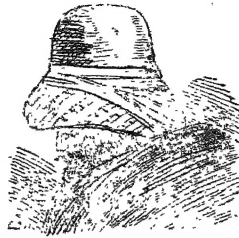


فہرست ابواب کشف اسرار المشائخ

مضامین	شمار صفحات
بیاپہ	۱- لغایہ ۳۴
باب اول - خدا - حضرت ابراہیم و محمد علیہما السلام - قریانی اسمعیل -	۵- لغایہ ۶۲
۱- وفات حضرت ابراہیم ۲- اتم بودہ یا علم روح -	
باب دوم - ایجاد کردہ درویشان - اصلی و اول گروہ درویشان	۶۳- لغایہ ۹۳
عرقیہ قسمن و نماز - کلاہ درویشان وغیرہ - زبانی روایات	
۱- درویشان	
باب سوم - اسما و سلسلہ ہائے درویشی - قسطنطنیہ کے اصلی سلسلے	
۱- شائین - خطاب خاص جو یونانیوں کو دیے گئے - درویشوں کے	
باب اخلاف -	

مضامین	شمار صفحہ
باب چہارم۔ ترجمہ رسالہ دریاب پوشاک و مسائل درویشان۔	۱۰۶۔ لغاتہ
وچہ تبرک بنی اہل اسلام۔ دکلاہ درویشان۔	
باب پنجم۔ کتب الہی و تخلیق اولیا۔	۱۲۹۔ لغاتہ
باب ششم۔ فرقہ رونائی۔ نقش بندی۔	۱۳۷۔ لغاتہ
باب ہفتم۔ فرقہ بیکناشی۔ کیفیت پوشاک و لباس فرقہ بیکناشی	۱۷۰۔ لغاتہ
آنکے بارہ امام۔ بیکناشی سلسلے میں داخل ہونے کا طریقہ۔	
باب ہشتم۔ فرقہ ملاویوں۔ آنکے مختلف گھرانوں کے رسوم و طریق۔	۲۱۵۔ لغاتہ
انکی محفل۔ حکمت شکر۔ بروقت تناول طعام۔ تحصیل مسائل زسیت و حیات۔	
باب نهم۔ حقیقی و نقلی درویش۔ فرقہ۔ پانگ۔ یعنی وہ پھر جو مکین	۲۲۱۔ لغاتہ
رکھا جاتا ہو۔ نشہ گاہ۔	
باب دہم۔ فرقہ میو لوی۔	۲۳۹۔ لغاتہ
باب یازدہم۔ قول ڈی اوما حسن بابت ابتدا و ترقی فرقہ مایہ درویش۔	۲۴۹۔ لغاتہ
باب دوازدہم۔ تحریرین بابت زمانہ حال مصر۔	۲۸۸۔ لغاتہ
باب سیزدہم۔ اولیاء اہل اسلام۔	۳۱۳۔ لغاتہ
باب چہار دہم۔ ایرانی درویش۔ عملیات عشیش۔ علوم پوشیدہ	۳۳۹۔ لغاتہ
ست درویشوں کے کیوں کی جو قسط طینہ میں ہیں۔	
توہم۔ ابی سنی کے خطوط بابت ترکی۔ ہندوی درویش۔	۳۷۸۔ لغاتہ
ہم۔ تصوف۔	۳۸۲۔ لغاتہ
باب ۱۰۔ قانع حضرت علی علیہ السلام۔	۴۲۵۔ لغاتہ



فہرست تصاویر کثافت اسرار المشائخ

صفحہ	مضمون تصویر
شیل بیج	برا واقعہ قسطنطنیہ کے فرقہ مولوی کے شیخ۔
صفحہ اول فہرست	براق جیسے پیر اسلام آسمان کو گئے تھے۔
صفحہ ۳۰	مولوی درویش ساکن دمشق۔
صفحہ ۴۰	قادی درویش۔
۶۹	حلولیا۔
۶۲	مولوی۔
"	ایک مولوی درویش ساکن دمشق ناچتا ہوا۔
۶۴	نقشبندی۔
ضمیمہ ۱۱	ایک مسلمان دشت میں غار پر ٹھتا ہوا۔
۹۶	باب خلوتی شیخ۔
۱۰۳	باب ابدال المربوط (یعنی مجذوب)۔
۱۲۵	مولوی درویش قویہ کرتا ہوا۔

صفحہ	مضمون تصویر
۱۴۷	روحانی درویش محبت میں۔
۱۵۱	اباقتبندی شیخ اپنی کرامت سے شیر برکوت مانع کرتا ہوا۔
۲۴۵	ایک رفقہ۔
۲۴۸	ایک مولوی کا دسترخوان۔
۲۵۶	ایک سستی شیخ۔
۲۶۳	روحانی درویش اور ادا کرتے ہوئے۔
۲۶۸	روحانی درویش حالت محبت میں۔
۲۷۵	غازی حسن پاشا زبوی ابدال۔
۲۸۷	ایک قلندر۔
۳۵۸	ایک نجاشی درویش حشیش پی رہا ہو۔
۴۲۴	مولوی فرقہ کے لیے درویش۔
۴۷۳	دشمن کا مولوی درویش نام شرو ع کرنے سے پشیمت بستہ ہوا۔





مطلب اصلی تصنیف اس کتاب سے یہ کہ جو عقائد و اصول و مختلف طریقے
پر مشتمل خالق کے کئی مختلف فرقہ نامے درویشان میں جاری ہیں صغیر بیان پر
آوین اور ناظرین اسے مطلع ہوں۔

اسمیں شک نہیں کہ اصول روحانی یا تصوف فرقہ نامے درویشان قبل از
عہد نبی اہل اسلام ملک عرب میں موجود و مروج تھے۔ اہل عرب اس حصہ
توریت و انجیل سے بھی واقف تھے جو متعلق بہ تواریخ ہو۔ البتہ انکی روایات باطنی
و قصائص ان کتب مقدس سے بہت باتوں میں مختلف تھیں۔ اور اگر خیالات
کو کام میں لاوین اور قیاس پر اعتبار کریں تو مذہب اسلام سبب اسکے کہ برکت
پیش کرنے اپنے فرزند کے بطور قربانی آبراہیم سے اطاعت حکم انہی ظہور میں
آئی پیدا ہوا ہو۔

تو اہل روحانی درویشان بہت سی باتوں میں مذہب اسلام سے مختلف ہیں
اور شاید کہ با انکی مذہبی خیالات اہل ہندو و یونان سے ملتی ہو۔
اس مضمون پر جو کچھ کہ میں نے تحقیقات کر کے لکھا ہے شاید کہ ناظرین کو

یا پسند نہوگا۔ بہت سائیں سے جو میں نے لکھا ہو کسی کتاب سے منقول نہیں ہوگا۔
لیکن وہ اصل ہی ہو۔ اور جو کچھ کہ کتب عربی و فارسی و ترکی سے منقول ہوا ہو وہ
تبادل اعتبار منظور ہوگا۔ اس کتاب کے لیے مضامین فراہم کرنے کے باب میں
میرے دوستوں نے کہ فرقہ بردیشان میں سے ہیں اور قسطنطنیہ میں رہتے ہیں
مجھ کو بڑی مدد دی ہو۔ میں ان کا شکر اسجا ادا کرتا ہوں۔ اگرچہ اکثر لوگ
خصوصاً عیسائی ان کے مذہبی عقائد کو برا سمجھتے ہیں اور حرف گیری کرتے ہیں
لیکن میں انرا انصاف کرتا ہوں کہ بیٹے انکو فیاض و عقیل اور دوست جادو
۱۰۰۰ فادار پایا ہو۔

ان مصنفوں میں بھی جنکی کتب سے کہ اس کتاب میں کچھ مستنبط ہوا بعض تو
ایسے مشہور و معروف ہیں کہ انکا حال سوائے انکے ناموں کے بیان کرنا ہی
نام انکے یہ ہیں۔ ڈی او ہنس۔ سر ولیم جونز۔ بائین
لین۔ لونی سٹی۔ ڈی گو بی نیو۔

اور جو میں نے دیگر کتب کا خلاصہ کیا ہو اس میں باہم کچھ فرق دیکھنے میں
آدیک خاصاً در باب خصلت تاثیر کلام درویشان ملک اسلام میں۔
ان مصنفوں کا میں بڑا ممنون و مرہون ہوں۔ اور اس موقع پر انکا شکریہ
ادا کرتا ہوں۔

ڈاکٹر و سٹ سکریٹری اویل ایشی اٹیک سیو سائٹی کا سبب اسکے کہ
انھوں نے مجھے اس کتاب مختصر کے چھاپنے میں مدد دی ہو میں اس قدر ممنون و
مشکور ہوں کہ جبکہ جیسا کہ چاہیے شکر ادا نہیں کر سکتا۔

مطلب اس کتاب کا کل سے ناظرین و شائقین تحقیقات حالات درویشان
کو کچھ نہ کچھ فائدہ ہوگا۔ اور ستیاج بھی شاید کہ اس کتاب کے مطالعے سے وہ باتیں کہ جو

بدون اسکے اسکے علم سے مخفی رہتین دریافت کر لینے اور بھی بہت کچھ ختم ہو گیا
 درباب حالات درویشانہ قطعات دور دور از ایشیا۔ و ہند۔ و افریقہ
 بیان ہو سکتا تھا۔ لیکن مین توقع کرتا ہوں کہ کوئی شخص مجھے زیادہ تر لائق و کامل وہ
 حالات جو میری رسائی سے باہر تھے فراہم کرے گا۔

استخط مصنف

مقام قسطنطنیہ۔ ماہ اکتوبر ۱۸۶۷ء عیسوی۔





موافق اصول مذہبی سے ہر فرد بشر میں یہ خیال ذاتی و جبلتی ہو کہ روح انسانی
 اس کے جسم سے علیحدہ ہو۔ یہ خیال سب کے دل پر نقش ہو اور اس کا یقین کامل اولین
 کا نقش فی الحجر ہو کہ بعد وفات جب جسم خاک ہو جاوے گا روح بدستور زندہ
 و قائم رہے گی۔ جسم فانی ہو اور روح جاودانی۔ اس کے صفات ذاتی یہ ہیں
 کہ وہ خالق ہو۔ اور دو راندیش۔ انسان کی خواہش و آرزو سے ولی تحصیل علم
 کامل ہو اور خدا شناسی۔ جو اس خمسہ ظاہری حیوانات مطلق میں بھی موجود ہو۔
 جو اس ظاہری حواس باطنی سے ایسے باہم متعلق و مربوط ہیں کہ جب جو اس ظاہری
 بہمد طفولیت و کمال پیران سالی میں موجود نہیں ہوتے ہیں یا بحالت دیوانگی
 ہو جاتے ہیں تو جو اس باطنی میں بھی بڑا فرق آجاتا ہو۔ عقل اور طاقت کلام
 کرشمہ و صفات انسانی ہیں کہ جن کے سبب سے آسمان اور حیوانات سے تمیز ہو سکتی
 لیکن تاہم یہ کم و بیش اکثر حیوانات مطلق میں بھی موجود ہیں۔ قیاساً یہ تسلیم کیا گیا
 کہ مقام جو اس باطنی دماغ ہو دماغ بدرجہ عروق و جو اس دیگر مثلاً جو اس سامعہ
 و باصرہ و لامسہ جیسے وہ ملاحظہ ہو اپنا عمل کرتا ہو اور آسمان اثر پیدا ہوتا ہو۔
 کمی و بیشی عقل کی و بیشی مقدار دماغ پر منحصر نہیں اور نہ جو اس خمسہ ظاہری جسم
 کی کمی و بیشی پر موقوف۔ ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ ابتداء سے پیدائش مخلوقات میں
 جبکہ انسان حالت وحشت میں پڑا ہوا تھا۔ یہ علم اس کی ذات میں بدیہی تھا کہ
 آسمان روح ہو جو بعد فنا ہوئے جسم کے زندہ رہے گی۔ وہ یقین کہ خود بخود دل میں

پیدا ہو کر کچھ تحصیل علم پر منحصر نہیں اور یہ علم بزرگی و قدرت کا مدہ خالق لا متناہی ہو اور نہ کلامی و عمدگی کا رخاۃ الہی پر سو قوت۔ کیا یہ خیال اور حیوانات یا نباتات میں پیدا ہو یا وہ صرف مخلوقات انسان میں ہی محدود ہو۔ یہ خیال جو خود بخود پسینہ انسان میں جاگزن ہو اور اسکی ذات میں داخل اور ملحق صرف اسی امر واقعی پر محدود ہو کہ خدا واحد ہو اور خیال کثرت و جو خالق قوت متخیلہ سے موافق مختلف احتیاجات اور تقسیم ساکنین مختلف قطعات ارضی کچھ پیدا ہوا ہو حسب طرح کہ خیال وجود خالق میں پیدا ہوتا ہو اور اسے حسب طرح یقین بزرگی و عظمت و شان باری تعالیٰ مل پختن ہوتا ہو اور بوقت مصیبت و خوف و اندیشہ و حالت بیکسی وہ بعد عجز و نیاز اپنے خالق کی طرف رجوع کرتا ہو اور دعائیں مانگتا ہو اور طالب اسکی مدد کا ہوتا ہو پس یہ اصلی وسیلہ مخلوقات انسان کے رجوع کرنے کا خالق کی طرف ہے۔

چودہ گار عالم صرف مخلوقات انسان ہی کی خبر گیری نہیں کرتا ہو بلکہ وہ راق کل مخلوقات کائنات کا ہو۔ وہ ہی تو ان قدرت جو انسان پر اس درافانی میں عمل کرنے میں جمیع حیوانات مطلق سے بھی متعلق ہیں اور اس احوال متذکرہ بالا کو اہم اسجا پھر داخل کرتے ہیں کہ آیا اشیاء غیر ذی روح و مخلوقات ذی روح خواہ از قسم حیوانات ہوں اور خواہ از قسم نباتات اس امر واقعی کو کہ بخشم خود معائنہ یا محسوس کرتے ہیں یا نہیں۔

مضمون وحدانیت خالق سے در گذر کر ہم یہ بیان کرتے ہیں کہ انسان نے اس کے جگہ مقصد کرنی چاہی ہو اور اس کے لیے ایک شکل قرار دی ہو۔ در باب مقام خالق نظر ہر ایسا معلوم ہوتا ہو کہ ہر فرد بشر یہ سمجھتا ہو کہ ذات باری اراک و رسائی ہو اس ظاہری و باطنی سے دور ہو اور وہ دیکھنے میں نہیں آتی ہو لیکن قوت متخیلہ ہر تنفس کی اس کے لیے اشکال گونا گون موافق اپنی اپنی احتیاجوں کے جدا گانہ اس

اور فانی مین مقرر کرتی ہو۔ بعض اُسکو بالکل کریم و خیر خواہ خالق و متفق سمجھتے ہیں اور بعض اُسکو قہار جانتے ہیں۔ بعض کا یہ گمان ہو کہ تقدیر بدلتی نہیں ہے۔ بعض جو کچھ کہ روز ازل سے پیشانی مین لکھا گیا ہو وہ ہی پیش آویگا۔ بعض اُسکو رحیم سمجھتے ہیں اور یہ خیال کرتے ہیں کہ وہ اپنے اُن بندوں کی دعا کو جو اُس سے مستعدی و رحم کے ہوتے ہیں بدرجہ اجابت مقرون کرتا ہو۔ وہ اُسکو قادر مطلق سمجھتے ہیں اور یہ بھی یقین کرتے ہیں کہ وہ قوانین قدرت کو بدل سکتا ہو اور بدلتا بھی رہتا ہو اور اس طرح معجزات نمودار مین آتے ہیں۔

زیادہ برین وہ یہ بھی یقین کرتے ہیں کہ جو خدا رسیدہ ہیں اُنکو وہ طاقت معجزہ کرنیکی عطا کرتا ہو پس وہ بھی ذات پاک باری تعالیٰ کے قوانین قدرت کو توڑ کر معجزات دکھا سکتے ہیں۔

علاوہ اس ترکیب کے حضور ربی خالق اور مخلق باہمی براہ راست فیما بین ارواح خالق و مخلوقات انسان بیکہ بہت سے اشخاص خصوصاً متوطن ممالک مشرقی جہاں از روئے تواریخ زمانہ قدیم انسان اول و اول پیدا ہوا تھا یہ یقین کرتے ہیں کہ عبادت کی برکت اور اُسکے نام کی مالا جھینے سے انسان اُسکے نزدیک آتا جاتا ہو۔ اُسکے عمل مین لانے کے لیے طریقے اور قواعد مقرر کیے گئے ہیں۔ چونکہ وہ طریقے با تقصیص ممالک مشرقی مین مروج ہیں اس لیے دمان کے فقرا کے حالات مندرجہ ذیل سے کیفیت اُسکی کچھ کھلی ہوگی۔

خیالات اکثر فرقہ بابے فقر و اہل اسلام خیالات مندرجہ انجیل و تواریخ عیسائی و یون پر مبنی ہیں۔ یا وہ دونوں ایک ہی قسم کے ہیں۔ ایک ہی طرح کے خیالات فقر و اہل اسلام و عیسائی و یون کے دونوں مین جذبات پیدا کرتے ہیں اور مطابق اُنکے اپنے اعمال سرزد ہوتے ہیں اور اس سبب سے اکثر لوگ اُنکی صحت

وراستی پر اعتبار رکھتے ہیں۔ جب کوئی خدا کے صفات پر خوب غور و تأمل کرے
دیکھتا ہے کہ وہ خالق جمیع مخلوقات عالم کا ہی خواہ مادی ہو اور خواہ روحانی اور
وہ قادر مطلق اور مالک کائنات ہو اور روح انسانی یا اورانی ہو تو وہ تو اس پر
الہامی نسل انسان کو الہامی نہیں سمجھتا ہو اور اس کی صحبت پر اعتبار نہیں کرتا ہو
وہ مختلف طریقے پرستش و عبادت کے جو ہماری نگاہ میں صاف بے جا و بے نیکی کے
موجد اُنکا آپ کو نسبت اور اشخاص کے فہم رسیدہ بیان کرتے ہیں پاک تصور ہو
ہیں جزوی و ناجیز و غیر ضروری بتاتا ہے۔ وہ طریقے صرف اس لیے ہم اور قابل
قدر و منزلت و التفات متصور ہوتے ہیں کہ وہ خیالات اُن اشخاص کے ہیں جنکا
ہم ادب کرتے ہیں بدیوہ کہ وہ غیر خواہ خدا لائق ہیں اور اُنکا ارادہ یہ ہے کہ لوگ بہت
چھوڑ کر متوجہ بطرف پرستش و عبادت مجبور و حقیقی کے ہو جائیں اور بدیوہ تو انہیں
مقیدہ اپنی جہالت کو دور کر کے عقل ناقص کو راہ صواب کی طرف راہ باجماع و اصول
بہشت برین ہو مائل کریں۔ اگرچہ ہم اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ انسان کی ذات
میں خود بخود بے تعلیم و تلقین خیال و جو و خالق دل میں جاگزیں ہے۔ لیکن اُس سے
یہ دریافت نہیں ہوتا ہے کہ بعد وفات روح کی کیا صورت و حالت ہوگی۔ اور
حقیقی میں اُسکو کیا پسین آویگا۔ باوجود اسکے وہ خیال یہ بتاتا ہے کہ نیک و بد و
عدل و انصاف و ظلم و ستم کیا ہیں اور اس امر سے مطلع کرتا ہے کہ وہ شر نیکیوں کو
اُنکے افعال نیک کے واسطے سے انعام ملیگا اور بد و ن کو ارتکاب افعالِ بُست و قبیح
کے سبب سے سزا ہوگی۔ قصاص تو ازبخی مندرجہ انجیل بمقابل حالات روحانی
انسان کچھ بھی نسبت نہیں رکھتے ہیں۔ اُن قصاص میں صرف یہ ہی بیان ہے کہ
انسان ضعیف البنیان ہو اور جذبات کے اس دار فانی میں غلبہ رکھتے ہیں اور
روح کو مفلوب کرتے ہیں اور روح انسانی اس سبب سے بد و ن ہو کر

بڑی ضعیف و ناتوان و بیکس ہو۔ انہیں کہیں کہیں بیان افعال نہایت قبیح و زشت
کا جو انسان سے اپنی حیات سرزد ہونے ہیں درج ہو۔ یہ قیاس نہیں چاہتا
کہ وہ حالات الہامی ہوں اور نہ چاہیے کہ ہم انکو خدا کی طرف منسوب کریں اگرچہ
انکے مستقون و مؤلفون کو واسطے قلمبند کر سنے ان حالات کے کسی خاص مطلب
مستفیدہ کے لیے الہام ہوا ہو۔ صرف تواریخ روح انسان قابل دیدہی اور ہم کو
بدل و جان و ہمہ تن اوسط طرف متوجہ ہونا چاہیے۔ مطالعہ ان حالات سے متحقق ہوتا ہے
کہ کوئی طریقہ ظاہری عبادت معبود حقیقی کا جو مختلف اشخاص نے بخیال ضعیف و البنانی
ذات انسان کی ضرورت ادا و بیرونی تصاویر و اشکال و اثر و مزوسترانہی
بزمانہ قدیم و جدید مقرر کیا جو ضروری نہیں۔ کشتہ ہی زن و مرد نے اس یقین سے
کہ خالق نے انکو بطور پیغمبری بھیجا ہو یہ ظاہر کیا ہو کہ ہمکو الہام ہوا ہو اور اس کلام
کی صداقت کے لیے وہ رجوع بطرف کبریات لائے ہیں۔ ہم انکا و قائل دیکھ کر
متعجب و متحیر ہیں بہ نیوجہ کہ اسیں و دونوں افعال نیک و بد جو انکی حیات ان سے
سرزد ہو رہے ہیں درج ہیں اور انکا انجام بخیر نہیں ہوا ہو۔ اس امر کا یقین دل میں
پیدا کرنے کے لیے کہ پیغمبری جو انھوں نے اپنے لیے قرار دی صحیح ہو لوگ سعی
ہیفا مدہ عمل میں لاتے ہیں۔ دیکھنے میں آتا ہو کہ بعض اشخاص اپنی تمام عمر تحصیل
علم مذہبی میں صرف کرتے ہیں اور اسی لیے لوگ انکا بڑا ادب کرتے ہیں اور
انکو معزز و مینا ز سمجھتے ہیں۔ ان باتوں سے دعویٰ الہام غیبی نہیں ہو سکتا ہو
بدنیوجہ کہ مشاہدہ و معائنہ میں آتا ہو کہ اکثر ناخاندون نے ایسے انقلاب پیدا کیے
ہیں جو نتیجہ بہ نتائج نیک ہوئے ہیں اور انرا انکا پائدار رہا ہو۔ بسبب انکی نیکی
و خدا پرستی کے بعض انکو قابل ادب و معزز بیان کرتے ہیں پس کہ ہم نہ تو انکے علم
کے باب میں کچھ شک و شبہ کرتے ہیں اور نہ انکے دعویٰ پیغمبری کے باب میں محض

بہین دلیل ظاہری کہ ارادہ انکار نیک ہی اور کہ وہ اپنے بھنسن کو نیک کیا چاہتے ہیں
 تما لک مشرقی میں ایک اور فرقہ فقرا کا موجود ہو جس کا یہ دعویٰ ہے کہ ہم
 اپنی سعی و کوشش سے بڑے خدا رسیدہ ہو گئے ہیں اور طاقت معجزہ و پیشین گوئی
 کی جو صرف الہام غیبی سے پیدا ہو سکتی ہو ہم کو حاصل ہو گئی ہے۔ یہ فرقہ پیغمبری کا قائل
 اور جتنے پیغمبر خواہ مرد ہوں اور خواہ زن جو اُسے پہلے گزر چکے ہیں ان کو وہ مانتے
 ہیں بسبب اپنی پاکی خصلت و عبادت و نیکی و خیر کے وہ بعد وفات مختلف مدارج
 کے ولی بن بیٹھے ہیں اور اُن کے چیلے اور اُن کے پروا پے مطلب آرمی کے لیے اُن کا نام
 لیکر اُن کو پکارتے ہیں اور یاد کرتے ہیں اور اُسے امداد و اعانت چاہتے ہیں اور
 دعائیں مانگتے ہیں۔ یہی حال بعض فرقہ عیسائیوں کا ہے۔ وہ اپنے ولیوں کو ایسا
 مانتے ہیں اور ان پر ایسا اعتقاد رکھتے ہیں اور اُن کی طرف ایسے شاعری ہو جاتے ہیں
 کہ گویا پرستش و عبادت خالق کی کچھ ضرورت نہیں۔

مذہب الہامی اعتقاد کامل چاہتا ہے۔ اُس مذہب میں عقل کو کام میں لانے کے لیے
 اجازت ہے۔ عقل ایک ایسی جو ہر بے بہا ہے کہ اُس کے سبب سے انسان شرف و بھلائی
 کھاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود ذات الہی میں سے نکلی ہے۔ سادہ اور
 اصلی مذہب جو انسان کی ذات میں خود بخود بے تعلیم و تلقین پیدا تھا زمانہ جاہلیہ
 ایسا خراب و اتر ہو گیا ہے کہ اُس کا مسئلہ رنگ جو خیر خواہی کل خلائق کی ہو اُس کے
 صفحہ خاطر سے محو ہو گیا ہے اور اُس کے دل میں اثر نہیں پیدا کرتا ہے۔ وہ مختلف شکا
 پلٹ کر ایسی نئی نئی صورتیں نکال لاتا ہے کہ وہ مرضی خالق کے صاف خلاف معلوم
 ہوتی ہیں۔ مرضی خالق سوائے اُس کے کچھ اور نہیں ہو سکتی ہے کہ انسان میں باہم
 محبت رہے اور وہ طریقہ انصاف پر چلیں۔ مذہب الہامی سے ایسا واضح ہوتا
 کہ فرشتے جو ارواح پاک و آسمانی ہیں قریب حضور موجود ہیں کار کرتے ہیں۔ وہ

ایسے زمانہ قدیم سے کہ بیرون از وہم و گمان و قیاس ہر دمان موجود ہیں۔
 آنکی اصلیت کا حال کہ کیونکر اور کب پیدا ہوئے معلوم نہیں لیکن اسپن شک نہیں
 کہ وہ انسان اور انسانی اولاد سے مختلف طور سے پیدا ہوئے ہونگے۔ وہ ملائک
 مقرب اور فرشتے کہلاتے ہیں۔ بعضوں کے نام سے ہم آگاہ ہیں مثلاً میکائیل
 وجبرئیل وغیرہ اور زمانہ جدید و حال میں عرش برین اُن ولیوں سے آباد ہو گیا
 ہو جو کہ اس دار فانی سے گذر کر اور بہ لباس روحانی ملبوس ہو کر دمان جا ہو چکے
 ہیں اور جس نام سے کہ وہ اس سنجی سراسے میں نامزد تھے اب بھی اسی نام سے
 معروف ہیں۔

رموز و اسرار و نکات مذہبی میں سے جو بعید از رسائی عقل و فہم و ادراک ہیں
 بذریعہ مذہب الہامی اکثر ان کی عقدہ کشائی ہو جاتی ہے اور دل کو آنکی طرف
 سے تشفی حاصل ہو جاتی ہے۔ جو عقائد کہ بطور اسرار مذہبی معلوم ہوتے ہیں مذہب
 الہامی سے منکشف ہو جاتے ہیں اور جب معتقدین اُس مذہب کے انبرا اعتبار
 کلی رکھتے ہیں تو انکا دل مطمئن ہو جاتا ہے اور کسی طرح کا وسوسہ نہیں رہتا ہے
 جب ایمان اور اعتقاد کسی امر کا دل پر مستحکم ہو جاتا ہے خواہ وہ غلط ہو اور
 خواہ صحیح معتقد کے دل کو آرام و تشفی دیتا ہو۔ بعد استحکام ایمان کے خواہ یہودی
 ہو خواہ عیسائی خواہ مسلمان خواہ بت پرست یا آتش پرست ہر ایک اپنے اپنے
 طریق میں مست و سرور رہتا ہے اور بوقت دم واپسین مخوف نہیں ہوتا ہے
 اور اپنے ایمان کے بھروسے سے امید مسکی بنی رہتی ہے۔ مذہب کے معنی ہر وہ
 دستعملہ روزمرہ اظہار اعتقاد و فلی ہے جس طریقہ مائے مقررہ عبادت و رسوم
 ظاہری جو اشخاص کہ خدا پرست ہیں اور عبادت روحانی میں مشغول۔ وہ
 رسومات ظاہری کو ضروریات سے تصور نہیں کرتے ہیں۔ وہ مقصود و عبادت

دلی و دعا کو وسیلہ قرب ذات باری تعالیٰ سمجھتے ہیں۔ عبادت جو دل میں ہوتی ہو
 دو طرح کی ہو۔ ایک تو وہ جو دل میں ہی رہتی ہو یعنی آواز اسکی کان تک نہیں
 پہنچتی ہو۔ اور دوسری وہ جسکی آواز گوش زد ہوتی ہو۔ یہ دونوں درجے ہیں
 مساوی ہیں بدینوجہ کہ کوئی نئی شیء عالم الیقین سے مخفی و معجب نہیں ہو۔ رسمیات
 ظاہری باب مذہب میں اسی لیے اتحاد انسان سے منظور ہوتی ہیں۔ اُنکے
 موجود و نہ کا مطلب اصلی اُنکی تقرری سے صرف یہ ہوگا کہ وہ پرستش کنندگان کے
 دلوں پر اثر پیدا کریں اگر یہ تصور کیا جاوے کہ رسمیات ظاہری خالق کی نگاہ میں
 محض ناچیز و لا حاصل ہیں تو یہ بھی قریب العقل ہو کہ اُنکا عمل میں لانا کچھ موجب حبت
 نہیں اور نہ داخل گناہ ہو۔ لیکن ایسا نہ ہو کہ وہ پرستش کنندگان کو معبود حقیقی کی
 پرستش سے بطرف پرستش مخلوقات لیجاویں۔ یہ تصور کرنا بعید از قیاس ناممکن
 ہو کہ معبود حقیقی اُس شخص کی عبادت دلی کی طرف متوجہ ہو جو بصدق دلی اور
 بصدق عجز و نیاز اُس سے طالب و مستدعی امداد و رحم کا ہو۔ یہ بھی خارج از دائرہ
 عقل سے ہو کہ خالق نے مغفرت کسی شخص کی کسی بشر کے ہاتھ میں رکھی ہو اس طرح
 کہ چاہے تو وہ اُسکی مغفرت کرے اور چاہے تو نہ کرے۔ قوانین قدرت سبکے لینے
 مساوی ہیں۔ اور کبھی خارج دائرہ انصاف سے نہیں ہو سکتے ہیں۔ جو کچھ کہ خلافت
 اسکے بیان ہوگا وہ ایجاد قوت تخیل سے منظور ہوگا اور یہ سمجھا جاوے گا کہ بسبب
 خام خیالی و تصور فہم کے کہ لازماً بشریت جو انسان پیدا ہوا ہو۔ بعض اشخاص تو
 نیک صرف اپنی ذات کے لیے ہوئے ہیں لیکن بعض صرف بذات خود ہی نیک
 نہیں ہوئے ہیں بلکہ اُنھوں نے تحریص و ترغیب دیکر اور و ن کو بھی مثل اپنے جہانگیر
 کہ بشریت تقاضا کرتی ہو نیک کرنا چاہا ہو اور مفاد عام ہمیشہ اُنکے کمون خاطر و
 مد نظر رہا ہو۔ یہ طریقہ غیر خواہی خلافت کا باعث اُنکی بزرگی کا آپر ہو اور کہ جن کی

ذات میں وہ عقیدے یہودی خلائی و مفید عام جاگزین نہیں ہیں۔ جو مذہب کہ اس عقیدے پر مبنی ہو گامثل کو مستحکم و قائم رہیگا اور اپنی جاسے نہ ٹلیگا اور اسمین لغزش نہ آوے گی اور وہ بجانب خالق سمجھا جاوے گا۔ لیکن جس مذہب کی بنا کہ فساد و بربائیوں پر مبنی ہوگی وہ مخالف ارادہ خالق زمین و آسمان و حقیقی کے منظور ہوگا۔ موسیٰ نے فرقہ یہود کو اول تو مسئلہ وحدانیت خالق و دوم اصول تئیر نیک و بد یعنی خیر و خراہی خلائی و مفاد عام میں جو قانون سازوں بڑے زمانہ قدیم سے چلے آئے ہیں تعلیم و تلقین کیے۔

مطلب بزرگ مؤلف کا تالیف اس کتاب سے ظہور کرنا مضامین روحانی کا جو کسی شخص سے اب تک انگریزی میں کوئی کتاب ایسی نہیں لکھی ہو کہ جس میں سو احوال فقیروں کے کچھ اور درج ہو۔ کچھ حال فقیروں کا خصوصاً ظاہری طریقے انکی پرستش کے مختلف کتب و تواریخات میں موجود ہیں لیکن کسی نے اسو اسے اسکے یا وقایع بڑے بڑے نامی فقیروں کے کچھ اور نہیں لکھا ہو۔

یہ مضمون کچھ یہاں نہیں۔ وہ توریت و انجیل و قرآن میں پایا جاتا ہو۔ مجھے یقین کھلی ہے کہ اہل ہند کے فضلا بالتخصیص اس سے خوب واقف ہیں۔ ہند سے وہ علم عرب و ایران میں داخل ہوا۔ یہ علم اس اعتقاد و لی سے پیدا ہوا کہ روح انسان خدا کی ذات میں سے نکلی ہے اور خاص صورتوں میں وہ خاصہ الوہیت رکھتی ہے۔ وہ خاصہ کچھ جسم سے تعلق نہیں رکھتا ہے اور اسی لیے وہ بالکل اسکی روح سے متعلق ہے۔ وحدانیت ذات باہمی تعلق عقیدہ یونانیوں اور یہود کا ہے۔ یونانی اور اہل ہند کا یہ اعتقاد ہے کہ دیوتا ذات باری تعالیٰ میں سے نکلے ہیں۔ جو دیوتا یون کا بڑا دیوتا ہے اور جو ہم ہندو کا۔ یہودی بھی وحدانیت کے قائل ہیں اور اہل عرب بھی اسی عقیدے کے معتقد ہیں۔ اگرچہ وہ یہ کہتے ہیں کہ جو بڑے عابد و خدا پرست ہیں انکو بالتخصیص

روح اللہ متی ہو اور انکی روح پاک اللہ سے نکلی ہوئی ہو نبی اہل اسلام مسئلہ
 تثلیث مذہب عیسائی سے از بس متضاد ہیں۔ قرآن کے باب ۱۱۲ میں وہ اس
 مسئلہ کی تردید اس بنا پر قائم کرتے ہیں کہ خدا واحد ہے۔ نہ تو وہ خود پیدا ہوا ہے اور
 نہ وہ اپنے لیے اولاد پیدا کرتا ہے۔ اسکا کوئی ثانی نہیں۔ اگرچہ اہل اسلام الوہیت
 حضرت مسیح کے قائل نہیں لیکن وہ اس بات کے معتقد ہیں کہ وہ معجزے سے پیدا ہوئے
 یسے بے باپ کے تولد ہوئے حضرت مسیح کو اہل اسلام روح اللہ کہتے ہیں۔ وہ اس
 کے قائل نہیں کہ حضرت مسیح ہمارے گناہوں کے لیے کفارہ ہوئے اور وہ مسئلہ مصلحتاً
 کے بھی قائل نہیں اور نہ انکا یہ اعتقاد ہے کہ حضرت مسیح شفیع الا نام ہیں لیکن وہ انکو
 انبیاءون میں داخل کرتے ہیں اور یہ اعتقاد رکھتے ہیں کہ جو غفور و رحیم و کریم سے مستعد
 رحم کے ہوتے ہیں انکے لیے انکی امداد و اعانت فائدہ بخش تصور ہے۔

اس مضمون کے ثبوت کے لیے یہ مناسب تصور ہوتا ہے کہ کیفیت جو مشرک کا رسن
 ڈی ٹیسی صاحب نے اپنے دیباچہ ترجمہ اشعار نیشاک اٹالسرین لکھی ہے
 ہو بہو اسکا نقل کیجاوے۔ وہ کتاب ممالک مشرقی کے علم تصوف و حالات روحانی
 کے باب میں لکھی گئی ہے۔ اسرار قدرت الہی مختلف حکیموں نے مختلف طور سے بیان
 کیے ہیں۔ مختلف زمانوں میں بڑے بڑے صاحب استعداد و لیاقت و ذوق طبع و
 حالی فہم پیدا ہوئے ہیں اور انکے خیالات اس مضمون پر فراہم کر کے ایک طریقہ بنایا گیا
 ہے اور لکھو کھا اشخاص انکو پڑھ کر اونپر اعتقاد لائے ہیں اور اس طرح انکے چیلے بنگئے
 ہیں باوجود اسکے اس اسرار الہی کی صحیح صحیح تشریح ضرور مطلوب تھی تاکہ قلب کو کشفی اور
 دل کو اطمینان حاصل ہو جاوے۔

لعل اسلام نے اس اسرار قدرت الہی کے بیان کرنے میں بڑا سیان پن دکھایا ہے
 باب حکمت اور الہام غیبی میں انھوں نے باہم ربط و کھانا چاٹا ہے۔ انکے صوفی

حکیموں نے جو ہند کے جوگیوں اور قرآن سے واقف تھے ایک مذہبی مدرسہ
 موافق خیالات اہل اسلام مقرر کیا۔ وہ مسائل ویدانت و سنگھیا سے کچھ مختلف
 ہیں اگرچہ وہ ہی غلطیاں ویدانت و سنگھیا کی انہیں موجود ہیں۔ جو خیالات کہ
 نسبت باب اخلاق ان حکما کے ہیں جو پیدائش روح کو بناوٹ جسم پر منحصر رکھتے ہیں
 ویسے ہی خیالات صوفیوں اور ویدانتیوں کے مسائل مذہبی سے نکلے ہیں۔ وہ
 خیالات یہ ہیں کہ انسان فعل کا مختار نہیں ہے اور نیک و بد کچھ نہیں ہے اور تمام
 دنیوی عیش و نشاط جائز ہیں۔ از روئے اس طریقے کے سب خدا میں الازات
 باری تعالیٰ بدینو کہ اگر یہ استثنائیں داخل نہ تو اسکی خدائیت جاتی رہتی ہے۔

صوفیوں کے خیالات روح کے باب میں اگرچہ ان حکما کے خیالات سے مختلف
 ہیں جو اسکی پیدائش کو بناوٹ جسم پر منحصر رکھتے ہیں لیکن حقیقت وہ باسما ایک
 سے ہیں۔ مسائل صوفیوں کے درباب ارواح انسانی اگرچہ حکماء سابق الذکر
 کے خیالات سے زیادہ معقول نہیں لیکن وہ عالی ہیں اور شاعرانہ۔ بعض صوفی
 مصنفوں نے مسائل مذہبی اہل اسلام کو اپنے اصول مذہبی سے مطابقت کرنا چاہا ہے
 بدخیال کہ انکے ایمان میں فرق نہ آوے اور وہ کافروں میں داخل نہ سمجھے جائیں
 مسائل صوفی اہل اسلام میں قدیم سے چلے آئے ہیں اور بہت پھیل گئے ہیں تخصیص
 طرفداران معتقدان حضرت علیؑ خلیفہ چہارم میں۔ اسی سبب سے معتقدان
 حضرت علیؑ میں یہ یقین پیدا ہوا ہے کہ الوہیت علیؑ کی ذات میں شامل تھی
 اور اسی وجہ سے وہ جمیع پند و نصائح و رسمیات مذہبی کی تشریح تمثیلاً و مجازاً
 کرتے ہیں۔ اہل اسلام کا ایک مصنف یہ بیان کرتا ہے کہ اول شخص جس نے کہ اپنا نام صوفی
 رکھا ابو ہاشم ساکن کوخہ تھا۔ وہ آٹھویں صدی میں پیدا ہوا تھا۔ ایک اور
 اہل اسلام کا یہ اظہار ہے کہ تخم مذہب صوفی حضرت آدم علیہ السلام کے وقت سے

بویا گیا تھا۔ حضرت نوحؑ کے عہد میں اُسے نشوونما پایا۔ غنچہ اُسکا زمانہ حضرت ابراہیمؑ میں کھلا اور اُس وقت نے بعد حضرت موسیٰؑ کے میوہ پیدا کرنا شروع کیا۔ وہ میوہ حضرت مسیحؑ کے وقت میں پختگی پر آیا اور زمانہ نبی اہل اسلام صلی اللہ علیہ وسلم پاک و صاف شراب دین اُس سے پیدا ہوئی۔ فرقہ اہل اسلام میں سے اُن صاحبوں نے جو اس شراب کے خواہان طالب تھے ہتھ پڑنا شروع کیا کہ وہ اُسکے ذائقہ میں محو ہو گئے اور اپنے آپے میں نہ رہے اور بہ آواز بلند انا الحق کہنے لگے۔

یہ یاد رکھو کہ لفظ صوفی اُس لفظ زبان یونانی سے نہیں نکلا ہوا جسکے معنی عقلمند کے ہیں بلکہ یہ لفظ عربی لفظ صوف سے جسکے معنی اُن کے ہیں آیا ہے۔ صوفی کے معنی پارچہ اوئی ہیں جو درویش و فقیر پہنا کرتے ہیں۔ الفاظ صوفی و متصوف اسی سے نکلے ہیں۔ متصوف کے معنی بالتحصیص اُس طالب کے ہیں جو صوفی بننا چاہتا ہے اُس طالب کو سالک یعنی رہرو مذہب و طریق روحانی بھی کہتے ہیں۔ اس لفظ کے معنی انسان کے بھی آئے ہیں۔ وہ عبودیت کو غلامی یا خاست معبود حقیقی کی بھی کہتے ہیں اور جو شب و روز بدل و جان فدا شدہ اسی خالق میں مصروف رہتا ہے اور عابد کہلاتا ہے۔ عارف کے اصلی معنی جانتے والے کے ہیں۔ جو شخص کہ خالق کی یاد میں مصروف رہتا ہے اور علم ذات باہمی تعالیٰ کے خیال میں محو ہو وہ عارف کہلاتا ہے۔ مرافات کے معنی علم اتنی ہیں جسکو عارف سوچتا رہتا ہے اور اُسی طرف اُسکا خیال بندھا رہتا ہے۔ جس کسی کو وہ علم حاصل ہو اوہ ولی کے درجے چاہو بچا اور ولی کہلاتے لگا۔ ولی کے معنی حضور رس یا مقرب خالق ہیں۔ جذب کے معنی کشش محبت خالق ہے۔ یاد اسی میں جو جوش آتا ہے اور سرور حاصل ہوتا ہے اُسکو حال کہتے ہیں اور اُسکے مدارج کو مقام بولتے ہیں۔ خدا کی ذات میں بلجائیکو جام کہتے ہیں اور اُس سے جدا ہونے کو فرق اُسکے ساتھ رہنے کو سکنا بولتے ہیں۔ جو شخص کہ واقف اسرار

اگلی نہیں اور نہ اس طرف شغل اُسکو وہ جاہل کہتے ہیں۔ عشق اللہ محبت دنیوی سے مختلف ہے۔ دوستی کے معنی محبت کے ہیں اور شیوک کے معنی خواہش کے اور اشتیاق کے معنی گرجوئی اور وجد کے معنی بخود دی و غایت درجہ خوشی کے ہیں۔ اہل اسلام کے فقر اور وریش خدا دوست الفاظ مذکورہ بالا اکثر زبان پر لاتے ہیں۔ ماسوائے اسکے اور بھی الفاظ ہیں جو اُنکے پر در زبان رہتے ہیں لیکن وہ اسجا بیان نہیں ہو سکتے ہیں۔

مضامین چند اشعار تصوف سے جو منتخب ہو کر ذیل میں درج ہوئے ہیں معلوم ہو گا کہ خیالات درویش نسبت خالق و مخلوقات انسان کیا ہیں۔

خالق کی جمیع مخلوقات میں انسان سب سے کامل و اشرف المخلوقات ہے۔ مخلوقات کا وہ شہنشاہ ہے بدین وجہ کہ سب میں سے صرف وہ ہی اپنے تئیں پہچانتا ہے اور اسے طرح علم خدا شناسی حاصل کرتا ہے۔ وہ ہی الہام غیبی کے سمجھنے کی قوت و قدرت رکھتا ہے۔ بعض خدا کو آفتاب سے جسکی شعاعیں پانی پر منعکس ہوتی ہیں تشبیہ دیتے ہیں۔ یہ انعکاس روشنی کا سوائے روشنی کے کچھ اور نہیں ہے۔ اسوجہ سے درویش و فقر اپنا لہ شراب محبت تہو را پیتے ہیں مدہوش ہو کر انا الحق کہتے ہیں۔ و حقیقت صفات ذات انسان صفات ذات باری تعالیٰ سے ملتی ہیں اور میں کیا کہتا ہوں اسکی ذات بھی ذات باری تعالیٰ ہے۔ صرف فرق یہ ہے کہ وجود انسان تو عارضی ہے اور وہ واجب الوجود ہے۔

صوفیوں کے مسائل جنکے درویش معتقد ہیں ذیل میں درج ہیں۔

۱۔ صرف خدا ہی خدا موجود ہے۔ وہ سب میں ہے اور سب اس میں۔

۲۔ جمیع موجودات خواہ دیکھنے میں آئے یا نہ آئے ذات خالق سے ملے ہیں اور حقیقت اُنکی ذات سے جدا نہیں ہیں۔ اس میں اور اس میں فرق نہیں۔ مخلوقات عالم

خدا کا کھیل و تماشہ ہو۔

۳۔ بہشت و دوزخ و جمیع مسائل مذہبی صرف رموز و اسرار ہیں جو صرف صوفیوں ہی کو معلوم ہیں۔

۴۔ مذہب کچھ چیز نہیں۔ البتہ وہ وسائل منزل حقیقت پر پہنچنے کے ہیں حصول اس مدعا کے لیے وہ کم و بیش مفید ہیں۔ انہیں سے ایک مذہب اسلام ہو۔ مسائل صوفی اسکا باب حکمت ہو۔ جلال الدین رومی مصنف شہسوی شریعت پیپر فرقہ میو کیوس چلتا ہو اس مضمون پر اپنے ایک شعر میں یوں لکھتا ہو کہ جس جگہ اور جہان کہیں ہم قدم رکھیں ہم تجھ سے کبھی باہر نہ نکلے اور ہمیشہ مالک بنے رہینگے جس جگہ یا جس کو زمین ہم خمیہ زن ہونگے ہمیشہ تیرے قریب ہی رہینگے شاید ہم یہ کہنے لگیں کہ کوئی راستہ ایسا ہو جو اور طرف لیجاتا ہو لیکن حقیقت یہ ہو کہ کوئی کسی راستے سے جاوے ہمیشہ ہلاک و شہید تیرے پاس پہنچے گا۔

۵۔ نیک و بدین کچھ حقیقی فرق نہیں اسلیے کہ آخرین سب ایک ہو جائینگے حقیقت خالق فاعل افعال انسان ہو۔
۶۔ خیر انسان کی خواہشوں پر عمل کرتا ہو اور انکو مقررہ پس اس صورت میں انسان فعل خفا ہو جائے جس سے پہلے روح کا وجود تھا۔ روح جسم میں اس طرح پھنسی ہو جس طرح کہ جانور پیڑے میں بند ہوتا ہو۔ اسی لیے صوفی موت کو پسند کرتے ہیں اور اچھا سمجھتے ہیں موت باعث مراجعت روح بجانب خالق ہوتی ہو۔ اس کے ذریعے سے وہ وجود خالق سے ضمین سے کہ وہ کلی تعقی پھر ملجاتی ہو۔ اور وہ ذات باری تعالیٰ میں نیست ہو جاتی ہو۔ پروان مذہب بدھ اسکو نزو اتنا یعنی محو ہونا ذات باری میں کہتے ہیں۔
۷۔ اس ادالوں سے روح پاک ہو کر لاکھ شامل ہونے کے ذات باری میں پہنچتی ہو۔
۸۔ بڑا کام صوفی کا یہ ہو کہ وہ خدا نیت ذات باری تعالیٰ پر سوچتا رہتا ہو اور

اس راہ میں اپنی ترقی مد نظر رکھتا ہو اس طرح کہ رفتہ رفتہ درجہ کمالیت پر پہنچے اور بعد وفات کے خدا کی ذات میں تلین ہو جائے
۱۰۔ بدون فضل باری تعالیٰ کے کہ جسکے وہ فیض اللہ کہتے ہیں وہ رتبہ عالی کسیکو نصیب نہیں ہوتا جو۔ لیکن انکایہ بقولہ ہو کہ حصول فیض اللہ ممکن ہو بدینوجہ کہ خلیق اپنے حقیقی عابدوں کی دعا کو مسترد نہیں کرتا ہوا اور جو اس سے طالب اللہ ہوں
ہیں انکی وہ دستگیری کرتا ہو۔

ایم ڈی ٹیسی صاحب کا یہ بیان ہو کہ یورپ کے عیسائیوں میں بھی بعض ان مسائل کے مقتصد تھے۔ فرقہ ایڈھی مائیس ان مسائل کی تعلیم و تلقین کرتے ہیں کہ روح انسان ذات باری میں سے نکلی ہو اور وہ اعضا سے رئیسہ جسم میں مقید ہو جسمین سے آئرش وہ خلاص ہوگی اور اعمال و افعال جسم خواہ وہ نیک ہوں خواہ بد روح پر کچھ اثر نہیں کرتے ہیں۔ ساتویں صدی میں بعض کا یہ قول تھا کہ خدا تمام مخلوقات عالم میں بویہ دی اور اسکی ذات باعث انکی حیات کی ہو۔ بعض کا یہ اعتقاد ہو کہ ذات بلدی میں تلین کرنے کے لیے روح کو انکی صفات سے جدا کرنا ضروریات سے تھا۔ یہ مطلب صرف تصور ذات باری تعالیٰ کرنے سے اور اسی فکر میں غرق رہنے سے حاصل ہو سکتا ہو۔ اکثر اشعار مذہبی شاعران ممالک مشرقی اسی مضمون پر تحریر ہوئے ہیں۔ ان اشعار کے مضامین سے ایسا واضح ہوتا ہو کہ اگرچہ مصنف انکے براے نام اہل اسلام میں سے تھے لیکن ذہنیت وہ پابند کسی مذہب مذہب کے تھے۔ جسمیات و مسائل مذہبی انکے نزدیک بمقابل خیالات بزرگی خالق و فضل و کرم کار ساز حقیقی کچھ حقیقت نہیں رکھتے تھے۔ انکے نزدیک ایک ہی کتاب قابل تحقیقات و تلاش ہو۔ وہ کتاب قدرت ہو جسکے ہر صفحہ میں وہ وحدانیت قدرت ذات باری تعالیٰ بچشم خود معائنہ کرتے ہیں اور پڑھتے ہیں۔ اس سفر

زندگانی میں بہت سے مختلف راستے ہیں جو سب کچھ آنکر متفق ہو جاتے ہیں۔ یعنی جسم فنا ہو جاتا ہے اور روح باقی رہتی ہے اور جاودانی ہے اور آخرت وہ ذات باری تعالیٰ میں مل جاتی ہے۔ بہت سے اشعار و باب خیالات درویشان نسبت بہت باری تعالیٰ اہم مختلف کتب سے منتخب کر کے نقل کر سکتے ہیں لیکن ہمارے ہاں اشعار مندرجہ ذیل مصنف کتاب ہذا کی دانست میں سب سے اعلیٰ ترین جو اسکی نظر سے گذرے ہیں۔ طرز تحریر انکی بھی بالخصوص موافق طرز اشعار ممالک مشرقی ہے۔

خدا

او تو جوازی وابدی ہے اور جسکے حضور کی روشنی سے تمام خلق پیرا رہنما ہے۔ کائنات و سکنا کا ہو۔ تو ہی صرف خدا ہے جو زمانے کے اثر سے کہ غارت کرتا ہے اور جلد جلد گذر جاتا ہے محفوظ و مبرا ہے اور بدلتا نہیں۔ سو اسے تیرے کوئی اور خدا نہیں۔ موجودات میں تو سب سے اعلیٰ ترین وجود ہے۔ تو بڑا قادر مطلق و قدیر ہے اور سبکی فہم سے باہر۔ کوئی بتلاش تجسس تیرا کھوج نہیں لگا سکتا ہے۔ تمام موجودات صرف تیری ہی ذات سے پڑے ہیں۔ اور سبکو تو ہی مدد دیتا ہے اور انکی پرورش کرتا ہے اور سب پر تو ہی حاکم ہے۔ تجھکو ہم خدا کہتے ہیں اور سب اسے اسکے درباب تیرے ہم کچھ اور نہیں جانتے ہیں۔ اعلیٰ ترین باب حکمت سمندر کی چھائی کیا کرے اور دانہ ہلے ریگستان اور قند و خطوط شعاع آفتاب گن کرے لیکن اے خدا ہی تعالیٰ تو ہی ہائیں اور وزن سے مبرا ہے۔ کوئی تعداد تیرے کی شمار نہیں کر سکتا ہے۔ باوجودیکہ شعاع عقل تیری ہی ذات کی روشنی سے مشتعل ہوا ہے۔ لیکن آسکو کہان طاقت کہ سعی و کوشش تیرے اسرار اور قہری حکمت کا ملو کہ بولا انتہا ہے اور بیدار عقل و فہم سے ہی سمجھ سکا۔ اور قوت متخیلہ اس زمانہ گذشتہ کے خیال میں ہو جو روز ازل تک چلا جاتا ہے بے پروہ کہ گرداب حیرت میں پڑ جاتی ہے۔ تو عدم سے

اول عالم سیولانی اور سن بعد عالم موجودات کو وجود میں لایا۔ اسے خالق مخلوقات
 تو نے ہی روز ازل کی بنا ڈالی ہو۔ تمام تجھی سے پیدا ہوئے ہیں۔ روشنی و خوشی و
 موافقت و اتحاد تیری ہی ذرات سے نکلے ہیں۔ زلیست اور خوبصورتی تیری ہی
 عطیات سے ہیں۔ تو نے ایک لفظ سے تمام مخلوق پیدا کیے ہیں اور اب بھی پیدا کرتا
 جاتا ہو۔ تمام خلد تیری ہی الوہیت کے شعاعوں سے پُر ہو۔ تو ہی ہمیشہ سے تھا اور
 ہمیشہ شان دار و بزرگ رہیگا۔ تو ہی ہمیشہ زندگی دیتا رہیگا۔ اور رزاق و مہربان
 بنا رہیگا۔ تیری زنجیر عالم لا انتہا ہی کو محدود کرتی ہو۔ تیرے ہی سبب سے وہ قائم
 ہو اور تیرے ہی دم کی برکت سے وہ موجود۔ تو نے ہی ابتدا کو انتہا تک محدود
 کیا ہو اور حیات و ممات کو ایسا خوب سے مخلوط کیا ہو جس طرح کہ چنگا ربان آگ کی
 شعاع آتش سے نکل کر بالا صعود کرتی ہیں اسی طرح آفتاب اور سیطرہ مختلف دنیا
 تجھ میں سے نکلی ہو۔ جس طرح کہ شعاعیں آفتاب کی سفید چاندی سی برف پر پڑ کر چمکتی
 ہیں اسی طرح آسمانی فوج کا گروہ تیری حمد و سپاس میں چمکتا ہو۔ لاکھوں شعلین
 جو تیرے ماتھے سے روشن ہوئی ہیں شب و روز بے تکان زیر گنبد نبلی رواق متحرک
 ہیں۔ وہ تیری قدرت کی قائل ہیں اور تیرے حکم کی فرمان بردار۔ وہ زندگانی
 حیات سے شاد و شاد ہیں اور سعادت مندی سے رطب اللسان۔ ہم انکو کس نام سے
 نامزد کریں۔ آیا انکو مجموعہ روشنی بلورین کہیں یا مجموعہ شاندار سنہری شعاعوں سے
 انکو تصور کریں۔ کیا وہ چراغ آسمانی ہیں جو تابندہ روشنی سے چمکتے ہیں۔ کیا وہ
 آفتاب ہیں جو مختلف نظام ہائے شمسی کو اپنی چمکدار شعاعوں سے روشنی بخشتے ہیں
 لیکن جیسا کہ چاند شب تاریک بجے لیے ہو ویسا ہی اسی خالق کائنات تو بجے واسطے
 ہو۔ جیسا کہ قطرہ آب بمقابل کل آب بحر ہو ویسا ہی اُن تمام کی شان و شوکت
 بمقابل تیرے کچھ حکومت تمہیں رکھتی ہو۔ اور تم نہایت ہو جاتی ہو۔ ہزاروں دنیا

۱۰۰

بقابل تیرے کیا حقیقت رکھتی ہیں جبکہ بیشمار اجرام فانی کہ ہمارا ہزار ہین اور ہزاری
شان و شوکت سے آراستہ تیری قدرت کا بلکہ کے مقابل مثل ذرہ ریگ سے برابر وہ ہیں
تو پس میں کیا چیز ہوں اور کیا حقیقت رکھتا ہوں۔ میری شبہ یہ تو لامتناہی کے
ساتھ وہ ہی ہو جو نہ کو لامتناہی کے ساتھ ہو۔ پس ہر صورت میں میں کیا ہوں۔

و حقیقت محض ناچیز و حقیر۔ لیکن تیری روشنی الوہیت کی ذات جو تمام دنیا کو بین
بہیملی ہوئی ہے میرے سینے میں بھی پہنچی ہو۔ مان میری۔ روح میں تیری روح پا
اسی طور سے چمکتی ہے جیسے کہ قطرہ شبنم میں شمعین آفتاب کی تابندہ معلوم ہوتی ہیں
اور ناچیز و حقیر ہیں کیونکہ ہوں۔ میں زندہ ہوں اور امیہ کے بازو و شمشیر اور ناہوں اور تیرے
حضور کا مشتاق ہوں بدین وجہ کہ تیری ذات میں زسیت بسر کرتا ہوں اور دم لیتا ہوں
اور قیام رکھتا ہوں آرزو و خواہش درجہ اعلیٰ ترین رکھتا ہوں حتیٰ کہ تیری ذات و تحت الہیت
پہنچنے کا کمال مشتاق ہوں تجھے خالق زمین و زمان میں موجود ہوں اور بلا شک و شبہ تو بھی ضرور
موجود ہو گا تو سب نادمی رہتا ہو اور تو موجود ہو پس تو میری طبیعت و فہم کو اپنی طرف مائل کر
میری روح کو برائیتوں سے روک کر مستحکم و مضبوط کر اور میرے سرگشتہ و پریشان دل
کا نادمی و رہنا ہو۔ اگرچہ میں بمقابل گل کارخانہ الہی کہ بے پایاں ہو مثل ایک فہ
کے ہوں لیکن تاہم میں کچھ چیز ہوں جسکو تیرے ماتھے نے بنایا ہو۔ مابین درجہ زمین
و آسمان میں درجہ اوسط پر ہوں۔ میں موجودات ذمی روح فانی کے کنارے پر
قائم ہوں اور متصل اُس سلطنت کے رہتا ہوں جہاں کہ فرشتگان پیدا ہوئے ہیں
اور جو بعینہ مقامات ارواح کی سرحد پر واقع ہو۔

سلسلہ موجودات عالم مجھ پر آنکر ختم و کامل ہوا اور بخیر سلسلہ اشیاء و اجسام نادمی
مجھ پر ختم ہوتی ہو اور میں بعد سلسلہ ارواح شروع۔ اسے خالق کائنات میں سبلی
کو اپنے زیر حکم کر سکتا ہوں اور اس پر اختیار رکھ سکتا ہوں لیکن میں خاک ہوں

میں بادشاہ ہوں۔ اور غلام بھی۔ میں کیڑا ہوں اور خدا بھی۔ کیونکر اور کہاں سے میں اس پر وہ دنیا پر آیا۔ ایسا عجیب بنا ہوں اور پیدا ہوا ہوں۔ لیکن مظلوم نہیں کہ کیونکر بنا اور کیونکر پیدا ہوا۔ یہ سٹی کا وہیلہ بیشاک و شیعہ کسی بڑے صاحب اقتدار کی طاقت کے سبب زندہ ہو اور اوقات بسر کرتا ہوا سیلے کہ یہ خارج دائرہ اسکان سے ہو کہ وہ خود بخود صرف اپنے زور سے پردہ عدم سے وجود میں آیا ہو۔ مان تو خالق ہو۔ تیری حکمت و دانائی اور تیرے کلمے سے میں پیدا ہوا ہوں۔ تو چشمہ غیر و خوبی و حیات ہو۔ تیری روح پاک میری روح کی روح ہو اور تو میرا مالک ہو۔ تیری روشنی اور تیری محبت نے کہ بدرجہ غایت ہو مجھ میں روح جاودانی بھردی ہو تاکہ وہ بجز تھار موت سے گزر جاوے اور لباس حیات ابدی پہنے اور اس دارقانی سے نکلا کہ اپنے چشمہ سے لینے اپنے خالق سے جا ملے۔ آجوت تخلیلہ و مبارک بینائی و بشارت اگرچہ ہمارے خیالات درباب تیرے بیج و پوچ ہیں لیکن تاہم تیری تصویر ہمارے سینے میں جاگزین رہیگی اور اسکی اطاعت کو خالق تک لیجا دیگی۔

اے خالق زمین و زمان میرے خیالات بہت صرف بہانہ ہی بلند پروازی کر سکتے ہیں اور نہ یہ طرح تیری حضور کے مشتاق و متلاشی ہیں۔ تیرے کارخانہ قدرت لا انتہائی میں روح تیری پرستش و اطاعت کرے اور تیری حمد و در زبان رکھے اور جب زبان فصاحت بیان جاتی رہیگی اور معدوم ہو جاوے گی روح اشک احسانندی سے اپنا اظہار کیا کرے گی۔

بعض درویش تو مثل فرقہ پاشیش جبکا ذکر کسی مقام پر آگے آویگا مذہبی و سوزی پیدا کرنے کے لیے محرک اندرونی اشتعال میں لائے ہیں اور آنکا یہ عقائد اولیٰ ہو کہ قوت تخلیلہ ایسے جسمانی وسائل سے کچھ خوشی روحانی عجبی حاصل کرتی ہے

اور بعض رویش پذیر یہ مجرک جسمانی خواہش ان روئی کو تیز کرنے ہیں۔ موافق اس اعتقاد کے وجہ جسم کو جو ش میں لا کر اور ذکر حق کر کے ایک دوسرے میں باہم جو ش پیدا کرتے ہیں۔ بعض فقرائے مثلاً فرقہ مولیووس کی یہ رائے ہو کہ آواز شیریں اور خوش الحانی کے ذریعے سے جو اس سامعہ جو ش میں آتا ہو۔ یہ درویشان کا چھوٹا سا ٹائٹل ہو۔ وہ زیادہ تر آسودگی و خموشی و آرام کے لیے کام آتا ہو نہ کہ تحریریں و ترغیب کے واسطے بعض وسائل کے ذریعے سے جو اس غایت درجہ جو ش پر آجاتے ہیں اور بعض وسائل کے ذریعے سے وہ اسی حالت پر آجاتے ہیں کہ گویا جبرکت ہو جاتے ہیں۔ یہ مضمون طریق درویشان اثر پذیر و مضاج شیخ یا مرشدگان باب اخلاق میں منجوبی و مفصل بیان ہوا ہو اور مریدوں کا اعتقاد کامل اپنے مرشدوں پر مشاہدہ کرنے والے کے دل میں صحت اسکی یقین پیدا کرتی ہو کہ مرشد کی ہدایت و مرضی مرید پر بڑا اثر رکھتی ہو وہ قوانین قدرت کے تحصیل کرنے میں اور سمجھتے بھی ہیں لیکن عقدہ وجود و حیات روح کا ویسا ہی مالاخیل ہی جیسا کہ وجود انکے خالق کا بیرون از وہم و قیاس ہو۔ انکے خالق میں بعض صفات ایسے بھی ہیں جنکا حال عالمون فرقہ بہتر پر اب تک روشن نہیں ہوا ہو باوجود اسکے بعض اشخاص اکثر فکرم تعلیم یافتہ یقین کرتے ہیں کہ کچھ روشنی ان صفات کی ان تک پہنچتی ہو اور بسبب اس ادراک کے خیالات جو قوانین قدرت سے بالکل مختلف ہیں پیدا ہوئے ہیں اور اسی لیے ان قوانین کو بنام قوانین روحانی نامزد کرنا چاہیے۔

مضمون مندرجہ ذیل سے کچھ کتاب فسلوس من تصنیف حمی الدین العربی سے منقول ہو اہو صاف روشن ہو جائیگا کہ خیالات اہل اسلام و باب مضمون مرقومہ بالا کیا ہیں خالق نے انسان کو کرہ زمین کی عمدہ و تحفہ مٹی سے بنایا اور مختلف خواص مختلف نباتات خود رو اور مختلف اقسام اشیا کہ جو چار عناصر خاک و باد و آب و آتش سے

بنے ہیں اُس میں پیدا ہوئے اور صفات حیوانات و نباتات و معدنیات اُس میں
 موجود ہوئیں۔ عمدہ سی عمدہ شکل انسان کو عطا ہوئی۔ اور مادہ جسم انسانی میں
 نسبت مادہ باقی حیوانات کے زیادہ تر خوبیان ڈالی گئیں۔ انسان کو بنا کر خالق
 نے اپنی روح پاک اُس میں ڈالی اور طاقت کا کام کرنے کی اُس کو عطا کی اور تمنا سے
 عقلی اُس کو بخشے بسکہ صفات خالق اُس میں پیدا ہوئیں۔ یہ عطیات غظمی اس لیے
 انسان کو عطا ہوئیں کہ وہ صنعت کا خانہ آگہی کو سمجھ سکے اور اس کی حمد و سپاس کرے
 جب حضرت آدم علیہ السلام اس طرح صفات بخش اُتے سے متعجب ہوئے اُن کو
 اجازت ہوئی کہ وہ اپنی اولاد سے بزبانِ پشین گوئی تکلم کریں اور اُن کو بطرف
 عبادت خالق کائنات ہدایت کریں۔ جو کچھ کہ مال اُنکو دیا گیا وہ خالق و مخلوقات
 معلوم تھا بذریعہ اُنکی اولاد کے ہم ناس پہنچا ہو۔ خدا نے اُنکو کل کائنات پر مبین
 وہ پیدا ہوئے تھے اختیار دیا اور عقل و فہم جو اُن اشیاء کے علم کے حاصل کرنے کے لیے
 کہ اُس کے گرد و پیش تھیں ضروری تھی عطا کیں۔ خدا نے انسان سے برتر و اعلیٰ تر
 وجودوں کو گرہ انسان میں مقیم ہیں وہ علم عطا کیا ہے جو شئی ایزدی نے اُنکے
 لیے مناسب سمجھا ہو۔ طاقت و قہر اسے عقلی کے جو حضرت آدم علیہ السلام کو عطا
 ہوئے تھے اپنے سے بالاتر سمجھ کر فرشتگان افلاک پرستش کرنے لگے باوجودیکہ اُنکو
 علم ازلوہیت نسبت اُس کے کہیں زیادہ تر حاصل تھا۔ وہ اُن صفات باری تعالیٰ
 کو جن کا نام ہی انسان کو معلوم ہو مشاہدہ کرتے ہیں اور بسبب اُس کے کہ اُنکو ذات باری تعالیٰ
 سے قرب حاصل ہے وہ اُن صفات کو مخلوقات میں مستعمل ہوئے دیکھتے ہیں انسان
 کو استعداد روحانی عطا ہوئی ہے کیونکہ اُس کو علم صفات بزرگ خالق اور اپنی پیدائش
 کا حاصل ہے۔ مطلب پیدائش انسان بجز اُس کے کہ وہ اپنے خالق کی پرستش کیا کرے
 اُس کو کچھ اور معلوم نہیں ہے اور نہ تلاش کرنا راہِ مشیت ایزدی کا جس کے کلمہ کرنے سے

دنیا وجودِ مبین آئی لائق اُسکے اور بابِ طریقِ دنیا اور قہرِ مبین اور بلحاظ کیفیت
فرشتگان کہ آسمان مین رہتے ہیں مختلف راہیں چاہتی ہیں۔ بعضوں کا یہ اعتقاد ہے کہ
جو کچھ بظاہر نظر آتا ہو صرف وہی موجود ہو لیکن بعضوں کا یہ خیال ہے کہ بہت سی چیزیں ایسی
ہیں جو نگاہ سے مخفی ہیں جسقدر کہ انسان اپنے خالق سے قریب حاصل کرتا ہو اسقدر
وہ دکھائی دینے لگتی ہیں اور یہ قوت صرف اُنکو حاصل ہوتی ہے جو کہ معبودِ حقیقی
کی پرستش میں بدل و جانِ مصروف رہتے ہیں اور اُسی کے خیال میں شب و روز
عرف ہیں اور اُسکی ذات پاک سے قریب رکھتے ہیں۔ پس اس صورت میں وہ دو
گروہ میں منقسم ہیں۔ اول وہ جو صورت و ظاہر پرست ہیں یعنی انھیں چیزوں کے
مستند جو بظاہر دکھائی دیتی ہیں۔ دوم وہ جو پردہ اسرار الہی میں گھسپا جاتے
ہیں اور صرف روحانی باتوں کی تلاش میں ساعی و سرگرم ہیں۔

ان دونوں فرقے میں سے فرقہ اول میں شئی کی تشریح جو بظاہر نظر آتی ہے یا مخفی
ہو نہ عقلِ انسانی کرتا ہو۔ اس فرقہ کو اصحابِ علم ظہور کہتے ہیں۔ اور فرقہ دوم
راء اسرار الہی میں قدم رکھتا ہے اور اُسی میں سرگرم رہتا ہے۔ اور وہ مادی و رنہا
ان راستوں میں ہوتا ہے جبکہ ذریعے سے علم اسرار الہی حاصل ہو سکتا ہے۔ یہ فرقہ بنام
اصحابِ علم باطن نامزد ہے۔ خدا کہ رحیم و رحمان ہے اپنے نام و صفات کی برکت سے
خوابِ روحانی میں اُنکو ہدایت کرتا ہے۔ اُنکی امید قرآن کے اُس فقرے پر کہ ذیل
میں درج ہو مٹی ہے۔ تم انہیں سے ہو جو مجھ سے قریب رکھتے ہیں۔ تم انہیں سے ہو
جسکا ورثہ بہشت ہے اور جو مدامِ اسمین رہینگے۔ اس بات کا بیان کرنا کہ کیونکر انسان
کے دلون میں اعتقاد پیدا ہو اخرج از لطفِ حقین۔ از روسے بائبل کہ توارخو
سب سے قدیم ہے صاف واضح ہے کہ انسان اول اول صرف وحدانیتِ خالق کا
مستند تھا اور وجودِ فرشتگان کا کہ اس دنیا کی پیدائش سے پہلے موجود تھے یہ مسئلہ

بیشک وشبہ آدم سے لیکر ہم تک پوسنچا ہوا اور سین ہی شبہ نہیں کہ عالم اسکا اسکو برکت
 اسکی پیدا اس کے الہام غیبی سے حاصل ہوا ہو گا علاوہ اسکے علم کامل نیاک و بد شک
 حاصل ہوا اور سبب اسکے اعتقاد سزا و انعام غیبی پیدا ہوا۔ اعتقاد سزا و انعام
 عقوبی کہ مسئلہ مرقومہ بالا پر مبنی ہر کسی تنفس کو دوسرے پر بزرگی نہیں دیتا ہر
 ہر تنفس اپنے اعمال و افعال کا کہ اس دنیا میں اس سے سرزد ہوتے ہیں خالق
 کو جواب دہ ہوتا ہوا اور عالم الغیب و قادر مطلق کہ منصف حقیقی ہے جو موجب اسکے اعمال
 و افعال کے اسکو انعام یا سزا دیتا ہے جو بدل تو بہ کرتے ہیں ان پر رحم خالق کا مداہن
 ہو۔ خدا ہی جج و منصف حقیقی ہے۔ اسکا فیصلہ قطعی ہے اور ناقابل اپیل اور کوئی
 عقوبی میں شفاعت نہیں کر سکتا ہے۔ قربانی جو بطور علامت تو انہیں حضرت موسیٰ
 علیہ السلام میں درج ہو دال اس امر پر ہے کہ ما بین خالق و مخلوقات انسان کے
 مقرر ہونا کسی شافع کا ضرور ہی منظور ہو اور کہ زمانہ جاہد میں انسان کے جذبات
 مائل بطرف گناہ بہت ہو گئے ہیں اور انسان کی خصلت ذاتی و جبلی اسی سبب سے
 ضعیف ہو گئی ہے۔ ان ردیوں اور یونانیوں میں جو مذہب الہامی سے ناواقف
 تھے شاعر اپنے خیالات شاعری میں مختلف ارواح آسمانی مقرر کرتے تھے اور
 اس سے واضح ہوتا ہے کہ انکے نزدیک ہر عنصر زیر حکم ایک ایک مختلف خانگی دیوتا
 کے ہے۔ تعداد ان دیوتاؤں کی گاہ گاہ زیادہ ہوتی چلی گئی۔ بعض دیوتا تو درجہ
 پر اور بعض درجہ ادنیٰ پر مقرر کیے گئے۔ وہ تمام ایک دوسرے سے متعلق تھے بدین وجہ کہ
 وہ تمام ہر گزرتن وجود سے جو تمام پر حکمرانی کرتا ہو نکلے ہیں۔ انسان کے جذبات و صفات
 ان دیوتاؤں کے لیے بھی مقرر کیے گئے ہیں پس کہ یہ طریقہ دیوتاؤں کا جو انھوں نے
 قرار دیا ہو صاف معلوم ہوتا ہے کہ خلاف ونا موافق صفات باری تعالیٰ کے ہے
 علاوہ برین ان دیوتاؤں میں سے اکثر تو انسان کی قوت متخیلہ سے پیدا ہوئے ہیں

مختلف گروہ انسان کے دل میں یہ گزرا کہ ہم کسی خاص تنفس کو دیوتا بنا کر اسکو
سرافراز کر سکتے ہیں اور اسکا مقام آسمان میں مقرر کر کے اسکو درجہ اعلیٰ دیوتا پر پہنچا
ہیں یہ ہی بڑا عقیدہ حالات دیوتا سے اقوام رومی و یونانیوں میں پایا جاتا ہے۔
ان دیوتاؤں کی خصصیت مختلف قرار دی گئی ہو اور بعض عناصر پر انکا اختیار جدا جدا
سمجھا لیا جو جب وہ خوف و خطر میں پڑ جاتے تھے وہ ان دیوتاؤں سے طالب مدد
ہوتے تھے اور اپنی حمایت و حفاظت کے لیے استدعا کرتے تھے۔ اور جب کبھی ضرورت
دریافت حالات آئندہ جو انسان کی نگاہ سے مخفی ہیں انکو پڑتی تھی وہ ان دیوتاؤں
سے پوچھتے تھے اور انکی صلاح اسباب میں لیتے تھے۔ پس اسبطرح دیوتا اور دیو
مزی اشخاص سادہ لوح بن گئے۔ ہر ایک کے لیے خاص شکل مقرر کی گئی جو اس عند
پتھرون پر کھدی ہوئی چلی آئی ہیں۔

بیان گذشتہ سے ظاہر ہوگا کہ طریقہ پرستش ولی خواہ مرد ہو خواہ زن ایجاد زمانہ
حال سے ہو اور وہ درحقیقت اصلی مذہب حضرت آدم علیہ السلام اور انکی اولاد سے
جسکے پاس کہ مذہب الہامی تھا بالکل مختلف ہو۔ وہ طریقہ دیوتاؤں کے حال سے
ملتا ہو اور اس سے متعلق۔ مشابہت ان دونوں میں ایسی ہو کہ بعید از قیاس ہو
کہ کوئی اور وجہ ہوائے ایجاد اس طریقے کے لیے مقرر ہو سکے۔

یہ طریقہ جدید پرستش اولیا مختلف گروہ اشخاص میں مختلف ہو اور جس درجے پر
کہ درویش و مسلمان اس طریقہ جدید کے پابند ہیں کیفیت اسکی باہر ہے آئندہ میں
درج ہو۔ درویش و مسلمان اولیاؤں سے یہ مستعدی ہوتے ہیں اور دعا مانگتے ہیں کہ
وہ پیغمبروں سے انکے حق میں سفارش کریں اور پہلی استدعا رکھتے ہیں کہ وہ خالق
کو انکی طرف مائل کریں کہ وہ انہیں مہربان ہو جائے چونکہ یہ اکثر ان کا اعتقاد ہو کہ
روح انسانی خالق رحیم و کریم کی حضور سے دور ہو کر مدام کے لیے حالت تباہی و فراقی

میں زبیلی تو اُنکے حق میں جو بسبب گناہوں کے سختیاں اُٹھا رہے ہیں اور دوزخ میں پڑے ہیں خدا سے دعا میں مانگتے ہیں بدین امید کہ اُنکی دعا قبول ہوگی اور حالت کو اُنکی معافی پر آمادہ کر لگی۔ اُنکے لیے جو زندہ ہیں دعا میں صرف اُنکی دولت و ترقی و ریاست کے واسطے جو متعلق بہ اغراض اس دار فانی کے ہو بدین خیال اُنکی بہبودی عقیدے کے مانگی جاتی ہیں اگرچہ اُنکی خواہش دلی یہ ہو کہ وہ ایسے پال و چلن سے زندگی بسر کریں کہ عقبہ میں مستحق انعام سرور قلب ہوں۔ مذہب الہامی یہ تعلیم دیتا ہو کہ عابد و خد پرست زندون کے حق میں دعا سے خیر مانگا کریں اور امید قوی رکھیں کہ اُنکی دعا میں بدرجہ اجابت مقرون ہوگی۔ مجھے یقین ہو کہ کتاب الہامی سے نہایت ہو کہ مردون کے حق میں دعا سے خیر کچھ موثر نہ ہوگی۔ مرد سے توجہ ابدی کر کے راہ جو ابد میں داخل ہو گئے ہیں اسی سبب سے یہ یقین پیدا ہوا ہو کہ اولیائون کو خواہ مرد ہوں خواہ زن کہ آسمان میں بقریب حضور خالق مقیم ہیں اپنا طہار کرنا اور طالب اُنکی سفارش کا ہونا ضروریات سے مستصواب ہو۔

مضامین مندرجہ بالا ہمارے آئندہ سے وہ خیالات پیدا ہو سکتے ہیں جو اوپر قلمبند ہوئے یہ ضرور نہیں کہ وہ کل خیالات متعلق درویشوں سے ہوں۔ شاید مجھے اس باب میں عذر کرنا چاہیے کہ کیون میں نے اپنے خیالات نسبت اُنکے بیان کیے۔ اور ناظرین کی سزا پڑ چھوڑے کہ وہ کل مضامین کو جو میں نے اس کتاب میں جمع کیے ہیں پڑھ کر جو کچھ نتایج کہ اُنکے خیال میں آئے پیدا ہوتے نکالتے۔

ان کل خیالات کا مطلب اصلی یہ ہو کہ خدا ایک ہو جو خالق کل کائنات کا ہو۔ جب خدا نے انسان کو پیدا کیا اُسکو وہ طاقتیں عطا کیں جو کسی اور مخلوقات میں پائی نہیں جاتی ہیں۔ یہ طاقتیں ہر فرد بشر کو عین جوانی میں مرحمت ہوتی ہیں نہ کہ پانچ غور و سالی میں۔ وہ طاقتیں بعد ازاں رفتہ رفتہ قوی ہوتی جاتی ہیں۔

جیسا کہ اب بھی مشاہدہ و معائنہ میں آتا ہو۔ وہ طاقتیں یہ ہیں عقل و کلام و گفتگو انسان کو بروقت پیدا اس علم کامل اپنی پیدائش کا حاصل تھا اور اسکو طاقت سوچنے اور دلائل لانے کی اس مضمون پر حاصل تھی۔ سو اسے اسکے اسکویہ بھی تھا تھی کہ جو کچھ علم کہ اس باب میں اسکو حاصل تھا اپنی اولاد کو سکھا دے چنانچہ اسنے دیکھا کیا اور اسطریق سے وہ علم اس عہد تک متواتر چلا آیا ہو۔ خدا نے انسان کو ایسی حیات بخشی ہے جو بدانت مخلوقات کسی انسان اور مخلوقات کو عطا نہیں ہوئی ہو۔ اپنی حیات کے موافق اسنے انسان کو بھی حیات عطا کی ہو۔ انسان اس دار فانی ہی میں زندگی بسر نہ کرے بلکہ عقبے میں بھی موجود رہے گا۔ کہتے ہیں کہ انسان فرشتوں سے بھی درجہ بزرگی کا رکھتا ہو۔ لیکن معلوم نہیں کہ وہ بزرگی اسکو کس باب میں ہو معلوم نہیں کہ آیا وہ اسکو بزرگی سمجھنے میں کہ انسان اور حیوانات پر حکومت رکھتا ہو اور اشیائے غیر ذی روح اسے اختیار میں ہیں یا کسی اور چیز کو۔ اس حیات کو کہ انسان اس سنبھی سراسے میں بسر کرتا ہو ظہور روح انسان کہتے ہیں جسطریق سے کہ روح اس دنیا میں زندگی بسر کرتی ہو اس سے یقین پیدا ہوتا ہو کہ وہ انسان کی روح سے مدبہ اعلیٰ پر ہو اور اسی لیے بالضرور وہ الوہیت سے متعلق ہوگی۔ مسالک مشرقی کے دقیقہ شناس مذاہب کا یہ اعتقاد ہو کہ روح انسان خدا کی ذات سے نکلی ہو اور وہ قوت تنفس سے کہ جمیع حیوانات کو بروقت پیدائش مخلوقات عالم عطا ہوئی تھی مختلف ہو۔

اتم اب ایک اور سوال پیش کرتے ہیں جو لا جواب ہو وہ سوال یہ ہو کہ کب روح انسانی خالق سے نکلا اس سے بالکل جدا ہو گئی ہو یا اب بھی کچھ تعلق اس سے رکھتی ہو۔ جب ہم بدل و نحو اس تمام خدا کی عبادت کی طرف مشغول ہوتے ہیں ہم محسوس کرتے ہیں کہ ہم خالق کے نزدیک ہونے جانتے ہیں اور کہ ہم اس سے ہم کلام

ہوتے ہیں اور کہ وہ ہماری درخواست و استدعا کو سنتا ہو اور بدرجہ اجابت مقبول کرتا ہو اور ہم کہ اسطریق سے اپنی روح کو اسکی روح سے دوبارہ شامل کرنے ہیں لیکن اعمال بد و افعال زنجت جو انسان کے جذبات سے پیدا ہوتے ہیں ہلکو خدا سے جدا کر دیتے ہیں اور وہ اعتقاد دلی جو خالق کی امداد سے فوائد کثیر حاصل کرتا ہے یکساں جاتا رہتا ہو۔ یقین امداد خالق انسان کو اس دنیا میں خوش رکھتا ہے و توفیق سرور قلب عقبیٰ میں جبکہ حال ہلکو چند ان معلوم نہیں اس سے جی رہتی ہے یہ ظاہر ہے کہ صرف وہ ہی تواریخ پیدائش انسان جو موسیٰ نے لکھی ہے صحیح و درست ہے۔ بدینوجہ کہ حضرت آدم علیہ السلام سے زبانی موسیٰ اولاد میں چلی آئی ہو۔ ہم یہ سوال اور اعتراض نہیں کر سکتے ہیں کہ کیوں اسے اس تواریخ کے بعض بعض مضامین بھارت کنایہ و رنگینی مخفی کیے گئے ہیں۔ ہلکو صرف یہ خیال کرنا چاہیے کہ کسی وجہ مقول اور مفید کے لیے وہ مضامین بشریح بیان نہیں کیے گئے ہیں۔ اس تواریخ کو الہامی نہ سمجھنا چاہیے بلکہ یہ خیال کرنا چاہیے کہ خالق نے اسکو کسی طرح سے انسان پر ظاہر و آشکار کیا۔ اس امر کا تحقیق کرنا کچھ ضروری نہیں کہ کس طرح خالق نے تواریخ پیدائش آدم اسپر ظاہر کی۔ اگر خدا نے وہ علم اسپر ظاہر نہ کیا تو کیونکر اسے اسکو حاصل کیا۔ اس بات سے شکر مہونا کہ خدا نے علم اسکی پیدائش کا اسپر ظاہر کیا و حقیقت وجود خالق و پیدائش مخلوقات انسان سے منکر ہوتا ہو۔ اس طرح کے خیالات سے قوت تخیل پریشان ہوتی ہے اور بتلاش پیدائش مخلوقات خود و دوسرے گردان پھرتی ہے اور آخر میں یہی دل میں یقین پیدا ہوتا ہے کہ بالضرور کوئی وجہ ضروری ہوگا اور سو اسے قادر مطلق کے کوئی اور نہیں ہو سکتا ہے۔ علاوہ علم پیدائش مخلوقات ہلکو نہ بھی یقین ہے کہ ابتداء سے پیدائش میں انسان نیک و بد و خطا و ثواب سے بخوبی واقف تھا اور اعتقاد ان مسائل کا اسے ملتا ہے۔

جاگزین تھا۔ لیکن جب جذبات انسان پر غالب ہوئے اُس علم میں سے کہ بروقت پیدا کُن عالم اُسے عطا ہوا تھا بہت سائنس کے صفوہ خاطر سے محو ہو گیا جیسے کہ وہ جذبات باعث اسکی جدائی کے خالق سے ہوتے ہیں ویسا ہی اسکی روح خدا کے قرب کی طرف اُسکو مائل کرتی ہے خدا کے نام پاک کو ورد زبان رکھنے اور اُسکی حمد و سپاس میں مصروف و مشغول رہنے سے وہ اپنی زندگی اس دار فانی میں مثل فرشتگان افلاک بسر کرتا ہو۔ اس بات کا دریافت کرنا کچھ ضروری نہیں کہ کون خالق نے دو ایسی مختلف ضدین خصلتیں آسمین پیدا کیں کیونکہ یہ ظاہر ہو کہ آسمان علم حاصل ہوتا ہو اور جہالت پیدا ہو اور اُسے نیک و بد پڑا گا ہی ہوتی ہو اور نباتات و نالیافتی اُسے ظاہر ہو جاتی ہو۔ بدون اُنکے وہ علم میں کامل ہوتا اور صفائی باطنی میں مکمل۔ اُس صورت میں سوا ہے اسکے کہ خدا کی حمد و سپاس میں مصروف و مشغول رہے کوئی اور فرض نسبت خالق اُس پر ہوتا غرض کہ اُس صورت میں تمام خصائص و صفات خالق کے آسمین موجود ہوتے اور وہ بالکل تیز لہ روح زمین پر مقیم ہوتا۔

اعتقاد پیغمبروں اور ولیوں پر متعلق بہ الہام غیبی ہو اور اسی لیے وہ ایک میدان وسیع و فراخ قوت تخیل کے استعمال کے لیے موجود ہو۔ قطع نظر اس تاثیر کے کہ جو کہتے ہیں کہ روح پاک خالق انسان پر اپنا عمل کرتی ہو ممالک مشرقی کے عابد و عارف و اطفال اسرار الہی بیان کرتے ہیں کہ اشخاص نیک ذات و خدا شناس صرف اس سبب ہی سراسرے میں ہی نہ پڑا ہوا پیدا نہیں کرتے ہیں بلکہ جو کوئی بعد اُنکی وفات کے بھی طالب اُنکی امداد کا ہوتا ہو اُسکو وہ بطریق الہام واسطے کار نامے مفیدہ کے مدد دیتے ہیں۔ یہ مضمون اسی لیے نسبت علم پیدا کُن مخلوقات انسان و عطیہ عظمیٰ روح جاودانی بدرجہ اولیٰ تصور ہو۔ یہ اعتقاد ولی کے معبود حقیقی ہماری درخواست

استدعا کو سنیگا اور اسکو بدرجہ اجابت مقرون کر لگا اور ہم بذریعہ پوجا و نماز کے اس سے قرب حاصل کرینگے وال اس امر پر نہیں کہ خالق بالضرور کسیکو الہام دیتا ہو۔ البتہ نماز و روزے سے جو مش جذبات فرو ہو جاتا ہو۔ اور ظہور پاک جذبات روح کا کوئی حارج نہیں رہتا ہو۔ ہماری سیکسی و ضعیف البنیائی کا یقین طالب امداد و حمایت ایسے وجود کا ہونا ہو جو لائق ایسے کام کے متصور ہوتا ہو۔ ہمارا دل گواہی دیتا ہو کہ صرف خدا ہی قابل ہماری امداد و اعانت و حمایت کے متصور ہی۔ ہم صرف اپنے لیے ہی نہیں بلکہ اُنکے واسطے بھی جنگو ہم فائدہ پہونچا یا چاہتے ہیں یا جنگو ہم مدد دیا چاہتے ہیں طالب امداد و اعانت و حمایت کے معبود حقیقی سے ہوتا ہیں اسلئے کہ وہ ہی خالق جمیع مخلوقات کا ہو اور وہ ہی رزاق۔ کیا اس جذبے کو تاخیر روح پاک خدا یا الہام غیبی سے منسوب کر سکتے ہیں۔ در جواب اسکے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ مذہب الہامی یہ تلقین کرتا ہو کہ روح پاک خدا انسان کے ساتھ کوشش کرتی ہو اور اسکو یہ تحریریں ترغیب دیتی ہو کہ خواہن نفسانی و شیطانی سے باز رہو اور راہ نیک پر جو باعث سبب و سی دنیا و عقبی ہو چلو۔ کیا وہ اشخاص جو فرمان الہی کو تسلیم کرتے ہیں اور انپر عمل میں دنیا میں انسان کی خصلت سے بالاتر ہو جاتے ہیں اسی سبب سے وہ پاک باطن و پاک صفات ہیں۔

مطالعہ وقائع و تواریخ پیغمبران سے ایسا واضح ہوتا ہو کہ اگرچہ وہ ہمیشہ بے خطا و بیگناہ نہ تھے تاہم وہ انسان کے فوائد کے لیے سعی و کوشش عمل میں لاتے تھے اور اس مطلب کے لیے اُنکو الہام ہوتا تھا جو کوئی کہ خصلت و صفات خالق بدرستی تمام سمجھتا ہو۔ آریین شک نہیں کہ وہ اس مسئلہ سے منکر نہیں ہو سکتا ہو کہ خالق نیکی کو پسند کرتا ہو اور بدی سے متنفر ہوتا ہو۔ لیکن کل تواریخ انسان سے ایسا روشن ہوتا ہو کہ فوائد اطاعت فرمان الہی اس دنیا سے متعلق نہیں بلکہ عقیدہ سے متعلق

رکھتے ہیں۔ نہایت عابد و عارف و خدا پرست اس دنیا میں بہت ہی کم درجہ عروج پر پہنچے ہیں اور نہایت سیرجی و تکلیف سے جان بحق ہوئے ہیں۔ اگر نذر یہ الہامی تجلی انسان کو طاقت بالائزہ بشر سے حاصل ہوئی ہوتی تو یہ قیاس چاہتا ہو کہ وہ اس طاقت کو اپنی محافظت جان کے لیے استعمال میں لاتے۔ چونکہ حال زمانہ آئندہ ہو کہ معلوم نہیں اس لیے ہم خالق سے طالب اشیا کے مایحتاج و حمایت و حفاظت ہونے میں یا یہ کہو کہ ہم یہ دعا مانگتے ہیں کہ خدا ہماری محنتوں کا ثمرہ بخشے اور جو ہمارے لیے سعی و کوشش کرتے ہیں وہ اپنے مطلب پر فائز ہوں اور اپنی مراد کو پہنچیں جب یہ آرزو ہماری برآئی ہو ہم کہتے ہیں کہ ہماری دعا قبول ہوئی اور اسی کے سبب سے ہماری مراد حسب و نحوہ برآئی۔ جب ہم اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہوتے ہیں ہم کہتے ہیں کہ ہماری دعا بدرجہ اجابت مقرون نہ ہوئی یا خالق نے ہماری درخواست و استدعا کو نہ سنا۔ انسان کا یہ بھی اعتقاد ہو کہ اور دیکھی دعا دوسرے کے حق میں کارگر بھی ہوتی ہو۔ کیا دعائیں نیک شخص کی زیادہ تر بدرجہ اجابت مقرون ہوتی ہیں یا بدولت کی۔ چونکہ انسان کا یہ اعتقاد ہو کہ دعائیں اشخاص نیک ذات کی زیادہ تر موثر ہوتی ہیں اسی لیے وہ اولیاء کو جو زندہ ہوتے ہیں اور جو بسبب پاکی طہیت و صفائی باطن کے خدا کی درگاہ میں زیادہ تر اختیار رکھتے ہیں اپنا وسیلہ گردانتے ہیں۔ اس سلسلہ سے انکار کرنا درحقیقت بہت سی مثالوں مندرجہ کتاب مذہب الہامی سے منکر ہونا ہو۔ درویشوں کے نزدیک ہی نہیں بلکہ ازروے اور مذاہب کے بھی متحقق ہو کہ اشخاص نیک ذات و عابد و خدا پرستوں کو وہ قدرت حاصل ہو جاتی ہو جو قادر مطلق سے ہی متعلق ہو۔ اس صورت میں آنکے چیلے آنکے پرستش کرنے لگتے ہیں اور یہ خیال نہیں کرتے کہ آنکا درجہ زیادہ سے زیادہ صرف یہ ہو کہ آنکے قدرے سے خدا کی مہربانی ہم پر پہنچی ہو۔ وہ گمان کرتے ہیں کہ عابد و عارف مجوزے کر سکتے ہیں

بعض اشخاص عقیل و فہیم یہ یقین کرتے ہیں کہ مردہ عابدوں و عارفوں کی ہڈیوں سے معجزات ظہور میں آتے ہیں اور انکا یہ اعتقاد ہو کہ بذریعہ ان ہڈیوں کے تو انہیں قدرت بدل سکتے ہیں۔ اس طرح سے دیکھنے میں آتا ہے کہ مسئلہ الہام یہ اعتقاد پیدا کرنا ہے کہ انسان کا جسم روح پر غلبہ رکھتا ہو یعنی اشیاء غیر ذی روح وہ کام کرتی ہیں جو روح سے نہیں ہوتا۔ پس اس صورت میں خیالات علم مذہب روحانی بدل جاتے ہیں اور برعکس ہو جاتے ہیں

درویش اولیاء کو بڑے درجہ اعلیٰ پر سمجھتے ہیں۔ انکا اعتقاد کلی یہ ہے کہ بعض عابد و خدا پرست اس دنیا میں ہی بڑی طاقت روحانی رکھتے ہیں اور جو انکی ہدایت و رہنمائی پر کار بند ہوتے ہیں اگرچہ وہ تمام ایک ہی معبود حقیقی کی پرستش کرتے ہیں انکے وسیلے و ذریعے سے درگاہ انہی میں فائدہ اٹھا سکتے ہیں درویشوں کا اعتقاد یہ ہے کہ ہمیشہ ارواحیں نیک اولیاء کی ہمارے گرد و پیش رہتی ہیں اور وہ بھی مثل خالق کہ حاضر و ناظر ہو کسی خاص مقام پر محدود نہیں پس اس صورت میں جہاں کہیں چاہیں انکو یاد کر سکتے ہیں اور انکی مدد طلب کر سکتے ہیں۔ باوجود اسکے کہ انکے قبروں کی جنگ و وہ پاک سمجھتے ہیں پرستش کرتے ہیں۔ انکا یہ اعتقاد نہیں کہ مردہ اولیاء کی ہڈیوں سے معجزات ہو سکتے ہیں۔ انکے نزدیک الہام غیبی نہ تو عبادت و پرستش و نیک ذاتی کا ہے اور اکثر بحالت خواب جبکہ جو اس بیرونی جو حرکت و بے عمل ہو جاتے ہیں خیالات پیدا ہوتے ہیں اور خدا کی حیرتانی کا اثر پیدا ہوتا ہے اور خالق انکو جو کچھ کہ آئندہ ہو نیو لا ہو انپر ظاہر کر دیتا ہے۔ ایسی ہی حالت میں پیغمبروں کو خدا کا حکم ہوتا تھا کہ بعض احکام انہی کو جو انسان کی خوشی آئندہ کے لئے ضروری تصور ہیں مشہر کرو اور خلق اللہ کو ان سے آگاہی دو وہ امور اہم و اہم فی الحقیقت صحیح و درست تصور ہیں اور اسی لیے مختصر عبارت میں بطور مقولہ لیا اور

مسکون کے بیان ہوئے ہیں پس انکی تفصیل فرائضات سے ہے۔

حضرت ابراہیم و محمد علیہما السلام

اس کتاب کے بعض مقامات میں جہاں کہ کیفیت در اسے لکھی گئی ہو بعض خاص اصول کا ذکر در میان آیا ہو جو قرآن سے نکلتی ہیں لیکن نہ تو قوریت و نہ انجیل سے آسمین منقول ہوئے ہیں پس اسصورت میں غور طلب ہیں۔ اہل اسلام کے نزدیک کہ جنکا اعتقاد قرآن پر ہو وہ تمام الہام سے تحریر ہوئے ہیں۔ انہیں بعض خیالات تو بیشک و شبہ اسے اہلہ۔ جناب پیغمبر اہل اسلام خیالات صفات باری تعالیٰ ایسے ہی راگ و اوڈ پیغمبر علیہ السلام میں بیان ہوئے ہیں۔ وہ انجیل

فرقہ مذہبی ابراہیم علیہ السلام سے تصور کرتے تھے اور سبطرح ہیں۔ مذہب ابراہیم علیہ السلام اور مذہب یو دیون کے فرق پیدا کرتے تھے۔

قرآن کے دوسرے پارہ میں بیان مندرجہ ذیل درج ہو۔

قرآن میں آیا ہو کہ کہو کہ ہم خدا پر اعتقاد رکھتے ہیں اور ان احکام و مسائل پر جو خالق نے ابراہیم و اسمعیل و اسحاق و یعقوب۔ اور اسکی بارہ قوموں کو بھیجا ہیں۔ ہم ان کتب پر اعتقاد رکھتے ہیں جو موسیٰ و عیسیٰ اور او پیغمبر و نکو خدا نے بھیجی تھیں۔ ہم انہیں کچھ فرق نہیں سمجھتے ہیں اور ہم اپنے تئیں خدا کے سپرد کرتے ہیں۔ کیا تم یہ کہہ سکتے ہو کہ ابراہیم و اسمعیل و اسحاق۔ و یعقوب۔ اور وہ باہ قوم یو دی بھی یا عیسائی۔ پس کہو کہ خدا زیادہ جانتا ہو یا تم۔ اور کون اس سے زیادہ زنگہگار ہو سکتا ہو جو ان امورات و اقوالی کو کہ خالق نے انکی تحویل میں سپرد کیے ہیں چھپاتا ہو۔ اور مخفی رکھتا ہو۔ جو کچھ تم کرنے ہو اسکی نظر سے مخفی نہیں پس لین گذر گئی ہیں اور انھوں نے اپنے اعمال و افعال کا اجر پایا ہو اور تم

اپنے اعمال کا نتیجہ دیکھو گے۔

باب سوم قرآن میں جہاں مندرجہ ذیل درج ہو کہ ابراہیم نہ تو یہودی تھا اور عیسائی وہ ہمہ تن و بدل عبادت معبود حقیقی کی طرف مصروف و مشغول رہتا تھا اور نہ اسے وحدانیت خالق کے تثلیث کا قائل تھا یعنی اس کے نزدیک خدا واحد و لائٹریک ہو جو ابراہیم علیہ السلام کے مذہب کو درست سمجھتے ہیں وہ اس پر چلتے ہیں۔ پیغمبر مومنین بھی انھیں مین سے ہیں اور جو کوئی اس کا پیرو ہو خدا اس کا حامی و مددگار اس فقرے سے پہلے فقرے میں لفظ جو قرآن میں یہود سے تعبیر ہوا ہو نصرانی یعنی ساکین نظر اسے اور وہ لفظ جسے کہ ابراہیم علیہ السلام کو کہ کیا ہو حقیقی مسلمان سے تعبیر ہوا ہو اور بعض مترجموں نے اس کا ترجمہ مسلمان پروردگار حقیقی کیا ہو۔ سمجھ کہ یہ سوال پیدا ہوتا ہو کہ کیا ابراہیم علیہ السلام کے عہد میں کوئی ایسا فرقہ تھا (جو نہ تو یہودی اور نہ عیسائی اور نہ بہت پرست تھا) جس کے اصول کو ابراہیم علیہ السلام نے اپنا خاص اصول بنایا۔ اگر تھا تو وہ اصول کیا ہیں اور کہاں سے وہ نکلے ہیں۔

اقوام مالک مشرقی کی زبانی روایات میں حال حضرت ابراہیم علیہ السلام کا زیادہ تر مفصل و شرح نسبت بائبل کے درج ہو۔ کہتے ہیں کہ وہ بعد سلطنت شاہ نمرود پیدا ہوئے تھے اور ان کا باپ آزر نمرود کے معتد ملازموں میں سے تھا شاہ نمرود اور اس کی رعایا بہت پرست تھی۔ اس عہد میں یہ زبانی روایت مشہور تھی کہ ایک ایسا لڑکا پیدا ہو گا جو باعث بربادی سلطنت نمرود ہو گا اس پیشین گوئی کے اثر کے روکنے کے لیے شاہ نمرود نے یہ حکم صادر کیا کہ شہر بابل کے تمام مرد فیصل کے باہر نکالے جاویں اور عورتیں شہر کے اندر رہیں۔ لیکن چونکہ آزر شاہ نمرود کے افسروں میں سے تھا اور ایک دروازہ شہر کا تھا۔ اس کی بی بی اس کے پاس نکلا اس سے

ہم صحبت ہو گئی۔ منجمان شاہ نے اس امر واقعی سے مطلع ہو کر خیر اسکی شاہ کے
 کان تک پہنچائی پس اس صورت میں لڑکا جو آزر کا پیدہ ہوا ایک غار میں چھپا
 گیا اور وہاں وہ پرورش پاتا رہا جب تک کہ وہ سن بلوغت کو پہنچا۔
 جب وہ غار سے نکلا وہ شان و شوکت دنیا و اجرام فلکی دیکھ کر حیران و متعجب
 ہوا اور بت پرستی سے متنفذ پس سنے بتوں کی پرستش کرنے سے ہمیشہ انکار کیا اور
 اسی وجہ سے وہ مورد عتاب شاہ عمرو و ہوا۔ جب وہ شاہ کے حضور میں طلب ہوا
 اسنے بخوف و خطر بہادرانہ یہ جواب دیا کہ شاہ کے بہت صنعت و دستکاری انسان
 سے بے بہن اور صرف خالق کائنات اصلی خدا ہو جو انسان کو وجود میں لایا ہو
 اور اسی وجہ سے وہ ہی لائق پرستش کے ہو۔ موقع وقت پا کر اس لڑکے نے تمام
 بتوں کو بجز ایک کے جو سب سے بڑا تھا تو ذکر کر با و کر دیا اور جس کو ماڑی سے کہ اسنے
 بتوں کا سر کاٹا تھا اسکو بڑے بہت کے منہ میں رکھ کر کہنے لگا کہ غالباً اسنے باقی
 بتوں کا سر کاٹا ہو۔ اسکی پرستش کرنے والوں کو یہ دلیل مقبول معلوم ہوئی۔ ایک
 اور موقع پر اسنے شاہ سے کہا کہ جس خدا کی میں پرستش کرتا ہوں وہ انسان کو
 صرف اس دنیا میں ہی وجود میں نہیں لایا ہو بلکہ عقبی میں بھی وہ اسکو حیات عطا
 دیتا ہو پس تم میں کون سی طاقت ہو تم مجھکو دکھاؤ۔ یہ سن کر شاہ نے او مجرم طلب
 کیے ایک کو حکم قتل کا دیا اور دوسرے کو رانی کا۔ مطلب اسکا یہ تھا کہ جسکو میں
 چاہوں قتل کر سکتا ہوں اور جسکو چاہوں زندگی دے سکتا ہوں حضرت ابراہیم
 علیہ السلام نے تب یہ سوال شاہ سے کیا کہ جیسا خدا ہر روز آفتاب کو طلوع و غروب
 کرتا ہو اور ستاروں کو نمودار و بیاہی تم بھی کر دکھاؤ چونکہ ظہور اس امر کا شاہ سے
 ناممکن تھا اسلئے جو سن غضب زیادہ تر اسکے چہرے پر آیا اور اسنے ارادہ قتل کا
 حضرت کے بدل مصمم کیا۔ اس مطلب کے لیے اسنے بڑی آگ تیز روشن کر دئی اور

حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اُسکے اندر ڈال دیا۔ خدا نے فوراً اپنے پرستش کنندہ کی مدد کو فرشتہ جبریل کو بھیجا تاکہ وہ اُسکو اس بلا سے خلاص کرے جب شاہ اور اُسکی رعایا نے دیکھا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام زیرِ حمایت ایک ایسے وجود کے جس سے وہ ایک محض نادارِ اقف تھے اثرِ آتش سوزان سے محفوظ رہے رعایا میں سے اکثر و نئے مذہب حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اختیار کیا اور وہ پرستش معبودِ حق کی طرف متوجہ ہوئے۔

یہ وفاداری جو حضرت ابراہیم علیہ السلام سے نسبتِ خالق یا وجودِ محیط ہونے کے وہ کثیرت پرستوں کے ظہور میں آئی موجبِ عطاِ خطبِ خلیل ہوئی خلیل کے معنی دوست و بدلِ جانب دارِ خالق ہو اور اسی خطاب سے حضرت ابراہیم علیہ السلام مسلمانوں میں اب تک مشہور و معروف ہوئے۔

تھوڑے عرصے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام نے سمرات سے جسکے معنی پسندیدہ بن شادی کی چونکہ وہ عورت بائخ نکلی اسلئے موافق رسمِ مالکِ مشرقی کے اپنی کنیز کے بیچر یا تہیگر کو اپنے شوہر کے حوالے کیا کہ وہ اُس سے صحبت کیا کرے۔ لفظ تہیگر عربی سے نکلا جو جسکے معنی بھاگنے کے ہیں۔ جب پیغمبرِ اہل اسلام بھاگے تھے اسی وقت سے مسلمانوں میں سنہِ ہجری شروع ہوئے ہیں۔ جب تہیگر کے ابراہیم سے بیٹا اسمعیل پیدا ہوا تو اُسکی مالکنی اُسپر حملے گئی اسی وجہ سے حضرت ابراہیم تہیگر کو بنا چاری دیا۔ ملکِ بعید عرب میں لے گئے۔ اُس ملک میں خدا نے تہیگر کی آواز کو سنا اور اُسکی جان کو تشنگی اور گرسنگی سے محفوظ رکھا۔ ایک کنوان موسوم بہ زفرم بمقامِ مکہ خاص اُسکے فائدے کے لیے بنوایا گیا۔ اہل اسلام اُس کنوین کا بڑا ادب کرتے ہیں۔ جب حضرت ابراہیم تہیگر اور اسمعیل کو ملکِ شیم سے جہانِ وہ مسکون تھے اس قطعہ زمین پر لے گئے جہاں کہ مکہ بنا ہو فرشتہ جبریل اُنکا مادی و رہنما ہوا اور اُسے

حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اُس مقام پر بٹھرایا جہاں کہ مشہورہ معروفہ چاہہ فرم
اب بھی موجود ہو۔ اُس وقت ایک درخت انکو تپش آنتا پ سے محفوظ رکھنے کے لیے
کھڑا ہو گیا۔ ابراہیم تہجد اور تسبیح کو دہین چھوڑ کر جانے لگے۔ تب تہجد نے ہجرت تمام
اُسے کہا کہ مجھے اور میرے بکس لڑکے اسمعیل کو ایسی ویران جگہ میں چھوڑ کر بھاؤ۔
اگرچہ اُسکا عجز اُنکے دل میں مؤثر ہوا لیکن اُنھوں نے کہا کہ مرضی خالق کی بون ہی
ہو جو مجھے خواب میں ظاہر ہوئی ہو۔ یہ سنکر وہ صابر و قانع ہوئی اور اُسے اپنے تئیں
خالق کی مرضی پر چھوڑا۔ حضرت ابراہیم نے اُسکو متصل بیت المحرم اُس مقام پر چھوڑا
جہاں کہ من بعد کعبہ تعمیر ہوا تھا۔ اُس وقت تک کعبہ کا وجود نہ تھا۔ بیت المحرم کے معنی
مکان پاک کے ہیں اور کعبہ کے معنی شکل کعب کے ہیں۔ قصائص ممالک مشرقی میں
حالت تباہ تہجد و حضرت اسمعیل ایسے بیان ہوئی ہو کہ دل بے اختیار دروین آتا ہو۔
اور رحم پیدا ہوتا ہو۔ انکی حالت سے کوئی اور حالت زیادہ تر تباہ و اثر بخش نہیں۔
لہذا وہ جبکہ حضرت ابراہیم نے موافق حکم الہی اپنے فرزند اسمعیل کو قربان کرنا چاہا۔
کہتے ہیں کہ جب وہ توشہ جو حضرت ابراہیم انکی پرورسن کے لیے چھوڑ گئے تھے۔
صرف ہو چکا گرسنگی و تشنگی کے سبب دو تہجد کا خشک ہو گیا اور بظاہر ایسا معلوم
ہوتا تھا کہ اُسکا فرزند اور وہ خود تشنگی و گرسنگی کے سبب جان بحق ہونگی اور کوئی اسکی
مدد کو نہ پہنچے گا۔ وہ کوہ صفا پر چڑھ کر ارد گرد اپنے دیکھنے لگی۔ جہاں تک کہ اسکی نگاہ
جاتی تھی وہاں تک کوئی علامت زراعت یا چشمہ آب کی نظر نہ آتی تھی۔ وہاں
بیٹھ کر وہ خوب ولی اور اپنے بھوکے پیاسے لڑکے کو دیکھ کر بصد رنج و الم بہ آواز بلند
طالب امداد ہوئی۔ کہ وہ صفائے آنر کر اور جلد پہنچائی گئی کو طو کر کے وہ پہاڑ میر
پر چڑھ گئی اور وہاں سے بھی اسکی نگاہ دور دور تک پہنچی۔ وہاں سے بھی نہ تو
کوئی مکان بود و پاس اور نہ کوئی چشمہ آب دیکھ سکے نظر پڑا۔ بحالت کمال رنج و الم

اُسے سات مرتبہ مابین اُن دونوں پہاڑوں کے اُس مقام پہ جہاں کہ زمانہ حال میں حاجی کپوڑا ملتے ہیں اور اُترتے ہیں آمد و رفت کی۔ راہ میں وہ جا بجا اس نظر سے ٹھہرتی تھی کہ اپنے فرزند غور و سال کو دیکھے اور اُسکی محافظت خیمگی حیوانوں و گھریلو سے کرے۔ آخر سُن اُسکو ایسا معلوم ہوا کہ کوہ میر و سے آواز آتی ہی وہ آواز ایسے فاصلے سے اور ایسی سوہوم آتی تھی کہ وہ بالتحقیق یہ دریافت نہیں کر سکتی تھی کہ وہ اُن گمان سے نکلتی ہی۔ آخر سُن اُسکو یہ معلوم ہوا کہ وہ آواز اُس مقام سے آتی ہو جہاں اُس نے اپنے فرزند کو چھوڑا تھا۔ میر غت تمام وہ اُس مقام پر جا پہنچی اور ایک چشمہ آب روان دیکھ کر بڑی شاد و شاد ہوئی۔ بعض ن کا یہ گمان ہو کہ وہ چشمہ آب جو جگہ سے نکلا جہاں کہ وہ لگا اُن کر کھڑا ہوا تھا اور بعضوں کی یہ رائے ہو کہ وہ ہی چشمہ جو بروقت فرار ہونے کے اُنکے ہمراہ تھا اُسوقت بھی اُنکی محافظت کر رہا تھا اور خدا نے آہ و زاری والدہ و فرزند مصیبت زدہ کی سنکر انپر رحم کیا اور زمین کو چھو کر اُس زمین سے چشمہ آب جو بجا اور وجود ہی نکالا۔ آب تازہ سے عورت نے اپنی اور اپنے لڑکے کی تشنگی بجھا کر ایک برتن پانی سے بھرنا چاہا لیکن اُسی آواز غیب نے اُسکو اس امر سے منع کیا اور کہا کہ اندیشہ مت کر چشمہ مدام بہتا رہیگا۔ اُس نے بھی ارادہ کیا تھا کہ ایک بند باندھ کر پانی کی ٹھارہ کو اوپر چھاوے لیکن اس امر سے بھی اُسکو ممانعت ہوئی اور اطلاع دی گئی کہ ابراہیم واپس آکر اس مقام پر ایک خانہ خدا تعمیر کرے گا اور وہ بنام کعبہ نامزد ہوگا۔ لاکھوں بادشاہ و رعایا اس طرف متوجہ کر کے معبود حقیقی کی پرستش کیا کریں گے۔ اُسکو اس امر سے بھی مطلع کیا گیا تھا کہ تیرا فرزند پیغمبر بنیگا اور انسان کا صحیح و درست طریقہ مذہب پر رہنا و مادی ہوگا۔ یہی جو بہت مدت تک اس حالت نہا ہی میں رہی۔ ایک فرقہ اہل عرب جو بنام بنی جرکم مشہور و معروف ہے اُس آب روان کے ارد گرد و جانوران پرندہ کو دیکھ کر بے ہوش

خوش ہوئے کہ ہماری اور ہمارے چار پاپون کے لیے یہاں غور و خاشاک کافی بہم پہنچا دی گئی
یہ حضرت ابراہیم کے رشتہ دار بے حد تھے لیکن انکو اس باغ سے اصلاً آگاہی نہ تھی کہ
وہ ہجرا اور حضرت اسماعیل کو اپنے ہمراہ لیکر فرار ہو گئے ہیں اور انکو یہ بھی معلوم نہ تھا
کہ جس مقام پر کہ انھوں نے پہلے صرف زمین خشک دیکھی تھی اب وہاں چاہ فرم
موجود ہو تھوڑے عرصے کے بعد تواریخ و قاجایہ و اسماعیلیہ بنا کر ہم سے تمام
اپنے رفیقوں اور ریوڑ کے اُس مقام پر مقیم ہوا جہاں کہ اب مکہ موجود ہے۔ وہ اقوام
کیبرا و مزین بن عمر و کو جنکا سرگروہ کہ حمیدی بن عمر تھا اپنے ہمراہ لائے تھے اور
اُس شہر میں اول اول وہ ہی رہنے لگے اور حضرت اسماعیل منین ریور میں رہنے لگے
حضرت اسماعیل نے اُسے زبان عربی سیکھی

بذریعہ فرشتہ جبریل حضرت ابراہیم کو خبر پہنچی کہ ہجرا اور حضرت اسماعیل اچھی
حالت میں ہیں۔ حضرت ابراہیم ہر سال ایک مرتبہ اسپ تیز و براق پر اُعلیٰ ملاقات
کے لیے آتے تھے۔ براق برق سے نکلا ہو اور برق کے منے بجلی کے ہیں۔

یہ اُسی نام کا گھوڑا جو جسپر کہ پیغمبر اہل اسلام صلی اللہ علیہ وسلم شب معراج میں
سوار ہوا آسمان پر چڑھ گئے تھے۔ اس شب کو نہایت ہی قلیل زمانے میں وہ
ساتون آسمان سے گزر گئے اور بہت کچھ دیکھتے اور سنتے گئے۔ عقیل و فہیم و عالم
و فاضل مسلمانوں کے نزدیک حالات معراج مثل الہام تینا بمنزلہ خواب ہیں۔

اسپ تیز و براق پر سوار ہو کر حضرت ابراہیم ہر سال ہجرا اور اسماعیل کی ملاقات
کے لیے آتے تھے۔ جب حضرت اسماعیل پندرہ برس کے ہوئے اُنکی والدہ اُس جہان فانی
سے رحلت کر گئیں اور یہ امداد فرقہ جی جبرم اُسے اپنی والدہ کی نفس کو کٹے میں متصل
سنگ سیاہ جسکا اہل اسلام پڑاؤ کر رہے ہیں دفن کیا۔ اپنی والدہ کی وفات
سے جس سے وہ کمال محبت و الفت رکھتے تھے حضرت اسماعیل کو بذریعہ غایت رنج و

الم دامنگیر ہوا۔ بعد اسکے آنھون نے یہ ارادہ کیا کہ اس ملک کو چھوڑ کر کسی اور طرف نکل جائیے لیکن انکے دوستوں نے انکو اس ارادے سے باز رکھنے کے لیے انکی شادی ایک اعلیٰ عالیشان خان فرقتہ مذکورہ بالا سے کرادی۔

یہ بات از روئے زبانی روایات معلوم ہوئی ہو کہ اسمعیل بڑے شہسوار اور چالاک شکار سی تھے۔ ایسا اتفاق ہوا کہ ابراہیم اسی سال حسب معمول مکے میں آئے اور جب اسمعیل بتلاس شکار باہر گئے تھے وہ انکے دروازے پر آئے حبس وقت کہ آنھون نے دروازے پر دستک دی اسمعیل کا قبیلہ گھر سے باہر آیا چونکہ وہ اس سے محض تا وقت تھی وہ داب و آداب کہ اُسکے لیے واجب تھا مل میں نہ لائی۔ اس بات سے ابراہیم رنجیدہ خاطر ہو کر چلے گئے اور یہ کہ گئے کہ بروقت آنے اپنے شوہر کے اسکو اس امر سے مطلع کرنا اور یہ کہدینا کہ اپنے دروازے کے محافظ کو بدل دینا۔

جب یہ واردات گوش زد حضرت اسمعیل کے ہوئی آنھون نے جانا کہ حضرت ابراہیم میرے والد یہاں آئے ہونگے۔ اور چونکہ یہ حکم دے گئے تھے کہ اپنی قبیلہ کو نکال دینا تو اسنے فوراً اسپر عمل کیا۔ اسنے بعد ازان ایک اور شادی دختر خاندان اسی فرقے سے کی۔ جب حضرت ابراہیم مراجعت کر کے پھر انکے گھر میں آئے تو وہ اس بات سے بڑے شاد و ہوسے کہ میرے فرزند نے تمیں میرے حکم کی بخوبی کی۔ دوسرے سال کی ملاقات میں وہ حضرت ابراہیم کی خاطر داری و نواضع میں بدرجہ قایت مصروف ہوئی اور بڑی محنت و نوازی کی اور باصرہ تمام کہا کہ ما حضرتین سے کچھ تناول فرمائیے۔ سواری سے اتر کر کھانے پر بیٹھتا تو حضرت ابراہیم نے منظور نہ کیا پس اسی سواری پر کھانا کھایا۔ وجہ اس انکار کی یہ تھی کہ حضرت ابراہیم نے تیرہ سے بروقت اپنی ملاقات کے پیر اور حضرت اسمعیل سے یہ اقرار کیا تھا کہ میں سواری سے نہ اتر و کجا بعد تناول طعام حضرت ابراہیم کے سارے نے پانی لا کر انکے دست و پا دھوئے اور انکے بالوں

لنگھسی کی جب قدر زیادہ کہ وہ سواری سے اترنے کے لیے ملتی ہوتے تھے اُس قدر حضرت ابراہیم زیادہ تر انکار کرتے جاتے تھے اور اپنی بات پر زیادہ تر مصر ہوتے جاتے تھے لیکن آخر میں حضرت ابراہیم نے اُنکے کہنے سے ایک پانوں اُنکی دہلیز کے پتھر پر رکھا اور نقش پا کا اُس پر جم گیا۔ بروقت مراجعت کے حضرت ابراہیم نے اُسے کہا کہ اپنے شوہر سے کہدینا کہ محافظ دروازہ اچھا ہو تم ایسگو ہرگز بد لانا نہیں۔ کیفیت سنکر حضرت اسمعیل بہت خوش ہوئے اور اپنی قبیلہ سے انھوں نے کہا کہ وہ ہمان بنی تہنیم و مکرم و نواضع کی میرا پاپ ابراہیم ہو گا۔ حسب الحکم اپنے والد بزرگوار کے انھوں نے اپنی عین حیات اُس قبیلہ کو بخدا نہ کیا اور نہ کوئی اور شادی کی۔

تواریخ حضرت ابراہیم میں جسکے مذہب کو بغیر اہل اسلام علیہ السلام کہتے ہیں کہ میرے مذہب کے مطابق تھا حال اُن فرزندوں کا کہ سترہ سے تولد ہوئے اسکا قلب بند کرنا مناسب تصور ہوتا ہو۔ نام اُنکا اسحاق و یعقوب ہو۔ کتاب و وصیہ اصفیٰ سے جس سے کہ روایت مرقومہ بالا بھی منقول ہوئی ہو واضح ہوتا ہو کہ بسبب مہربانی خالق ہیج عورتوں میں نہایت مشہور و معروف ہوگی اور سترہ بھی بحال خواہش و آرزو و بعد عجز و نیاز و عاین مانگنے لگی کہ میرے بھی ایک فرزند پیدا ہوتا کہ نبوت میری اولاد میں جاری رہے۔

اسی عہد میں حضرت جبریل مع چند دیگر فرشتگان حکم آئی برباد می رعایا سے لوط کے لیے لے لے شکل انسان و حضرت ابراہیم کے گھر میں بطور حمان رہے اور انھوں نے ایک موٹا تازہ بچہ اُنکی دعوت کے لیے ذبح کیا لیکن مہانوں نے کہا کہ جینک قیمت بچہ کی معلوم نہوگی تب تک ہم نہ کہہ دینگے در جواب اُسکے حضرت ابراہیم نے کہا کہ اول تو قیمت اسکی دے فیرو اُس پر پادہ جو اب بھی مسلمان اور یا تخصیص و دین عمل میں لائے ہیں اور بعد کھانے کے خدا کو واسطے اسکی

انفت کے شکر ادا کرتے ہیں۔ باوجود اس خدا پرستی کے جبلی حضرت جبریل نے
 بڑی تعریف لی فرشتوں نے اُنکے کھانے سے انکار کیا اور میزبان یعنی حضرت ابراہیم
 اس بات سے بڑے اندیشہ ناک ہوئے بدینوجہ کہ اُس زمانے میں یہ قاعدہ مستعمل تھا
 کہ اگر چھان کوئی ارادہ کرنا ہو اب میزبان کی نسبت بدل رکھنا تھا تو وہ اُسکے
 کھانے سے پرہیز کرتا تھا۔

جب فرشتوں کو خوف و اندیشہ پر حضرت ابراہیم کے آگاہی ہوئی انھوں نے
 اُسے صفات صاف بیان کیا کہ ہم کون ہیں اور مطلب ہمارے آئے کا پردہ زمین
 پر کیا ہے۔ جبریل نے اُنکو یہ خوشخبری بھی سنائی کہ خدا تمہارے رحم کر کے تمکو ایک فرزند
 تیرے شکم سے عطا کریگا۔ تیرے پس پردہ یہ خبر سن کر ہنسی اور اس بات کا ذکر قرآن میں
 یوں آیا ہے کہ ابراہیم کی بی بی جو اُسکے پاس کھڑی تھی یہ سن کر ہنسنے لگی۔

فرشتوں نے اُسکو یہ خوشخبری سنائی کہ اول تو اسحاق و بعد ازاں یعقوب اُسکے
 شکم سے پیدا ہونگے۔ بعضوں کا یہ اظہار ہو کہ وجہ اسکی ہنسی کی یہ تھی کہ وہ تولد ہونا
 فرزند کا اپنے شکم سے ناممکنات سے تصور کرتی تھی اور بعضوں کی یہ رائے ہو کہ
 وہ جانتی تھی کہ یہ فرشتے ہیں اور رہا یا سے گنہگار شہر لوط کی بربادی کے لیے
 آئے ہیں اور اسی وجہ سے وہ ہنستی اور خوش ہوتی تھی۔ غرض کہ صورتحال کچھ ہی ہو
 اس میں شک نہیں کہ جو کچھ کہ تیرے کے دل میں گذرتا تھا فرشتے اُس سے بخوبی آگاہ
 تھے کیونکہ فرشتوں نے اُس سے مخاطب ہو کر یہ کہا کہ تو نہیں جانتی ہو کہ خدا نے
 آدم کو بے باپ و ماں کے پیدا کیا اور اُسی سے یہ تمام نسل چلی آتی ہو۔ تھوڑے
 ہی عرصے کے بعد اسی واریات کے تیرے کے شکم سے حضرت اسحاق تولد ہوئے۔
 بروقت ولادت اسحاق حضرت ابراہیم کی عمر پوری سو برس کی تھی۔ اندر سے
 روایت زبانی ایسا واضح ہوتا ہے کہ جس شب کو حضرت اسحاق تولد ہوئے تھے

حضرت ابراہیم نے یہ خواب دیکھا تھا کہ ایک نہر ایشیائی آسمان میں اُنکی نگاہ کے سامنے سے گزر گئے تھے۔ اس خواب کی تعبیر حضرت ابراہیم نے حضرت جبریل سے چھٹی اور انھوں نے اُسکی تعبیر یہ بیان کی کہ تیرے اُس فرزند سے کہ ابھی تولد ہوا ہے ایک نیا پیغمبر پیدا ہونگے۔ بعد ازاں وہ سپاس حضرت ابراہیم نے یہ استدعا کی کہ میرا فرزند اسمعیل بھی مورد مہربانی خالق ہو۔ در جواب اسکے ایک آواز غیب سے آئی کہ اے ابراہیم اسمعیل سے ایک ایسا پیغمبر پیدا ہو گا جو سب پیغمبروں پر سبقت لے جا دیگا۔ ہر پیغمبر کی امداد شفاعت کروانے کے لیے انسان تابہ قیامت طلب کرتا رہیگا حضرت ابراہیم نے خالق کی مہربانی و رحم کا شکر ادا کیا اور دیکھو قرآن کا پارہ ۱۴۰۔ آیتہ ۸۱۔
 حمد و سپاس اُس خالق کو جو بچے جس نے کہ بڑھاپے میں مجھکو و فرزند اسمعیل و اسحاق عنایت کیے۔ میرا خالق عاجزون کی دعاؤں کو بدرجہ اجابت مقرون کرتا ہو کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیم کو ۹۹ برس کی عمر میں یہ حکم خالق سے بذریعہ الہام پہنچا تھا کہ تو اپنا ختنہ کر حضرت اسمعیل کا ختنہ عمر ۱۳ سال اور اسحاق کا ختنہ عمر یکسال ہوا۔ بعض کہتے ہیں کہ حضرت اسمعیل اسحاق سے ۳ برس بڑے تھے لیکن بعض کا یہ بیان ہے کہ اُنکی عمر میں جو وہ برس کا فرق تھا۔ بعد اُس اطلاع کے کہ ان دونوں کی اولاد سے پیغمبر پیدا ہونگے حضرت ابراہیم کو یہ حکم آئی ہوا تھا کہ ان دونوں فرزندوں میں سے ایک کو قربان کر کے چڑھاوے۔

قربانی اسمعیل

قربانی حضرت اسمعیل کے باب میں راہین مختلف ہیں۔ بعض اصحاب پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام مثلاً عمر بن الخطاب و علی بن ابوطالب رضی اللہ عنہما و دیگر تابعین کبار و پیغمبرین جبر و مسروق و ابو زریل و زہری و سید وغیرہ یہ بیان کرتے ہیں کہ وہ ایک

جسکو بطور قربانی پیش کیا تھا حضرت اسحاق تھے لیکن بعض اصحاب و تابعین کا یہ
اظہار ہو کہ حضرت اسماعیل بطور قربانی پیش کیے گئے تھے۔ ان اصحاب و تابعین کی
تفصیل یہ ہے۔ عبد اللہ بن عباس۔ ابو ہریرہ۔ عبد اللہ بن عمر۔ عباس۔ ابو یوسف
عمر بن ولید۔ امام احمد بن حنبل۔ محمد بن قساص۔ سید بن مصیب۔ یوسف بن
یمان۔ مجاہد شامی۔ یہ دونوں فریق بہت سے دلائل و اثبات اپنے اپنے نظام
کے پیش کرتے ہیں۔ مؤلف کتاب ہذا بیان کرتا ہے کہ ان دلائل کو بغور و تامل دیکھ کر
سیری اسے یہ تقاضا کرتی ہے کہ اسماعیل ہی بطور قربانی پیش کیے گئے تھے اگرچہ عالم آراء
ہی صحت اس امر کی جانتا ہو۔

کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیم نے یہ منت رکھی تھی کہ اگر کریم کار ساز مجھکو فرزند عطا
کرے گا تو میں خدا کے نام پر ایک قربانی پیش کروں گا۔ بعد اس منت کے حضرت ابراہیم
کے دو فرزند اسماعیل و اسحاق پیدا ہوئے۔ اس اثنا میں وہ اپنی منت کو بھول گئے
تھے۔ ایک شب وہ گئے مین کہ جائے قربانی ہو سوتے تھے کہ یکایک خواب میں یہ
آواز آئی کہ حکم الہی یہ ہے کہ تو اپنے فرزند کو بطور قربانی پیش کر۔ جب وہ خواب سے
بیدار ہوئے اور ہوش میں آئے سوچنے لگے اور آخر سن اُنکے دل نے یہ فیصلہ کیا کہ
قربانی کا پیش کرنا کچھ داخل فرائض نہیں ہو۔ دوسری اور تیسری شب کو بھی وہی
خواب دیکھا اور ایک آواز غیب خواب میں یہ آئی کہ کیا تو شیطان کے درغلانے
سے اطاعت فرمان خالق سے انحراف کرے گا۔ خواب سے بیدار ہو کر آنھوں نے سر
سے مخاطب ہو کر کہا کہ تو اسماعیل کے سر کو دھو ڈال اور اسکے بالوں میں تیل مل اور
پوشاک نفیس اسکو پہنا۔ بعد اسکے اسماعیل سے آنھوں نے یہ کہا کہ میرے تحت جاگرتو میری
سی رستی اور ایک چاقو لیکر ہاڑوں پر لکڑیاں جمع کرنے کے لیے میرے ہمراہ چلو۔
من بعد وہ دونوں روانہ ہوئے۔ راہ میں انھیں شکل انسان پران سال آئے

دو چار ہوا اور پوچھنے لگا کہ کہاں جاتے ہو در جواب اُسکے حضرت ابراہیم نے کہا کہ
 زیر دامن کوہ کا ضروری کے لیے جاتا ہوں یہ سنکر ابلیس نے کہا کہ او ابراہیم شیطان
 نے تجھ کو ورغلا ناہو اور ہکا کر اس بات پر آمادہ کیا ہو کہ تو اپنے فرزند اسمعیل کو
 بطور قربانی پیش کر جو اِحقاقل ہو۔ اُسکی نسل سے ساری زمین بھر جاوے گی۔ باوجود
 ان کلمات کے ابراہیم نے بزور اپنی پیغمبری اور امداد الہی کے جانا کہ یہ شیطان ہو
 بلباس انسان کے پس وہ بہ آواز بلند کہنے لگے کہ او دشمن خدا تم یہاں سے چلے جا
 مجھ پر تعمیل احکام الہی فرض ہو۔ جب ابلیس نے دیکھا کہ اُسکا فریب کار گرنوا وہ
 مایوس و شرمندہ ہو کر ومان سے چلا گیا۔ تب حضرت اسمعیل کے پاس جا کر اُسے کہنے لگا
 کہ تم جانتے ہو کہ تمھارا باپ تم کو کہاں لیے جاتا ہو۔ لکڑی کاٹنے کے بہانے وہ تم کو
 قربانی کرنے کے لیے لیے جاتا ہو۔ شیطان نے اُسکو بھسلا یا ہو اور اُسکے دل میں یقین
 پیدا کیا ہو کہ خواب جو اُس نے دیکھا تھا خدا کی طرف سے ہے۔ در جواب حضرت اسمعیل
 نے کہا کہ کیا کوئی باپ اپنے فرزند کو قربان کر سکتا ہو جو کچھ کہ خدا نے اُسکو حکم دیا ہو اور
 وہ اُسکی تعمیل میں مستعد و آمادہ ہو اہو میں اُسکو بخوشی تمام منظور رکھوں گا اور اُسپر
 عمل کروں گا جب ابلیس نے دیکھا کہ نہ تو ابراہیم اور نہ اُسکا فرزند ورغلائے میں آیا
 اُسکا فریب کسی صورت کار گرنوا وہ ہیجر کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ ابراہیم لکڑی
 کاٹنے کے بہانے اسمعیل کو قربانی کرنے کے لیے لیگیا ہو۔ در جواب اُسکے ہیجر نے کہا کہ
 ابراہیم جو اپنے دشمنوں سے مہربانی سے پیش آتا ہو کیا اپنے فرزند کے حق میں ایسا ہیجر
 ہو سکتا ہو خواہ تیرا بیان سچ ہو خواہ دروغ یہ ابراہیم سے متعلق ہو اور میرا یہ فرض
 ہو کہ میں اُسکی مرضی کے موافق عمل کروں۔ یہ سنکر ابلیس مایوس ہوا اور اسطرح خان
 نے ابراہیم اور اُسکے خاندان کو تحریص و ترغیب شیطان سے منظور رکھا۔
 کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیم اُس مقام پر پہنچے جہاں شهاب نامزد ہو اور وہاں

پہم ٹکرا آفتون نے کیفیت اپنے خواب کی حضرت اسمعیل سے بالفاظ سندرجہ ذیل بیان کیا
 او میرے تخت جگر میں نے خواب میں دیکھا کہ مجھ پر تیرا قتل کرنا فرض ہے۔ اس باب
 میں تیری کیا رائے ہو۔ در جواب اسکے حضرت اسمعیل نے کہا کہ جو کچھ حکم الہی ہوا ہے
 اسکی تعمیل کرو۔ حضرت ابراہیم نے کہا او میرے فرزند تم کیونکر اس سختی کو بصبر و عفت
 برداشت کرو گے۔ حضرت اسمعیل نے اسکے جواب میں یہ کہا کہ خدا مجھ کو قوت برداشت
 کی عطا کرے گا۔ میرے دست و پایاں نہ ہوتا کہ جب میں فرج ہوتے ہوئے تڑپوں تو میرا
 خون تپہ نہ گرسے اور چاقو کو بھی خوب تیز کر دتا کہ جلد میرا کام تمام ہو اور تکلیف معلوم
 نہ ہو۔ اور میرا چہرہ بچنے کے رخ کر دتا کہ ایسا نہ ہو کہ میری تکلیف دیکھ کر سبب محبت
 پدرانہ حکم الہی کی تعمیل سے باز رہوں۔ میری ضعیف العمر و پیران سال والدہ کو کپکپ
 تشفی کرنا اور دلاسا دینا کہ میں نے اپنی زندگی خدا کی راہ میں بسر کی۔ یہ سن کر حضرت
 ابراہیم کے دل میں بڑا اثر پیدا ہوا اور وہ بہ آواز بلند یہ کہنے لگے کہ ادرکیم کار ساز بنے گا
 میری تمام زندگی میں ہمیشہ میری دعائیں اور عبادت آسمان میں تجھ تک پہنچتی
 رہی ہیں اور ضعیفی میں مجھ کو تو نے اباب فرزند عطا کیا ہے۔ برسوں اور مہینوں میں
 اُسکے نہوتے کے سبب مغموم رہا ہوں اگر اُسکا قتل کرنا حکم الہی ہو تو میں کون ہوں
 کہ اُسکے خلاف عمل کروں لیکن اگر وہ حکم الہی نہیں تو ایسے گناہ کبیرہ کے کرنے سے
 مجھے ہمیشہ ندامت و پشیمانی ہوگی۔ تمام فرشتے اور ارواحیں زمین و آسمان اسلئے
 حضرت ابراہیم و حضرت اسمعیل دیکھ کر اور عبادت و ریاضت حضرت ابراہیم سن کر خوب
 روئے اور خوب چلائے۔

حضرت ابراہیم نے چاقو تیرا اپنے فرزند کے گلے پر رکھ کر خوب دبا یا لیکن چاقو تڑچھا
 ہو گیا اور اثر بخش نہوا اور مسیوق اباب آواز غیب یہ آئی کہ تو خواب کی تعمیل
 کر چکا۔ ایک اور آواز غیب آئی کہ اپنے پیچھے دیکھو اور جیسے کہ تمھاری نظر پڑے اسکو

بجائے اپنے فرزند کے قربان کر دے۔ جب حضرت ابراہیم نے پیچھے پھر کر دیکھا تو ایک بڑا مینڈھا ہمارے اترتا ہوا اُسکو نظر آیا۔ کہتے ہیں کہ یہ مینڈھا چالیس برس تک باغِ جنّت میں پرورش پاتا رہا تھا لیکن بعضوں کا یہ بیان ہے کہ یہ مینڈھا وہی تھا جو ہیبیل نے قربانی میں پیش کیا تھا اور جسکو خالق نے اس خاص موقع کے لیے بجا رکھا تھا۔ ابراہیم مینڈھے کے پیچھے دوڑے اور اُسکو قربان کیا۔ حاجی کبہ اب بھی یہ رسم عمل میں لاتے ہیں اور اُسکو حجرہ کہتے ہیں اور اس موقع پر وہ پتھر شیطان کو مارتے ہیں اس لیے کہ جب حضرت ابراہیم نے مینڈھے کا تعاقب کیا تھا شیطان نے پتھر اُسکو بھگایا تھا۔ رسم حجرہ جو اہل اسلام عمل میں لاتے ہیں اُسکی بنا وہ ہے جو اوپر بیان ہوئی۔ رسومات حجرہ اہل اسلام میں تین ہوتے ہیں یعنی اول و دوم و سوم۔

کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیم نے سات پتھر مینڈھے کی طرف پھینکے تھے اور تیسرے حجرہ میں اُسکو چڑھایا تھا تب اُسکو پکڑ کر کتے میں بمقام حجرہ کہ قبر یا نگاہ قربانی کرنے لگے۔ اس اثناء میں حضرت جبریل اترے اور انھوں نے حضرت اسمعیل کے ہاتھ پاؤں کھول کر ان سے یہ کہا کہ جو کچھ تم خدا سے چاہتے ہو اس وقت بیان کرو کہ یہ وقت سید ہے۔ تب انھوں نے ہاتھ اٹھا کر یہ دعا مانگی کہ اے خالق کائنات میں یہ عرض کرنا ہوں کہ تو اپنے صفیہ و فتر سے گناہ ان اشخاص کے جو پتھر پھینک کرے ہیں اور تیری وحدانیت کے قائل ہیں اور تیرے حکم کے فرمان بردار ہیں یا مقسم محو کر دے۔

حضرت ابراہیم قربانی سے فارغ ہو کر اپنے فرزند اسمعیل کے پاس آئے اور وہاں انکو دیکھا کہ حضرت جبریل نے ہاتھ پاؤں کھول دیے ہیں اور حضرت اسمعیل نے مونوں کے حق میں دعا فرمائی ہے۔ یہ خیر سنکر وہ بڑے غمناک ہوئے اور حضرت اسمعیل سے

مخاطب ہو کر یہ کہا کہ تحقیقاً اے میرے فرزند خدا تیرا حامی و مددگار ہو۔ اسی وقت
 آواز غیبیہ آئی کہ ابراہیم نو انسان میں سب سے زیادہ راست گو ہو اور
 راست یاز اور آئینہ حق قانع و مبارک میں تو سب سے درجہ اعلیٰ پر ہو۔ تحریر و غیب
 تجھ پر اثر نہیں کرتی ہو۔ تیری عبادت و ریاضت کامل ہو۔ کیسی ہی تکلیف و
 مصیبت تجھ پر حامد ہو تو طریقہ صبر و استقلال میں قائم رہتا ہو اور مرضی الہی پر شاکہ
 میں نہ سمی وچہ سے تیرے لیے بہشت میں درجہ اعلیٰ مقرر کیا ہو اور تیری وفاداری
 کو دنیا و عقبیٰ میں بزرگ منزلت کیا ہو۔ جو ریاضت و عبادت میں ثابت قدم
 ہیں ان کے لیے یہ انعام تجویز ہوتا ہو۔ خدا ہر ایک کو دیکھتا ہو لیکن کوئی ان کو نہیں
 دیکھ سکتا ہو۔ ابراہیم تو میرا ایماندار اور وفادار خلیل ہو اور میرا پیہم بر۔ میں نے
 تجھ کو تمام مخلوقات پر ترجیح دی ہو۔ اور اسمعیل تو بڑا پاک طینت و میرا رسول ہو۔
 بسبب صفائی تیرے قلب کے میں نے تجھ کو ساکنین روئے زمین سے درجہ اعلیٰ پر
 مقرر کیا ہو۔ حضرت ابراہیم و حضرت اسمعیل نے یہ سن کر خدا کا شکر ادا کیا اور اسکی ہنسی
 کے نشا خون ہوئے اور حمد و سپاس کرنے لگے۔

مورخ طبرنی کا یہ بیان ہو کہ جب حضرت ابراہیم نے یہ آواز غیب سنی تھی کہ
 تو نے خواب کی تعبیل کی وہ نہایت مخوف ہوئے اور کاہنے لگے۔ اور چاقو ان کے
 ماتھے سے گزرا حضرت جبریل بندہ کا کان پکڑ کر جنت سے لے آئے اور اسی وقت باواز
 بلند اللہ اکبر کہنے لگے۔ یہ سن کر حضرت ابراہیم نے تکبیر پڑھی اس لیے کہ وہ بندہ کے
 دیکھ کر لا الہ الا اللہ اور اللہ اکبر پڑھنے لگے۔ حضرت ابراہیم نے تباہی فرزند حضرت
 اسمعیل سے مخاطب ہو کر کہا کہ اے میرے بھرتے جگر تم اپنا سر اٹھاؤ اس لیے کہ کریم کا سر
 بے نیاز نے ہمارا دل خوش کیا ہو۔ پس حضرت اسمعیل نے اپنا سر اٹھایا اور وہ دو
 حضرت جبریل اور بندہ کے دیکھ کر اللہ اکبر زخمی الحمد کہنے لگے۔ کتاب منہج اہل

مین بیان ہوا ہے کہ جعفر الصادق کا یہ اظہار ہے کہ خراسان حضرت ابراہیم کو قربانی
اپنے فرزند عزیز سے باز رکھا اور بجائے اسکے بیٹے کو بطور قربانی قبول کیا اور
اوسکو کفارہ بزرگ سمجھا۔ خلیل اس حکم خدا سے بڑے مقصود و متفکر و متدبر ہو سے
تھے اور خدا نے بذریعہ الامام اٹکویہ خبر دی کہ دینہ پانے اسمعیل کی قربانی سے یہ
کوششی پیغمبری محمد اسکی پیشانی پر ہے اور تمام پیغمبر آدم سے لیکر محمد خاتم المرسلین
تک اسی کی نسل میں سے ہونگے۔ حضرت خلیل نے خدا سے دعا مانگی اور وہ مستجاب
ہوئی اور بذریعہ الامام اٹکویہ پیام آیا کہ تمام پیغمبر جو مٹنے دیکھے ہیں تمھارے فرزند کی
پشت سے تولد ہونگے۔ ان پیغمبروں میں حضرت ابراہیم نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
اور علی بن ابی طالب اور فرزند ان فاطمہ کو دیکھا۔ ابراہیم نے پوچھا کہ محمد کے
پاس جو درجہ اعلیٰ پر کھڑا ہے وہ کون ہے۔ تو جواب یہ آیا کہ وہ حسین فرزند علی
بن ابی طالب ہے جو زمانہ اخیر میں روشنی جمیع پیغمبران ہو گا اور وہ فرزند خستہ
محمد مصطفیٰ اسلم ہے۔ حضرت ابراہیم نے در جواب کہا کہ میں اس شکل سے نسبت
اپنے فرزند اسمعیل کے زیادہ ترافت و محبت رکھتا ہوں اگرچہ وہ میرا اپنا فرزند ہے۔
اور خدا نے اس بات پر یہ کہا کہ میں نے بسبب ریاضت و عبادت اسمعیل کے حسین
کو منظور نظر کیا۔ پس بموجب بیان امام جعفر قربانی بزرگ سے مراد قربانی حسین
بن علی تھی اور بیٹھا علامت اس قربانی کا تھا جو زمانہ آئندہ میں ہونیوالی تھی
کیونکہ وہ اپنی کیفیت و اسے میں بولن بیان کرتا ہے کہ خدا قرآن مجید میں جو
اوس قربانی کو بزرگ لکھتا ہے تو اسکی مراد بیٹھے سے کہو نہ ہو سکتی ہے۔ بیٹھا
خدا کے نزدیک کیا حقیقت رکھتا ہے۔ دوسرا بیان اس مشہور واردات کا ہے
کہ حضرت آدم علیہ السلام حقیقت بانی کعبہ تھے۔ بعد انجی وفات کے خبیث
نے اسکی درستی کی اور تمام انسان نے گرد اس کے طواف کیا۔ عینہ اسی طور سے

جیسا کہ اہل اسلام ہر وقت حج کے کیا کرتے ہیں۔ طواف کعبہ حکم الہی ہو۔ ہر وقت تزدیکی زمانہ طوفان فوج بحکم الہی ایک فرشتہ آسمان سے اترتا اور اس سنگ سیاہ کو جو آدم جنت سے لائے تھے مع اور پتھروں کے جو انھوں نے پہاڑ میں تعمیر کعبہ کے لیے جمع کیے تھے نیچے پھاڑ پر لیکر لیا۔

کہتے ہیں کہ جب آدم علیہ السلام بسبب نافرمانی احکام الہی پشت خم ہوئے روکھو قرآن کے پارہ ۲۰ آیہ ۱۱۹ م وہ زمین جنت سے اس دنیا میں نکالا گیا اور عصہ و زلزلہ روتا اور اشک مسرت ڈالتا رہا اور حالت رنج و اہم میں خالق کی طرف مخاطب ہو کر یہ عرض کرنے لگا کہ اے خالق زمین و زمان تو ہر صورت میں نیکی فریادوں کو سنتا ہو جو گریہ و زاری کرتے ہیں مین اب آواز فرشتوں کی سنتا نہیں اور یہ رنج مجھ سب سے زیادہ بھاری ہو اس اثنا میں آواز غیب خدا سے آئی کہ اے آدم واسطے تیری اولاد کے میں نے ایک مکان متبرک آسمان سے زمین پر بھیجا کہ اس کے گرد طواف کرنا اپنا فرض سمجھو بعینہ اسی طور سے جیسا کہ فرشتے گرد تخت سبعہ حقیقی طواف کرتے ہیں۔ اس وقت تمھارا فرض یہ ہو کہ تم فوراً اس مکان میں جاؤ۔ اس مقام پر میرے خیال کے کسی اور خیال کو دل میں جاگزین نہ کرو۔ حضرت آدم حسب احکم خالق فوراً روانہ سمت کعبۃ اللہ ہوئے۔ حاجی کعبہ راہ میں مالک اوس خانہ کے چہرہ دیکھنے کی آرزو رکھتے ہیں۔

چونکہ وہ کمال شوق سے روانہ ہوئے انکا ہر قدم چاس فرسنگ سے کم تھا پس وہ جلد راہ طی کر گئے اور اپنی منزل مقصود پر جا پہنچے وہاں جا کر انھوں نے ایک مکان سرخ چینی کا بنا ہوا دیکھا اسکے دو دروازے جو بجانب مشرق و مغرب تھے سبز زرد کے بنے ہوئے تھے۔ بحکم الہی ایک فرشتہ اترتا اور اسے حضرت آدم کو ان رسمیات سے آگاہ کیا جو اس مکان مقدس میں ضروری و فوائد سے تھیں۔

جس وقت کہ حضرت آدم اس خیال میں مصروف تھے فرشتہ انکے سامنے آیا اور کہنے لگا کہ ادا آدم خدا تیرے اس چال و چلن سے راضی ہوا اور تیرے اس جج کے کرنے سے خدا نے تمام تیرے گناہ معاف کیے۔

کہتے ہیں کہ بروقت طوفان نوح فرشتے اس مکان کو آسمان پر لے گئے تھے۔ دوسری روایت اس باب میں یہ کہ جب آب طوفان خشک ہوا مقام کعبہ بذریعہ تودہ مٹی سرخ نظر آیا اور اُسکے گرد لوگوں نے طواف کیا سبب ادا اس رسم مذہبی کے خدا نے انکی دعاؤں کو قبول کیا۔ آخر ش حضرت خلیل نے حکم الہی اس مکان کو دوبارہ تعمیر کیا۔ محض اس نظر سے کہ خاندان خلیل کعبہ رہا خدا نے حضرت جبریل کو یہ حکم دیا کہ خلیل کے ہمراہ شیم سے گئے کو جاؤ اور اسمعیل اور اسکی والدہ کو اس خدمت پر مقرر کرو۔ ہی طرح حضرت ابراہیم اور اس کے فرزند نے جو مخلوقات انسان میں سب سے درجہ اعلیٰ پر ہیں بنا دے اس مکان متبرک کی ڈالی اور تمام مخلوقات انسان کو وہاں طلب کیا۔

بروقت پہنچنے کے لئے میں حضرت خلیل نے حضرت اسمعیل کو تیر بناتے ہوئے دیکھا حضرت خلیل نے حضرت اسمعیل کو حکم الہی سے مطلع کیا اور انھوں نے اسکو تبر و شیم قبول کیا حضرت ابراہیم نے یہ ارادہ کیا کہ اس مکان متبرک کو اسی مقدار پر دوبارہ بنانا چاہیے جیسا کہ وہ سابق بنا ہوا تھا۔ انکو خوبی معلوم تھا کہ ابعا ڈنڈا اس مکان مقدس کا بعد آدم کیا تھا۔ اس باب میں مختلف روایتیں ہیں۔ وہ تمام کتاب روضۃ الصفا میں درج ہیں۔ ان سب روایتوں سے ایسا واضح ہوتا ہے کہ حضرت جبریل نے حضرت ابراہیم کو مقدار طول عرض و بلندی مکان متبرک سے واقف و آگاہ کیا تھا۔ حضرت اسمعیل بھی اورد تہجہ لائے اور انکے باپ نے اس مکان مقدس کو تعمیر کیا۔ اس طور سے بلندی مکان کی اس درجہ پر پہنچی کہ حضرت ابراہیم جب

وہاں تک چڑھانے سکے۔ اسی وجہ سے وہ ایک پتھر چڑھ کر اُس مکان کو بنانے لگے
نقش اُنکے پاؤں کا اُس پتھر پر اُنکے نو وار ہو۔ وہ پتھر بڑا نہ حال مقام ابراہیم
کہلاتا ہو۔ جب مکان اُس بلندی تک بن چکا جہاں کہ وہ سنگ سیاہ سکو فرشتے
صد مہ طوفان فوج سے بچانے کے لیے چوٹی کو ہ ابوقیس پرے گئے تھے رکھا ہوا
وہ اُس پتھر کو لینے گئے اور حضرت ابراہیم نے اُسکو اس مکان میں اپنی اصلی جگہ پر
رکھ دیا جسوقت کہ یہ پتھر محنت سے آیا تھا وہ برت و دود سے زیادہ تر سفید و براق
تھا لیکن بسبب اسکے کہ کفار و منافرانہ داران احکام آبی کے ماتھے اور چہرے اُسپر
لگے وہ بدرنگ ہو گیا۔

ایک اور روایت یہ بیان کرتی ہیں کہ جب وہ عمارت کسی خاص بلندی تک
تعمیر ہو چکی تھی حضرت ابراہیم نے حضرت اسمعیل سے کہا کہ ایک تحفہ و نادر و خوشنما پتھر
لاؤ تاکہ وہ بطور یادگاری و علامت لوگوں کے لیے یہاں قائم کیا جاوے جو پتھر
کہ حضرت اسمعیل لائے حضرت ابراہیم کے پسند خاطر ہوا پس وہ خود ایک اور پتھر
لانے کے لیے روانہ ہوا چاہتے تھے کہ اس اثنا میں ایک آواز غیبی آئی کہ او
ابراہیم کو ہ ابوقیس پر ایک پتھر تحفہ و نادر رکھا ہوا ہو۔ بموجب ہدایت اس
آواز غیب کے وہ خود وہاں گئے اور اُس سنگ سیاہ کو لائے اور چونکہ حضرت اسمعیل
اُسوقت وہاں موجود تھے انھوں نے یہ امر و افعی زبانی اپنے باپ کے بروقت اُنکی
مراجعت کے اُس سفر سے سنا جب وہ عمارت تعمیر ہو چکی حضرت ابراہیم و حضرت
اسمعیل نے خدا سے دعا مانگی کہ نمرہ ہماری محنت کا قبول ہو۔ وہ دعا بھی مستجاب
ہوئی۔ اُسوقت حضرت جبریل اُترے اور انھوں نے رسمیات طواف و مناسک
یعنی قربانی و گوشت قربان و تہجد و تسبیح و تسمیہ جو حاجیان زمانہ حال میں
سنت ہیں اُنکو سکھلائی۔

قبل از روانہ ہونے کے لئے سے بطرون ششیم حضرت ابراہیمؑ نے حضرت اسماعیلؑ کو اپنا خلیفہ یا خالت یعنی اپنا جانشین مقرر کیا۔ کہتے ہیں کہ ابراہیمؑ ۱۲۰ برس کی عمر پر پہنچ گئے تھے۔

حال وفات حضرت ابراہیمؑ

بعض کا یہ قول ہو کہ بعد وفات سر حضرت ابراہیمؑ نے ملک کنعان میں ایک اور شادی کی۔ اس قید سے چھ فرزند ولید ہوئے۔ ان فرزندوں سے ایسی اولاد بڑھی کہ تعداد بیٹوں اور پوتوں اور اس قوم کی کثرت زیادہ ہو گئی لیکن توبہ کی نماندن اسوقت تک عمل میں رہی۔ حضرت ابراہیمؑ کے پانچ بیٹے اور مویشی بکثرت تھے اور وہ اس سبب سے دولت مند ہو گئے۔ کہتے ہیں کہ وفات انسان میں ہی شخص اول تھے جنکی وارٹھی سبب ضعیفی و پیران سالی سفید ہو گئی تھی۔ اس بات سے متعجب ہو کر انھوں نے خدا سے بذریعہ نمازیہ استفسار کیا کہ باعث اس واقعہ عجیب کا کیا ہو اسکے جواب میں آواز غیب یہ آئی کہ عیلاست ادب اور سنجیدگی طبع کی ہو۔ تب انھوں نے خدا سے یہ استدعا کی کہ سنجیدگی طبع زیادہ ہو۔

کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیمؑ نے خدا سے یہ دعا مانگی تھی کہ جب تک میں خود چاہوں تب تک اس دار فانی سے رحلت نہ کروں۔ یہ دعا انکی بدرجہ اجابت مقبول ہوئی۔ جب وقت انکی موت کا قریب آیا حضرت ملک الموت بشکل انسان عمر رسیدہ آنکے روبرو آئے۔ جب حضرت ابراہیمؑ نے موافق طریقہ معائنہ نوازی کے کھانا آنکے سامنے رکھا انھوں نے کہا کہ میرے ماتھے بہت کانپتے ہیں حتیٰ کہ سبب ضعیفی فقرہ سحر میں جانے کی جگہ ناک و کان کی طرف جاتا ہو۔ ماتھے میرے قابو کا نہیں رہا ہو۔ حضرت نے فرمایا یہ صورت حال کچھ کر بڑے متعجب ہوئے اور اسے پوچھا کہ وجہ اسکی کیا ہو۔ در جواب اسنے

حضرت ملک الموت نے کہا کہ یہ نتیجہ پیران سالی کا ہو۔ حضرت ابراہیم نے تب یہ پوچھا کہ تمہارا ہی عمر کیا ہو۔ حضرت ملک الموت نے جواب دیا کہ میری عمر ابراہیم کی عمر سے کم ہو۔ یہ سنکر حضرت ابراہیم نے کہا کہ میری اور تمہاری عمر میں چنداں فرق نہیں اور تمہیں متعجب ہو کر یہ پوچھا کہ کیا میں بھی ایسا ہی ضعیف ہو جاؤں گا۔ حضرت ملک الموت نے جواب دیا کہ بیشک تم بھی ایسے ہی ضعیف ہو جاؤ گے۔ یہ سنکر حضرت ابراہیم چند لحظہ دریاے فکر میں غرق ہوئے اور من بعد خدا سے یہ دعا مانگی کہ مجھے موت کے اور اس ضعیفی و ناتوانی سے خلاص کر۔ یہ دعا مانگتے ہی ملک الموت نے اُنکی روح قبض کر کے بہشت فردوس میں پہنچائی۔

ایک اور راوی کا یہ بیان ہو کہ جب حضرت ملک الموت حضرت ابراہیم کے سامنے آئے تو حضرت ابراہیم نے اُن سے پوچھا کہ کیا یہ ممکن ہو کہ دوست دوست کی جان قبض کرے۔ حضرت ملک الموت اُس سوال کو خدا کے پاس لے گئے اور واپس سے یہ حکم ہوا کہ درجہ اب اس کے یہ کہو کہ کیا دوست دوست کی ملاقات کا بدلہ مشتاق نہیں ہوتا ہو اور اُس کے دیکھنے کی کمال آرزو نہیں رکھتا ہو۔ یہ جواب سنکر حضرت ابراہیم نے اس جہان فانی سے رحلت کرنا بدل منظور کیا اور میدانِ خیر و نیک میں قبورِ مشرکہ مدفون ہوئے۔ اُس زمانے میں وہاں نوازی ہوئی تھی مینجان کی مینجان گھڑی ہی بڑی طرداری و تواضع نہیں ہوتی تھی بلکہ بروقت اُسکی روانگی کے خوشہ راہ بھی اُس کے ہمراہ دیا جاتا تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت ابراہیم نے ایک شخص عمر رسیدہ کی دعوت کی اور وہ اُسکو اپنے گھر لے گئے۔ لیکن جب اُنکو دریافت ہوا کہ یہ کافر ہو اُس کے رو بہ رخ و رخسار نہایت کٹاؤ اور اُسکو اپنے گھر سے نکال دیا۔ یہ جان کر اُنکا خالق نے حضرت ابراہیم سے کہا کہ سنا اس سال سے یہ کافر میری نعمتوں سے سبوتا پاتا رہا ہو اور میری دوست پرستی کرتا رہا ہو اور اُس کے میں نے کبھی ایک دن بھی

اسکی روحی بندہ کی پس چونکہ تو میرا دوست اور میرا حواری ہو تجھے لازم نہیں کہ تو سبکی
 روزہ ہی بند کرے اور میرے رحم سے اسکو فائدہ نہ اٹھانے دے۔ یہ سنکر حضرت ابراہیم
 اس شخص نفعیت الہی کی تلاش میں گئے اور اس سے بلکہ تمام سرگذشت بیان کی۔
 اس بات نے کافر پران سال کے دل میں بڑا اثر پیدا کیا اور وہ خوب رو یا۔ تب اس کے
 دل میں یہ خیال گذرا کہ اگر شاہ اپنے دوست کو بوجہ اسکی بدچلنی کے اپنے دشمن سے سی
 لعنت، بدامنی کرتا ہو تو وہ اپنے دوستوں پر کیسا مہربان ہوگا اور اثر اس خیال کا اسکی
 دل پر ایسا ہوا کہ وہ مومن بن گیا اور خدا پر اعتقاد لایا۔

کتب میں کہ سن کتا بین آسمان سے ابراہیم کو اتری تھیں۔ وہ تمام پند و نصائح
 و احکام مذہبی سے پر تھیں۔ ان پند و نصائح میں سے ایک نیکو عمل میں درج ہو۔
 اوحاکمون منصفون و باو شاہون کہ غریب حکمرانی کرتے ہو ترغیب شیطان و غرض
 نقد ابیہ طبع و نہ ہی سے گمراہ نہوا اور طریقیہ صواب کو بچھوڑو۔ میں نے تسکو باقی مخلوق
 سے اسلیئے منتخب نہیں کیا ہو کہ تم رعایا پر دست ظلم و تعدی دراز کرو اور انکے مال
 مارو اور انکو ایذا پہونچاؤ۔ شاید تم یہ بھی خیال کرو گے کہ میں بھی ایسا ہی کرتا ہوں
 اور تم تباہتا ہوں کہ تم بیکسوں کو مجھ سے دعا مانگتے نہ دو۔ یہ خیال تمہارا غلط ہو۔
 میں غریب اور بیکسوں کی دعاؤں کو مسترد نہیں کرتا ہوں اگرچہ وہ کافر ہی ہوں۔
 کہتے ہیں کہ بہت سے رسمیات مذہبی جو فی زمانہ حال استعمال ہیں حضرت ابراہیم کی
 ایجاد سے ہیں۔ وہ بھی مصنف بیان کرتا ہو کہ سنتوں میں یہ سب سے بہتر و اعلیٰ ہو کہ
 حضرت محمد صلعم جو فخر دنیا ہیں اپنی قوم میں سے ایک تنفس تھے۔ بہت سی نعمتیں تو ان
 اہل اسلام میں فی زمانہ حال استعمال ہیں۔

حالات مندرجہ بالا تعلقات بلعہ میں اہب حضرت ابراہیم و حضرت محمد علیہ السلام بیان
 کرنے کے لیے کافی مبصو رہیں مطلب اصلی مذہب اسلام کا اطاعت رضی خالق ہو۔ پڑھی مثال

اسکی تواریخ انسان بین وہ فرامیاداری حضرت ابراہیم کی ہو جبکہ حکم خالق وہ اپنے
فرزند کے قربان کرنے کے لیے آمادہ و مستعد ہوئے تھے۔ اصول بیگ تاشی مین جنگ
ذکر کسی مقام پر آگئے آویگا یہ امر بخوبی درج ہو
در باب لفظ حقیقہ مشہور تہ شاہ اوس عمدتیں ۴۴ فن کرن ڈمی پرسی ول بیبا
کرتا ہو کہ اسکے معنی مذہب حضرت ابراہیم کے ہیں۔ اسی کتاب کی جلد اول صفحہ ۲۲۲
میں حال مندرجہ ذیل درج ہو۔

عبد اللہ فرزند جہیش اگرچہ مکے میں سکون تھا لیکن وہ فرقہ قریش میں سے تھا
وہ بلحاظ اپنی والدہ کے اسد فرزند قریبا کی اولاد میں سے تھا اور اپنی والدہ اسکا
کی طرف سے جو دختر عبد الطالب تھی فرقہ قریش سے متعلق تھا۔ مذہب حضرت ابراہیم
پر مستقل ہونے کے لیے اسنے کمال سعی و کوشش کی لیکن کچھ فائدہ ظہور میں نہ آیا یعنی
شک و شبہ اسکے دل میں قائم رہا جب تک کہ حضرت محمد صلعم نے درس دینا شروع کیا
اسوقت عبد اللہ نے مذہب اسلام کو مذہب حقیقی سمجھ کر اختیار کیا لیکن تھوڑے ہی
عرصے کے بعد اس سے منحرف ہو کر راجع بطرف مذہب عبسانی ہوا اور اس مذہب
کو اسنے اختیار کیا۔

یہ ان چار اشخاص میں سے تھا جنھوں نے کہ ملک عرب کے بتوں کے تیو مار کے
روز بر ملا عوام میں کھڑے ہو کر بیان کیا تھا کہ ہم پر وایسے مذہب کے نہیں۔ ہمارے
ہم وطن گمراہ ہو گئے ہیں وہ مذہب ابراہیم پر چلتے نہیں۔ یہ بت کیا ہیں جبکہ اسے وہ
قربانی کرنے ہیں اور ارد گرد انکے سواری لیجاتے ہیں۔ وہ پتھر اپنی بے زبان و عجیب
انہیں نیک و بد کوئی کی طاقت نہیں ہو۔ ہمیں چاہیے کہ حضرت ابراہیم کے مذہب
کی تلاش کریں اور اسکی تلاش میں اگر سفر ممالک غیر کرنا ضروری منظور ہو تو ہمیں
پہلو تھی انکرنا چاہیے۔ در باب نئے مذہب اسلام کے ایم ڈمی پرسی دل کا یہ بیان ہو

کہ وہ مذہب نیا تھا بلکہ مذہب حضرت ابراہیم بحالت اصلی بحال کیا گیا تھا۔ مشہور مصنف تواریخ عرب کو چچان گراس امر واقعی کو مستحکم کرتا ہے کہ حضرت محمد صلعم نے بنا اپنے مذہب کی بموجب روایات زمانہ قدیم مذہب حضرت ابراہیم پر ڈالی تھی۔ جو کچھ کہ مذہب حضرت محمد صلعم میں ملایا بق روایات مذہب حضرت ابراہیم متحقق نہ ہو انکی تصدیق کے لیے اور روایات ولایت ہند و یونان تلاش کرنی چاہئیں یا جیسا کہ قرآن میں اکثر جگہ بیان ہوا ہے کتب الہامی میں دیکھنا چاہیے۔

اتم بودہ یا علم روح

اس کتاب کے ملاحظے سے حسین کہ حال مذہب صوفی درویشان درج ہوا ہے اور بھی چند اور باب کے دیکھنے سے حسین کہ حال فقر قاطبہ ہوا ہے۔ ناظرین پر ظاہر و باہر ہو گا کہ مسائل مذہب صوفی مسائل اہل ہند سے کہ ویدانت میں لکھے گئے ہیں بہت مشابہت رکھتے ہیں۔ جرنل ایسی اینٹک پیرس مورخہ جنوری ۱۸۷۷ء میں بہت سے مضامین دلچسپ اس باب میں تحریر ہوئے ہیں اُن سے ظاہر ہو گا کہ طریقہ مذہب صوفی مصنفان زبان شاستری سے نکلا ہے۔ بیان کرنا چند مسائل مشابہ کا ایسا خالی از فوائد متصور نہیں۔ برہم جو وید میں کتب مقدس ہنود میں بڑا دیوتا ہے ایک روح برتر و پاک ہے جس سے کہ اور ارواح نکلی ہیں۔ معتقدان برہم کے جمیع مسائل درج ذیل دیوتا اسی سے نکلے ہیں۔

تمنا کے معنی علم الہی یا شوق تحصیل علم الہی بار از علم الہیات برہم ہیں۔ چنانچہ ویدانت کا یہ ہے کہ برہم قادر مطلق و وجود پاک ہے۔ جو اشخاص کہ باب مذہب کے درجہ چہارم پر پہنچا چاہتے ہیں۔ یعنی سنیا سی پتنے کی آرزو رکھتے ہیں ان پر فرض ہے کہ وہ اس مسئلہ سے واقف ہوں کہ مذہب برہم ایسا مجمل و مختصر و چمکدار ہے کہ اسکی

تشریح اسباب نہیں ہو سکتی ہو اور یہ مطلب اس کتاب کا اسکی توضیح و تشریح سے ہے۔
 ولایت یورپ کے معنیوں نے اس عنوان پر اتفاق رکھا ہے کہ اس سے زیادہ تر
 لکھنے کا دعویٰ کرنا داخل گستاخی ہے۔ اگر زیادہ تشریح و توضیح کسی عنوان کے اسباب
 میں مطلوب ہو تو ان کتب کو جو مختلف زبانوں ولایت یورپ میں موجود ہیں اور
 جنکی تفصیل لکھی جائیگی۔ دیکھو۔ صرف یہ کہ تمام اسباب کافی ہیں کہ طریقہ درویشان میں
 جو مسائل کہ تاریک و مخفی ہیں اور مسائل کے مسائل سے ملتے جلتے ہیں وہ وہاں سے
 سے نکلے ہیں۔ یہ درویش شمالی قطعہ ہندوستان ایران میں آئے کہ تمام ایشیائی میں ہمارے
 انکا فرقہ پایا جاتا ہے پھیل گئے۔ یہ بھی تریب العقول معلوم ہوتا ہے کہ یہ سائنس و ریاضیات
 جو ہندوستان پائی جاتی ہے قطعہ شمالی یورپ میں داخل ہوئی تھی۔ قصائد و دیوتا
 و دیوی ہندوستان قطعہ شمالی یورپ میں پھیل گئے تھے۔ علم دیوتا سے ہندو
 طریقہ بت پرستی ساکنین قطعہ شمالی یورپ ہو گیا لہذا وہ انہیں باہم موافقت اختلاف
 آپس و ہوا و اختلاف موسم و اختلاف پیدا اس بناات بسبب اختلاف عرض مکان
 کچھ کچھ اختلاف ہوتا گیا۔ اثر زبان کا انسان نے دل پر اس سے زیادہ پیدا ہوتا ہے
 جیسا کہ باوی النظر میں ظاہر ہوتا ہے۔ زبان شاستری جواب کسی ولایت میں
 بولی نہیں جاتی ہے اور مخفی کے مفصل تفصیل کرنے کے قابل ہے۔ محاورات کے باب
 میں کوئی زبان دنیا کی اسکی تافی نہیں۔ اس زبان میں کتب مذہبی ہندو لکھی گئی
 لیکن وہ زبان اہل ہند کی بولی تھی۔ باب حکمت میں ہندو نے یونان سے
 رقیبی کی ہے۔ مدارس ہندو یونان میں تعلیم باب حکمت کے لیے مقرر تھی اور اُستاد
 کامل درس دینے کے لیے موجود۔ لیکن دونوں روشنی و ہدایت خالق سے بے بہرہ تھے
 اگرچہ وہ بزور عقل امور متعلقہ عقوبی کا حال جو انسان کی غرض سے لاحق ہو گئے تھے
 اور اس میں بہت ترقی کر گئے تھے۔ زمانہ حال میں بھی اشخاص راز جو ان کتب کو

جو انھوں نے بزور اپنی عقل کے لکھی تھیں سطلعہ کرتے ہیں۔ اور وہ لوگ جو باب مذکور
 میں صد ہا سال بطور غلامی سے پھنسے رہے ہیں اور پابند خیالات بزرگان دین چلے
 آئے ہیں ان مسائل کی پیروی جو روشنی مذہب حقیقی کو تاریک کرتے ہیں چھوڑ
 نہیں سکتے ہیں۔ انسان کو دعوے بنا کر اسکو پاک تصور کرتے ہیں اور اسکی پرستش
 افضل سمجھتے ہیں۔ مذہبِ یدانت صوفی میں اس خیال کو اس وجہ غایت پر لے گئے ہیں کہ
 وہ اُس میں بیان کرتے ہیں کہ روح انسان بذریعہ گوشہ نشینی بشغل خیالات خالص
 زمین و زمان پاک و صاف ہو کر اس روح سے جہان سے وہ نکلی ہی بھڑ بھڑا کر ایک
 ہو جاتی ہے۔ پیر و ان طریقہ درویش میں سے نہایت عقیل و فہیم بھی یہ نہیں کرتے ہیں
 کہ بذریعہ خاص طریقہ پرستش کے انسان خالق کے نزدیک آتا جاتا ہے اور یہ بھی مطلب
 اس کے نزدیک پرستش کا ہے۔ روح اسکی ذات باری تعالیٰ میں تلین ہو جاتی ہے
 روح انسانی ذات باری تعالیٰ میں سے نکلا کر بلباسِ جسم انسانی جلوہ گر ہوئی ہو۔
 روح انسانی پانچ حالت میں رہتی ہو یعنی حالت بیداری و حالت خواب و حالت
 نوم و حالت نصف و فات و حالت ممات۔ صورتِ اخیر میں و جسم سے بالکل جدا
 ہو جاتی ہے اور تعلق اسکا اُس سے جاتا رہتا ہے۔ تیسری حالت یعنی حالت نوم میں
 وہ خدا کی روح میں تلین ہو جاتی ہے۔ بعد وفات روح انسانی اور جسموں میں
 داخل ہو جاتی ہے۔ ارواح پاک و نیک تو اس دنیا کے احاطے سے بالاتر درجہ پر
 جاتی ہے اور اسکو انعام اس کے اعمال و افعال نیک کا ملتا ہے لیکن ارواحِ ناپاک
 گنہگاروں کی درجہ انسان سے پست تر درجے پر جاتی ہے اور جسمِ حیوانات میں حلول
 کرتی ہے۔ درویشِ قرآن کے باب ۶۶: فقرہ ۱۱-۱۲ کا ترجمہ موافق مندرجہ ذیل
 کرتے ہیں۔ میرے لوگو تم عقبے میں گرو ہون میں اٹھو گے۔ ذہیبہ بیان کرتے ہیں
 کہ اشخاصِ شریہ و بدذات مجھوں سے کہ اس دنیا میں انسانیت پر بیٹھ لگا یا ہو

بلکہ پھر اس دار فانی میں زندگی بسر کرنی کے مطلب صلی انسان کا از رو ہے ویدانت
یہ ہے کہ عالم برہم میں جا کر قالب انسانی سے چھوٹے اور جہان سے نکلا ہو اسمین
تلمین ہو جاوے۔ وروین خیال معبود حقیقی میں غرق ہو کر روح اللہ میں ملجائے
مثلاً پیر و فرقہ مہولی و سب بموجب طریقہ مقررہ اپنے پیر کے چکر کھا کر یہ یقین کرتا ہے کہ
میں اس طریق سے خالق کے نزدیک آتا جاتا ہوں اور پیر و فرقہ روفائی ذکر حق
یہ آواز بلند کر کے یہ گمان کرتا ہے کہ میں اس طریق سے پاک ہوتا جاتا ہوں اور
روح اللہ میں جسکے ذکر میں مشغول ہوں تلمین ہوتا جاتا ہوں مگر آنا۔ وٹنا۔ وندا و ہیا
و حقیقت مہیا۔ و مراقبہ۔ و توجہ۔ و ذکر طریقہ درویشان ہو۔ برہمن کا توجہ
علم ہو۔ اور جنانا۔ درویشوں کا معرفت ہو بدون جسکی روح کا آزاد ہونا دائرہ
امکان سے خارج ہو۔ فرقہ بیگیت شیس کا یہ اعتقاد ہو کہ خدا سب میں ہو اور
روح جب قالب انسانی سے نکلتی ہے اور حیوانات میں حلول کر کے آتی ہے سوچ
سے وہ کسی جاندار کو مارتے نہیں۔ وہ گمان کرتے ہیں کہ شاید روح کسی انسان
کی اسمین داخل ہوئی ہوگی۔ یہ عقیدہ برہم کا جو سب میں موجود ہو۔ سناس
عناصر اربع مذہب صوفی ہو یعنی آتش و آب و خاک و باد چار عنصر ہیں جسے کہ
انکی دانست میں جسم بنا ہو اور قوت فہم پیدا ہوئی ہو۔ اور ادا ہو۔ ایک لطیف
مائی ہو جو عنصر حیات کو طاقت بخشتا ہو اور پران یعنی دم سے مختلف ہو۔ درویش
اسکو نفس کہتے ہیں جو دراصل خالق سے نکلا ہو۔ نفس بند کر کے خالق کی یاد میں
مشغول ہونی سے وہ پاک ہو جاتا ہو۔ عالم خیال برہمنوں کے طریقے کا بڑا جزو ہو۔
تمام چیزیں اس دنیا کی ناپائدار و وہمی و خیالی ہیں اور سوائے برہم کے کوئی اور شے
اصلی یا موجود نہیں۔ صوفی برہم کو اللہ کہتے ہیں۔ برہم اشیاء و نبوی سے مشابہت
نہیں رکھتا ہے سوائے برہم کے کوئی اور چیز موجود نہیں اگر سوائے اس کے کوئی اور

پیدا نہ تو وہ مثل معراج ریگستان وہی دنیاوی ہوگی۔ علما و فضلا و واقفان عالم الہی
 وجود خالق کو مثل درویش حی القیوم و زندہ وابدی سمجھتے ہیں لیکن حسب طرح کہ
 نابینا آفتاب کو نہیں دیکھ سکتا ہو اسی طرح چشم جاہل بھی خدا کو نہیں دیکھ سکتی
 ہوا و زندہ انکا تصور نہیں باندھ سکتی ہے۔ جو اپنے تئیں پہچانتا ہو اور اپنی روح کا
 حج کرتا ہو سب اسرار اُسپر کھل جاتا ہو۔ نہ تو تصور شمال آسمان و نہ زمین و زمان
 و نہ سردی و نہ گرمی اسکی خارج ہوتی ہو اور نہ اُسپر اثر کرتی ہو۔ سرور و دل اسکو
 مدام حاصل رہتا ہو اور تمام گناہوں اور ناپاکی سے وہ متبرا ہوتا ہو۔ کار و نبوی
 سے بالکل فارغ ہو کر وہ عالم الغیب ہو جاتا ہو اور سب جگہ حاضر و ناظر۔ روح
 اسکی فانی نہیں ہوتی۔ وہ جاودانی ہو جاتی ہو۔ جو کوئی ترک کار و باہر تعلقات
 دنیوی کر کے پرہیزگارتا ہو روح کی تیرت کرتا ہو اور عالم الغیب ہو جاتا ہو
 اور بسبب خواہش ذاتی روح بالکل آزاد و غیر فانی ہو جاتا ہو۔ وہ امور جو اوپر
 بیان ہوئے انہیں اصول مذہب برہم و صوفی باہم مشابہت رکھتے ہیں۔ وہ اصول
 بعض اہل اسلام کے طریقے میں داخل ہو گئے ہیں اگرچہ بعض فرقہ و پریشان زمانہ
 حال انکے معتقد نہیں۔ کتاب منطق الطیر سن تصنیف فرید الدین عطار و نقشبندی
 جلال الدین رومی سے واضح ہوتا ہو کہ ان مصنفان اہل اسلام نے اپنے خیالات
 خیالات مذہبی اہل ہندو سے نقل کیے ہیں حافظ نے بھی جو غزلین کہ اس مضمون میں
 تحریر کی ہیں وہ سب خیالات و مضامین خیالات مذہبی اہل ہندو سے منقول ہوئی ہیں

باب دوم

ایجا و گروہ درویشان۔ اصلی و اول گروہ درویشان۔ طریقہ
 پرستش و نماز۔ کلاہ درویشان وغیرہ۔ زبانی روایات فرقہ درویشان

در ویشس لفظ فارسی ہو۔ وہ دو الفاظ در اور ویشس سے مرکب ہو۔ در کے معنی دروازے کے ہیں اور ویشس غالباً ویش سے نکلا ہو جسکے معنی خیرات مانگنے کے ہیں۔ ان دو فون الفاظ در اور ویشس کے مختلف معنی قرار دیئے گئے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ اُسکے معنی محافظ دروازے کے ہیں اور بعض کہ نزدیک اُن شیخ سے مراد ہو جو در بدر بھیجا۔ مانگتے پھرتے ہیں۔ بعض در کے معنی بیچ کے لیتے ہیں اور ویشس کے معنی خیال کے۔ پس اُنکے نزدیک در ویشس کے معنی محو خیالات ہیں۔ میرے نزدیک در ویشس کے وہی معنی ہیں جو فی الحال سب میں مستعمل ہیں یعنی اُنشیخ میں خمس رخصیب جو در بدر بھیجا مانگتے پھرتے ہیں۔ یہی معنی اس لفظ کے مالک ہندو متی و ہند۔ و بھارا۔ و ایران۔ و ترکستان۔ یعنی روم و سریا و مصر وغیرہ میں ہمان کہیں یہ فرقہ پایا جاتا ہو مستعمل ہیں۔ اگرچہ اُن مالک میں جنکی بولی عربی ہو در ویشس سے مراد فقیر فقرا لجاتی ہو۔ ترکستان میں در ویشس کی جگہ لفظ فقہ لکھتے مستعمل ہوتا ہو اگرچہ حقیقت صیغہ واحد کی جگہ صیغہ جمع کا استعمال کرنا غلطی فاش ہو۔

در ویشس کا یہ بیان ہو کہ ابتدا میں وہ بارہ فرقوں میں منقسم تھے۔ وہ اپنی ابتدائے حال موافق مندرجہ ذیل بیان کرتے ہیں۔

اللہ یعنی خدا تعالیٰ۔

جبریل۔ یعنی فرشتہ جبریل۔

محمد صائم۔ پیغمبر۔

علی خلیفہ ہارم۔

ابو یاسر خلیفہ اول۔

خلیفہ علی سے موافق اُنکے بیان کے اولاد مندرجہ ذیل پیدا ہوئی۔

حسن الجسیر۔

مروانی گہای۔

سوراسے سکنتی۔

داوی تانی۔

جونادی بغدادی۔

جلیبی اجبی۔

ابوبکر شیبلی۔

ابومبارک محمدومی۔

عبدالقادر گیلانی۔

(ابوبکر خلیفہ اول سے پیدا ہوا)

سلمان فارسی۔

تفصیل بارہ فرقے درویشوں کی ذیل میں درج ہے۔

۱۔ روفائی۔

۲۔ سعیدی۔

۳۔ شہروردی۔

۴۔ شبانی۔

۵۔ بیولیومی۔

۶۔ قادری۔

۷۔ نقشبندی۔

۸۔ ویسی۔ انکو وہ دشمن مذہب محمد مصلم کہتے ہیں۔

۹۔ جلوتی۔

۱۰- خلوتی۔

۱۱- بدامی۔

۱۲- وسوکی۔

وہ درویش جسکے بیان کے موافق میں نے حال مرثومہ بالا قاپی کیا ہے فرقہ قادری میں سے ہوا اور چونکہ باہم ان فرقوں میں رشتہ بھی تھا تو یہ بعید از قیاس نہیں کہ اس نے انھیں کو فہرست مندرجہ بالا میں درجہ اسے پر لکھوایا ہے جس سے کہ وہ اسے و ربط رکھتا ہو۔ بانی اس فرقہ کا جس سے کہ میرا دوست اور بہادر و کار متعلق ہے شیخ عبدالقادر گیلانی ہیں۔ عبدالقادر کے بعض بنوہ نامہ درمطلب ہیں۔ گیلانی سے مراد یہ ہے کہ وہ ساکن صوبہ گیلان واقع ایران تھے۔ اہل اسلام کے نام مثلاً محمد۔ احمد۔ محمود۔ مصطفیٰ۔ اسماعیل۔ علی وغیرہ نام ہیں جیسے نہیں۔ ہر ایک کے معنی کچھ کم و بیش خدا کی صفات سے تعلق رکھتے ہیں اور اکثر مسلمانوں کے دونام ہوتے ہیں اگرچہ دونوں میں سے کوئی نام خاندانی نہیں ہوتا ہے۔ پیغمبر اہل اسلام کا نام محمد المصطفیٰ تھا جسے محمد برگزیدہ۔

بانی فرقہ بروجی احمد سعید روفانی تھے۔ اہل یورپ کے سیاح اسکو درویش ولولہ و شور کرنے والے کہتے ہیں۔ یہ سب وجہ کہ طریق پرستش از کا خاص اسی صاحب کا ہو۔ وہ حضرت عبدالقادر گیلانی کے پیچھے تھے اور ایران کے اسی قطعہ میں رہتے تھے جہاں کہ حضرت عبدالقادر گیلانی سکونت رکھتے تھے۔ ان کے مرید انکو بڑا ہی پاک تصور کرتے تھے حتیٰ کہ وہ خود کہا کرتے تھے کہ میرا پیر تمام اللہ کے ولیوں کی گرد پر ہے۔ فرقہ قادری میں عمدہ شیخ موروٹی ہو۔ اور باپ سے بیٹے کو پہنچتا ہو اگر قرن ہر وقت و فضا میں اپنے باپ کے خور و خیال و تامل ہو تو اس فرقہ کے لوگ کسی کو اپنے میں سے منتخب کر کے قائم مقام اسکا مقرر کر دیتے ہیں اور وہ اس مقام

کا کام بطور قائم مقام دیتا رہتا ہے جب تک کہ فرزند پیش پس کی عمر پندرہ سال تک پہنچ جائے۔
زبانی روایات فرقہ قادری میں سے ہیں بیان سند و خبر فریل نقل کرتا ہوں بدین
کہ وہ قول روحانی اُنکے بھتیجے کو تصدیق کرتا ہے۔

کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت فاطمہ دختر پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام نے ۱۷ سالہ ہو کر
دیکھا کہ ایک شخص اُنکے باپ کے کمرے میں بڑی شمع ماتھ میں لیے ہوئے آیا۔
اسکی روشنی مشرق سے مغرب تک پھیلی تھی۔ اُنھوں نے تذکرہ اس نورِ باب کا
اپنے باپ سے اپنے خاوند علیؑ کے روبرو جو بھائی حضرت محمد صلعم کے تھے کیا۔ حضرت
نے تعبیر اس خواب کی یہ بیان کی کہ علیؑ کے بعد ایک اور آویگا جسکی پائی ذات
مثل روشنی شمع کے ہوگی اور وہ تمام ولیوں میں درجہ اعلیٰ پر ہوگا۔ حضرت علیؑ
بہ آواز بلند کہنے لگے کہ یہ تعبیر غلط ہو میں سب اولیاء میں سے برتر ہوں۔ حضرت
محمد صلعم نے کہا کہ تم سب اولیاء میں بدرجہ اعلیٰ نہیں۔ وہ جس سے میں
مراد رکھتا ہوں اولیاء میں سے سب سے برتر ہوگا۔ اُسکا پیر تمام اولیاء کی طرف
ہوگا اور وہ سب زیرِ حکم اُسکے ہونگے جو کوئی اُسکا پائوں اپنے دوش پر
نرکھے گا اور اُسکے سامنے سر نہ گونہوگا۔ تھیلے اپنے کندھ پر لیجا کر گائے قد پر
علی رضی اللہ عنہ نے اس بات کو منظور نہ کیا اور کہا کہ میں اسکی اطاعت
نہ کروں گا۔ اسوقت محمد صلعم نے ازراہ معجزہ ایک لٹکا بالک پیدا کیا۔ وہ ان
بلند الماری پر کچھ میوہ رکھا ہوا تھا۔ محمد صلعم نے علیؑ سے کہا کہ اُس میوہ کو اس
بالک کے لیے الماری سے اتار کر اُد علیؑ نے اُسکو اتارنا چاہا لیکن ماتھ اُنکا وہ شک
ہو چھا۔ پس محمدؑ نے اُس بالک کو علیؑ کی گردن پر کھڑا کیا اور تب اُسکا ماتھ میوہ
تک پہنچا۔ چونکہ علیؑ نے اُسکا گردن پر سوار ہونا منظور رکھا تو محمد صلعم بہ آواز بلند
کہنے لگے دیکھو دیکھو اُس بالک کو جس سے میری مراد تھی تھے ابھی اپنی گردن پر

سوار کیا ہو۔ وہ بالک خود عبد اللہ قادری تھے۔
 اگر فی الحقیقت بارہوی اصلی فرقے درویشوں کے ہیں تو انکی شناخت بہت ہیں۔
 کہتے ہیں کہ بڑی بڑی شاخیں فرقہ درویشوں کی حسن البصر سے نکلی ہیں اور
 وہ ہی اکثر سلطنت روم اہل اسلام میں پہلی ہوئی ہیں۔ بعضی شاخیں مسلمان فاطمی
 سے نکلی ہیں۔ فرقہ مائے مبولوس۔ انگشتی بندس ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ
 خلیفہ اول سے نکلی ہیں۔ تمام فرقہ بیگتاشی سید یعنی اولاد پیغمبر اہل اسلام
 سے ہیں۔ تسلیم ناش ایک پتھر ہے جسکو وہ اپنی گردن میں ڈالتے ہیں وجہ
 اسکی یہ ہے کہ ابو بکر رضی اللہ عنہ نے ایک تہ ایسے کلام کہتے تھے جن کے سبب سے
 پیغمبر اہل اسلام اُسے ناراض ہو گئے تھے اور آثار ملال اُنکے چہرے پر نمودار ہو
 گئے۔ ابو بکر رضی اللہ عنہ نے اپنی حسرت سے نادم ہو کر یادگاری اپنے
 ایمان کے وہ پتھر اپنی گردن میں ڈال لیا تھا اور سید بن اکبر و بر وے پیغمبر
 اہل اسلام کے اُسکو اپنے منہ میں رکھ لیا تھا تاکہ کوئی کلمہ خلاف زبان سے
 نہ نکلے پاوے۔ بیگتاشی۔ انیدی درویش ہیں
 فرقہ درویشان خلوتی سومان پختے ہیں بدینوچ کہ جنگ بدر احد میں پیغمبر
 اہل اسلام نے اُسکو پہنا تھا۔ اُس بات کی یادگاری کے لیے وہ بھی اُسکو پہنتے
 ہیں اور اُسکی بڑی حفاظت کرتے ہیں کہ وہ میلانہ سونے پادے سومان مؤذن
 کی شکل کہہ جاتی ہیں۔ اور سیاہ چمڑے کے بنے ہیں۔ ابتدا میں فرقہ مائے درویش
 کے نام با خطاب زمانہ حال کے درویشوں کے نام با خطاب سے مختلف تھے۔ اس
 زمانے میں نام با خطاب اُنکے مسائل یا اصولوں پر ہوتے تھے لیکن تھوڑے عرصے
 سے اُنھوں نے نام با خطاب اپنا اپنے بانی کے نام پر رکھا ہے۔ میں چند ہی نام با خطاب
 اسما مثلاً بیان کروں گا کیونکہ زیادہ تر اس باب میں تحریر کرنا خارج از مطلب

اصلی متصور ہو۔

- ۱۔ حلویہ۔ یعنی وہ جو خیال و یاد خالق میں مستغرق ہو کر مہم ہو جاتے ہیں
 ۲۔ آتی ہادیہ۔ یعنی وہ گروہ درویشان جو خالق کو حاضر و ناظر سمجھتے ہیں اور
 اسکے پرستش کنندوں کو یہ ہی تعلیم و تلقین کرتے ہیں کہ سوائے خدا کے
 کوئی اور نہیں ہو۔



- ۳۔ دوسولیہ۔ یعنی وہ گروہ درویشان جبکہ
 اعتقاد یہ ہو کہ مدام خدا کی یاد میں مستغرق
 ہونے سے اس دنیا میں بھی خالق سے تعلق
 خاص پیدا ہو جاتا ہو۔

- ۴۔ عاشقیہ۔ یعنی وہ گروہ جو مدام عشق خالق کا دل میں رکھتے ہیں۔
 ۵۔ تلقینیہ۔ یعنی وہ گروہ درویشان جو بذریعہ عبادت و نماز خالق کے
 حضور میں رسائی رکھتے ہیں۔

- ۶۔ ذوقیہ۔ یعنی وہ گروہ درویشان جو اپنے بانی و شیخ کی یادگاری میں
 مستغرق ہونے سے اسکی روح میں حلول کرتے ہیں اور آئینہ رہتے ہیں
 ۷۔ وحدتیہ۔ یعنی وہ گروہ جو مدام وحدانیت کا ذکر کرتے ہیں اور اسی خیال میں غرق رہتے ہیں
 جن نے کمال سعی و کوشش اس امر کے تحقیقات میں کی کہ کس سبب سے بانی
 فرقہ ہمارے درویشان نے خاص خاص طریقے عبادت و لباس و پوشاک کے لیے
 مقرر کیے لیکن کچھ فائدہ ظہور میں نہ آیا۔ بعض گروہ درویشان کلاہ مختلف وضع
 و ڈھانچ کی پہنتے ہیں۔ اکثر کلاہ کئی گوشوں کی بنتی ہیں اور درویشیں آنکھوں
 ترک کہتے ہیں۔ مختلف گروہوں کی کلاہ کے گوشے تعداد میں مختلف ہوتے ہیں

مثلاً فرقہ بیکیتاشی پانچ سے سات گوشوں تک کی ٹوپیاں پہنتے ہیں اور فرقہ
نقشبندی اٹھارہ گوشوں کی۔ انکی بعض ٹوپیاں پر تو اکثر آیات قرآن کھدی
ہوتی ہیں اور ٹوپیاں شکل گل گلاب بنتی ہیں بعض فرقہ درویشان عمامہ
برنگ سیاہ یا سفید یا سبز باندھتے ہیں۔ انکی پوشاک کا رنگ بھی مختلف ہوتا ہے
انکی نماز مختلف اقسام کی ہوتی ہے۔ اگرچہ اکثر تو وہ ہی نماز ہوتی ہے جو اور مسلمان
پڑھتے ہیں۔ بعد اواب نماز معمولی وہ پیمبر اور اسکے خاندان اور اسکے دستوں
اور باقی اپنے مذہب اور اپنے شاہ کے لیے نماز پڑھتے ہیں اور دعائے خیر مانگتے
ہیں۔ ان فرض ٹھیکو اس قدر تحقیق ہوا ہے کہ بنا انکی پر سے ہوئی ہے اور وہ اسی
کی مرضی پر چلتے ہیں۔ بنا بعض رسوم و بعض پوشاک وہ معجزات پر بھی قائم
کرتے ہیں۔ وہ وجوہات اسمیں شک نہیں کہ انکی تشفی خاطر بخوبی کر دیتے ہیں
بعض انین کے کھڑے ہو کر ذکر حق کرتے ہیں یا نام اللہ کا لیتے ہیں بعض بیٹھ کر
عبادت کرتے ہیں۔ بعض شبکل محیط دائرہ بنکر بیٹھتے ہیں اور ایک دوسرے کے
کندھوں پر دایئیں بائیں ماتھر رکھتے ہیں اور اپنے جسموں کو آگے پیچھے دایئیں
بائیں ہلاتے ہیں اور جیون جیون کہ ذکر حق میں آگے بڑھتے ہیں اتنا ہی زیادہ تر
جوش میں آتے جاتے ہیں۔ بعض ذکر حق بہ آواز بلند کرتے ہیں بعینہ اسی طرح
سے جیسا کہ اہل اسلام میں تلا لا الہ الا اللہ و محمد رسول اللہ پڑھتا ہے اور بانگ
دیتا ہے۔ لیکن بعض مثل فرقہ سیولیوئیس بنکو کہ سیاحان اہل یورپ ناچنے والے
درویش کہنے ہیں دائرے میں حرکت کرتے ہیں اور دل میں ذکر حق کرتے ہیں
انکی عبادت میں سب خاموشی بیٹھتے ہیں اور اسی وجہ سے وہاں عالم سکوت
ہوتا ہے۔ مختصر درویشوں نے بیان کیا ہے کہ یہ رسم اس فرقے کی حرکت یا قوام
کائنات کو بیان کرتی ہے اور ملائم راگ اس فرقہ کا علامت و نشان رکھتا ہے

کہ مائے افلاک ہو لیکن نتیجہ بحث اس بیان میں شک ہے۔
 ذکر حق دل میں کرنا اور یاد الہی میں بجا لست خوشی مستغرق رہنا موانع ہیں
 بغیر مسلم کے ہو۔ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابو بکر کو جبکہ وہ دونوں مارنود میں نہایت
 تھے یہ حکم دیا تو کہ اکثریت ایسا دل میں کیا کرو کہ تمہارے تقاضے کرتے والے
 اور یہ تمہاری آواز نہ سنیں اور حضرت علیؓ خلیفہ چارم نے جب محمدؐ سے
 یہ پوچھا کہ خدا کی مدد حاصل کرنے کے لیے کیا کرنا چاہیے تو انھوں نے جواب دیا کہ
 خدا کا نام متواتر بہ آواز بلند لینا چاہیے۔

یہ تمام طریقے پرستش کے مذہب اہل اسلام سے نکلے ہیں لیکن بہت سے اصول ہیں
 فرقہ مائے درویشان زیادہ تر قدیم زمانے سے چلے آتے ہیں اسی وجہ سے
 انکو متعلق بہ مذہب صوفی کہہ سکتے ہیں۔ مذہب صوفی کا حال آگے کچھ اور
 بیان ہو گا

یہ قاعدہ عام ہے کہ جو درویش کہ بعد کوشیخ نامور نہ سپن ہو ابھی اپنی
 کلاہ کے گرد عمامہ باندھ نہیں سکتا ہو۔ اس عمامہ کو شارق و عمامہ و
 دستار بھی کہتے ہیں شیخ کو اختیار ہے کہ وہ بہت سے خلیفہ یا جانشین
 اپنے ایسے مقرر کرے جنکو اختیار عمامہ باندھنے کا گرد کلاہ کے حاصل
 ہو۔ اس ٹوپی کو اکثر فرقہ مات درویش کلاہ کہتے ہیں

روحانی بارہ گوشون یا ترک کی کلاہ سر پر دیتے ہیں۔
 شیخ کا عمامہ برنگ سیاہ ہوتا ہے۔ وہ ذکر حق کھڑے ہو کر کرتا ہے
 جس کمرے میں کہ وہ پرستش کرتے ہیں وہ بنام سر بہ خانہ
 نامزد ہے۔



فرقہ میو لیسو لیسو سفید یاز و رنگ کی کلاہ پہنتے ہیں اسمین کوئی گوشہ نہیں ہوتا ہوا اور
 آنکے شیخ کے عمامہ کا رنگ سبز ہوتا ہے بدینویہ کہ وہ اکثر سید یعنی اولاد پیغمبر صلعم اہل اسلام میں
 سے ہوتے ہیں۔ وہ نماز کھڑے ہو کر پڑھتے ہیں جیسا کہ سابق مذکور ہوا اور بجا لیت
 خموشی مشرق و مغرب چکر کرتے ہیں۔ اتوار اور جمعہ کے روز ایک گول حلقہ باندھ کر
 وہ نماز ایک ہزار و ایک مرتبہ پڑھتے ہیں۔ اُس نماز کو وہ اسم جلال کہتے ہیں اُس نماز میں صر
 نام اللہ کا لیا جاتا ہے وہ کمرہ جمین وہ نماز پڑھتے ہیں یہی خانہ کہلاتا ہے۔



فرقہ قادری چو گوشہ کلاہ زرد وزی کام کی ہوئی پہنتے ہیں۔ انکے شیخ کلاہ ہفت گوشہ سر پر دیتے ہیں اور اگر وہ ذات کے سید نمون تو انکی کلاہ سفید ہوتی ہو۔ وہ کھڑے ہو کر کمرے کے گرد پکر کرتے ہیں اس طرح کہ ہر ایک کے ماتھے ایک دوسرے کے کندھوں پر پڑے ہوتے ہیں۔ پرستش گاہ انکی یعنی وہ کمرہ بہان وہ عباد کرتے ہیں بنام ترجید خانہ معروف ہو۔

فرقہ بدادی بارہ گوشوں کی کلاہ سر پر رکھتے ہیں وہ کلاہ بزرنگ شیخ ہوتی ہو اور طریق پرستش انکا مثل طریقہ پرستش فرقہ روفانی کے جو انکی پرستش گاہ بھی بنام ترجید خانہ نامزد ہو۔

فرقہ دسوی کلاہ گوشہ دار نہیں پہنتے ہیں۔ انکی کلاہ بزرنگ سفید ہوتی ہو اور وہ نماز کھڑے ہو کر پڑھتے ہیں۔

فرقہ سعدی کی کلاہ بارہ گوشہ کی ہوتی ہو۔ انکا عمامہ بزرنگ زرد ہوتا ہو اور وہ نماز کھڑے ہو کر پڑھتے ہیں۔

فرقہ خلوتی کی کلاہ مین گوشہ نہیں ہوتا ہو لیکن تاہم اسمین چار کوٹے نکلے ہوتے ہیں۔ انکی کلاہ بزرنگ سفید وزرد و سبز وغیرہ ہوتی ہو اور وہ کھڑے ہو کر نماز پڑھتے ہیں۔

فرقہ نقشبندی کی کلاہ چو گوشہ ہوتی ہو۔ رنگ اسکا اکثر سفید ہوتا ہو اگرچہ وہ اور رنگ کی کلاہ بھی سر پر رکھتے ہیں۔ انکی کلاہ پر ہمیشہ کار زرد وزی ہوتا ہو اور آیات نہ آن اسپر نقش ہوتی ہیں۔ وہ بیٹھ کر ایک ہزار و ایک مرتبہ نماز پڑھتے ہیں۔ وہ نماز بنام اخلا بنامزد ہو۔



اس فرقہ میں یہ بات بالخصوص عمل میں آتی ہو کہ جب وہ نماز کے لیے یکجا جمع ہوتے ہیں وہ ایک ہزار و ایک کنکر باہم تقسیم کر لیتے ہیں اور جب ہر ایک انہیں سے ایک ایک مرتبہ نماز اخلاص پڑھ چکتا ہو وہ ایک ایک کنکر اس جگہ سے بین بطریق بادداشت رکھ دیتے ہیں اور اس طرح عمل کرتے جاتے ہیں جب تک کہ کل نماز ختم ہو جاوے۔

اس شخص فرقہ جہاں بارہ گوشہ کی کلاہ سر پر رکھتے ہیں۔ کلاہ انکی بزرگ سبب ہوتی ہو اور ہر ایک کو انہیں سے عمامہ باندھنے کی اجازت ہو۔ وہ اپنے گفتگو پر جھک کر ذکر حق کرتے ہیں اور ہم جلال پڑھتے ہیں۔

اس شخص فرقہ چمڑی جنکو ملا میون بھی کہتے ہیں نہ تو کوئی خاص پوشاک و نہ کلاہ پہنتے ہیں اور نہ پٹکا باندھتے ہیں۔ وہ بیٹھ کر چپ چاپ خیال و یاد حق میں مصروف و مشغول ہوتے ہیں اور بنیلاش نورانی سر گرم رہتے ہیں۔

طریق فرقہ ماسے بیرامی و شبانی وغیرہ کاشل طریقہ فرقہ خلوتی کے ہو۔ اس شخص فرقہ سیکتا شی کلاہ چہار گوشہ و دو ازوہ گوشہ سر پر رکھتے ہیں۔ انکی کلاہ بزرگ سفید و سبب ہوتی ہیں۔ انکی پرستش کا کوئی طریقہ خاص مقرر نہیں

اور نہ انکی پرستش گاہ میں کوئی خاص طریقہ نشست معین ہو۔ لیکن کہتے ہیں کہ وہ نماز مثل اشخاص فرقہ نقش بند پڑھتے ہیں۔

بعض کہتے ہیں کہ تعداد فرقہ مارے درویشان ۶۰۔ ہو لیکن بعضوں کے نزدیک وہ تعداد میں ایک سو ہیں اور ہر ایک کا نام اُسکے بنا کرنے والے کے نام پر مشہور و معروف ہو۔ ان سبکی تفصیل لکھنا اور انکا فرق باہمی بیان کرنا محض لاجل و تزییع اوقات متصور ہو۔ فرقہ بیگیتاشی کی کسی شاخین ہیں اور قیاس چاہتا ہو کہ اسطرح اور ون کی بھی شاخین ہونگی۔ چند فرقہ درویشوں کو قسطنطنیہ میں جانیکی منافعت ہو گئی ہو۔ مثلاً فرقہ بیگیتاشی کو بسبب اسکے کہ وہ فرقہ جسٹاری سے باہم کمال ربط و اخلاص و تعلق رکھتے ہیں شہر قسطنطنیہ میں جانیکی اجازت نہیں۔ وہ اکثر نیک نام نہیں۔ کہتے ہیں کہ وہ دہریے و ملحد ہیں۔

اصول قرآن پر چلتے ہیں اور پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام کے چندان متقد نہیں۔ وہ اکثر علیوی یعنی پیروان خالف علی مین سے ہیں اور اسی لیے وہ متقد مذہب صوفی ہیں جنکا ذکر کہ اس کتاب میں بہت آگے بڑھ کر بشریح بیان کیا جاویگا۔

میں نے اب تک نہ سنا ہو اور نہ دیکھا ہو کہ کسی شخص نے قوارخ یا حال مختلف گروہ مارے درویشان اہل اسلام قلمبند کیا ہو۔ یہ مضمون نہایت دلچسپ و دلپسند عوام معلوم ہوتا ہو خصوصاً سپاہان ممالک شرقی کے لیے جو کسی طور سے حال انکا دریافت نہیں کر سکتے ہیں وہ لوگ طریق پرستش درویشان دیکھ کر مشتاق تحقیقات حال ہوتے ہیں۔

طلباء ممالک شرقی اس بات سے بخوبی واقف ہونگے کہ امور واقعی نسبت مالات درویشان جمع کرنا کیسا کار سخت و دشوار ہو اور میرادل گواہی دیتا

کہ میں نے اس کام کے اختیار کرنے میں بڑی جرأت لی ہو اور میں نے اپنے حوصلے سے قدم باہر رکھا ہو۔ ہر باب میں اول اول ابتدا ضرور ہوتی ہو پس استنبوت میں اگرچہ یہ کتاب اس مضمون میں کامل مقصور ہو تاہم وہ اُنکو جو آئندہ اس باب میں سعی و کوشش کریں گے مدد و اعانت دیوے گی۔

میں نے حتی الامکان تحقیقات حال و درویشان مستغبر خستون قلمی و مطبوعہ و زبانی بیان سے کی ہو۔ میرا مطلب یہ نہیں کہ میں اعتقاد و درویشان اہل اسلام پر جنہیں سے کہ اکثر طغظیہ میں میرے دوست تھے نکتہ چینی کروں یا مذہبی توہمات اہل اسلام و عیسائیوں کو باہم مقابل کر کے دیکھوں اور اس سے نتیجہ نکالوں۔ عقیل و فہیم ناظرین کو اختیار ہو کہ وہ اُنکو پڑھ کر خود جو نتیجہ چاہیں نکالیں اور اُنکے پڑھنے سے جیسا اثر کہ اُنکے دل پر پیدا ہو اس پر عمل کریں بعض کہنے ہیں کہ مذہب فراشن اہل اسلام قسطنطنیہ میں کسی اور نام سے کسی خاص قطعہ مالک شرتی میں پایا جاتا ہو لیکن میری دانست میں بیان اُنکا غلط ہو اگرچہ اُنکے راز و اسرار میں مذہب فراشن کے راز و اسرار سے اتفاقاً مشابہت پائی جاتی ہو۔ میں ایک مسلمان سے جس نے بیان کیا کہ مذہب فراشن اہل اسلام میں بھی پایا جاتا ہو واقفیت رکھتا تھا اگرچہ اُس میں اور مجھ میں ایسا ربط و اخلاص تھا کہ باہم آمد و رفت ہوتی۔ اُس نے ایک فہرست اُن مقامات کی جہاں کہ مکانات فراشن اہل اسلام اُس ریاست میں اُسکے نزدیک موجود تھے طیار کر کے مجھے دی تھی اور اُس نے مجھ سے یہ بھی بیان کیا تھا کہ بڑا مکان فراشن اہل اسلام جمیل ٹیریس واقع پلسٹائن پر موجود ہو۔ بعد مسما رہوئے اور شلیم کے وہ مکان و مان سے جمیل ٹیریس پر منتقل کیا گیا تھا۔ پس اُس نے کہا کہ وہ مکان پہلے بھی موجود تھا اور اب بھی یہودیوں میں

بالفہرہ موجود ہو گا۔ میں نے اس باب میں بڑی تحقیقات کی لیکن افسوس
 ہو کہ باوجود کمالی تلاش و تجسس کے کوئی نشان ایسا نہ ملا جس سے کہ بیان
 اس شخص کا پایہ تصدیق کو پہنچتا۔ مجھ کو اس مقام پر موقع تحقیقات بہت
 و بیشمار حاصل تھے۔ از بسکہ مجھ کو کمال اشتیاق تھا کہ میں اہل اسلام میں اپنے
 مذہب کا کوئی پادشہ کمال سرگرمی اس امر کی تحقیقات و تلاش و تجسس میں
 مصروف و مشغول ہوا لیکن مطلب پر کامیاب نہوا۔ شاید کہ اور لوگ اس
 تحقیقات میں کامیاب ہوں اور اس شخص کا بیسان پایہ تصدیق کو
 پہنچاویں۔

کہتے ہیں کہ مسلمان فرامشن نجباب ملائیون مشہور و معروف ہیں جسوقت
 کہ میں اس فرقہ درویشان اہل اسلام کا حال بیان کرونگا اسوقت ناظرین
 خود دیکھ لینگے کہ کس قدر بیان اس شخص کا لباس صدق سے معرا ہو۔
 میں اسجا یہ بھی بیان کرتا ہوں کہ چند اہل اسلام نے کہ مجھے واقف تھے
 ولایت یورپ خصوصاً ملک فرانس میں مذہب فرامشن اختیار کیا ہو۔
 بعض انہیں کے عہدہ نائب جلیلہ پر ممتاز ہیں۔ بعض ایسے ہیں جو قسطنطنیہ
 و دیگر شہر و دیار اس ریاست کے مکانات مذہبی سے متعلق ہیں۔ ہند میں
 بھی بہت سے مکانات ایسے ہیں جن سے کہ ہندو مسلمان متعلق ہیں۔ یہ بات
 عجیب ہو کہ فرقہ درویشان بیگیتاشی اپنے تئیں فرامشن میں سے سمجھتے ہیں
 اور اُن سے بھائی چارہ لگایا چاہتے ہیں۔

فرمی میسنری کو زبان ترکی یا روم میں فرامشن کہتے ہیں۔ اور یہ لفظ انہیں
 بڑے تہنگ و ملامت و حقارت کا ہو۔ اس لفظ کے معنی غایت درجہ کفر
 و دہریہ پن کے ہیں۔ فرقہ بیگیتاشی کی بھی اس لفظ سے تعبیر کرتے ہیں بیگیتاشی

وہ اہل اسلام میں اگرچہ سبب اسکا مجھ کو معلوم نہیں (حقیر سمجھے جاتے ہیں اور اور فرقے درویشوں کے بھی انکو اچھا نہیں جانتے ہیں۔ قسطنطنیہ میں کوئی ایسا شخص نہوگا جو فراموش نہ کھاتا ہو اور لوگ اسکی تعظیم و تکریم کرتے ہیں۔ اسے طرح فرقہ پر وٹسٹنٹ میں جو کوئی تیتھوٹسٹ یا دوکٹیرین کہلاتا ہو گا کوئی عیسائی داب و آداب نہیں کرتا ہو۔

اہل عرب کو بت پرستی سے چھوڑنے کے لیے محمد صلعم نے پرستش خالق کائنات و معبود حقیقی کی تعلیم و تلقین کی اور لوگوں کو یہ سکھایا کہ خدا کی مرضی پر چلنا چاہیے اور اسی پر صابر و قانع رہنا چاہیے

قبل اسکے کہ محمد صلعم نے دعوائے پیغمبری کیا خالق کائنات بنام اللہ معروف ہوگا۔ یہ لفظ غالباً آلوہم سے نکلا ہو اور آلوہم لفظ زبان عبرانی ہو۔ یہ دو عربی الفاظ سے مرکب ہو یعنی آل اور لہ سے۔ یہ دو نون ملکر بشکل اللہ لکھے جاتے ہیں آل حرف تعریف یا حرف تنکیر ہو۔ وہ زبان عربی میں چار حروف ا۔ ل۔ ل۔ ہ سے ملکر لکھا جاتا ہو اور یہ چار حروف اسرار کہلاتے ہیں جو خاص طور سے وجود خالق پر دلالت کرتے ہیں۔

ناظرین کی یاد دہی کے لیے یہ کہنا کچھ ضرور نہیں کہ زبان عربی زبان عبرانی سے نکلی ہو اور وہ زبان زبان سیمٹیک ہو۔ پس اسی لیے وہ زبان الفاظ اصلی و طبعی سے مرکب ہو۔ دو دو یا تین تین یا چار چار حروف ملکر موافق خاص قواعد صرف و کلمے تمام الفاظ اس زبان کے بن گئے ہیں۔

جو تعریف خالق کائنات کی کہ حسب الاستفسار ہیو دیون و جیسائیون اور فرقہ بھیجی و دیگر بت پرستوں کے محمد صلعم نے بیان کی ہو قرآن کے ایک باب میں جسکو اخلاص کہتے ہیں درج ہو۔ اسجا محمد صلعم یہ بیان کرتے ہیں کہ خدا الائی ہو

اور غیر مخلوق اور وجود اسکا ضروری ہے۔ تمام مخلوقات کائنات اسی سے وجود میں آئی ہیں۔ وہ مثل مخلوقات ذمی حیات نہ تو اولاد پیدا کرتا ہے اور نہ وہ کسی سے پیدا ہوا ہے اور موجودات میں کوئی اسکا ثانی نہیں ہے۔ اس خسیہ بیان سے ایسا واضح ہوتا ہے کہ محمد صلعم یہ سمجھتے تھے کہ عیسائی ممالک تمہارا عہدہ کسی خدا کے معقد ہیں یعنی وہ خدا کی وحدانیت کے قائل نہیں۔ یہ معلوم نہیں کہ مسئلہ تثلیث محمد صلعم کو بد رستی و بصحت تمام سمجھا گیا تھا یا نہیں لیکن یہ ظاہر و باہر ہے کہ وہ مسئلہ مطبوعہ طبع انکے ہوا تھا اور تشلی و تشفی خاطر اس سے نہوئی تھی۔ وہ اپنے زمانہ پیغمبری میں مسئلہ تثلیث سے استقدر متفر رہے کہ وہ بارگاہ کرتے تھے کہ یہ طریقہ مذہب باطل کا ہے اور اسی لیے اس سے استقدر پرہیز کرنا چاہیے جیسا کہ آتش پرستی و بت پرستی سے۔ وہ قرآن میں عیسائیوں کو مشرکین کہتے تھے یعنی عیسائی ذات واحد خدا میں اور خدا بھی شریک کرتے ہیں۔ بت پرستوں کو وہ صنائم کہتے تھے بدینوجہ کہ انسان کے ہاتھ کی بنی ہوئی بتوں کی وہ پرستش کرتے ہیں۔

اسکے اعتراضات نسبت اور مذاہب کے صرف وہ ہی تھے جو اوپر بیان ہوئے محمد صلعم کے مذہب کی تشریح جو کچھ کہ ایک بڑے مشہور و معروف مصنف نے کی ہے ذیل میں درج ہے۔

وہ خدا جسکی میں پرستش کرتا ہوں اور جسکی پرستش کل کائنات کو کرنی چاہیے لاثانی ہے اور ذات پاک اسکی واحد ہے اور بسبب صفات مخصوص کے جو اسی کی ذات میں پائی جاتی ہیں وہ جمیع مخلوقات عالم سے جدا برتر ہے۔ وجود اسکا ضروری ہے اور ذات پاک اسکی کسی کی محتاج نہیں اور تمام موجودات اسی کے وجود سے وجود قائم ہیں۔ وہ اولاد پیدا نہیں کرتا ہے۔ یہ فقرہ یہودیوں کی

اس رائے کی تردید میں بیان ہوا ہے کہ تفسیر یا اسرار اس شخص کا بیٹا تھا۔ وہ کسی سے پیدا نہیں ہوا۔ یہ فقرہ عیسائیوں کے خلاف تحریر ہوا ہے بدینوجہ کہ حبیس کراسٹ یعنی حضرت مسیح پر شکم مریم سے بے باپ کے قول پر جو ہے، ان کے نزدیک خدا کے بیٹے ہیں۔ وہ لاثانی ہے۔ یہ خلافت مذہب فرقہ بھی ساکن ایران و پیروان زور آسٹروآئینس کے ہو۔ ان کا یہ اعتقاد ہے کہ کائنات میں دوسرا وی طاقتیں ہر جہاں اعلیٰ ہیں ایک تو آدیسس وس اور دوسری آہرسن یعنی روح پاک و ناپاک دیوتا۔ یہ سلمہ محمد صلعم کا خلافت بیت پرستان ملک عب کے بھی ہے بدینوجہ کہ وہ اس امر کے مستحق تھے کہ ارواح بنا و ہاشا شریک و رفیق ذات باری تعالیٰ ہوں۔

در باب ذات خالق محمد صلعم کا یہ بیان ہے کہ اُس کے لیے نہ ابتدا ہے اور نہ انتہا اور جو دُعا سکنا و جو جمیع مخلوقات عالم سے ایسا برتر ہے کہ اُسکی عظمت و بزرگی خارج از دائرہ وہم و قیاس ہے۔ اگرچہ جو دُعا سکنا ہر جزو کائنات میں موجود ہے لیکن وہ جسمانی آنکھوں سے جو فانی ہیں نظر نہیں آتا ہے اور اُسکی طاقت و عظمت و بزرگی کا کچھ خیال صرف کارخانہ اتی دیکھ کر دل میں آتا ہے اور عقل کو حیران کرتا ہے۔ ایک بڑے مصنف کا اس باب میں یہ بیان ہے کہ جو کچھ خیالات کہ روح انسان و جو اس خمسہ و قوت متخیلہ در باب ذات و صفات خالق یا تدبیر اور پیدا کر سکتے ہیں خواہ وہ اُن کے نزدیک کیسے ہی مقبول و مستحکم ہوں لیکن عظمت و بزرگی و شان خالق کے روبرو محض ناچیز ہیں۔ ایک اور مصنف کا یہ بیان ہے کہ ذات و صفات باری تعالیٰ کا خیالی تصور یا ندھنا اور اس باب میں سعی و کوشش عمل میں لانا محض لاجل ہے۔ ایک مشہور مصنف اہل اسلام یہ بیان کرتا ہے کہ تصور و خیال ذات و صفات خالق خارج از دائرہ امکان ہے بدینوجہ کہ اُسکو

کسی سے مشابہ نہیں کر سکتے ہیں اور انسان کی زبان میں ایسے الفاظ نہیں
جو اسکی عظمت و بزرگی و شان کو بیان کر سکیں۔ علی رضی اللہ عنہ خلیفہ چہارم
جو اہل عرب میں بڑے فیاض ستھے اور محمد معلم کے محرریہ بیان کرتے ہیں کہ جو کوئی اپنے
تئیں پہچانتا ہو خدا کو جانتا ہو۔ بیان مندرجہ ذیل تائید مضمون مندرجہ بالا
کرتا ہے۔

تیسری روح دلیل ساطع و برمان قاطع وجود خالق ہے۔ دریا سے غور و
تامل و تفکر میں غرق ہو کر تو اپنے تئیں پہچانتا ہو اور یقین ہو جاتا ہو کہ میرا وجود
ایک نقش ہے اور بناوٹ اور اسی لیے نقش بند اور بنانے والا اس کے لیے
ضروری متصور ہو۔

ایک اور مصنف کا یہ بیان ہے کہ چونکہ وجود و ذات خالق و دونوں ایک
ہیں تو پس اس بات سے واقف ہو کہ تیری ذات جسکو خالق عدم سے ہستی
میں لایا ہے دلیل تیرے وجود و ہستی کی ہے۔

بانی فرقہ نیو لویس مصنف شہوی شریف کہ بڑے مشہور و معروف ہیں
یہ لکھتے ہیں کہ سعی و کوشش اس وجود کے سمجھنے کے لیے عمل ہیں لانی جو ترکیب
و تہذیب و امتیاز سے متبرک ہو محض لا حاصل و بیجا ہے۔ وہ مثل ایک ایسے درخت کے
ہو جسکی نہ تو شاخیں ہیں اور نہ جڑ و تنہ اور اسی لیے روح اس پر نہیں چڑھتی
وہ ایک معما ہے جو کسی سے کھلتا نہیں اور نہ اسکی تفسیر کسی طرح سے ہو سکتی
ہے۔ کوئی اسکا بیان اس طرح نہیں کر سکتا ہو کہ تشفی خاطر ہو جائے۔ کیا
کوئی کبھی اس کے وجود کو کسی سے کسی طور مقابل کر سکا ہو یا تشبیہ دیا ہو
وہ ہماری فہم و قوت متخیلہ سے بدرجہ غایت باہر ہے۔ جب کبھی ہم اس کے سمجھنے
اور پہچاننے کے لیے سعی و کوشش عمل میں لاتے ہیں ہم ہی وہ خیالات ہیں

مستغرق ہو کر حیران و پریشان ہو جاتے ہیں پس اس صورت میں اسکی ذات و صفات کو بدستی تمام بیان کرنے کے لیے الفاظ کا تلاش کرنا محض لاحاصل ہے اور بامبشت ہیوون۔ ہم سے صرف یہ ہی ہو سکتا ہے اور یہ ہی کرنا چاہیے کہ اسکی پرستش کجماں ادب کیا کریں اور چون و چرا کو ہٹائیں و غل ندین بنظر زیادہ تر تشریح اس امر کے کہ محمدیہ عالم کے خیالات نسبت اللہ کے کیا تھے میں یہ بھی بیان کرتا ہوں کہ مضمون وحدانیت خالق قرآن کے باب ۸۹۔ مین درج ہے۔ قرآن مین لکھا ہے کہ خدا نے زوج و غیر زوج کی قسم کھائی تھی۔ زوج سے مراد سب مخلوقات ہیں اور غیر زوج سے خدا۔ قرآن کی ایک آیت مین یہ آیا ہے کہ خدا نے تمام چیزوں کو دو رنگی و دو سہیلہ و زوج پیدا کیا ہے لیکن ہم کہتے ہیں کہ خدا واحد و لائانی۔

ایک ایرانی مصنف کا یہ اظہار ہے کہ کسی کو اپنے تئیں لفظ مین سے بیان کرنا چاہیے بدینوجہ کہ اسکی صفت صرف خدا سے تعلق رکھتی ہے۔ ملائمت مین یہ مثل مشہور ہے کہ جو کوئی اپنے تئیں لفظ مین سے تعبیر کرتا ہے وہ شیطان ہے بدینوجہ کہ یہ لفظ سوائے خدا کے موافق اس کے اصلی معنوں کے کسی اور پر صاوت نہیں کہتا ہے۔ تمام چیزیں خدا سے نکلی ہیں اور اسی کی ذات مین ہیں اور اسی کے حکم کی مطیع و فرمانبردار ہیں۔ اسی کا وجود ضروری ہے اور بے امداد غیر موجود ایک خدا پرست مسلمان جو بڑا نامور و مشہور و معروف تھا یہ کہا کرتا تھا کہ جب مین نے خدا کا نام لیا تو یا سب چیزوں کا ذکر کیا بدینوجہ کہ جو چیز سو اگر خدا کے ہی وہ ناجیز ہیں اور تصور خواہش نفسانی باطلہ سے پیدا ہوئی ہے۔ ایک اور مصنف یہ کہا کرتا تھا کہ چونکہ میرا دل خدا کی طرف مائل و متوجہ ہے تو مجھے سوائے ذکر حق کے کچھ اور ذکر نہ کیا کرو۔

اللہ کی تعریف اسی سبب سے یہ بیان ہوئی ہو کہ وہ حاضر و ناظر ہے اور ہر فرد موجودات عالم میں موجود۔ کسی جایہ بیان نہیں ہوا ہے کہ وہ کسی شخص یا جہ میں محدود ہے۔ جو یقین رکھتا ہے کہ محمد صدام مسئلہ آواگون کے قائل تھے۔ انکا یہ اعتقاد تھا کہ روح انسان خدا کی ذات میں سے نکلی ہو لیکن وہ مابین حیات و نفس انسان و حیات و نفس باقی مخلوقات عالم امتیاز کرتے تھے اور ان دونوں میں باہم فرق سمجھتے تھے۔ اس باب میں ایک مصنف بطور روایت زبانی بیان کرتا ہے کہ جب موسیٰ علیہ السلام نے خدا سے پوچھا کہ تم کہاں تھے تو در جواب اس کے یہ آواز آئی کہ جبوقت تم جھگو تلاش کرتے ہو فوراً جھگو پاتے ہو۔

کہتے ہیں کہ جب ایک شخص ساکن بگستان عرب سے کسی نے پوچھا کہ تم کیونکر جانتے ہو کہ خدا موجود ہے تو اس نے در جواب اس کے کہا کہ جب طرح کہ نقش پا و قدم ریت پر دیکھ کر معلوم ہو جاتا ہے کہ یہاں سے آدمی یا حیوان گزرا ہے اسی طرح وجود خالق کا اُن کے کارخانے سے دریافت ہو جاتا ہے کیا آسمان جو اجرام فلکی سے تابندہ و روشن ہے اور زمین جو میدان ہزار ہا درختوں سے آراستہ و پیراستہ اور سمندر جو بیشمار لہروں سے لالہ مال ہو اثبات وجود عظمت و بزرگی و شان شوکت خالق کے لیے دلیل کافی متصور نہیں



ایک اور طفل سا کین بچستان عرب نے در جواب اسی قسم کے سوال کے یہ کہا کہ کیا کسی قسم کی شمع روشنی و زور کو ہو بخسکتی ہو۔ اور اسی شخص نے اپنے ایک رفیق کو جو لجنہ مشرقِ شمس آسمان ہوا تھا اور جسکی سعی و کوشش مصائبِ ناگہانی و آسمانی سے محفوظ رہنے کے لیے کارگر نہوئی تھی یہ کہا کہ خدا سے کوئی اور جاپناہ سوا اسے خدا کے نہیں ہو۔

درویشوں کے نزدیک سب مین اللہ ہی اللہ ہو۔ انکا اعتقاد دلی یہ ہو کہ ہر وقت و ہر لحظہ اسید کا تصور کرنا چاہیے اور اسی کی عظمت و بزرگی و شان و شوکت میں مستغرق رہنا اور حینِ حیات اسی کے نام کے مالا چنے اور پہلی ادا و امانت طلب کرنے اور اسی کی پرستش میں مصروف و مشغول رہنا اور اسی طرح سے مقدس و پاک ہونا اور طاقت و روحانی حاصل کرنا انسان پر فرضِ اہم ہو۔ انکے نزدیک نامِ معبود حقیقی اکثر خواہ بہ آواز بلند اور خواہ دلی میں لینا نہایت قابلِ تعریف ہو اور جتنا جلد جلد کہ نام خالقِ زبان سے نکلے اتنا ہی اُسکو وہ بہتر سمجھتے ہیں۔ اگر کوئی تنفس نامِ اللہ کا ایک سو مرتبہ یا نہایت مین کہتا ہو تو در صورتیکہ وہ اسی نام کو اسی عرصے میں دو سو مرتبہ کہ سکے تو وہ زیادہ مستحقِ تعریف تصور ہوگا۔ انکا اعتقاد یہ ہو کہ اللہ عابد و ن کو جب وہ عبادت میں مشغول ہوتے ہیں اپنا ظہور خاص طور سے دکھلاتا ہو اور انکے دل میں فرائضِ جاوہ دیتا ہو وہ اس بات کے بھی معقد ہیں کہ اسبابِ کثرتِ نقل لفظ اللہ بصفائی تمام حروفِ بینِ قلب پر ایسا منفق ہو جاتا ہو کہ چشمِ روح عابد اُسکو بصفائی دیکھ سکتی ہو۔

نہب جو محمد صلعم نے اہل عرب میں مشہر کیا تھا بنام دین الاسلام نامزد تھا۔ وہ لفظ دین کو ہی ایمان حقیقی سمجھتے تھے اور اسی کو درست طریقہ

حصول سرور دائمی تصور کرتے تھے۔

لفظ اسلام کی تعریف کئی صورت سے کی گئی ہے۔ اول وہ سلام سے نکلا ہو اور اسکے معنی امن و آسائش و آرام کے بھی ہیں۔ دوم لفظ سلامت سے وہ مشتق ہوا ہو جسکے معنی امان و نجات کے ہیں۔ اس سے مسلم بنا ہوا اور اسکا صیغہ جمع مسلمان ہے اسکا صیغہ مؤنث مسلمی ہے۔ ان سب کے معنی قناعت و صبر یکجا خالق ہوا اور تقدیر پر شاکر رہنا۔

مصنف کتاب ثنوی شریف بیان کرتا ہے کہ خواہ ہم کسی جگہ پر ہوں ہم مالکین زیر حکم خالق ہیں۔ جہاں کہیں ہم ہوں ہم ہمیشہ تیرے ساتھ ہیں۔ ہم اپنے دل میں کہتے ہیں کہ شاید ہم کسی اور راہ پر چلنے نہ لگیں۔ یہ خیال کیسا بہو وہ دلتو ہی بدیو کہ تمام راستے ہمیشہ تیرے ہی طرف جاتے ہیں۔

باب اول قرآن ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے۔ اُو خالق زمین و زمان ہمسکو راہ راست یعنی راہ راست اسلام پر لیجا۔ اسی کتاب کے باب انعام میں خدا یہ کہتا ہے کہ یہ راہ راست ہے اس پر چلو اور کوئی اور راہ سوائے اسکے تلاسن نہ کرو اسے کہ وہ ٹکڑا کر دیگا۔

یہ بیان راہ راست و حقیقت بنا و طریقت درویشان ہے۔ یہ تمام مختلف راستے ہیں لیکن وہ سب بطرف اللہ ہی کے جاتے ہیں۔ ایک شاعر مالک مشرقی اسی مضمون کو یہ الفاظ مندرجہ ذیل بیان کرتا ہے۔

اگرچہ ہم مختلف کھڑکیوں سے نگاہ کریں لیکن وہ ایک قباب ہے جو چشمہ روشنی و گرمی ہے سب کو نظر آویگا۔

قرآن کے باب ابراہیم میں بیان ذیل درج ہے۔
مذہب مثل ایک درخت کے ہو جسکی جڑ مثل بیج درخت کھجور زمین کے اندر دوڑے

پہلی گئی ہو۔ اور جسکی شانیں بطرف آسمان پہلی باقی ہیں۔ حکم آہی وقت معمولی پر وہ بارور ہوتا ہو۔ یہ یکس اس کے ناخدا پرستی مثل ناقص پودے کے ہو جسکی جڑ زمین کے باہر ہو۔ وہ آہی سبب سے آسانی اُکھڑ سکتا ہو۔

ایک مصنف اہل اسلام کا یہ بیان ہے کہ پرستش کنندگان خالق چار اقسام کے ہیں۔ اول عقیل و فہیم جو سبب اپنی ذاتی نیکی کے فرمان آہی پر چلتے ہیں۔ دوم توبہ کنندگان جو خوف سے عمل کرتے ہیں سوم۔ عابد و پارسا جو شوق دل سے بعبادت معبود حقیقی مشغول ہوتے ہیں۔ چہارم صادق و راست باز جو خالق سے بدل محبت رکھتے ہیں۔ قرآن کے ایک باب میں یہ حکم درج ہے کہ کسی کو بحسب مذہب اسلام میں نہ لاؤ لیکن بعد ازاں یہ حکم آیا ہے کہ جو لوگ مذہب اسلام کے معتقد نہوں ان پر فوج کشی کرو۔ یہودیوں اور عیسائیوں اور فرقہ مارے مسیحی و ہنسی ہیں کو بحسب مذہب اسلام میں لاؤ یا اُن سے محمد صلعم کے لیے جو انکا بستر لہ دنیوی شاہ کے ہو زر خراج و باج لو۔ از بسکہ حال فرقہ درویشان تواریخ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام سے بدرجہ غایت تعلق رکھتا ہو اس لیے کچھ بیان حال محمد صلعم ابھی مناسب ضرور متصور ہوتا ہو۔ کوئی ایسا تنفس نہو گا جو قرآن کو پڑھ کر محمد صلعم کو بڑے مصلح مذہب و قانون ساز فقہ تصور نہ کرے گا خصوصاً جب وہ اس بات سے واقف ہو گا کہ وہ شتر بان تھے۔

مصنفان مذہب عیسائی یہی خطاب مذمت و ملامت نسبت اُن کے اکثر استعمال میں لایا کرتے تھے۔ دیکھو کہ اصلیت و بنیاد و تواریخ محمد صلعم کی اصلیت و تواریخ موسیٰ علیہ السلام سے کیسی مختلف ہو حضرت موسیٰ شاہ فیرو کے دربار میں علما و فضلاء مصر کی صحبت میں تربیت پانے رہے۔ مسلمان کہتے ہیں کہ محمد صلعم اُمی تھے یعنی لکھنے پڑھنے سے وہ محض ناواقف تھے۔ ہم کو اصلاً معلوم نہیں کہ عہد طفولیت و جوانی میں کبھی اُنھوں نے کسی مسائل مذہبی میں تعلیم پائی تھی خصوصاً ان عقائد

ندہی میں جو قرآن میں پائے جاتے ہیں اس صورت میں اُنکو نادور مشہور شخص اس دنیا میں سے تصور کرنا قرین الصفا ہو جیسا کہ اس عمر پر وہ بچے کہ انسان کو اپنی رائے سے عقل و تدبیر پر اعتبار ہوتا ہو اُنکے دل میں یقین ہو کہ یہ خدا کے مخلوق کا ہونا ہے۔ اُنکے دل میں یہ بھی ہو کہ یہ خدا کے لیے بھیجا ہوا ہے۔ خالق کا یہ منشاء ہے کہ میں اُنسے نبی پرستی چھوڑاؤں اور پرستش معبود حقیقی کی طرف اُنکو رغبت مائل کروں۔ یہ یقین نادوم مرگ اُنکے دل میں جاگزین رہا اور اُنھوں نے اپنے سین میں سو اسے رسول اللہ کے جو کلمہ ہوں کو راہ راست پر لاوے کچھ اور نہ سمجھا۔ پیغمبر اُنکو اس لحاظ سے کہتے ہیں کہ اُنکو الہام ہوا تھا لیکن اس باب میں جائے اعتراض ہو اور شبہ۔ اعتقاد عیسائیوں میں مسئلہ تثلیث و نبی پرستی اہل عرب کی انکی رشتہ میں غلطی فاسخ تھی۔ پس موافق اپنے اعتقاد و یقین دل کے انکی اصلاح میں کوشش کرنا دال بیشک و شبہ نیکی ارادے پر ہو۔ اگر یہ نیک ارادہ خالق کی طرف سے اُنکے دل میں جاگزین ہوا تو کیونکر وہ اُنکے دل میں پیدا ہوا۔ یہ تسلیم کرنا کہ وہ کتب توریت و انجیل سے واقفیت تام نہ رکھتے تھے و حقیقت اُنکے الہام راعیہ کرنا ہوا اور اُنکو جھوٹا سمجھنا کیونکہ یہ قیاس کرنا قریب العقل ہو کہ اگر خدا نے اُنکو بھیجا ہوتا تو وہ اس نقص کو اس میں سے دفع کرتے۔

پس اُسکو یہ سمجھنا چاہیے کہ وہ باشندہ عرب تھے نا خواندہ و امی محض۔ خدا نے اُنکو عقل نادور و عجیب عطا فرمائی تھی۔ وہ بڑے صاحب عزم و مستقل مزاج تھے اور اپنے ارادے پر قائم رہتے تھے۔ اور نادوم مرگ اُنکا یہ ہی حال رہا۔ بلکہ جو اپنے نقص و عیوب انسانی بھی انہیں بہت اور بدرجہ غایت تھے۔ بلند نظری و انفسانہ انہیں اس بدرجہ غایت پر تھی کہ جو کچھ وہ ارادہ کرتے تھے اس میں ہمہ تن مصروف ہو جاتے تھے۔ اُن مختلف گروہ و اشخاص کا انتظام جنکی ندہی اصلاح میں سرگرم

وہ بڑے حسن و خوبی و لیاقت سے کرتے رہے۔ اس باب میں انکی بڑی لیاقت و استعداد
 ظاہر ہوئی۔ ابتدا میں جب انھوں نے دعوت پیغمبری کیا کوئی انکا شریک و رفیق
 نہ تھا۔ ہمیں شک نہیں کہ وہ اپنے ارادے میں کامیاب ہوئے یعنی انھوں نے
 اہل عرب سے بت پرستی چھوڑائی اور انکے مذہب کی اصلاح کی۔ اکثر اشخاص
 ساکن و لایٹھائے ایشیا و افریقہ و یورپ اب بھی انکے مسائل کے پابند ہیں
 اور انکی بڑی عزت و توقیر کرتے ہیں۔ قرآن میں بعض مضامین اعلیٰ ایسے ہیں
 جن کہ اکثر اشخاص تعلیم یافتہ علم الہیات ویسے لکھتے تو انکو جابے فخر ہوتی پیر
 مذہب اسلام حسب بیان قرآن یہ توقع کرتے ہیں کہ محمد صلعم اس اللہ سے جسکی
 وہ پرستش کیا کرتے تھے انکی شفاعت کرواویں گے اور وہ انکے حامی و مددگار خدا کے
 روبرو ہونگے اگرچہ اس عہد میں اکثر اہل عرب بڑے لائق تھے حتیٰ کہ بہت سے انیسویں
 شاعر بھی تھے لیکن انہیں کتب علمی و فضیلت موجود نہ تھے۔ وہ وسائل
 جن سے علم شائع ہوتا ہوا رہا اور پائدار انکے پاس بہت کم موجود تھے۔ از سبکہ عہد
 جوانی میں محمد صلعم کا کوئی مددگار نہ تھا اور سوائے اپنے مایہ و پوچی کے انکے پاس
 کچھ اور نہ تھا وہ عقائد و اصول دیانت و امانت و راستبازی پر عمل کرتے تھے اور وہ
 اپنے کبھی متخرف نہ ہوئے۔ وہ اپنے آقا کے ہمیشہ معتد رہے اور کوئی کار خیانت ان سے
 ظہور میں نہ آیا۔ اُسکے آقا نے انکی شادی کر دی۔ عہد جوانی میں انکے آشنا
 رشتہ دار انکا ادب کرتے تھے اور یہ جابے تعجب ہی کہ باوجودیکہ وہ فوائد نوشتہ
 خواند سے بخوبی آگاہ تھے وہ اسطرف راغب مائل نہ ہوئے۔ کہتے ہیں کہ بطور تجارت
 ملک سریا میں وہ کہیں برنبہ گئے تھے۔ اس سفر میں وہ مسائل مذہب عیسائی
 ساکن یونان و مذہب قوم یہود سے واقف ہو گئے تھے۔ وہ مذہب عیسائی کو
 برا سمجھتے تھے جیسا کہ انکے بیان سے اس باب میں جایا قرآن میں درج ہو چکا ہے کہ

نائباً یونان میں عیسائیوں کو ولیوں کی تصویر کی پرستش کرتے ہوئے دیکھا ہو گا۔ مسئلہ تثلیث کا علم انکو ومان حاصل ہوا لیکن وہ اسکو بخوبی سمجھتے نہیں اور اس کے دل نے گوہی دی کہ مذہب عیسائی و مذہب فرقہ پرست و اچھا نہیں۔ کوئی واسطیہ معقول بہ اثبات اس امر کے موجود نہیں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے یونان یا عیسائیوں سے یا ب مذہب میں تعلیم پائی تھی۔ اسمیں شک نہیں کہ اہل عرب مضمون توریت و انجیل پر تفسیریں توریت سے واقف تھے اور سب سے روایتیں در باب تورات پر قدیم انسان انکو معلوم تھیں اگرچہ انہیں اور بیان مندرجہ بانیل میں بڑا اختلاف پایا جاتا ہو۔ اس خیال سے کہ قرآن میں حال انجیل بہت کم درج ہوا ہوا ایسا گمان کیا جاتا ہو کہ اس عہد میں کتاب انجیل کی جلدیں بہت کم و مان موجود ہونگی۔ محمد کے پیشوا دلائل مذہبی مولفان بانیل کے دلائل سے بالکل مختلف ہیں۔ یہ بیان لوگوں کا محض بے بنیاد و غلط ہے کہ جو مضامین کتاب انجیل قرآن میں درج ہیں وہ محمد نے ایک یہودی سے دریافت کیے تھے۔ وہ بیان بدخواہان مذہب اسلام کی ایجاد سے منظور ہوتا ہو۔ کوئی دلیل ایسی موجود نہیں جس سے ثابت ہو کہ مضمون مندرجہ قرآن کسی کتاب سے منقول ہوا ہو جو کچھ کہ اسمیں درج ہو خواہ نیک ہو خواہ بد اسکے اپنی ذات و الہام سے ہو۔

توریت و انجیل محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو ناقبول تھی۔ وہ ان پیغمبروں کو مانتے تھے جو ان سے پہلے گزرے تھے اور انکا یہ اعتقاد تھا کہ ہر پیغمبر اپنی اپنی کتاب اپنے بجد چھوڑ گیا جو حال کہ ان کتب میں موافق ان کے بیان کے پایا نہ جاتا تھا وہ یہ کہا کرتے تھے کہ نقل نویسوں نے اسکو بدل دیا ہو۔ در باب انجیل لنگاہ اعتقاد تھا کہ عیسائیوں نے اسمیں دانستہ تحریف کی ہو اور عیسیٰ کے باب میں وہ بانیل لکھ دی ہیں جو میراث صدق سے عاری ہیں۔ یہ بیان دیکھ کر اکثر مسلمان یہ یقین کرتے ہیں کہ انجیل

ایسی بھی موجود ہوگی جس میں کہ ایسی توحید نہ ہوئی ہوگی۔ یہی وہ سبب ہے کہ انہیں
ذرا بھی شک نہیں کہ فی الحقیقت مسلمان یہ یقین کرتے ہیں کہ انجیل میں
توحید نہ ہوئی ہو۔

محمد صلعم کا یہ اظہار ہی کہ حضرت عیسیٰؑ سے پیدا ہوئے تھے یہی وہ سبب ہے
کہ عورتوں کے شکم سے تولد ہوئے تھے اور وہ پیغمبر و روت اللہ نہ بناؤ۔ وہ
وہ انکی الوہیت سے انکار کرتے ہیں۔ محمد صلعم کا یہ بھی بیان ہے کہ عیسیٰؑ جو کہ
کہ بعد میرت ایک تفسی دہندہ آویگا۔ مضمون باب صف قرآن میں درج ہے کہ
اسجا یہ لکھا ہے کہ عیسیٰؑ جو دیون سے کہتا ہے کہ او فرزند اسرائیل محبکہ ہے اسے ان
باتوں کی تصدیق کے لیے بھیجا ہے جو تو انہیں موسیٰ میں درج ہیں اور یوحنا
ایک اور پیغمبر آویگا جو بنام احمد نامزد ہوگا۔

محمد صلعم اپنے تین خاتم المرسلین بیان کرتے ہیں۔ قرآن کے تیسرے باب میں
یہ درج ہے کہ فرشتہ جبریلؑ یم کے پاس آکر خدا سے یہ خبر لایا کہ تیرے شکم سے مسیح جو
کلمہ خدا ہو تولد ہوگا اور وہ اس دنیا اور عقبے میں لائق ادب تعظیم و تکریم و حضرت
و مقرر ہوگا۔ اسی باب میں یہ بھی درج ہے کہ او مریمؑ تو جہان کی عورت میں سے
نسب سے بالاتر و پاک و صاف و بالخصوص منتخب و برگزیدہ ہو۔ او مریمؑ تو معبود
کو سجدہ کر اور اسکی مرضی پر شاکر و صابر ہو اور اسکی پرستش میں مشغول ہو یہ
ہزار از و اسرار ہے جو بین تجھ پر ظاہر و آشکار کرتا ہوں۔

قرآن کے اس باب میں جو بنام ناسا معروف ہے بیان ذیل درج ہے۔
عیسیٰؑ فرزند مریمؑ مسیح و پیغمبر ہو۔ وہ کلمہ خدا ہو جسکے پیدا ہونے کی خبر مریمؑ کو دی گئی تھی
روح مسیح خدا کی ذات سے نکلی ہو۔

ایک مصنف ساکن ممالک مشرقی کا یہ بیان ہے کہ لفظ روح سے مراد اسجا

وہ روح ہو جو بے وساطت غیر کے ذات باری تعالیٰ میں سے نکلی ہو۔

باب ناسا میں ایک ایسا مضمون درج ہو جس سے ظاہر ہوتا ہو کہ محمد صلعم حضرت عیسیٰ کو صرف خدا کی مخلوقات میں سے سمجھتے تھے یعنی انکی الوہیت کے وہ تماثل تھے۔ وہ مضمون یہ ہو۔ مسیح کو ترائی اور فرشتگان قرب حضور خالق کے اپنے تئیں بنا وہ خالق کہنے سے عارت تھا۔ محمد صلعم نے دعویٰ پیغمبری چالیس برس کی عمر میں کیا تھا اور اسوقت سے وہ باب مذہب میں درس دیتے تھے۔ جو کچھ علم کہ الہام سے انکو حاصل ہوتا تھا وہ انکے حافظے میں کائنات فی الحقیقت ہو جاتا تھا اور لوگ تو اسے سنکر اسکو بھول جاتے تھے لیکن محمد صلعم کے حافظے میں سے وہ نکلتا تھا۔ محمد صلعم کو گون کو اکثر اسکی یاد دلاتے رہتے تھے اور اس سے ثابت ہوتا تھا کہ انکا حافظہ بڑا تیز ہو۔ جو کچھ علم کہ انکو الہام سے حاصل ہوتا تھا علی اور عثمان کہ انکی وفات کے بعد خلیفہ مقرر ہوئے تھے اسکو قلمبند کیا کرتے تھے۔ اس طرح سے قرآن ۲۳ سال میں ختم ہوا تھا۔ جو کوئی قرآن کو مطالعہ کرتا ہو وہ اسکی فصاحت و بلاغت اور اسکی صرف و نحو کی تعلیم کرتا ہو اور کہتا ہو کہ شاعری کی خوبیاں سب اس میں بھری ہوئی ہیں۔ اگرچہ قرآن نہرین ہو لیکن قریب قریب نظم کے قافیہ بندی اس میں موجود ہو۔ لفظ قرآن لفظ عربی قرآن سے بنا ہو اور قرآن کے معنی پڑھنے کے ہیں اور موافق قاعدہ صرف و نحو زبان عربی کے جس چیز کو پڑھنے ہیں اسکو قرآن کہتے ہیں پس مراد اسکی کتاب سے ہو۔ محمد صلعم کا یہ اظہار ہو کہ کتاب قرآن رمضان کے مہینے میں بشب لیلة القدر جبریل آسمان سے لائے تھے خدا پرست مسلمانوں میں خصوصاً بعد خلفائے طرفدار عباسیان اس باب میں تکرار واقع ہوئی ہو کہ آیا قرآن مثل اور مخلوقات بے وساطت غیر کے خدا سے پیدا ہو یا نہیں۔ علی کا یہ اعتقاد تھا کہ وہ مثل اور مخلوقات عالم خدا سے نکلا ہو اور چونکہ وہ پیغمبر ہل اسلام کے مقرر تھے

اور قرآن کو لکھتے جاتے تھے تو یہ حال اُنکو خوب معلوم ہو گا۔ بعد وفات محمد صلعم باب و آیات قرآن بہت پریشان منتشر ہو گئے تھے اور ابو بکر خلیفہ اول نے اُنکو یکجا جمع کر کے ایک جلد میں مرتب کیا تھا۔ اور اُسکا نام بخون نے شافد لکھا تھا۔ اکثر لوگ قرآن کو اسی نام سے مناد کر رہے ہیں۔ قرآن کے شارحین کا یہ بیان ہے کہ سات نقلیں مکی اصلی ہیں تفصیل انکی ذیل میں درج ہو۔

دو نقلیں مدینہ میں ایک مکہ میں ایک کوفہ میں ایک بصرے میں ایک یثرب یا شام میں ہوئی تھیں۔ اور ایک نقل بنام ولگیت معروف ہو۔ وہ نقل قرآن جو ابو بکر نے کی تھی سب سے اصلی سمجھی جاتی تھی اور اسی سے اور نو نقلیں لے کر کے انکی تصحیح کرتے تھے۔ خلیفہ عثمان نے ایک نقل قرآن کی اپنے ہاتھ سے کی تھی اور بھی ایک نقل علی نے محمد صلعم کے ایک دوست کی مدد سے کی تھی۔ بہت سے باب مسبین سے منسوخ و مسترد کیے گئے تھے جو باب کہ منسوخ و مسترد ہو کر نکالے گئے ہیں اُنکو یکجا فراہم کر کے ایک جلد میں مرتب کیا ہے اور وہ جلد بنام مشوختہ یعنی منسوخ کردہ سندہ نامزد ہوئی ہے۔ ایک درویش نے مجھ سے بیان کیا ہے کہ ایک نقل اُس جلد کی بادشاہی مسجد سلطان بیازو شاہ قسطنطنیہ میں اب بھی موجود ہے۔ ماسوائے اُسکے اور بھی نقلیں اسکی موجود ہیں چنانچہ ایک نقل اُنکی شہر بصرے میں ہے۔ اگر ترجمہ اُسکا کسی زبان مرقوم ہو روپ میں کیا جائے تو بہت مناسب ہو گا لہذا وہ جلد قابل دید مشہور ہوگی۔

بعد وفات محمد صلعم اُسکا کوئی فرزند جو وارث ہوتا تھا۔ تحقیق نہیں کہ آیا محمد صلعم کو خہنہ خاندان بنانے کی تھی یا نہیں۔ ظاہر اوہ اپنے داماد اور بھائی علی سے بڑی الفت و محبت رکھتے تھے چار خلیفہ اصلی میں ابو بکر و عمر و عثمان و علی جو خلیفہ رشید کہلاتے تھے بعد وفات محمد صلعم اُنکے جانشین تہر تب ہیں

اہل اسلام ساکن مدینہ نے انکو منتخب کیا تھا۔ وہ چاروں بڑے لائق و صاحبِ استعداد تھے فراج، انکا سادہ تھا اور طریقہ انکا کفایت شعارى۔ محمد صلعم کے جانشین ہونے لائق تھے اور ان اصول و عقائد کے شایع کرنے کی جو محمد صلعم نے اپنی حیات میں تلقین کی تھی لیاقت بدرجہ کمال رکھتے تھے۔

مصطفیٰ ممالک شرقی بیان کرتے ہیں کہ علی رضی اللہ عنہ نے بعد وفات محمد صلعم یہ ارادہ کیا تھا کہ میں اسکا جانشین ہو جاؤں چونکہ علی رضی اللہ عنہ نے حینِ حیات محمد صلعم میں بطریقِ اہلِ قلم و اہلِ سیف اُنکی بڑی خدمتگزاری کی تھی نو اسمین شہرِ مدینہ میں کہ اُنکی جانشینی حسبِ خواہش طبع محمد صلعم کے ہوتی۔ لیکن لوگ دعویٰ حقدار پر نظر نہ کر کے موافق انقلابِ زمانہ اپنی اسے کو بدل ڈالتے ہیں اور جو مستحقِ لائق ہوتے ہیں انکو وہ عہدہ ہائے معزز پر سرفراز کرتے ہیں اشخاصِ لائق و صاحبِ قدر مایوس ہو کر جان بحق ہو جاتے ہیں اور اکثر یادگاری اُنکے کارنامے نمایان کی اُنکے دل میں ہی رہ جاتی ہو اور ہنگامِ مصیبت و خوف و اندیشہ و مثل قطراتِ خون اہلِ قبر سے اپنے اُن ہموطنوں کے دل میں جھٹون لے کر اُنکی حینِ حیات اُنکی حق تلفی کی ہوتی ہو بڑا ہی اثر پیدا کرنے میں اور انکو ترسان و لرزان رکھتے ہیں۔ یہ ہی بات نسبت علی رضی اللہ عنہ بظہور آئی۔ بسبب اس حق تلفی کے اہل اسلام انبیا و دو فریق مختلف و مخالفت میں منقسم ہو گئے ہیں۔ اکثر درویش طرفدار فرقہٴ علی رضی اللہ عنہ کے ہیں۔ وہ حضرت علی کو بجمالِ ادب یاد کرتے ہیں اور اُنکی حق تلفی کا افسوس کرتے ہیں۔

اس عہد میں اشخاصِ ذویِ الاقتدار شہرِ مدینہ میں فرقہٴ انصاریہ مددگار بنی اہل اسلام تھے۔ یہ وہ محمد صلعم موسوم بہ عائشہ اسوقت تک مدینہ میں ہی مقیم تھے اور پیر و انِ مذہب اسلام پر بڑا اختیار رکھتی تھیں۔ یہ عورت و خراجِ بکر خلیفہٴ اہل

تھی۔ یہ بات قابل بیان ہو کہ عیسائی اور بہت پرستار مسیحی مصلحتاً اس کے
جانشین کی ملازمی میں سرفراز تھے اور کھنڈن و کھنڈن میں تہن آئے اور اہل اسلام
آخر مذہب مسلمانوں کو اختیار کرنے کے لیے جبر کرتے تھے۔

درویشوں کا یہ اظہار ہو کہ محمد معلم حضرت علی کو اپنا جانشین مقرر کیا جاتے ہیں
تھے اور وہ ان دونوں کا تعلق باہمی بہ عبارت رنگین و کشادہ بیان کرتے ہیں
درویشوں کا یہ بیان ہو کہ محمد معلم بارگاہ اکرستہ تھے کہ میں اپنے لئے مکان ہوں اور
علی میرا دروازہ ہو۔ اُن کا یہ بھی اظہار ہو کہ جتنے مسائل مذہبی کہ مذہب اسلام
میں پائے جاتے ہیں ان سب کے موجد حضرت علی تھے۔ بعض درویشوں نے حضرت علی
کے اس قدر جانب دار ہیں کہ وہ اُن کو اس باب میں محمد معلم پر ترجیح دیتے ہیں۔
بڑے پیر و ان مذہب صوفی حضرت علی کو علی الائی کہتے ہیں۔

بعد وفات حضرت عمر کے مسلمانوں نے جمع ہو کر حضرت عثمان کو اُن کا جانشین
منتخب کیا اگرچہ حضرت علی نے اس وقت بھی اپنے حق کے باب میں بہت تکرار کی۔
جب اُنھوں نے دیکھا کہ لوگ میرے خلاف ہیں وہ صبر کر گئے اور اُنھوں نے
اپنے رقیب کی اطاعت سے جسکو لوگوں نے منتخب کیا تھا سچھوڑنا مناسب سمجھا۔
علی کے رفیق و طرفدار اس بات سے بڑے مایوس ہوئے اور اُنھوں نے مشق ہو کر
یہ اداویہ نبی اہل اسلام نارہ فساد شعل کیا۔ اس وقت مسلمانوں میں باہم
فساد برپا ہوا اور اثر اسکا باب سیاست و مذہب میں بڑا مضرت بخش پیدا ہوا۔
قرآن کے اکثر فقرات کا ترجمہ بھی مختلف ہونے لگا اور جدا جدا فرقے اہل اسلام
میں گھڑے ہوئے گئے۔

بر وقت اپنی جانشینی کے بعد خلافت حضرت علی نے تمام اُن عہدہ داروں کو
کہ اُن کے ساتھیوں نے بدون استحقاق خود متکذاری سابقہ ولیاقت و استبداد

مقرر کیے تھے کہ عظیم برطرف کر دیے۔ یہ امر اُسے خلاف صلاح و مشورہ و دوستانہ و پند و نصائح اشخاص عقل و فہم ساکن بدینہ ظہور میں آیا وہ یہ کہتے تھے کہ یہ امر پتلا و نساوباہمی ہو جاوے گا اور فتنہ و فساد برپا ہونے لگیگا۔ جو تباہی کہ علی اور اُسکے خاندان پر نازل ہوئی ناظرین تواریخ ممالک شرقی و جنوبی جانتے ہونگے۔

منادو سیرت ابو اہل عرب کا ایک جنرل تھا حضرت علیؑ کو مع قریب تمام اُنکے خاندان کے یہ تمغہ سیرت پہنچ گیا اور وہ بدون منظور سی رعایا عہدہ خلافت پر بزرورتیاض ہوا۔ اسی فساد کے سبب سے اہل اسلام دو فریق شیعہ و سنی میں منقسم ہوئے اور اُنکے مختلف شاخیں بھی نکلیں۔ انھیں شاخوں میں فرقہ ہائے درویشان بھی شمار کیے جاتے ہیں۔

در باب خصالت خلیفہ حضرت علیؑ کے اسچا کچھ کیفیت لکھنی میری دانست میں ضروریات سے تصور ہی بدینوچہ کہ اُنکی تواریخ حال فرقہ ہائے درویشان سے شغاع ہر اُنکا وقایع درویشوں نے عجیب و ناقابل اعتبار لکھا ہے۔ حالات جو اُنکے وقایع میں درج ہیں اُسے ایسا واضح ہوتا ہے کہ وہ نبی اہل اسلام کے درجہ نبوت میں ثانی تھے بلکہ اُنپر بھی سبقت لے گئے تھے۔ جو کیفیت کہ حضرت علیؑ نے دربار محمد صلعم لکھی ہو اُس سے وقایع حضرت علیؑ دعوت ہمسری کرتا ہے بلکہ اُسکو گروکار اور اسپر سبقت لیجاتا ہے اگر شئمہ بھی اہمیدین سے جو آنھون نے نسبت حضرت علیؑ کے بیان کیا ہو سچ ہوتا تو محمد صلعم بیشک اُنکو اپنی حیات ہی اپنا جانشین مقرر کرتے حضرت علیؑ بہرہ پیغمبر بڑے جنگی تھے۔ محمد صلعم اُنکو شیر اند کہتے تھے۔ وہ ہمیشہ کہ محمد صلعم نے اُنکو عطا کی تھی ہر جگہ اہل اسلام میں اُنکی بڑی تعظیم و تکریم ہوتی تھی اور بنام ظک فرقان معروف تھی۔ شاہ ایران کے سلجق خانے میں یہ یادگار ہے۔ حضرت علیؑ ایک شیر بخون میں تلوار لیے ہوئے موجود ہیں۔ کہتے ہیں ایک مرتبہ

محمدؐ نے اپنا لبادہ اپنے اور حضرت علیؑ کے گرو لپیٹ کر لیا تھا کہ ہم دونوں یکجہان
دو قالب ہیں۔

ایک اور موقع پر محمد صلعمؐ نے یہ بیان کیا تھا کہ علیؑ میرا مددگار ہے اور میں علیؑ کا
جیسا کہ مارون موسیٰ علیہ السلام کے لیے تھا ویسا علیؑ میرے لیے ہے۔ میں مثل اس
شہر کے ہوں جو تمام علم سے پر ہے اور علیؑ اس کا دروازہ ہے۔

اہل اسلام میں جو بڑے نمازی و عابد و پارسا ہیں ان کا یہ اعتقاد ہے کہ اولاد علیؑ
میں سے امام مہدیؑ پھر پردہ زمین پر ہجرا ہی پیغمبر اہلبیس بر وقت ظہور عیسیٰ
بار دوم آویں گے جو مسئلہ آواگون کے قائل ہیں اُن سے یہ اعتقاد تعلق رکھتا ہے۔ مقتید
مسئلہ آواگون میں سے فرقہ بیگیتاشی فرقہ درویشان میں بڑا نامی گرامی ہے۔

مسلمانوں میں شیعہ خلافت ابو بکر و عمر و عثمان کے قائل نہیں۔ وہ حضرت
علیؑ کو امام اول سمجھتے ہیں۔ بعد اُس کے گیارہ اور امام وہ شمار کرتے ہیں اور اس طرح

کل تعداد اماموں کی بارہ قرار دیتے ہیں۔ اماموں میں امام مہدی سب سے
اخیر ہیں۔ فرقہ ڈروس کا یہ اظہار ہے کہ حاکم نبی امر اللہ بانی اُن کے مذہب کے امام

تھے جو پردہ زمین سے عجیب طور سے غائب ہو گئے اور پھر کبھی نئی شکل میں دوبارہ
ظہور کریں گے۔ مضمون قرآن پر صابر و قانع نہو کہ پریدان مذہب اسلام نے بعد و قانع

محمد صلعمؑ کے اقوال کو یکجا جمع کر کے انکو بنام حدیث نامزد کیا۔ اہل اسلام کے نزدیک
حدیثیں ویسی ہی معتبر ہیں جیسی کہ آیات قرآن۔ وہ حدیثیں کچھ فرقہ انصار

و اصحاب کی زبانی سن کر قلمبند نہیں ہوئی ہیں بلکہ اُن اشخاص کی زبان سے
سنی گئی ہیں جنھوں نے کہہ اور و ن سے سنی تھیں غرض کہ یہ بیان اُنکا بچشم خود

دیدہ نہیں بلکہ شنیدہ ہے۔
حضرت علیؑ کے دوستوں نے بھی اُن کے اقوال کو یکجا فراہم کیا ہے اور وہ اُنکا بڑا

اعتبار کرتے ہیں۔ میرے نزدیک تو انہیں کوئی بات مذہبی یا اسرار کی پائی نہیں جانتا، جو بسکھ وہ لائق اس درجے کے نہیں جو ان درویشوں نے کہ طرفداران علی سے ہیں اُسکے لیے مقرر کیا ہو۔ چند اقوال حضرت علیؑ کے ذیل میں درج ہیں جس کسی نے مجھ کو ایک حرف بھی لکھا یا ہدین اوسکا غلام ہوں۔ اپنی اولاد کو ملو سکھاؤ۔ جو کچھ کہ کہی تعلیمند ہو اور وہ ہمیشہ رہیگا۔ جب کبھی امور دنیوی میں متفکر و متروک ہو تو اس خوشی کو کہ ماہین سہولیت و آرام و تکلیف و مشکلات ہوتی ہو یاد کرو۔

اس باب کے اختتام میں یہ بیان کرتا ہوں کہ قرآن کے شارحین جو ابتداء مذہب اہل اسلام میں پیدا ہوئے تھے قرآن سے وہ قوانین و پند و نصائح مذہبی نکالتے ہیں جو مسلمانوں میں بنا و علم فقہ ہیں۔ وہ قوانین وغیرہ ایک چھوٹی کتاب المثنیٰ میں درج ہیں۔ نام ان شارحین قرآن کے جنھوں نے کہ ان قوانین وغیرہ کو قرآن سے اخذ کیا ہو ذیل میں درج ہیں۔

ابو ہذیفہ جو کوفے میں سلسلہ ہجری میں پیدا ہوئے تھے۔ اور سلسلہ ہجری میں بغداد کے جیلخانے میں وفات کی۔ شافعی جو سلسلہ ہجری میں غازی واقع پیر مائین میں پیدا ہوئے تھے اور سلسلہ ہجری میں مصر میں وفات پائی۔ جنبل جو سلسلہ ہجری میں بغداد میں پیدا ہوئے تھے اور سلسلہ ہجری میں اُسے مقام پر فوت ہوئے۔ مالک جو سلسلہ ہجری میں مدینہ میں پیدا ہوئے تھے اور اُسے مقام پر سلسلہ ہجری میں فوت ہوئے۔

ہر ایک کے انہیں سے طرفدار ہیں اور وہ ایک دوسرے سے ایسے مختلف بقول ہیں جیسے کہ فرقہ ہائے درویشان باہم مختلف ہیں۔

باب سوم

وَن ہمیر جو سلطانہ کتب زبانہات ممالک مشرقی میں بڑا مشہور و معروف تھا
در باب فرقہ درویشان یون بیان کرتا ہو کہ ریاست ملک روم میں جس نشین
و درویشوں نے کوئی نیا فرقہ بنا کیا ہوتا ہو یا جو کوئی مہین سے بڑا عابد و پارہا
و خدا پرست ہوتا ہو انکی قبروں کی زیارت ویسی ہی ہوتی ہو جیسی کہ خازیون
و کشور کشاؤن کی۔

بعد سلطان عثمانیہ یہ گروہ درویشان اسلام زیادہ تر طاقتمند اور قومی تھا
نسبت علما و زمانہ مابعد پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام کا یہ قول تھا کہ مذہب اہل اسلام
میں کوئی درویش نہیں۔ یہ مقولہ محمد صلعم کا چاہیے تھا کہ اہل اسلام کو ہند کون
اور یونانیوں کے درویشوں کی نقل کرنے یا انہیں کیس طرح کا انقلاب کرنے سے
باز رکھتا لیکن اہل عرب کا میل ذاتی استقدر بطرف گونہ نشینی کے تھا کہ وہ جلد
اس مقولے کو بھول گئے اور قرآن کے اور مضامین بھی جو اس باب میں تھے
انکے صفحہ خاطر سے گھو ہوئے۔ محمد صلعم کی وفات کے تیس برس بعد مختلف فرقوں
نے اس فقرہ قرآن پر کہ مفلسی میرا فخر ہو بنا و بیشمار خانقاہوں کی ڈالی۔ اس
عہد سے فرقہ بابے فقرا و درویش ممالک عرب و روم و ایران میں استقدر
دیا و وہ ہو گئے ہیں کہ تعداد انکی ۷۲ پر پہنچی ہو اور علاوہ انکے اسی قدر اعداد
میں فرقہ بابے درویشان کفار ہیں۔

وہ ہی مصنف نام طریقہ درویشان کہ قبل از بنا و ریاست روم موجود تھے
قبیل میں درج ہیں بیان کرتا ہو۔

۳۔ ادھی می۔	۴۔ بستانی
۵۔ سکتی۔	۶۔ سادری۔
۷۔ روفائی	۸۔ نورنجی پاستروردی۔
۹۔ کیراوسی۔	۱۰۔ شادالی
۱۱۔ میولیوسی	۱۲۔ پراوسی۔
بعد بنامے ریاست روم وہ فرقہ ہائے درویشان مندرجہ ذیل موجود تھے۔	
۱۳۔ نقشبندی۔	۱۴۔ سعیدی۔
۱۵۔ بیکتاشی۔	۱۶۔ خلوتی۔
۱۷۔ سیننی۔	۱۸۔ بابائی۔
۱۹۔ بیرامی۔	۲۰۔ اشرفی۔
۲۱۔ دیفائی۔	۲۲۔ سن بیولی۔
۲۳۔ گلچینی۔	۲۴۔ یاجت باشی۔
۲۵۔ اتمی سنانی۔	۲۶۔ جلوئی۔
۲۷۔ پوشاکی۔	۲۸۔ شمسی۔
۲۹۔ سنان اتمی۔	۳۰۔ نیازی۔
۳۱۔ ایرادی۔	۳۲۔ نور دینی۔
۳۳۔ جمالی۔	۳۴۔ اشراقی۔
۳۵۔ نبی تلالائی۔	۳۶۔ حیدری۔

ان چھتیس فرقہ ہائے درویشان میں سے اول بار پانچ تو وہ ہیں جو قبل از
بنیاد ریاست روم موجود تھے اور باقی چوبیس وہ ہیں جو شروع چودھویں صدی
سے وسط پندرہویں صدی تک کھڑے ہوئے۔ انہیں کا فرقہ اول یعنی فرقہ

نقشبندی کو عثمان نے مسلمانا عیسوی میں اور
فرقہ جمالی کو احمد سوم نے شیعہ میں بنا
کیا تھا۔

سینتین برس بعد شروع ۳۲ ہجری فرشتہ
جبریل نے پس او ایس متوطن کا رو واقع ملک تین
کے آکر حکم آئی اُسکو سنایا کہ تو دنیا کو ترک کر
اور گوشہ عبادت میں جاگزین ہو۔



چونکہ نبی اہل اسلام علیہ السلام کے دو دانت جنگ احد میں گر گئے تھے اسلئے
اویس نے تمام اپنے دانت نکلوا ڈالے اور اُسے اپنے مریدوں کو بھی حکم دیا کہ
تم بھی اپنے تمام دانت نکلوا ڈالو۔ ایسے حکم سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اہل عرب
میں سے چند ہی اُنکے مرید ہوئے ہونگے۔ شیخون میں سے اولو ان و ابراہیم اذہم
و پیارو ساکن بستان و سری سقطی نے موافق حکم اویس عمل کیا اور انھوں نے
وہ فرقے بنائے جو اُنکے نام پر نامزد ہیں اور بہت سے قوانین بھی انھوں نے بنائے
بنائے۔ ان عابدون و پارساؤن میں سے عبدالقادر گیلانی پر فرقہ قادری
بڑے نامور و مشہور تھے۔ یہ وہ ہیں جنکو کہ محافظ قبر امام ابو حنیفہ ساکن بغداد
بنانا چاہتا تھا۔ بعد وفات شیخ عبدالقادر گیلانی اُنکے مقبرے کے گرد و پیش مشہور
و نامور شیخون کی قبریں ہیں۔ تفصیل اُنکی ذیل میں درج ہو۔

مقبرہ جنید و شبلی۔ حسین منصور۔ حسن کرہی۔ سری سقطی و غیرہ۔ سپہان
عبدالقادر گیلانی میں سے مشہور و نامی وہ ہیں جو ذیل میں درج ہیں۔

جنید ساکن بغداد۔ ابو بکر شبلی۔ نعیمی الدین العربی جس نے بڑے تاریک و
باریک اسرار و مضامین لکھے ہیں اور صدر الدین ساکن کنیہ واقع ایشیا خوار

انصہین مقبروں کے سبب سے اس جگہ کا نام شہر اولیا مشہور ہوا ہی اور وہ فرقہ
سے متعلق ہو اور اسمین شاہک نہیں کہ اسی وجہ سے وہاں کے باشندے اپنے
مذہب میں کئے سمجھے جاتے ہیں۔ مسلمان ابتدا کو ہمیشہ مقدس سمجھتے آئے ہیں
اور خجتمائے گرزہ درویشان کا وہ بڑا ادب کرتے ہیں۔ درویش اکثر قسطنطنیہ
سے براہِ تہ یا یا آیشیا سے خردان خدا پرستوں کے مقبروں کی زیارت کے لیے
جو وہاں دفن ہوئے ہیں پڑے پھرتے ہیں۔ فرقہ روفانی حبیب کا بانی سید احمد
روفانی ہی ان اشخاص ممالک بیگانہ میں جو قسطنطنیہ میں سیر کے لیے آتے ہیں
مشہور و معروف ہو۔ اشخاص اس فرقے کے اپنے بدن کو یہ اعتقاد مذہبی
بڑی تکلیف دیتے ہیں۔ وہ بازی گرون کا یہ تماشا کرتے ہیں کہ تلوار و آگ
نگھانے ہیں اور ہاتھ پائوں یا کسی اور اعضائے جسم کو شعلہ آگ میں ڈال دیتے
ہیں اور ناچنے میں اپنے جسم کو خوب موڑ توڑ دیتے ہیں۔ انکی بازی گرمی اور آگ
طور و اطوار فرقہ آتش پرستان ساکن اٹرویشیا کو جبکہ ذکر کہ کتاب آبی بیہ
کے گیارھویں باب کے اٹھالیسویں شعر میں آیا ہی یاد دلاتے ہیں۔

(تحقیقات حالات در باب اصلی فرقہ مائے درویشان قسطنطنیہ کے)
بارہ اصلی فرقہ درویشوں کی بیشتر شاخیں قسطنطنیہ میں ہیں ان شاخوں
کو فرو کہتے ہیں۔ انکے پیر یا بانی وہاں دفن ہوئے ہیں۔ چند ان شاخوں میں
سے ذیل میں درج ہیں۔

شاخ سن بلی مقیم خوجہ مصطفیٰ پاشا و سہمی شیا۔
شاخ اردی بلی۔ مابین دروازہ ہائے شہر ٹوپ کیو و سلور یا کسو سو واقع تھا
شاخ آتمی ستان بمقام مسجد آسمی ب واقع دکیچی لاز۔
شاخ یونشاکی بمقامات قاسم پاشا و گھائی یوزن بولداز۔

شاخ ہدائی یا جاوہی مقیم سکوٹاری۔
 شاخ قادری مقیم تونچانہ۔ اُنکے پیر کا نام اسمعیل الرومی تھا۔
 فرقہ سیلابین کا ایک شیخ مقام سمینیا میں مقیم ہو اور اب بھی زندہ۔ وہ سال
 پھر میں ایک مرتبہ آوکی میدان کو واسطے زیارت قبر ادرسی مہتانی جاتے ہیں
 وہاں ایک شیخ رہتا ہو۔ مقام سکوٹری میں بھی اُنکا ایک شیخ رہتا ہو۔ کہتے
 ہیں کہ وہ اپنے مکان کے احاطے سے باہر نہیں جاتا ہو۔ اُس فرقے کو اب ہم
 کہتے ہیں۔ وہ اولیاءون کی قبروں پر نماز پڑھتے اور دعائیں مانگتے ہیں۔
 اسباب بھی بیان کرنا مناسب تصور ہو کہ اکثر اہل اسلام اولیاءون کی قبروں
 پر جا کر نماز پڑھتے ہیں اور اپنے حق میں اُسے دعاے خیر چاہتے ہیں۔ اگر کسی
 شخص کی قبر پر جو عارف و عابد و پارسا تھا وہ نماز پڑھتے ہیں تو وہ اُس
 شخص متوفی کے فائدے کے لیے ہوتا ہو جسکے مقام قیام و حالات سے وہ ناواقف تھے۔
 اگر شخص متوفی بہشت میں ہو تو وہ دعا اُسکو وہیں پہنچتی ہو اور اُسکی
 روح کو فرحت بخشی ہو لیکن اگر وہ دوزخ میں ہو تو وہ دعا اُسکو اُس
 سزا سے مخاصی دینے میں مدد و معاون ہوتی ہو۔ اس باب میں پیغمبر اہل اسلام
 علیہ السلام کی حدیث بدیعہ مضمون آئی ہو کہ اگر تمہارا دل منہموم و متفکر ہو تو
 اولیاءون کی قبروں پر جا کر دل شاد کرو اور اپنے حصول مدد کے لیے دعا مانگو
 و رویشون کے تکیے اکثر عابد و پارسا شیخوں کی قبروں پر بنے ہوتے ہیں اُنکی
 نعشوں پر لوگ بہت جمع ہوتے ہیں اور اُنکے مردہ جسم کو لوگ بٹھی ہو خیر
 و خیرداری سے محفوظ رکھتے ہیں اور اُنکی قبروں پر شال قیمتی و پارچہ زر و فر
 ڈالتے ہیں بدرون خیال اس امر کے کہ وہ اپنی حیات درجہ اعلیٰ و عہد نامہ
 جلیلہ پر سرفراز تھے یا نہیں۔ لوگ چراغ آئینی قبروں پر روشن کرتے ہیں

نخیال اسکے کہ وہ روشنی اتنی اُنپر ڈالتے ہیں۔ لوگ قبروں پر جا کر نذرین رکھتے ہیں بدین نظر کہ اُنکے ذریعے سے اُنکی بیماری یا مصیبت وغیرہ رفع ہو جائے۔ جتنی نذرین لوگ رکھتے ہیں اتنے ہی چٹھڑے کپڑے کے وہ لوہے کی سلاخ پر کہ قبر میں لگی ہوتی ہو باندھ دیتے ہیں۔ یہ علامت دال اس بات پر ہوتی ہو کہ منت بدل ہوئی گئی ہو۔ کہتے ہیں کہ جیسے عیسائی ولیوں کی قبروں پر معجزے و کرشمے ہوتے ہیں ویسے ہی اُنکی قبروں پر بھی ہوتے ہیں۔ روشنی اُنپر اکثر چمکتی ہو اور زیارت کرنیوالوں کو وہ قبر کی طرف مادی ہوتی ہو۔ عابد و پار شیخوں کو اپنی زندگی میں بسبب ریاضت و عبادت کے ایسی طاقت حاصل ہو جاتی ہو کہ وہ خواب میں نشان قبروں عابد و پار سا کا جو انسان کو بسبب انقضاے زمانہ دراز فراموش ہو گیا ہوتا ہو دریافت کر لیتے ہیں۔

ربانی بعض فرقہ ہائے درویش کو خاص خطاب عطا ہوئے ہیں)

عبدالقا در گیلانی بانی فرقہ قادری بختاب سلطان الاولیا معروف ہو۔
 احمد الروفائی بانی فرقہ میو لیومی ابوالایمان یعنی مربی و جہان اکمل ہیں
 احمد البداوی بانی فرقہ بدآوی بختاب ابوعلینا یعنی مرئی فرقہ ہائے علی
 و ابوبکر معروف و مشہور ہو۔

سعید الدین الجببوسی۔ بانی فرقہ سعدی یا جببوسی ابوالفتوح اکملاتا ہو۔
 ابراہیم دوساکی بانی فرقہ دوساکی بنام شیخ العرب معروف ہو۔

صاحبِ تصرف

میرے ایک دوست درویش کا یہ بیان ہو کہ میں ایک مرتبہ مدینہ سے مشہد اشہد کو زیارت قبر حضرت علی خلیفہ چہارم کے لیے گیا تھا۔ میں وہاں تین روز تک قیام پذیر ہو کر اس قبر کی زیارت کرتا رہا میں نے کتاب طبقات سرولی میں ذکر

اشخاص صاحب تصرف دیکھا تھا اور مجھ کو کہا کہ اشتیاق تھا کہ کچھ مال انکا دیکھتا کروں۔ میں نے سنا تھا کہ ایک شخص صاحب تصرف موسوم یہ جمال الدین کو فی قریہ علی پر اکثر آمد و رفت کیا کرتے ہیں

بعد اوسے وہ ایک ہو کر بدین کہتے ہیں کہ زرا جہان کہ خلیفہ حضرت علی ابن محمد کے ہاتھ سے شہید ہوئے تھے۔ میں جمال الدین سے۔ راہ میں طار دور سے دیکھ کر میں فوراً گھوڑے سے اتر پڑا کہ انکے نزدیک جا کر انکے قدم لون اور انکا ہاتھ چومنا میں ابھی قریب بارہ قدم کے اُستے قابضے پر تھا کہ یکایک انھوں نے میری طرف پھر کر اور مجھے دیکھ کر یہ آواز بلند کہا کہ روح اللہ تم خدا کے پاس جاؤ۔ میں یہ سن کر ڈر گیا اور کانپنے لگا اور وہاں ٹھہر گیا بسکہ میں انکے ہاتھ چوم نہ سکا۔ انکا میانہ قد تھا اور سر تا پائی ننگے۔ واڑھی میں صرف ٹھوڑی پر چند بال تھے۔ جسم لاغر تھا۔

عمر قریب پالیس پینتالیس برس کے ہوگی۔ سر پر بال بھی بہت ٹھوڑے تھے۔ میں وہاں سے کوفہ کو واپس گیا بدین ارادہ کہ وہاں جا کر انکی مسجد کو بمقام شہادت حضرت علی تعمیر ہوئی تھی دیکھوں۔ دروازے پر پہونچ کر میں نے پوچھا کہ جمال الدین کہاں ہو یا کرتے ہیں اس شخص نے مجھ کو ایک مقام متصل قبر فرزند برادر علی کہ بنام مسلم بن عقیل موسوم تھے بتایا اور کہا کہ وہ ہمیشہ کھجور کی بورے پر سویا کرتے ہیں اور شاخ درخت کہ سجائے تکبے کے کام میں لاتے ہیں۔ تب میں نے اُستے پہونچا کہ وہ کیا کیا کرتے ہیں۔ کیا کھایا کرتے ہیں اور کیا پیات کرتے ہیں۔ در جواب اس نے اُست کہا کہ میں اس حال سے اہل کچھ واقف نہیں بدینوچہ کہ شام کو وہ یہاں سوئے آیا کرتے ہیں اور علی الصبح ہی ریگستان کو نکلتے ہیں اور کبھی کسی یات نہیں کرتے ہیں۔ جمال الدین شہداء ہجری میں فوت ہوئے اور بدر الدین میں انکے جانشین ہوئے انکا وطن دارالسلوۃ احمد الاروہ اور وہ شہداء ہجری میں

زندہ رہے۔ بعد اُنکے حسین الدین کیسی اُنکے جانشین اور خاتم الاولیا ہو گئے۔
 میرے اُس دوست نے مجھ سے بیان کیا کہ یہ اشخاص سرگروہ صاحب تصرف
 ہین جس طرح کہ دنیا میں شاہ و دیگر حاکمان انسان کے جسم پر اختیار رکھتے ہیں
 اُس طرح ارواح انسان پر انکو اختیار حاصل ہو۔ اس باب میں اُس نے مجھے
 یہ بھی بیان کیا کہ اس گروہ کا سردار قطب یا مرکز یا محور کہلاتا ہو۔ وہ اپنے درجے
 میں لاثانی ہوتا ہو۔ اُسکے دائیں اور بائیں طرف دو اشخاص جو بنام اومینا
 نامزد ہین بیٹھا کرتے ہین اومینا صیغہ جمع امین ہو اور امین کے معنی ایماندار
 و وفادار ہین جب انہیں سے وہ شخص کہ جو بیچ میں بیٹھا ہوتا ہو مرجاتا ہو تو
 دوسرا شخص کہ بائیں طرف ہوتا ہو اُسکا جانشین ہو جاتا ہو اور بائیں ہاتھ پر
 جو شخص تھا وہ اُسکی جگہ قائم ہوتا ہو تب اُس جگہ پر جو خالی رہتی ہو ایک شخص
 موسوم بہ اوتا و ماسور ہوتا ہو۔ اوتا و صیغہ جمع وتد ہو۔ اوتا و تعداد میں چار ہین
 ماسوایے انکے پانچ اشخاص اور ہوتے ہین جو بنام انور معروف ہین اشخاص
 اوتا و کی جگہ پر گروہ انور میں سے اور گروہ انور کی جگہ پر گروہ اخبار میں سے
 بھرتی ہوتے ہین۔ گروہ اخبار سات تنفس سے مشتمل ہوتا ہو۔ علاوہ انکے
 چالیس اشخاص اور ہوتے ہین جو بنام شہد معروف ہین۔ بعضے اُنکو رجائے
 کہتے ہین اُنکا ڈیرہ یا دائرہ تین حصوں میں یعنی موافق تعداد ایام ماہ منقسم
 ہوتا ہو۔ اُس دائرے میں شمال و جنوب و مشرق و مغرب بنا ہوتا ہو اور ہر فور
 وہ سب بلکہ اُس دائرے میں اُس سمت کو جاتے ہین جو مہینے کی ہر تاریخ کے لیے
 جدا گانہ بتخصیص مقرر ہو۔ اُس دائرے میں ہر تاریخ کے لیے مختلف سمت
 قلمبند ہوتی ہو اور وہ اُسکو پڑھکر اُس سے بخوبی آگاہ ہو جاتے ہین۔ بڑے
 مشہور و معروف تھی الدین العربی نے مفصل حال انکا لکھا ہو اور ملاحی

نے کہ ایرانی شاعر دن مین نامی ہو کتاب نفحات الالاس مین حال اُنکا شرح لکھا ہو۔

جو کوئی اُس دائرے کے نقشے کو دیکھ کر یہ دریافت کیا جائیگا کہ رجال غیب کس طرت گئے ہیں تو اُسکو وہ حال معلوم ہو جائیگا اور کہتے ہیں کہ وہ اس طرح تحقیقاً اپنے مطلب پر کامیاب ہو جائیگا۔ وہ شخص جس سے کہ مین نے یہ حال سنا ہے بیان کرتا ہے کہ درویشوں کا یہ اعتقاد ہے کہ رجال غیب درحقیقت روئے زمین پر موجود ہیں مگر اُنکا مرکز ہو جہان۔ وہ جمع ہوتے ہیں اور وہاں سے ہی سفر شروع کر کے ہر روز پھر وہیں وہ آ جاتے ہیں۔ تمام کاروبار انسان اُنہیں کے زیر حکم ہیں جو کچھ کہ وہ اُنکی تقدیر مین لکھتے ہیں اُسی کی تعمیل حاکمان روئے زمین کرتے ہیں۔ وہ نائب یا وکیل اُن پیغمبروں اور اولیاءوں کے ہیں جو اس جہان فانی سے رحلت کر گئے ہیں۔ جو کچھ کہ مرضی خالق کی نسبت ہر فرد پر لکھا ہوتا ہے اُس سے وہ اُنکو آگاہ کرتا ہے۔ انسان کی مطلب برآری بھی اُنہیں کی مہربانی پر منحصر ہے۔ اگر وہ اُنپر مہربانی نہ کریں تو وہ اپنے ارادے مین کامیاب نہ ہونگے۔ اس صورت مین ایسے ناگہانی خارج پیدا ہو جائینگے کہ مطلب برآری اُنکے دائرہ امکان سے خارج ہو جائیگی۔

علاوہ گروہ ہائے مندرجہ بالا ایک اور گروہ وجود روحانی موجود ہے۔ وہ گروہ بنام ابدال معروف ہے۔ لوگوں کا اعتقاد اُنکے باب مین یہ ہے کہ وہ ضعیف اور دیوانے ہیں لیکن وہ کسی کو کچھ تکلیف نہیں دیتے ہیں اور کسی کو اُن سے ضرر نہیں پہنچتا ہے۔ کئی اُنمیں کے اس دنیا مین موجود ہیں اور اکثر وہ اپنے اختیار کو یہاں عمل مین لاتے ہیں اگرچہ کوئی اُنکے اصلی حال سے درحقیقت واقف نہیں۔ وہ تعداد مین ستر ہیں اور وہ چالیس جلال کے نشین ہیں۔



ہوتے ہیں۔ علاوہ اس کے اشی اور ہین جو
نقیب یا مجسٹریٹ اہلاتے ہیں اور وہ
اُن شتر ابدال کے باشندین ہوتے ہیں اور
نہایت لائق اشی صون میں منتخب ہو کر بھرتی
ہوتے ہیں۔ نقیب صیغہ جمع نقیب ہو۔

کئی اشی اس پر وہ زمین پر ابدالی تھے
اور اب بھی کئی موجود ہیں لیکن یہ تحقیق نہیں کہ
وہ اُن شتر ہین سے ہیں یا نہیں۔ بعض افواہ

وہ گلیون میں ننگے پھرنے ہوئے نظر آتے ہیں اور دیوانوں کے مانند معلوم
ہوتے ہیں۔ بعض اُنہیں کے عقل و فہم و تیز سے بہرہ رکھتے ہیں اور ہوشیار
ہوتے ہیں لیکن وہ اُن مقاموں پر نہیں رہتے ہیں جہاں انسان کا گزر ہوتا
وہ پہاڑوں اور غاروں اور دیوانوں میں رہتے ہیں اور وہ ان حیوانوں
سے الفت کرتے ہیں اور بزور اپنی روحانی قدرت کے اُنکو ایسا کر دیتے ہیں کہ
وہ کسی کو تکلیف نہیں پہنچاتے ہیں۔ لوگ اُنکا بسبب پاکی نصلت کے بڑا
ادب کرتے ہیں آغاز ریاست ملک مین بہت سے مشہور ابدال اشیائے
خرد میں موجود تھے۔

درویشان آوارہ گرد و سیاح

قسطنطنیہ و ممالک شرقی میں وہ درویش جو شیر باچنے کی کھال کندھے پر
ڈالے رہتے ہیں اور ایک پیالہ جسکو کٹکول کہتے ہیں ماتھ میں رکھتے ہیں ہند
و بخارا سے وہاں جا پہنچے ہیں۔ یہ ضرور نہیں کہ یہ درویش ہی ہوں بلکہ
وہ فقیر ہوتے ہیں جو بھیک مانگنے کو محنت و مزدوری کرنے پر ترجیح دیتے ہیں

لوگوں کا یہ اعتقاد ہے کہ وہ تارک الدنیا ہیں اور شہوت و نفسانیت سے مُبرا۔ انھوں نے لذائذ و حظوظ و نیوی یہ یاد آئی ترک کیے ہیں اور وہ خدا کی عبادت میں مشغول و مصروف رہتے ہیں۔ جب اُسے پوچھا جاتا ہے کہ مطلب تمھاری آوارہ گردی و سیاحی کا کیا ہے تو یہ جواب دیتے ہیں کہ ہم خاص عابدوں و عارفوں و پیارساؤں کی قبروں پر منت ادا کرتے پھرتے ہیں اور یاد آئی میں زیادہ تر مشغول و مصروف رہتے ہیں۔ اکثر انہیں کے فرقہ ہائے کیشتی و جہر و روی سے متعلق ہیں اور وہ جو بخار سے آتے ہیں فرقہ ہائے نقشبندی و قادری سے جڑے ہیں۔ ان فرقوں میں بھیک مانگنے کی عادت ہے۔ ان خدا پرست درویشوں میں سے بعض تو ہنگری تک یہ ارادہ زیارت قبر سنیتن جو بنام گل بابا معروف ہو جاتے ہیں۔

قلندر و ن کا کوئی فرقہ نہیں۔ فرقہ قادری میں سے ایک درویش کا نام شہباز قلندری تھا اور ایک اور درویش از فرقہ میو لوی بنام شمس الدین تبریز قلندری معروف تھا۔ وہ درویش جو اپنے پاس بڑا ترچھا سینک سوم بہ لفر رکھتے ہیں اور یاد دود کہتے پھرتے ہیں فرقہ بیکتاشی سے متعلق ہوتے ہیں ایک اور فرقہ ہے جسکو لوگ درویش سمجھتے ہیں لیکن حقیقت وہ درویش نہیں۔ اُنکو قسطنطنیہ میں خواں سہی لار کہتے ہیں۔ اس فرقے کے لوگ لباس و پوشاک متشابہ لباس درویشان پہنکر اور سبز عمامہ باندھکر اکثر چھوٹی چھوٹی دکانوں میں بیٹھے ہوئے نظر آتے ہیں۔ وہ نہ نجم و فال گو ہوتے ہیں۔ جو چیز کہ کھو جاتی ہے اُسکا پتہ وہ علم نجوم سے لگا دیتے ہیں اور اگر جو درویش میں قافیت ہوتی ہے تو وہ اپنے علم کے زور سے انہیں موافقت کروا دیتے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس اور بھی کام ایسے ہی کرتے رہتے ہیں۔ کھڑکیوں پر چھوٹے

ماخذی لکھی ہوتی ہو رد و تصور دست پیمبر ہل اسلام کی ہوتی ہو جسکے اندر آیات قرآن سکے لکھے ہوتے ہیں۔ وہ خیب والی بید و علم رمل کرتے ہیں اور سائل کے نام کے حر و قضا ایچہ سے محاسبہ کر کے سوال مستفیدہ کا جواب نکالتے ہیں عناصر رمل یعنی خائب و بید و آب و آتش بھی اس میں کام آتے ہیں۔ یہ دریا کھینچا جاتا ہو کہ عناصر رمل میں سے کونسا عنصر جسم سائل میں غلبہ رکھتا ہو۔ بعد معلوم ہونے اس امر کے ایک نقش پانچہ لکھ کر سائل کے حوالے کیا جاتا ہو۔ وہ منجم یہ خیال کرتے ہیں کہ کسی ایک عنصر کو باقی عناصر سے اس کے جسم میں سے نسبت و توجہ کر دیا ہو پس جو عنصر کہ غالب ہو اہو اسکو دور کرنا چاہیے۔ اس نقش پانچہ میں آیات قرآن راجح ہوتے ہیں۔ لوگوں کا یہ اعتقاد ہو کہ بعض آیات قرآن خاص خاص موقعوں پر کام دیتی ہیں اور اُن سے مطلب برآری ہوتی ہو اس نقش کہ گردن میں ڈالنے یا گے میں پہن لینے ہیں۔ ماسوائے قرآن کے آیات کے سادہ عارف و پارسا اپنے ماتھے سے کچھ اور بھی لکھ دیتے ہیں اور ویسا اثر اُن سے بھی ظہور میں آتا ہو۔ ان اقسام کی تحریرات میں سے ایک قسم وہ ہو جو بنام استخارہ نامزد ہو۔ انکو تکیوں کے نیچے رکھتے ہیں تاکہ خواب میں کچھ دکھائی دے۔ لوگوں کا نسبت اُنکے یہ بھی اعتقاد ہو کہ جو درگئے ہوں اور مصیبت ہوں اگر وہ انکو تکیے کے نیچے رکھ کر سو جاویں تو خواب میں انکو ارواح پاک نظر آئیں گی اور اُن سے سائل کی مطلب برآری بھی بخوبی ہو جائیگی۔

یہ لوگ بزرگ اپنے عمل کے بعض بیماریاں جو چہرہ و دست و گنڈھے و بازو میں لاحق ہوتی ہیں رفع کیا کرتے ہیں۔ بدہ کچھ پڑھ کر بیماروں پر پھونکتے ہیں اور اُنکے اثر سے بیمار کو شفا ہو جاتی ہو۔

باب چہارم

ترجمہ رسالہ درباب پوشاک و نشان درویشان
 درباب پوشاک و نشان درویشان عبد اللہ انصاری نے کہ دوست عزیز
 یثیمیر اہل اسلام تھے بروقت ان کے شہرت فرمائیے کہ مکے سے مدینہ کو کوچہ تحریر کیا ہے
 اور وہ تحریر اس یا بہا میں مندرجہ اور تحریرات کے زیادہ تر قدیم ہو۔

عبد اللہ انصاری کا یہ بیان ہے کہ قندیا قرامہ نجیب و جانشین حضرت علی
 نے اس عہد کے عابدوں اور عارفوں کی پوشاک کا نام ارشاد کسوا رکھا
 اور حقیقہ صادق امام ششم نے کہ فرزند محمد باقر و اولاد علی میں سے تھے ان عارفوں
 و عابدوں کو جو وہ لباس پہنتے تھے بلقب عرفان اولیا ملقب کیا ہے۔ خدا ہی
 جانتا ہو کہ یہ بیان سچ ہو یا نہیں۔ مرشدان کامل تکیہ درویشان پر فرض تھا
 کہ عرفان اولیا اور مریدوں کو اس بات سے واقف کریں اور بتا دیں کہ تکیہ
 درویشوں میں کس مقام پر اُنکو رکھنا چاہیے اور کس طرح اُنکو پہننا واجب ہو اور
 تاج یا کلاہ و خرقة یا جفہ درویشان کا مطلب کیا ہو۔ جب عرفان آئین یعنی
 بہر حمان تکیہ درویش اُنکو وہ پوشاک دیں اور اس درجے پر مقرر کریں تب ہی
 اُنکا پہننا سنت و درست ہو۔ اگر مرید اس بات سے ناواقف ہو تو مرشد کو چاہیے
 کہ اسے سزاوین اس طرح کہ اُسکو جھپٹا و فریبا مشتہر کریں۔ ایسی صورت میں
 مریدوں کی طرف داری کرنی داخل گناہ عظیم ہو اور مساوی گناہ کفہ متصور
 بروقت منتخب ہونے کے بطور مرشد تکیہ کلام مندرجہ ذیل اُسکو بالضرورت اپنی
 زبان سے کہنا پڑتا ہو۔

اوبھائیو تم جو عقیلے میں ہونے میں اور علی شہید کے سفر نامے چشمہ کوثر کے سرگروہ

ہینے کی آرزو رکھتے ہو ہر جگہ اور بہشت میں اپنے گروہ کی ترقی مد نظر رکھو اور سب سے زیادہ تر اس امر کا خیال رکھو کہ کون تمہارے گروہ میں سے فریضہ ہمارے اور کون را متپاڑ ہیں اگر ایسا کر گئے تو تمہارے گروہ میں کہانی جھوٹا فریضہ ہمارے مرشد کو چاہیے کہ اپنے فرائض بڑے مشہور و نامی آقا صاحب خدایت یا تا سب سے گروہ سے تحقیق کرے اور اُسکے بڑے بڑے اسرار سے اسطرح غور و نگاہ ہو جائے۔ خدا کی نگاہ میں مغلسی و نبوی فوائد پر ترجیح دینی ہے۔ نہ ان کو آبِ حیات اور کوثر پلاویگا اور پوشاکِ اطلس و ریشم بہشت پہننا ویگا۔ حوریں و غلمان بہشتی اسکی خدمت میں حاضر رہیں گے اور اُن سے وہ مزے اڑائیں گے۔

در باب مقلد یا فریبیوں کے پیغمبرِ اہل اسلام علیہ السلام نے یہ کہا ہے کہ وہ اس درجے کے حاصل کرنے کے لیے تڑپتے رہیں گے لیکن آخر میں پیغمبرِ اہل اسلام علیہ السلام پر ایمان لا کر خدا کے حکم سے آنے بھی وہ ہی مہربانی ہوگی۔ مقلد وہ ہیں جس سے کہ مرشد نیک ذات واقف نہواور حسینے کہ اُسکا کبھی ہاتھ نہ پکڑا ہو۔ مقلد وہ بھی ہیں جو پابند احکامِ عرفان آئین نہیں اور جو قبیل ازوفات جسمانی اپنی روح کو نکال نہیں کرتا ہو اور جو چٹھڑے و گڈڑی محض حصول خوشی نفسانی کے لیے پہنتا ہو۔ ایسے مقلدین کے باب میں یہ کہا گیا ہے کہ وہ بے موت مرتے ہیں یعنی قبل اسکے کہ ایامِ انکی زندگی کے منقضی ہوں وہ اس جہان سے گزر جاتے ہیں۔

در باب چھ متبرک نبی اہل اسلام :

کہتے ہیں کہ پیغمبرِ اہل اسلام علیہ السلام اپنے چھ متبرک کو ایک خاص رفیقِ شفیق کی تحویل میں رکھا کرتے تھے۔ اس شخص کا نام آویس تھا۔ وہ چھ مولیٰ اؤن کا بنا ہوا ہو۔ وہ ایک لمبی پوشاک ہو جسکی استینین گھٹنے تک پہنچتی ہیں۔ اس میں ایک پتہ بھی لگا ہوا ہو۔ پیغمبرِ اہل اسلام علیہ السلام اس شخص سے بڑی اُلفت

کہتے تھے۔ سب پیغمبر صاحب کا ایک دانست ایک ڈانی بین کہ اہل عرب سے ہوئی
 تھی نکل گیا تھا اس شخص نے تمام اپنے بیسیوں دانست بطور علامت ہمدردی
 نکلہ اڑائے تھے۔ دانست نکلواتے ہوئے اس شخص کو ذرا بھی درمخسوس نہوا۔ اس وقت
 خدا نے عرب میں ایک نیا یہو جو کبھی پہلے پیدا نہوا تھا اس شخص کے لیے پیدا کیا۔
 نام اس یہوے کا موس ہی۔ یہ جہ جب سے اسی خاندان کی تحویل میں رہا ہو۔
 فی الحال اپنے زمانہ میں اس کے خاندان میں سے ایک طفل خور و سال قسطنطنیہ میں
 تولید ار اس چھ کا ہو۔ بیٹا کہ وہ سن بلوغ کو نہ پہونچکا تب تک ایک وکیل
 یا نائب سلطان کی طرف سے ستر ہو کر اس کی تعلیم پر کام دیتا رہا گیا۔ سال پھر میں
 ایک مرتبہ اس چھ کو بسواری پڑانی حرم سرائین لیجاتے ہیں اور وہاں چند چیدہ
 مسلمانوں کو دکھاتے ہیں۔ وہ اس کی تعلیم و تکریم کر چکے ہیں تب اس چھ کو
 اپنی خاص جگہ پر لیجا کر رکھ دیتے ہیں۔

چھ و پوشاک فرقہ و درویشان نقل جہ پیغمبر اہل اسلام ہی۔

دریاسب کلاہ درویشان

کہتے ہیں کہ قبل از پیدا اس دنیا کے ایک اور دنیا مود و تھی جو زبان
 عربی میں بنام عالم ارواح نامزد ہو۔ جو امر مرقہ مد بالائے عقائد میں ازکا بھی
 اعتقاد ہو کہ روح ایک نور ہو بے جسم۔

کہتے ہیں کہ روح محمد نبی اہل اسلام علیہ السلام عالم ارواح میں موجود تھی
 خالق نے اس کی روح کو ایک ظرف نہ زمین رکھا تھا۔ وہ ظرف شبیل کلاہ درویشان
 خصم صاف فرقہ تمبولیوس تھا۔ اسی وجہ سے کہتے ہیں کہ بناد کلاہ درویشان خدا
 سے پئی آئی ہو۔ اس کلاہ میں خاص تعداد ترک ہوتے ہیں جیسا کہ سابق بیان
 ہوا۔ ہر ایک ترک سے ایک ایک گناہ کا ترک مراد ہو اور اخیر ترک سے جہ

ہنام ترک ترک نامزد ہو مراد ترک جمیع گناہ ہو۔ فرقہ قادری اپنی کلاہ میں کا
زرد وزی کرتا ہے اور اسمین ایک گل گلاب لگا دیتا ہے۔ اس باب میں قیصر
مندرجہ ذیل آیا ہے جو کتاب مذہبی ملک روم سے ترجمہ ہوا ہے۔ اسے پیروان
طریقہ قادری اور اے بیل باغ گل گلاب طریقہ اشرفی مٹنے ہمارے فرقے
کے گل گلاب کے معنون کو پسند کیا ہے۔ تمام طبقہ ایران میں اسکو گل گلاب
کہتے ہیں۔

تم اس بات سے مطلع ہو کہ ہر ایک طریقے کے لیے ایک خاص جدا گانہ علامت
تقریر ہو اور علامت فرقہ قادری گل گلاب ہو۔ حال بنا و ایجاد اس کلاہ کا
جو ہمارے فرقے کے بڑے بڑے شیخوں اور عاشقوں نے قلمبند کیا ہے ذیل میں درج
ہو۔ اللہ انہیں اپنا خاص فضل و احسان کرے۔

خاکسار و مسکین درویش ابراہیم الاشرمی القادری جو نے الحال زند و نین
موجود ہے ایک مرتبہ ملازمی و خدمت شیخ علی ابو محی الدین قادری میں مامور تھا
شیخ السعید عبدالقادر گیلانی کو ایکس یعنی حضرت حکم دیا کہ تم بغداد کو جاؤ
بر وقت آنکے پہنچنے کے اس مقام پر وہاں کے شیخ نے ایک پیالہ لبالب بھرا ہوا
پانی سے اُنکے پاس بھیجا۔ اس سے مراد یہ تھی کہ شہر بغداد عارفوں و عابدوں
و پارساؤں سے پُر و معمور ہے اور تمہارے لیے اسمین جگہ نہیں ہے۔ یہ بات
موسم سرما میں اس وقت ظہور میں آئی جبکہ کوئی پھول سدا انون میں شکفتہ نہ تھا۔
شیخ نے پیالہ آب میں گل گلاب ڈال کر وہ پس کر دیا۔ مراد اس سے یہ تھی کہ بغداد میں
مجھے جگہ دیوے گا۔ یہ دیکھ کر تمام حاضرین یہ آواز بلند کرنے لگے کہ شیخ ہمارے گل گلاب
ہے۔ وہ سب اُسکے استقبال کے لیے گئے اور اسکو بغیر تمام شہر کے اندر لائے۔
یہ بنا ایجاد گل گلاب فرقہ قادری کی ہے۔

جب قدر مجھ کو معلوم ہوا وہ یہ ہو کہ قادر مطلق کی مدد سے شیخ نے اسجا بڑے کرشمے دکھائے۔ وہ اولاد و خاندان نبی اہل اسلام علیہ السلام سے تھے۔ کہتے ہیں کہ محمد صلعم نے ایک مرتبہ اپنے نوہون حسن و حسین کو کہا تھا کہ تم میری دو آنکھیں ہو اور او بھول گلاب سے۔ چونکہ وہ پیغمبر اہل اسلام سے رشتہ و تعلق رکھتے تھے اس لیے ہماری دانست میں انکو طاقت گل گلاب پیدا کرنے کی معجزے سے بہرہ منال تھی۔ پس اس صورت میں ظاہر ہو کہ ان کے مرید انکا ادب کیسا کرتے ہو گئے اور کیسی آئنے الفت رکھتے ہو گئے۔

سلیمان افندی نے اپنی کتاب میں کہ در باب مولانا نبی اہل اسلام علیہ السلام لکھی ہو شیخ قادری کے باب میں مضمون شعر مندرجہ ذیل لکھے ہیں۔
جب کہ بھی آئنے جسم سے پسینہ ٹپکا ہر قطرہ گلاب کا بھول بنگیا۔ جو قطرہ پسینے کا جسم سے گرتا تھا اسکو مثل خزانے کے اٹھا لیتے تھے۔

پس یہ وجہ مرقومہ بالا گل گلاب شیخ علامت نبی اہل اسلام علیہ السلام کی ہو جیسا کہ مسئلہ ذیل سے ظاہر ہو۔ فرزند راز و اسرار پدر ہو۔

جب میرا شیخ علی الوہابی فوت ہوا اشرف زادہ جو پیر و ان عبد القادر میں سے تھا اسکا جانشین ہوا۔ ایک شب جبکہ میں اپنے گونٹے میں بعد غروب آفتاب ذکر حق میں مصروف تھا گل گلاب میرے فرمے کا میرے خیال میں گذرا اور میری سمجھ میں یہ آیا کہ گل گلاب بغداد و استنبول میں فرق ہو۔ میں نے چاہا کہ وجہ اسکی دریافت کروں۔ بفضل خالق کائنات فرق ان دونوں میری سمجھ میں جلد آیا۔ میرے خیال میں یہ گذرا کہ کیسواسطے فرقہ اشرفی میں کوئی گل گلاب مقرر نہیں اور یکا یک شکل ایک گل گلاب کی میری نگاہ کے سامنے ظاہر ہوئی۔ بعد اختتام نماز میں نے اس گل گلاب کی تصویر کھینچی اور میرا ولی الشاہ

قائم ہوا کہ فرقہ انحرافی کے لیے وہ علامت گل گلاب مقرر کرنی چاہیے۔ مین نے چند راز و اسرار نسبت اُس کے قلمبند کیے اور مختلف گلاب کے لیے رنگ مقرر کیے۔ مین نے اُس مختصر رسالے کا نام رسالہ گل آبا درگھا۔ جو کوئی اُس گل گلاب کو سہ پر رکھتا ہو اُسکو اُس سے فخر حاصل ہوتا ہو اور عزت۔ وہ طریقہ قادر گیلانی کو بتاتا ہو لفظ گل مرکب ہو دو حروف گ اور ل سے۔ قرآن کے ۳۹ باب کے سیتیسویں شعر کے دو نون مصرعے گ و ل سے شروع ہوئے ہیں مضمون اُس شعر یا آیت کا یہ ہو۔ کیا اللہ اپنے بندے کی حمایت کرنے کے لیے سب سے بالاتر وغیر محتاج نہیں ہو۔ کفار تجھ کو اپنے بتوں سے ڈرایا چاہینگے لیکن جسکو اللہ گمراہ کرتا ہو اُسکو کوئی نادمی درہنہ سہ راہ راست نہ ملیگا۔ اللہ اپنے بندوں پر کمال مہربانی کرتا ہو۔ جسکو وہ چاہتا ہو اُسکو وہ روزی دیتا ہو وہ بڑا قادر مطلق ہو۔

شکل گل گلاب بغداد حسب بیان مندرجہ ذیل ہو۔

اُس کے اندر اور باہر دو دو چھلے ہیں اور تین حلقے۔ وہ سپر کپڑے کا بننا ہو۔ پہلے حلقے سے مراد شریعت ہو جو نبی اہل اسلام علیہ السلام پر الہام سے ظاہر ہوئی تھی دوسرے حلقے سے مراد طریقت یعنی طریقہ درویشان ہو اور تیسرے سے معرفت یعنی علم الہی۔ تینوں حلقے بلکہ ایک علامت اس امر کی ہیں کہ اُنکی تحصیل سے حال آتا ہو۔ لفظ متبرک حتیٰ کے لیے جو ایک شیخ پر ظاہر ہوا تھا سبز رنگ مقرر ہوا اور اسی وجہ سے گل گلاب کپڑے پر اسی رنگ کا بنایا جاتا ہو وہ حلقے بزرگ خید ہیں اور وجہ اسکی یہ ہو کہ وہ علامت کامل اُس طاعت کی ہو جو بموجب روایت نبی اہل اسلام علیہ السلام کے ذیل مین درج ہو شیخ کے لیے واجب ہو۔ تیسرا خالق میرا کلام ہو اور اسکا راستہ میرا طریقہ ہو۔ علم الہی سب سے

در استیلازمی میرا حال ہو۔ جو کوئی ان راز و اسرار سے واقف ہو اچاہے وہ تو انہیں بآ
اخلاق پر عمل کرے اور خصیلت ذات الہی اختیار۔ انعام اسکا عقیقے میں ور دائی و مدام
امداد و تائید الہی ہو۔

محرر خالق شیخ اسماعیل الرومی در اصل فرقہ غلاتی میں سے تھا۔ ایک مرتبہ اب میں
وہ خلیفہ عبدالقادر گیلانی بن گیا۔ اسنے اس گل گلاب کو بطور علامت ہفت اسماء
خالق و دیگر شاخہا مقرر کیا۔ سات رنگ جو اسنے مقرر کیے ہیں علامات انوار ہفت
اسماء الہی ہیں۔ اٹھارہ ترک علامت ہندسہ ۱۰۱۵۱۶ جو لفظ حق یعنی ح اور
حق سے بحساب حروف ایجاد پیدا ہوتی ہو۔ گل گلاب جو اس فرقے کے شیخوں کو ملا
آنیل ترک سے مشتمل تھا۔ وہ علامت حروف بسم اللہ شریف و جنت الاسماء
وہ نقش جنہر منترین مستعمل ہوتا ہو۔ اسکا مرکز میں مہر سلیمانی ثبت ہو۔ سلیمان
چتر حروف سے مرکب ہو۔ اس سے مراد یہ ہو کہ شیخ پچھتافات مخصوص سے تسبیح
ہیں۔ حرفت سے مراد یہ ہو کہ وہ جمیع عیوب و نقصات سے براہین۔ ل سے مراد
علامت مزاج ہو۔ می کے معنی قوت خواب روحانی ہیں۔ م سے مراد الفت و محبت
رفقا ہو۔ ا کے معنی عبادت و منسلک خدا پرستی بوقت نصف شب ہو۔ ن سے
مراد یہ ہو کہ اسکی نماز و عبادت خدا سے متعلق ہو۔ حرف ن کو وہ بنید و نسبت
کہتا ہو۔ یہ باب اول قرآن کے چوتھے فقرے کا ایک جزو ہو۔ وہ فقرہ یہ ہو۔
تیری ہم پرستش کرتے ہیں اور تجھے ہی ہم طالب امداد ہوتے ہیں۔

وہی مصنف در باب گل گلاب فرقہ قادری یہ بھی بیان کرتا ہو کہ جو کوئی
گہوارہ منقش آتی میں کہ اشرف زادہ رومی سلطان شیخون کا ہو آرام کرتا
اسکو برکت دیتا ہو۔ علامات اسرار الہی جو اس گل گلاب میں مخفی ہیں
درج ہیں۔ اسمین تین ایمان پتوں کی ہیں۔ پہلی لڑی میں پانچ

پتے ہیں۔ لفظ حیا زنی یعنی عروت ح۔ می۔ آ۔ ز۔ میں پانچ صفات ہیں جو اہل اسلام
 سے متعلق ہیں۔ دوسری لڑی میں پتے پتے ہیں جو علامتیں ہیں چھٹا ایمان کی نسبت
 تیسری لڑی میں سات پتے ہیں جو بطن تاج شہرک یا ہفت فقرات خلیج یا
 فقرہ اول قرآن اشارہ کرتے ہیں یعنی اُسے مراد ہو۔ کل اٹھارہ پتوں سے یہ
 مراد ہو کہ نبی اہل اسلام علیہ السلام رحمہم خالق و مغفرت اٹھارہ دنیا پر لا با۔
 اسمین چار رنگ ہیں یعنی زرد و سفید و سرخ و سیاہ۔ یہ رنگ اور گل گلاب
 جن سے مراد قانون شہرک یعنی طریقت و علم و راستی۔ ہو منتخب ہوئے ہیں انکے
 مرکز میں سات پتھر کی یا پتھول کی پتیاں ہیں جو ہفت اسمائے اشہد کہ طریقت
 اشارہ کرتی ہیں یعنی اُسے مراد ہو۔ تصویر گل گلاب کو منہ و بال شہر پر کھینچ کر
 اسپر کار زرد و زری کرتا چاہیے۔ وہ اشارہ اس چھندہ سے جو نبی اہل اسلام
 علیہ السلام نے اویس لقرنی کو کہ سلطان عاشقان مذہب اسلام تھے عظمیٰ
 فرمایا تھا۔ سبز تا گے سے جو گرد گل گلاب کے لگا ہوا ہو اشارہ بطرف ذاتِ پاک
 خالق کے ہو۔ بعد اس بیان کے ایک نماز لکھی گئی ہے چہ کا ترجمہ ذیل میں درج ہے
 او خالق کائنات ہم کو دنیا و عقبہ امین اپنی برکتوں سے مالا مال کر آمین۔
 او محمد علیہ السلام جو ہمارا آقا و مالک و ماسٹر ہو اور جو مقبول ترین سے سب سے
 بہتر ہو اور مددگار و نازک سے اعلیٰ تر اور جس نے اپنے علم سے گل گلاب آلود
 پیدا کیا تیرے خاندان اور تیرے رفیقوں کو روز محشر امان ہو اور تجھ پر رحمت حق
 نازل ہو اور تمام نبیوں پر جنگو خالق نے بھیجا ہو اور اولیاء و اولیاء پر اور عابدوں
 و عارفوں و پیار ساؤن پر اور شہیدوں پر اور ہر و ان راہ راست پر۔
 او کریم کار ساز ہم کو بھی اُنکے ساتھ روز محشر اپنے رحم سے قبر سے اٹھانا۔
 نقل نویس و قادری درویش اپنے نین فقیر و حقیر و کمیر نے سگ در سلطان

چشمہ بہشت لکھتے ہیں: بانی فرقہ قادری یعنی شیخ عبدالقادر گیلانی اطوار سبع کو حسب بیان مندرجہ ذیل بیان کرتے ہیں۔

۱۔ اللہ کے سات نام ہیں جو درویش شیخ وقت ذاک حق زبان پر لاتے ہیں۔

۱۔ لا اِلهَ اِلا اللہ۔ اسکی روشنی نیلی ہو اور اسکو ایک لاکھ مرتبہ پڑھنا چاہیے اور اس کے لیے خاص نماز مقرر ہو۔

۲۔ اللہ جو اسم جلال کہلاتا ہو۔ اسکا رنگ زرد ہو اسکو ۱۶۵۸۰۰ مرتبہ پڑھنا چاہیے اور اس کے لیے خاص نماز مقرر ہو اسکا یہ اظہار ہو کہ میں نے اسکو موافق تعداد مندرجہ بالا پڑھ کر اسکی روشنی کو چشم خود دیکھا ہو۔

۳۔ اسم ہو۔ اسکی روشنی بزرگ سرخ ہو اور اسکو ۳۰۶۴۴ مرتبہ پڑھنا چاہیے اس کے لیے بھی ایک خاص نماز مقرر ہو۔

۴۔ اسم حی۔ اسکی روشنی بزرگ سفید ہو اور اسکو ۲۰۰۹۲ دفعہ پڑھنا چاہیے

۵۔ واحد۔ اسکی روشنی بزرگ سبز ہو اور اسکو ۲۴۴۹۳ مرتبہ پڑھنا چاہیے

۶۔ عزیز۔ اسکی روشنی سیاہ ہو اور اسکو ۴۴۶۴۴ مرتبہ پڑھنا چاہیے

۷۔ وہ وہ۔ اسکی ذات میں روشنی نہیں۔ اسکو ۲۰۲۰۳ مرتبہ پڑھنا چاہیے۔

بزمانہ سابق یہ قاعدہ معمولی تھا کہ جب تک کوئی ان اسماء الہی کو موافق

تعداد مقررہ کے پڑھتا تھا تب تک بخطاب شیخ سرفراز نہوتا تھا لیکن قزمانہ

حال اس بات کا کوئی خیال نہیں کرتا ہو اور اس پر عمل نہیں ہوتا ہو۔ بعد

شیخ بننے کے فروغ مندرجہ ذیل اسکو پڑھنے چاہیے۔

حق۔ قادر۔ قیوم۔ وواب۔ محابین۔ بسیط۔

ایک شخص اہل اسلام نے جو میراد دست تھا مجھے یہ کہنا کہ قبل از دخل ہو

فرقہ قادری میں ایک مکیمہ درویشین میں ہمیشہ جایا کرتا تھا اور اسی سے
 میں اب متعلق ہوں۔ بروقت داخل ہونے کے فرقہ قادری میں اسکی عمر ۲۲-
 برس کی تھی۔ ہر شخص جو اٹھارہ برس سے عمر میں کم نہو فرقہ قادری میں داخل
 ہو سکتا ہے اس نیکے کے شیخ کا ایک بڑھا درویش خدا ننگا رہتا تھا۔ اس خدا ننگا
 سے اس شخص نے اپنا ارادہ فرقہ قادری میں داخل ہونیکا بیان کیا تھا اور
 اسنے اقرار کیا تھا کہ میں تذکرہ اس بات کا شیخ سے کرونگا۔ ایک روز شیخ نے
 مجھکو خلوت میں طلب کر کے یہ حکم دیا کہ دو رکعت پڑھو اور ایک سو مرتبہ استغفار یعنی
 نماز مغفرت اور ایک سو ہی مرتبہ صلوٰۃ سلام پڑھا کر پھر جو کچھ تم خواب میں دیکھو
 اسطرح بغور متوجہ ہو۔ اسی شب کو موافق اس ہدایت کے عمل کر کے میں لیٹ ٹا
 اور خواب میں مجھے یہ نظر آیا کہ تمام بھائی نیکے کے یکجا جمع ہو کر ذکر جن کرتے ہیں اور
 میں بھی انھیں میں شامل ہوں۔ وہ ایک شخص کو شیخ کے پاس لے گئے اور
 اسنے آراکیہ یا کلاہ نڈا اسکے سر پر رکھی۔ دوسرے شخص پر بھی انھوں نے یہی عمل
 کیا اور تب مجھکو وہ شیخ کے پاس لے گئے جو شخص کہ مجھکو لینے آیا تھا اس سے
 میں نے کہا کہ میں تو درویش بنچکا ہوں۔ میرے اظہار پر اعتبار نہ کر کے وہ میرے
 لیجانے میں مصر ہوا اور مجھکو شیخ کے پاس لے گیا۔ شیخ نے وہی کلاہ میرے سر پر رکھ کر
 مجھکو درویش بنایا۔ دوسرے روز علی الصباح نماز پڑھ کر میں شیخ کے پاس گیا
 اور وہاں جا کر میں نے اسنے اپنا خواب بیان کیا۔ انھوں نے مجھکو حکم دیا کہ ایک
 آراکیہ ہم کر۔ جب میں کلاہ آراکیہ لایا شیخ نے اسکو میرے سر پر رکھ کر مجھکو تمام
 بھائیوں کے سامنے درویش بنایا۔ شیخ و تمام حاضرین تکبیر پڑھنے لگے۔
 بعد اسکے شیخ نے مجھے ایک نقل اور دینے کتاب بانی فرقہ قادری عطا کی اور کہا
 کہ اسکو پڑھو یہ وہی جلد کتاب تھی جو مرید اس فرقے کے ہمیشہ خصوصاً شہداء

مبتدک کو پڑھا کرتے تھے۔ بعد اسکے مین نے نماز معمولی پڑھی اور ذکر حق وغیرہ کیا اور تسبیح پڑھی۔ جب کبھی مین کوئی خواب دیکھا کرتا تھا شیخ سے جا کر بیان کر دیتا تھا۔ وہ موافق اس خواب کے کسی خاص نماز پڑھنے کا حکم دیتے تھے۔

اسی طرح مین نے پانچ برس گزارے۔ مرید کے لیے تعداد برسوں کی کچھ مقرر نہیں وہ لیاقت و اقسام خواب پر منحصر ہو۔ بعد گزرنے اس عرصے کے شیخ نے عجیب و براہِ دمی یعنی اُسے اپنا ماتمہ محبو ایک خاص طور سے پکڑایا۔ صورت اسکی یہ ہو کہ اُسے اپنے دائیں ماتمہ سے میرے دائیں ماتمہ کو اس طرح پکڑا کہ دونوں انگوٹھے برابر برابر اوپر کھڑے رہے۔ تب اُسے کہا کہ میرے ساتھ قرآن کے باب ۴۰-۴۱ کا دسواں فقرہ پڑھو۔ مضمون اس فقرے کا یہ ہو۔ وہ جو تیرے ماتمہ سے اپنا ماتمہ ملاتے ہیں اور قسم کھاتے ہیں کہ ہم وفادار و ثابت قدم رہیں گے تحقیقاً وہ خدا سے قسم کھاتے ہیں ماتمہ خدا کا اُنکے ماتمہ پر ہوتا ہو جو کوئی اس قسم کو توڑتا ہو وہ اپنا ہی نقصان و ضرر کرتا ہو۔ جو اس قسم پر قائم رہیگا اُسکو بڑا انعام ملیگا۔

شیخ نے مجھ سے یہ بھی کہا کہ مجھے یقین ہو کہ تو نے پیر فرقت قادری کو اکثر خواب میں دیکھا ہو۔ روح روح کو دیکھتی ہے لیکن جسمانی آنکھوں سے نہیں ایسا ہو سکتا کہ خواب میں وہ اشتخاص نظر آوین جبکہ کبھی عالم بیداری میں دیکھا ہو اور اُنکا حال بخوبی معلوم ہو جائے اور وہ پہچان میں آجائیں۔ مین نے کبھی اپنے پیر کی تصویر نہیں دیکھی ہو لیکن چونکہ مین نے اُنکو بار بار خواب میں دیکھا ہو تو مین نہار دن تصویر میں سے اُسکو پہچان سکتا ہوں۔ مین خواب کی صحت پر اعتبار کئی رکھتا ہوں۔ مجھے یقین ہو کہ وہ جیسے نہیں ہوا کرتے ہیں مثلاً اگر کوئی خواب میں یہ دیکھے کہ مین دولت و نہایت متمول و مال مال ہوا تو تعبیر اسکی یہ ہوگی کہ اسکی دوا مین عقیقے میں مستجاب ہو گئی۔ اور اگر کوئی یہ خواب میں دیکھے کہ مین عیادت

دیکھ کر میں کہہ کر بیٹھ گیا۔ مگر وہ آواز نہیں دیا۔ صاحبِ دِل ہو جائیگا۔ اگر کوئی
خواہا ہے تو یہ رہے کہ یہ شخص اپنے مجھ سے پہلے کوئی کی چیز اور وہ مجھ سے بُری
طرح پیش کیا ہو۔ اس لیے یہ ہولی کہ نہ اس شخص سے کچھ فائدہ حاصل ہوگا
اکبر تیرے لیے ہے۔ یہ شخص میرے لیے نہیں ہے۔ یہ نیک انسان ہے۔ اس نے کہا تھا۔

۱۶۰ ہجری میں سلطان عبدالعزیز بن ابی اسحاق اور ویش
اسی فریق کے بوارسی جہاز دغانی مکہ اور مدینہ کی سیر کے لیے روانہ سمت مصر
ہوا تھا۔ بسبب اسکے کہ ہم دونوں نے بنی اہل اسلام صلعم کو خواب میں دیکھ کر
پہچانا تھا۔ ہمارے شیخ نے ہلکو مکہ و مدینہ جانے کے لیے ارشاد کیا تھا اور موافق
انکے حکم کے میں نے عمل کیا۔ نقشن انکے چہرے کا میرے دل پر اب بھی تازہ و نقش
وہ مثل ایک اہل عرب کے پوشاک پہنے ہوئے تھے۔ چہ انکے کندھوں پر پڑا ہوا تھا۔
انکے چہرے سے عقل و فہم و فراست و خدا پرستی ظاہر ہوتی تھی۔ انھوں نے نیز گاہ
سے جو خوشنما معلوم ہوتی تھی میری طرف دیکھا اور تب رقبہ رقبہ وہ میری
نگاہ سے غائب ہو گئے۔ منہ اسباب تجارت فروخت کے لیے اپنے ہمراہ لیا اور
اسکندریہ اور کیروسے ہم روانہ سمت سویز ہوئے۔ وہاں سے ہم بجانب جدے
کے روانہ ہوئے۔ جدے سے آگے بڑھ کر مکہ میں پہنچے اور منہ حج کیا بعد اسکے
ہم مدینہ گئے اور تین برس تک وہاں قیام پذیر رہے۔ اس مقام پر منہ ایک
دکان اسباب تجارت فروخت کے لیے کھولی۔ مدینہ سے ہمراہی بنی راشی جو
رقہ جبل سمر کا ایک عربی شیخ تھا ہم روانہ سمت بغداد ہوئے۔ وہ ان حاجیوں کا
امیر تھا جو بغداد سے آئے تھے۔ اکثر ائمہ کے ایرانی تھے جو اشہار مقدس کی
سیر کو جاتے تھے یہ حاجی شیخ سے فخر بار برداری آمد و رفت کے لیے کرایے پر لیتے
ہیں اور شیخ ان حاجیوں سے زر کشیر بطریق مندرجہ ذیل حاصل کرتا ہو۔

رگیستان میں کسی چشمہ آب پر پہنچ کر وہ خیمہ زن ہوتا ہوا اپنے حاجیوں سے کہتا ہوا کہ تا وقتیکہ قوم مقصد سے کہ لوٹتی پھرتی ہو روپیہ دیکر پروانہ راباری حاصل نہ کروں تب تک میرا گدڑا گے تغذ رہی۔ وہ سب بالاتفاق در جواب اس کے یہ کہتے ہیں کہ ہم روپیہ دینے کو مستعد ہیں۔ پس خاص زعم روپیہ کی جمع کیجاتی ہو اور شیخ اس روپیہ کو اپنے کام میں لاتا ہوا اور کہیکو دیتا ہیں ہمارے پاس خوراک ۹۰ روز کے لیے موجود تھی۔ الغرض ہم شیخ کے ملک میں کہ پیام نجر نامزد تھا اور گھوڑوں کے لیے مشہور و معروف جاہوئے زمین و آسمانی بڑی بڑی ہو۔ موسم سرما میں سردی بشارت پڑتی ہو اور پانی و مان بہ افراط موجود ہو۔ بعد سفر ۹۰ روز کے میں بغداد میں پہنچا اور رہاں تین سال اپنے فرقہ کے درویشوں کے تکیے میں قیام پذیر رہا۔ ہمارے پیر دستگیر عبدالقادر گیلانی علیہ السلام کی قبر بھی اس مقام پر موجود ہو۔ ہم اسجا کسی پیشے میں مصروف و مشغول ہو اس تکیہ کا شیخ ہماری خبر خور و نوش سے لیتا تھا اور سیطرہ ہماری اوقات بسر ہوتی تھی۔ وہ شیخ ہمارے پیر کی اولاد میں سے تھا۔ و مان سے پہنچے براہ کرکوت و متصل۔ و دیار بکر۔ وارف۔ و حلب۔ و اسکندرون۔ بجا مقبطلظیفہ جسکو استنبول بھی کہتے ہیں مراجعت کی۔

جب میں کرکوت واقع ضلع شہر آذور میں متصل متصل قیام پذیر تھا میں ایک تکیہ درویش فرقہ قادری میں ایک مشہور و نامی شیخ کے دیکھنے کے لیے جو بڑا کراماتی تھا گیا۔ وہ شیخ اس تکیہ کا مالک تھا جب میں اس تکیہ میں پہنچا بہت سے مبد اسوقت و مان موجود تھے۔ وہ شیخ کی کرامت سے بڑے جوش میں آئے ہوئے تھے حتی کہ وہ پیاسہ و بے ارادہ اٹھتے اور ناچتے اور گاتے اور چلاتے تھے۔ بروقت داخل ہونے کے اس کمرے میں جہاں کہ وہ سب بحضور شیخ جمع تھے

میں بھی اُس تماشے کے اثر سے متاثر ہوا۔ ایک کونے میں جا کر بن بیٹھ گیا اور آنکھیں بند کر کے شغل میں مشغول ہوا اور دلیلین یہ دعا مانگتا گیا کہ شیخ جلد ازمیر میں کوہیان سے ہٹا دے اور میرے ساتھ خدمت کرے۔

شیخ مجھے چند قدم کے فاصلے پر کھڑا جم چکا کہ میں خاموش بیٹھا تھا تو شیخ نے میرے دل کا حال انجی راسخ سے جاننا پہنچا۔

جب میں رائے آنکھیں کھولیں تو میں نے دیکھا کہ شیخ میری طرف مخاطب ہو کر مجھے یہ کہتا ہوں کہ چند منٹ بعد تمھاری دعا بدرجہ اجابت مقرون ہوگی اور تم مجھے تنہائی میں گفتگو کرو گے۔ یہ سنکر میں بڑا تعجب ہوا۔ ایک اور جگہ تعجب یہ ہوا کہ چند ہی منٹ میں شیخ نے بدون اس کے کہ کوئی لفظ اسکی زبان سے نکلے مریدوں کو اُس کمرے سے رخصت کیا پس وہ اور میں اُس کمرے میں تنہا رہنے رفتہ رفتہ ایک ایک پر سے اثر اسکی کراست اور سحر کا جاتا ہوا اور ایک ایک دھان سے چلتا گیا۔ بعد اُسکے میرے دل میں خود بخود ایسا اثر پیدا ہوا کہ میں مقرر ہو کر اُنکے نزدیک گیا۔ دھان جا کر میں اُنکے پیروں پر ٹل بکیوں کے گرا اور اس کے ہاتھ کو میں نے بوسہ دیا۔ میں بعد ہم دونوں کچا بیٹھے اور میں دیر تک اُنکے کلام نصیحت آمیز سے محفوظ ہوا۔

ترجمہ اُس چھوٹے رسالے کا کہ جو فرقہ قادری میں داخل ہونے کے باب میں تحریر ہوا ہو ذیل میں درج ہے۔ شیخ محیی الدین عبدالقادر علیہ الرحمۃ نے کہ اُس فرقہ کا پیر ہوا اُس رسالے کو اُس مطالب کے لیے مخصوص کیا ہو۔ بنام اللہ کہ رحیم و رحمن ہو۔

ابوالعباس یعنی عبدالقادر نے احمد بن ابوالغیث ابو حنین علی الدینی کو قواعده مقررہ شیخ الامام جمال الاسلام قدوة السالکین و تاج العارفین

محبی الدین عبدالقادر ابنی سائب بن عبداللہ الحسینی ساکن گیلانی
واقع ایران تعلیم و تلقین کیے۔

جب کوئی مرید بہ ارادہ درویش بننے کے شیخ کے ہاتھ سے ہاتھ ملا کر بیٹھے اور توبہ کیجئے
اور شیخ سے عہد کرے تو ضرور ہو کہ وہ فقیر زندہ دل ہو اور خدا کے قریب قریب
ہو چکیا ہو اور اُس میں صفات مندجہ ذیل پائے جاتے ہوں یعنی۔

دل اُسکا نیک ہو اور مخلوقات عالم میں چال چلن اُسکا بڑے عجز و نیاز
و حلم و صبر و باری کے ساتھ ہو۔ طریقہ اُسکا سنجیدہ ہو۔ علم حاصل کرنے میں
دشگاہ اچھی رکھتا ہو۔ جاہلون کی تعلیم و تلقین کا شائق ہو۔ کسی کو تکلیف
نہ پہونچایا چاہتا ہو اگرچہ وہ اُسکو ایذا دیتے ہوں صرف اُنھیں مضامین
پر گفتگو کرتا ہو جو اُسکے مذہب و اعتقاد سے متعلق ہوں۔ موافق اپنی استعداد
کے فیاض ہو۔ امور متشعب سے پرہیز رکھتا ہو۔ جس بات میں شک ہو اُس سے
احتراز کرے اور ہمسین دخل نہ دے۔ بیگانوں کی امداد و اعانت کے لیے استعداد
ہو۔ یتیموں کا مربی ہو۔ ہنس مکھ ہو اور اُسکے چہرے پر بشارت رہتی ہو۔

دل اُسکا ملائم ہو۔ قلب میں اُسکے سرور ہو۔ مفلسی میں بھی خوش و خرم
رہتا ہو۔ اپنا بھید کسی سے نہ کہتا ہو۔ چال و چلن و گفتگو میں ملائم ہو۔ جو کچھ
اُسکے پاس موجود ہو اُسکے بخشنے میں دریا دل ہو۔ زبان اُسکی شیرین ہو اور
گفتگو کم کرتا ہو۔ جاہلون کی بات سے ناراض نہ ہو۔ اور اُنکو کچھ مضر نہ پہونچا کر
ہر کہہ و مہ کا ادب کرتا ہو۔ جو اُسپر اعتبار کرتے ہوں اُنکو دُعا دیتا ہو۔ مکر و
قریب سے بری ہو۔ ادبے فرائض میں ذرا بھی غفلت نہ کرتا ہو۔ ہستی و غیورگی
کے پاس نہ پھینکتا ہو۔ کسی کی غیبت نہ کرتا ہو۔ چپ چاپ رہتا ہو اور تھوڑے
صانع ہو۔ جو کوئی اُسکو فائدہ پہونچا دے اُسکا دُشکر گزار ہو۔ نہاں و پوشیدہ

میں بہت مصروف و مشغول ہو۔ زبان کا سچا ہو سچا قائم رہتا ہو۔ کسی کو بددعا نہ دیتا ہو۔ حسد و بغض و غیبت سے بیزا ہو۔ دل اُسکا مثل آئینہ صاف ہو۔ اپنے غم ہی کو ختم کرنے میں ہوشیار ہو۔ جیسے کہ اُسکے اعمال درست ہیں ویسے ہی اُسکے خیال بھی درست ہوں۔ یعنی نہ تو اعمال و افعال میں اور نہ خیال میں گناہ اُس سے صادر ہوں یہ نصیحت و کیر شیخ کو چاہیے کہ مرید کا ماتھے اپنے ماتھے میں پکڑے اور تب آیات قرآن کہ ذیل میں درج ہیں پڑھے۔

فاتحہ اور کھجوا باب اول قرآن باب دہم قرآن جو بنام ادا و معروف ہو۔ باب ۴۸ کے اول دس فقرے۔ باب ۳۳ کا ۵۶ فقرہ۔ باب ۳ کے فقرات ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳۔

بعد اسکے شیخ نماز استغفار پڑھتا ہو جو ذیل میں درج ہو۔
 اے غفور و رحیم تو میرے گناہوں کو بخش۔ تو لاٹانی ہو اور تیرے مانند کوئی دوسرا نہیں۔ میں اپنے گناہوں سے توبہ کرتا ہوں۔ میں تجھے استغاثہ معافی گناہ کرتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ تو میری توبہ قبول کرے اور مجھ کو راہ راست پر لاوے اور انہر رحم کرے جو بدل توبہ کرتے ہیں۔ میری قسم اطاعت و فرمانبرداری کو قبول کر۔ من بعد شیخ نے پھر نصیحت شروع کی اور مریدوں سے کہا کہ تمام اہل اسلام پر فرض ہو کہ وہ نماز پڑھا کریں اور خیرات کیا کریں۔ باب مذہب میں درس دیا کریں۔ کسی کو خدا کا شریک نہ سمجھیں یعنی مسئلہ تثلیث کے معتقد ہوں شراب سے احتراز کریں۔ اپنی دولت کو ضائع نہ کریں۔ مرکب گناہ کبیرہ نہ لگائیں۔ اُن جانوروں کو بچ نہ کریں جنکا گوشت حرام ہے۔ کسی کی غیبت نہ کیا کریں۔ میں تم کو یہ ہدایت کرتا ہوں کہ تم ان احکام کی تعمیل ایسی بلا حذر کیا کرو جیسے کہ نفس مردہ بلا حذر زیر حکم و اختیار اُن اشخاص کے رہتی ہو جو اس کے

دفعہ کی تیاری کرتے ہیں۔ جو کچھ خدا نے حکم دیا ہو اُس سے روگردان نہ ہوں۔ جو فعل کہ ناجائز ہو اُسکے کرنے میں مبادرت نہ کرو۔ نماز میں کچھ انقلاب نہ کرو۔ گناہ سے پرہیز کیا کرو۔ طریقہ نیک و بد میں تمیز کیا کرو اور دیکھو کہ کس راہ پر چلنے سے مغفرت حاصل ہو سکتی ہو۔ اپنے شیخ کو دنیا و عقبے میں یاد کیا کرو۔ نبی ہل اسلام علیہ السلام ہمارے پیغمبر ہیں۔ اور شیخ عبدالقادر گیلانی علیہ الرحمۃ ہمارے پیغمبر۔ قسم اطاعت: فرمانبرداری جو کھایا کرتے تھے وہ قسم خدا ہو۔ یہ ماتھے شیخ عبدالقادر کا ماتھہ ہے۔ رہنما اور راہ راست تمھارے پاس اور تمھارے ساتھ ہیں۔

وہ شیخ یہ بھی بیان کرتا ہے کہ میں شیخ عبدالقادر ہوں۔ یہ ماتھہ اُنہی میں نے لیا ہے اور اس ماتھہ سے اب میں تمکو اپنا مرید بناتا ہوں۔ مرید کہتا ہے کہ میں بھی تمکو اپنا مرشد سمجھتا ہوں۔

شیخ جواب دیتا ہے کہ میں اسی لیے تمھیں اس فرقے میں داخل کرتا ہوں۔ بعد اسکے شیخ ذکر حق کرتا ہے اور مرید اُسکو بعد اُسکے تین مرتبہ پڑھتا ہے من بعد حکیم شیخ مرید فاتحہ وصلوٰۃ و سلام اُسکے ساتھ پڑھتا ہے۔ بعد اُسکے مرید شیخ کے ماتھہ کو بوسہ دیتا ہے اور اس بطرح مجمع درویشان حاضرین پر عمل کرتا ہے۔ اس فعل کو تصافحہ کہتے ہیں۔ بعد اسکے شیخ نماز استغفار معافی گناہ مرید نوکے لیے پڑھتا ہے اور حاضرین محفل کی طرف مخاطب ہو کر یہ کہتا ہے۔

داخل ہونا مرید کا اس فرقے میں اُسکے فائدہ آئندہ کے لیے مفید ہے۔ نماز جو پہنچنے اُسکے لیے پڑھی ہو مطلب اُسکا یہ ہو کہ اُسکا جسم زیر حکم روح رہے بعینہ اسی طرح سے جیسا کہ فرشتے قبل از گفتگو کرنے کے فائق سے بجز والکاح نام اُسکے آگے سجدہ کرتے ہیں۔ اسی طرح سے مرید نے اس بیت کو قبول کر کے

میری اطاعت کو منظور کیا ہو۔ ہمارے شیخ کا یہ قول ہو کہ جب تک اسمین بارہ صفات مندرجہ نہ ہوں تب تک وہ جگہ عینیت پر نہ بیٹھے اور نہ تلوں۔
فیاضی کی کمر سے باندھے۔

۱۔ صفات اللہ تعالیٰ جل شانہ (دو)

۲۔ صفات نبی اہل اسلام علیہ السلام (دو)

۳۔ صفات خلیفہ ابوبکر رضی اللہ عنہ ایضاً

۴۔ صفات خلیفہ عمر رضی اللہ عنہ ایضاً

۵۔ صفات خلیفہ عثمان رضی اللہ عنہ ایضاً

۶۔ صفات خلیفہ علی رضی اللہ عنہ ایضاً

گناہوں پر پردہ ڈالنا اور معاف کرنا۔ یہ دو صفات بزرگ اللہ کے ہیں
سفارش کرنا اور ہمراہ ہونا۔ یہ دو صفات نبی اہل اسلام صائم ہیں۔
راست گوئی و فیاضی۔ یہ دو صفات حضرت ابوبکر کے ہیں۔

حکم کرنا اور منع کرنا۔ یہ دو صفات حضرت عمر کے ہیں۔
غریب غربا کو کھانا کھلانا اور نماز میں اس وقت مصروف ہونا جبکہ اور اشخاص
سوئے ہوں اور خواب غفلت میں پڑے ہوں۔ یہ دو صفات حضرت عثمان
کے ہیں۔

بہادری اور واقفیت اسرار الہی۔ یہ دو صفات حضرت علی کے ہیں۔
اگر شیخ ان تمام صفات سے متصف ہو تو وہ لائق اطاعت و فرمانبرداری
مرید کے تصور ہوگا۔ لوگوں کو چاہیے کہ ان صفات کو اسمین دیکھیں۔ سب
اسمین وہ صفات پائے جاوین تب اسکے مرید ہوں۔ لیکن اگر وہ ان صفات
سے متصف نہ ہو تو یہ یقین جاؤ کہ شیطان اسکا دوست ہو اور وہ دین و دنیا

کے لئے اند سے محروم رہیگا۔

نبی اہل اسلام کا یہ قول ہو کہ اگر سرید اپنے شیخ کے پند و نصائح نہ سمجھی پرکارت
نہو تو وہ مردود آئی ہو گا۔ حضرت شیخ عبدالقادر علیہ الرحمہ نے درباب تمار
استغفار یہ بیان کیا ہے کہ اگر میرے مریدوں میں سے کوئی مبتلا ہے بلائے رنج
والم ہو تو چاہیے کہ وہ تین قدم بچاں مشرق جا کر مضمون عبارت مندرجہ ذیل
پڑھے۔ توجہ مطبوع طبع خاص تمام ہو اور بوقت خوف و تکلیف سبکا مد و گار۔
توجہ کمال تاریکی اور مقامات خوف و خطر ریگستان میں سب چیز کو دیکھتا ہو
تو ہی صرف اندیشے کے وقت میری حمایت کر سکتا ہو۔ بوقت خوف و اندیشہ
جب میں گرفتار بلائے رنج و الم ہوں تو ہی میری مدد کرے گا۔ او تو جو بدام حکم
حاضر و ناظر ہو میں تجھے بھینچ دیاں ملتی ہوں کہ تو مجھ کو اس رنج و غم سے
خلاصی دے۔ فرقہ قادری میں یہ نماز دو عاکثر مستعمل ہوتی ہو اور حضرت عبدالقادر
گیلانی کی طرف مخاطب ہو کر پڑھی جاتی ہو۔

کسی اور سے میں نے بیان مندرجہ ذیل درباب ادخال مرید یہ فرقہ قادری
سنایا ہو۔ شاید وہ طریقہ نسبت طریقہ مرقومہ بالا زیادہ تر زمانہ حال میں مستعمل ہو
جب کبھی کوئی کسی طریقہ درویش میں داخل ہو اچاہتا ہو یا کسی خاص تکبیر
سے الفت رکھتا ہو تو وہ اس نیکی کے کسی مرید کو تملاش کر کے اپنا راز دل و سچر
کھولتا ہو اور کہتا ہو کہ میں اس نیکی کے شیخ کا مرید بننا چاہتا ہوں۔ سر مرید
اسکے ارادے سے مطلع ہو کر اسکو یہ حکم دیتا ہو کہ اس نیکی بن تم اکثر آمد و رفت
کیا کرو اور اسکے مریدوں سے ملاقات کرو۔ تنہا اس سے خدمت لیا جاتی ہو گو وہ کیسے ہی ایسے کا ہو
اسکو وہ خدمت کرنی پڑتی ہو کئی مہینوں یا ایک سال تک وہ خدمت گزاری کرنا پڑتا ہو سبب
اس خدمت گزاری کے اسکی محبت اس فرقے سے زیادہ ہوتی جاتی ہو جو اسکے حوصلے کو قائم کرتی ہو۔

اور بیدل نہیں ہونے دیتی ہو یا اسکو کسی اور تکیے کی طرف مائل و رغب نہیں ہونے دیتی ہو لیکن اُسپر اس اثنا میں کچھ فرض نہیں کہ وہ تکیے کے شیخ کی بندگی میں قائم رہے۔ اسے اختیار ہو کہ اگر چاہے تو کسی اور تکیے میں جا کر وہاں کے فرقے کے ساتھ شامل ہو جائے۔

بعد انقصائے اس عرصے کے حسب ہدایت مرید وہ اپنے ساتھ ایک اراکیہ یعنی کلاہ ند بلا ترک لاتا ہو۔ جب مرید اُس کلاہ کو شیخ کے پاس لیجاتا ہو وہ اُس شخص کو اُس فرقے میں داخل کرنا منظور کرتا ہو اور مرید کو حکم دیتا ہو کہ اسمین ایک گل لگا دو۔ اُس گل گلاب میں بموجب تعداد حروف بسم اللہ الرحمن الرحیم ۱۰- ترک ہوتی ہیں۔ لفظ حی کے عدد بھی بموجب حساب ابجد ۱۰- ہیں۔ اُسکے



مرکز میں مہر سلیمان ثبت ہوتی ہو۔ شکل اسکی موافق اس شکل کے۔
تقاطع و مثلثون سے پیدا ہوتی ہو۔ اُس گل گلاب کو کہ شیخ اُس کلاہ میں لگایا چاہتا ہو اپنی چھاتی پر رکھتا ہو جس دریا جس شب کو کہ اُسکے مرید ذکر حق کے لیے تکیے میں جمع ہوتے ہیں اُس در شیخ اُس گل گلاب کو اپنے ساتھ ومان لیجاتا ہو جب شیخ پوستکی پر بیٹھ جاتا ہو مرید اُس شخص کو کہ چلا بنا چاہتا ہو اُسکے سنے لاکر حاضر کر دیتا ہو مرید شیخ کے ہاتھ کو بوسہ دیتا ہو اور موافق اُسکے نیا چیلہ بھی عمل کرتا ہو اور یہ دونوں ایسوقت اپنے اپنے گھٹنوں پر جھکے ہوئے کھڑے ہوتے ہیں۔ بعد اسکے شیخ چیلے کی ٹوپی اتار کر اراکیہ اُسکے سر پر دھرو دیتا ہو اور میں مرتبہ اللہ اکبر پڑھتا ہو۔

بیان مرقومہ بالا طریقہ فرقہ قادری سے متعلق ہے۔ اگر کوئی فرقہ روافی میں داخل ہو اچاہے تو اُسکا شیخ در صورتی کہ وہ کئے میں ہو بہالہ آپ چاہد فرم سے پھر کے اور اُسپر کچھ پڑھکے اُس شخص کو کہ مرید ہو اچاہتا ہو مینے کو دیتا ہو لیکن

اگر وہ کسی اور مقام پر ہو تو بجائے آب چاہ زمزم وہ کسی اور کوئین سے پیالہ پانی سے پُر کر کے وہ ہی عمل کرتا ہو۔ فرقہ سعیدی کا اس باب میں یہ طریقہ ہے کہ شیخ نشا درخت چھو مارہ منگو اگر نوپسنگی پر اپنے رو برو رکھتا ہو۔ بعد اسکے وہ ایک چھو مارے کو اسمین سے لیکر اپنے ہاتھ پر رکھتا ہو اور اسکی گھٹلی نکال کر اسپر کچھ پڑھ کر بھونکتا ہو اور تب اس شخص کے منہ میں اپنے ہاتھ سے اسکو ڈال دیتا ہو۔ اس شخص کے دونوں طرف دائیں بائیں دو مرید بیٹھتے ہیں اور وہ آپکو اور اسکو داییں بائیں ہلا کر لا الہ الا اللہ پڑھتے ہیں۔ اسوقت شیخ بھی ہلتا ہو اور اس عرصے میں وہ شخص چھو مارے کو نگلیاتا ہو۔ بعد اسکے وہ سب اٹھ کھڑے ہوتے ہیں اور وہ شخص مرید یا درویش بنکر شیخ کے ہاتھ چومنا ہو۔

تمام بھون مین صرف تین ہی مدارج درویشان ہوتے ہیں۔ یعنی۔ ۱۔ شیخ۔ ۲۔ خلیفہ۔ ۳۔ مرید۔

فرقہ درویش مین داخل ہونے کے لیے کچھ زر رسوم لیا نہیں جاتا ہو لیکن کہتے ہیں کہ شیخ کی پرورش کے لیے اور اداسے اخراجات تکیہ کے واسطے سب مرید زرے امداد کرتے ہیں بلکہ کوئی مرید بدون پیش کرنے کچھ تحفہ یا نذر کے شیخ کی خدمت میں حاضر نہیں ہوتا ہو۔ بھون مین سوائے شیخ کے کوئی اور عمدہ دار مقرر نہیں ہوتا ہو وہ ہی مریدون پر حکمرانی کرتا ہو اور مرنے والا مکان اٹھی خیمہ خواہی اور بیہودی کی طرف اسکو متوجہ ہونا چاہیے تکیہ کے اندر نہ باہر کوئی محرو و خرابی مقرر نہیں ہوتا ہو اور نہ کچھ روپیہ واسطے اخراجات تکیہ کے جمع رہتا ہو۔ مرید مشعل دنیا و آرزو کے رہتے ہیں اور جس طرح سے چاہتے ہیں گذراوقات کرتے ہیں لیکن شیخ کا کام سوائے خدمت تکیہ کے کچھ اور نہیں ہوتا ہو پس وہ اپنی گذراوقات کے لیے خدا پر بھروسہ کرتے ہیں۔ اس باب میں درویش یہ کہا کرتے ہیں کہ درویش

بھروسہ علی باب الالہ ہے۔ مین اسجا یہ بھی بیان کرتا ہوں کہ قسطنطنیہ مین
دوسو سے زیادہ تکیے موجود ہیں انہیں سے صرف پچاس ہی ایسے ہونگے جنکے
پاس دولت انکی اپنی پرورش کے لیے موجود ہو۔ انہیں سے بہت سے توفلس
ہیں۔ انکی گزراوقات تو وقت پر ہوتی ہو یعنی کوئی شخص انکے لیے کچھ جامداو
یار وہیہ وقف کر دیتا ہو یا بادشاہ سے اونکو بطور خیرات کے کچھ ملتا ہو۔ اکثر ایسا
واقع ہوتا ہو کہ وہانکا سلطان آذیری ممبر کسی فرقہ درویش کا بنجاتا ہو اور بعض
اوقات اسکی رسمیات مذہبی مین شریک ہو جاتا ہو۔ سلطان مائے قسطنطنیہ
فرقہ میولوسی کی طرف نسبت اور فرقوں کے زیادہ تر مائل ہوتے ہیں بدینوجہ کہ
یہ فرقہ سلطانہائے خاندان آوٹومن سے متعلق تھا۔

رسم بیت یعنی منتخب کرنے مرید کی بعض صورتوں مین کئی سال قبل اسکے کہ وہ
فرقہ درویش مین داخل ہو اہو عمل مین آتی ہو۔ اس مطلب کے لیے تقرری میا
مرضی شیخ واستعداد علم مرید پر منحصر ہوتی ہو۔ شیخ یا مرید خواب مین علی یا پیر
اس فرقے کو دیکھتا ہو۔ صرف یہ ہی رسم ہو جسکا راز و اسرار اگر اسمین فی حقیقت
کوئی ہو مجھ پر ظاہر نہیں کیا ہو۔ اسوقت مرید یہ قسم کھاتا ہو کہ مین اسکا راز و
اسرار کسی پر آشکارا نہ کرونگا اور بعض خاص گناہوں سے یا بعض چیزیں
کرونگا۔ مجھے یقین ہو کہ کوئی علامت باطنی ایسی نہیں ہو جس سے کہ درویش ایک نیک
دوسرے فرقے کے درویش کی شناخت کر سکتا ہو۔ انکے ظاہری لباس سے صاف
ظاہر ہو جاتا ہو کہ وہ کس فرقے سے متعلق ہیں۔ موافق کلاہ و خرقة و کیور یعنی
کمربند وہ مختلف نام سے نامزد ہوتے ہیں اور ریشے وہ پہچاتے جاتے ہیں۔ فرقہ
یکتاشی مین یہ رسم معمولی ہو کہ خاص موقعوں پر وہ ایک آستین نکال دیتے ہیں
مراو اس سے یہ ہوتی ہو کہ ہم تمہارے پاس دوستانہ آتے ہیں نہ کسی غرض سے

یا کسی فائدہ سے کے لیے۔



فرقہ قادری میں کلاہ کو تاج کہتے ہیں اور ٹپ کو کمر۔ کلاہ و کمر بند ہر رنگ کے ہو سکتے ہیں۔ لیکن سبز رنگ اکثر مستعمل ہوتا ہے۔ کلاہ کو مزان بھی کہتے ہیں۔ بروقت نماز بعد پڑھنے فاتحہ کے درویش ایک دوسرے کا کندھا پکڑ کر ٹپ کے کمر کے اندر چکر کرتے ہیں اور بے آواز بلند حی اللہ پڑھتے ہیں۔ اس رسم کو دیوان کہتے ہیں۔ موجد اس رسم کے حضرت اسماعیل رومی تھے۔ وہ قادری خانہ۔ یا تکیہ تو پچانے میں و فتن ہوئے۔ تمام فرقہ ہائے درویش بروقت تناول طعام اسپنے بسم اللہ جبکہ گل بنگ کہتے ہیں پڑھا کرتے ہیں مختلف فرقوں کے لیے مختلف بسم اللہ مقرر ہوئے۔ فرقہ قادری کی بسم اللہ و نماز مندرجہ ذیل ہے۔

حمد و سپاس خدا کو ہو۔ وہ اپنی نعمتوں کو زیادہ کرے۔ برکت و رحمت عظیمہ
و پذیر عیسے روشنی دین نبی اہل اسلام علیہ السلام فضل حضرت علی و کلین
محمد یوسف جنگ اللہ اللہ و راز سلطان محمد الدین عبد القادر گیلانی ہم تحفے

مستعدی اس امر کے ہیں کہ قرآن فرماتے ہیں پراپنا فضل و کرم کر۔ اور اقدس ہو۔ جب شیخ بعد متنازل طوم تہیہ یعنی اللہ اکبر پڑھتا ہو یا وہ بسم اللہ کہتے ہیں مشغول و مصروف ہو تا ہو تمام اس کے بعد صرف اللہ اللہ کہتے جاتے ہیں اور ہر وقت اس کے اختتام کے سبب یک نخت بہ آواز بلند ہو کہتے ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ قریب تمام فرقہ درویشان اسی طریق بسم اللہ کو استعمال میں لاتے ہیں فرقہ یہودیہ جو کہ ہر ایک انہیں سے اپنے اپنے ہی پر کا نام لیتا ہو۔

باب چہم

درویشان کے بہت سے مسائل مذہب اسلام علیہ السلام سے نکلے ہیں۔ فرقہ ہائے درویشان میں کوئی ایسا نہیں جو اپنے آپ کو مسائل قرآن کا پابند نہ سمجھتا ہو لیکن وہ قرآن کے بعض آیات کے معنی حسب وخواہ اپنے بد و خیال مضمون کل باب کے یا اس موقع کے جہاں وہ آیا ہو نکال لیتے ہیں۔ انکا یہ قول ہو کہ بعض فقرات قرآن کے علاوہ ظاہری معنوں کے باطنی معنی بھی ہیں مطالعہ بعض کتب مذہبی درویشان سے مجھے ایسا روشن ہوتا ہے کہ انکے خیالات نسبت قرآن و مذہب کے وہ ہیں جو ذیل میں درج ہیں۔ قرآن و دیگر کتب مذہبی جنہیں توریت و انجیل بھی داخل ہیں تین یا اس سے زیادہ حصص میں منقسم ہیں۔ ان میں کی تفصیل یہ ہو۔ تواریخ۔ وقائع۔ مسائل مذہبی و روحانی انکا یہ اعتقاد ہو کہ مذہب پرستش ظاہری خالق کا ہو کہ جو موافق طریقہ پیغمبروں و عابدوں و پارساؤں کے جنہیں پیرو فرقہ ہائے درویشان بھی داخل ہیں بتا رہتا ہو انکے احکام پر چلنا محض بسبب اس داب و آداب کے ہوتا ہو جو انکے لیے لازم ہو ورنہ تعمیل انکے احکام کی باب مذہب میں داخل خواصات نہیں انکی

مرحمتی پر چلنے والے وہ تھیں جن میں ہم پر مہربان ہو جائیں گے۔ تواریخ و وقایع کتب
مذہبی میں مبالغہ و غلطیاں فرو گزشت بھی ہو سکتی ہیں اور ایسا بھی ہو سکتا ہے
کہ نقل و نسخوں نے انکو کبھی کبھی کم و بیش کیا ہو یا بدل دیا ہو لیکن وجہ و
بابت یہ ہے سپر انسان کی شفاعت منحصر ہے اور جو ابتداء پیدا کرنے کا عالم سے
پیدا آیا ہو انکے کبھی بدل لانہیں اور نہ کبھی تباہی تک بدلیگا۔

مختلف فقرات قرآن سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ روح انسان خدائی ذات
نکلی ہے اور جسم انسان کا خاک زمین سے بنا ہے جس پر وہ رہتا ہے۔ جب خدا نے
آدم کو بنایا یا پیدا کیا اس نے اس کے اندر اپنا دم بھونکا و نفس زندگی ڈالا جو
نفس حیات باقی حیوانات سے بالکل مختلف ہے۔ انسان جاودانی ہو لیکن
باقی اور حیوانات فانی ہیں۔ انکے جسم کے ساتھ ہی انکا وجود فنا ہو جاتا ہے۔
اسی وجہ سے تمام اجسام جو خاک زمین سے بنے ہیں بعد وفات پھر خاک زمین
میں بٹھاتے ہیں لیکن روح انسان جو ذات باری تعالیٰ میں سے نکلی ہے بعد
فنا ہونے جسم کے پھر حقان کے پاس چلی جاتی ہے۔

بہترین داعی ترین مصنف بیان کرتے ہیں کہ مخلوقات انسان چار طریقوں
سے پیدا ہوئی ہیں۔

- ۱۔ حضرت آدم علیہ السلام خاک زمین سے پیدا ہوئے ہیں۔
- ۲۔ حضرت ہوا آدم کی بائیں پسلی سے نکلی ہیں۔
- ۳۔ پیدا کرنے مخلوقات انسان اپنے اولاد آدم و ہوا موافق طریقہ معمولی
و مقسودہ طور پر آئی ہے۔
- ۴۔ پیدا کرنے حضرت مسیح علیہ السلام کی ہندوہ نفس خالق صلیب فرشتہ جبریل
رحیم کے پاس سے گئے تھے طور پر آئی۔

درولشون کا یہ اعتقاد ہو کہ روح انسان روح القدس خالق سے ربط رکھتی ہو اور ہم کلام ہوتی ہو اور روح القدس خالق بھی روح انسان سے صرف خواب میں ہی نہیں بلکہ حالت بیداری میں بھی کسی خاص مطلب نیک کے لیے ہم کلام ہوتی ہو نہ کسی مطلب بد کے لیے۔ عارف و عابد و پارسا بے شمار و یاد حق خداست ہم کلام ہوتے ہیں۔ اور سوائے یاد حق کے جسکو ذکر کرتے ہیں اور جسکا حال بابہا ہے لکن تشہدین اکثر جادرج ہو اہی کوئی اور نفع ایسا اہم نہیں۔ یاد اگہی سے نفس انسان زیادہ تریاک ہوتا جاتا ہو اور اسکی طار روحانی کو روز ترقی ہوتی ہو۔ اس طرح خدا سے ہم کلام ہونے سے خصلت اسکی زیادہ تر نیک ہو جاتی ہو اور گناہ سے مبرا ہو کر وہ حبیب اللہ ہو جاتا ہو اور اس دنیا میں بھی اسکا تعلق اور کمال ربط خالق سے بنا رہتا ہو۔ جس کسی کو یہ اعتماد کلی ہو جاتا ہو کہ حصول اس مدعا کا ممکن ہو تو وہ تمام دنیوی چیزوں کو جو فانی ہیں حقیر سمجھتا ہو اور سعی و کوشش کو نالائق جانتا ہو۔ اس دنیا کو کی خوشیاں اُسپر ذرا نہیں کرتی ہیں۔ وہ اُنکو ناچیز سمجھتا ہو اور اصلاحِ خیال میں نہیں لاتا ہو۔ اسکا تمام خیال خدا کی طرف مصروف ہو جاتا ہو اور وہ ہر وقت اسی طرح میل کرتا ہو اور اسی خیال میں غرق ہو جاتا ہو۔ جتنا ہی زیادہ مال و متاع دنیا سے محروم اور محتاج ہو اتنا ہی زیادہ وہ تفکرات دنیوی سے فارغ ہو اور اتنا ہی زیادہ اسکو موقع خدا کی طرف رغب و مائل ہونیکا حال۔ وہ اپنی مفلسی پر فخر کرتا ہو اور اُسپر ناز و ان ہوتا ہو بدینوچہ کہ وہ علامت بزرگی روح کی ہو۔ یہ مضمون مطابق بیان نبی اہل اسلام علیہ السلام کے ہو۔ حضرت محمد صلعم کا یہ قول ہو کہ مفلسی سے مجھے فخر ہو۔ یہ ہی مفلسی عارف اور بنار ویران گردی و سیاسی فرقہ فخرائے ممالک مشرقی کی ہو۔

در باب اولیا

جمیع فرقہ ہائے درویشان کا یہ اعتقاد ہے کہ انسان بلحاظ پاکی نفس مدارج
 میں مختلف ہیں اور فرشتے بھی درجۂ حقیقت میں موجود ہیں۔ عارف و عابد جب تک کہ
 پاک ہو اولیا یعنی محب اللہ کہلاتے ہیں۔ قرآن میں انکو خطاب حبیب اللہ
 نامزد کیا ہے۔ وہ کسی سے خائف نہیں۔ چونکہ وہ مذہب حقیقی پر چلتے ہیں۔
 وہ رنج و الم سے بے اثر ہوتے ہیں۔ وہ راہ راست پر چلتے ہیں اور اطاعت و
 فرمانبرداری احکام خالق میں ثابت قدم رہتے ہیں اور دنیا و عقبہ میں اسکا
 اجر پاتے ہیں۔ جمیع مخلوقات انسان میں وہ برگزیدہ خلایق ہوتے ہیں اور
 اس سے قرب رکھتے ہیں اور اس پر جو سے اسکے حضور سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔
 جو اشخاص کہ اس دنیا میں اپنے دشمن ہیں وہ عقبہ میں حبیب اللہ ہو جاتے
 ہیں۔ وہ کتاب قانون خالق کے سرورق ہیں۔ وہ دلیل و ثبوت راز و ہرار
 مذاہب ہیں۔ انکا بیرونی ظہور اطاعت فرمان احکام الہی کی طرف رغب
 و متوجہ کرتا ہو اور صفائی آنکھ باطن کی باعث تجریر و ترغیب ترک دنیا
 و خلوط نفسانی دیگر اشخاص کی ہو جاتی ہو۔ وہ اس دار فانی کی پیدائش
 سے پہلے وجود میں آئے تھے و صرف عقبہ کے حاصل کرنے کے لیے سعی و کوشش
 عمل میں لاتے ہیں۔ اپنی حین حیات وہ کبھی دروازہ محل مقدس الہی کو
 چھوڑتے نہیں اور آخرت و اُسمیں داخل ہو جاتے ہیں۔ وہ راز و اسرار
 الہی سے واقف ہو جاتے ہیں اور اس مذہبی بھید کو ظاہر نہیں کرتے ہیں۔
 کہتے ہیں کہ عابد و عارف و پارسا مصائب اس دنیا سے ڈرتے نہیں اور نہ
 اندیشہ موت و نہ خیال حساب روز جزا انکے دل میں خوف پیدا کرتا ہو۔ آرام
 جو انکو اس دنیا میں حاصل ہو۔ وال اس امر پر ہے کہ کسی خوشی آنکو عقبہ میں

جاسل ہوگی۔ وہ سرور قلب جو آئندہ آنکھوں سے دیکھا نہ جاسکے، پہلے ہی سے نظر میں آجاتا ہو۔ عوض انکی ریاضت کا اس دنیا میں کچھ تو اس صورت سے ہو رہا ہے۔ آج
 ہو کہ انکے مجاہدین انکا کمال ادب کرتے ہیں اور انکے بدلے میں رکتے ہیں اور
 بعد ازاں انکو بڑی تعظیم و تکریم سے یاد کرتے ہیں۔ خالق کی مہربانی سے وہ اپنی
 حین حیات خواب میں عالم ارواح کی سیر کرتے ہیں اور انفر فشیے آنکو حالت
 غنوغی میں نظر آتے ہیں اور وہ انکے ہم کلام ہوتے ہیں۔ اس بیان میں اولیا
 آواز احکام الہی سنتے ہیں اور عقلمندین اسکو بخوبی سمجھتے ہیں۔ درویشوں اور
 اکثر مسلمانوں کے پاس وقائع اولیا و صالحین موجود ہیں انکے معلوم ہوتا ہے
 کہ عابدون اور عارفون اور پارساؤں اور اولیاءون نے یہ امداد حاصل کی
 و یاد الہی کی قدرت روحانی حاصل کی تھی کہ کیا یہ خواب و خیال ہے روحانی
 انکی حین حیات انپر آشکارا ہوئے تھے۔ انکے شناسائے قلندین و سکار و دعا
 کہ حصول اغراض دنیوی کے لیے آپ کو خدا پرست و پارسا ظاہر کرتے ہیں جو
 ہو۔ اولیا ابتداء سے پیدا کئے مخلوقات عالم سے چلے آئے ہیں۔ حضرت آدم علیہ السلام
 پارسائی میں جمیع مخلوقات انسان سے برتر تھے۔ بروقت پیدا کئے حضرت
 آدم علیہ السلام خدا نے فرشتوں کو انکی پرستش کے لیے حکم دیا تھا۔ بجز شیطان کے
 کل فرشتوں نے اس حکم الہی کی تعمیل کی۔ سبب نافرمانی احکام الہی شیطان
 خدا کے حضور سے نکال دیا گیا اور مردود ہوا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ہی
 جیب اللہ تھے حضرت جیلے علیہ السلام نے بیان کیا ہے کہ ابراہیم ایک اور لکھا
 خدا نے اس میں خاص نفس اپنا ڈالا تھا لیکن تاہم وہ خدا تھا۔ وہ ذاتِ پاک
 ہاں تھا لیکن اس سے نکلا تھا۔ اسکی خصلت نہایت عمدہ تھی۔

بعض اہل حق کا یہ بھی اعتقاد ہے کہ ارواح بعض تنفس کی بھر اس دنیا میں

تالیب انسانی ہیں آتی ہو۔ وہ اس بات کے بھی معتقد ہیں کہ ارواح بعض شیخا
قبیل انکی پیدائش کے اس دنیا میں فرشتوں کے ساتھ بحضور خالق موجود تھیں
کہتے ہیں کہ حضرت محمد صلعم بھی انھیں میں سے تھے حضرت علی رضی اللہ عنہ
خلفہ چہارم کو بھی انکے رفقا و پیروا انھیں انھیں سے تصور کرتے ہیں۔
چہ ہی بناء ایسا و مسئلہ تناسخ ہو۔ یہ مسئلہ اپنے اعلیٰ معنوں سے بہت متقلب
ہو گیا ہو۔ درویشان فرقہ سبکدوشی کا یہ اعتقاد ہو کہ جو اشخاص اپنی حین حیا
حکم آئیں پر نہیں چلتے ہیں اور اس سے محبت نہیں کرتے ہیں بعد وفات روح
انکی کچھ کسی قالب میں ان مطلق میں حلول کرتی ہو اور یہ بیان نہیں ہوا کہ
کس کو کیا نڈا ہوتی ہو اور کون کس قالب میں آتا ہو اور کب تک وہ آواگون
میں رہتا ہو۔ یہ امر انسان سے مخفی کیا گیا ہو۔ خدا ہی جانتا ہو کہ کون اور
کب تک اس حالت آواگون میں رہتا ہو۔ اس طرح سے انسان بسبب گناہ
کے آپ کو حیوان مطلق بنا دیتا ہو۔ کہتے ہیں کہ انسان یا تو اس وقت جب وہ
آواگون سے چھوٹ جاتا ہو یا بروز حشر اسی شکل میں اٹھ کھڑا ہوتا ہو جس
شکل میں کہ وہ اس دار فانی مدار میں پیدا ہوا تھا۔

حضرت محمد صلعم آپ کو رسول اللہ کہتے تھے۔ اہل اسلام ساکن عرب انکو
بنی کہتے ہیں اور انکے معتقد ہیں متوطن ایران و روم انکو بخطاب پیغمبر نامزد کرتے
ہیں۔ چونکہ زبان روم میں کوئی ایسا لفظ نہیں جو انکو ہو ہو بغیر کر سکے
اسی لئے اہل روم نے لفظ زبان فارسی میں اس معنوں پر مستعمل کیا ہو محمد
انکو اسی لئے بھیجا تھا کہ بت پرستوں و انش پرستوں اور معتقدین مسئلہ تثلیث کو
راہ راست پر لا دین اور انکو پرستش اللہ کی کہ ذات مقدس اسکی واحد
سکھادین۔ انکا ہر اظہار ہو کہ کل انبیاء جو مجھ سے پہلے آئے ہیں ہر ایک انہیں سے

جد اگانہ خاص مطلب کے لیے بھیجا گیا تھا اور جو جس سے مطلب کے لیے آیا تھا اسکو پورا کر کے وہ خدا کے پاس پہنچا گیا۔ انکا یہ کہنا بیانِ حق ہو نہ یون کے ہاتھ سے قتل نہیں ہوئے تھے بلکہ کوئی اور شخص، انکی شبہ کا بھانٹے صلیب پر چڑھایا گیا تھا اور مسیح پر وز مشر برداشت کیا۔ پھر آؤ اپنے مستقین حضرت علی خلیفہ چہارم بن سے اشخاص انکے خاندان کے بالخصوص اس بات کے مقتد ہیں کہ امام مہدی فواید مومنین کے لیے پھر روئے زمین پر آؤنگے۔ انکا یہ قول ہو کہ امام مہدی عجیب طور سے ایک غار کوہ میں غائب ہو پائے ہوئے ہیں اور وہ مع حضرت عیسیٰ علیہ السلام اس مطلب کے لیے پھر وجود میں آؤنگے کہ دین دین مسیح کو نیست و نابود کر کے مذہب عیسائی و اسلام کو متفق و ایک کے دین یہ اعتقاد لوگوں کا ہو کہ عابد و عارف و پارسا و اولیا و دیارہ وجود میں آتے ہیں باعث بنا و مذہب دروس ہو اہو سکتے ہیں کہ ابی عمر امیر یافانی اس ملت کا اول اس دنیا میں اور شکل میں آکر خلیفہ مہدیوں کی اصلاح کے لیے آیا من بعد ایک عجیب طور سے غائب ہو کر پھر آئندہ کسی زمانے میں روئے زمین پر آؤیگا۔

جميع مسلمين وکل فرقہ ہائے درویشان اس بات کے مقتد ہیں کہ حضرت محمد صلعم قبل از پیدائش اس دنیا کے کسی اور عالم میں موجود تھے۔ اگر وہ کو قویہ دنیا کبھی پیدا ہوتی۔ کہتے ہیں کہ وہ نور سے پیدا ہوئے تھے۔ میری دانستہ میں مراد انکی اس باب میں انکے جسم سے زمین بلکہ انکی روح سے ہوئی انکی روح نور سے پیدا ہوئی ہو۔ انکا یہ بھی اظہار ہو کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے محمد صلعم کے آنیکی خبر نبوی دی تھی۔ یہ تصدیق اس قول کے وہ انجیل سے فقرہ مستخرج ذیل نقل کرتے ہیں۔

زمانہ اخیر میں ایک لڑکا پیدا ہو گا جو خدا کی طرف سے پیغام لاویگا اور پیغمبر
کہلا دیگا اور وہ کبھی ایک لفظ بھی جھوٹ نہ بولے گا۔ جاب پیدائش اُسکی
کتے ہوگی اور وہ مائینے میں منتقل ہو گا۔ نام اُسکا پیڑیوگا اور خصالت اُسکی
قابل تعریف کے ہوگی۔ جو کوئی اُسپر یقین لاویگا میں یقین کرتا ہوں کہ وہ
جنت میں جاویگا۔ اس دنیا میں وہ کشور کشا ہو گا اور سہار دیا کرے گا۔ وہ ملک
قیصر روم کو فتح کرے گا اور ہفت شاہ قسطنطنیہ ہو گا۔

ایک خدا پرست شارح در باب مضمون مرقومہ بالا یہ لکھتا ہے کہ یہ حال اسی
وصحیح انجیل سے نقل ہو کر جا بجا پھیل گیا ہے۔ اُس شارح کا یہ بھی بیان ہے کہ
بعض یہودی و عیسائی کہتے ہیں کہ مسیح اب تک پروہ زمین پر نہیں آئے اور
یہ بیان ہے کہ اگرچہ مسیح پیدا ہو چکے ہیں لیکن یہودی و عیسائی ان پر ایمان نہیں
لائے ہیں اور اس طرح پیشین گوئی مسیح کے باب میں آؤسے کلمات کفر
ظہور میں آئے ہیں۔

انجیل سے اسی باب میں اور فقرات بھی جو ذیل میں درج ہیں نقل ہوئے ہیں
اس دنیا میں ایک لڑکا خاندان قریش سے تولد ہو گا وہ مالک داریں یعنی
دنیا و عقبہ ہو گا۔ جو کوئی اُس پر ایمان لاویگا وہ کبھی داخل جہنم نہ ہو گا۔ اخیر زمانہ
کا وہ پیغمبر ہو گا موسوم بہ اسم محمد۔ اُسپر رحمت خدا نازل ہوگی۔ یہ دونوں تنجی
انجیل سے بہتے ایک دوست نے کہ فرقہ درویشوں میں سے تھے مجھے دیے تھے
اور اُس نے اپنی شرح میں یہ بھی لکھا تھا کہ ایک منکر اُسکو دیکھ کر اُسکی قسدا
وراستی کا قائل ہوا تھا اور اُس نے اسی لیے مذہب اسلام قبول کر لیا تھا۔
مجھے معلوم نہیں کہ وہ انجیل جس سے وہ مضامین نقل ہوئے ہیں کس زبان
میں ہے۔

باب ششم

(در باب فرقہ روغالی جو بنام درویشان غوغالی معروف ہیں) یہ فرقہ درویش اپنی عبادت و نماز کو فاتحہ و اوراد و توحید سے شروع کرتا ہے فاتحہ و باب قرآن ہی جو بنام سورۃ الحمد معروف ہے۔ پیر و سلطان کے لیے جو انہیں نماز ہوتی ہے وہ صرف بطور دعا و عجز و الحاح ہے۔ انکی نیکی کو الف لائے کہتے ہیں اور انکا چنہ بنام ردائی فرقہ معروف ہے۔ رنگ اسکا کچھ خاص مقرر نہیں۔ خواہ وہ کسی رنگ کا ہو اسمین کچھ قباحت نہیں لیکن اسکا کتا ہمیشہ سبز ہوتا ہے۔ وجہ تقرری اس خاص رنگ کی قصہ ذیل میں مندرج ہے ایک مرتبہ حضرت جبریل محمد صلعم کے پاس کچھ خوشخبری لائے۔ مارے خوشی کے محمد صلعم شل درویشان فرقہ میو کیو بس چکر کرنے لگے اور انکا چنہ انکے بدن گر پڑا۔ انکے مریدوں نے اسکے ٹکڑے کر کے اپنے چھون کے گرد سی دیا۔ وہ چنہ بزرنگ سبز تھا۔

اس فرقے کی کلاہ بنام تاج معروف ہے۔ وہ سفید پارچے کی بنتی ہے اور اسمین آٹھ ترک ہوتے ہیں۔ ایک ایک ترک سے ایک ایک گناہ کا ترک مراد ہے۔ بعض کلاہ میں بارہ ترک ہوتے ہیں۔ انکا عمامہ بزرنگ سیاہ ہوتا ہے اور بنام شمدہ یا سیاہی شریف معروف ہے۔ ان شیخوں میں سے اکثر لباس سیاہ پہنتے ہیں۔ چنہ محمد صلعم کا بزرنگ یا سیاہ تھا۔ انکے مرید اسکا متبع کرتے ہیں اور اسی کی مثال پر چلتے ہیں۔ پارچہ سیاہ جو انکے کندھوں پر پڑا ہوتا ہے شد کہلاتا ہے۔

ربا ایک عقیدہ ہے جسکے وہ اور تمام درویش پابند ہوتے ہیں اور اس سے

مراد ترک دنیا کو محفوظ نفسانی و مشغولی الشغل یا دُعا ہی ہوتی ہو۔ وہ چہین
جو ترک کیجاتی ہیں تعداد میں چار ہیں۔ پہلے شریعت۔ طہائیت۔ حقیقت۔ معرفت۔
ان چاروں میں سے ریاسبت سے براہی۔

شیخ کے تاج میں بارہ ترک ہوتے ہیں۔ چار کو اتمین سے کا پویا دروازہ
کہتے ہیں۔ بارہ ترک سے بارہ امام کی طرف اشارہ ہوا۔ چار سے ریاض کی طہ
مرید نو پر فرض ہو کہ وہ ایک بھٹیر یا ایک بھٹیر کا بچہ تکیے میں قربانی کے
لیے لاوے۔ اُس فرقے کا کوئی ایک مرید اُسکے دروازے پر قربانی کرتا ہو اور
تکیے کے تمام درویش اُسکا گوشت ماکر کھاتے ہیں اُس بھٹیر کی اُون سے ایک پکڑ جو بنام پند
معروف ہو مرید نو کے لیے بنایا جاتا ہو۔ حلقہ گوشت مرید نو کو بھیجی کہہاتے ہیں اگر اُسکا صرف
ایک ہی کان چھدا ہو تو وہ حضرت حسن فرزند علیؑ کے نام پر چھٹی کھلاتا ہو لیکن اگر اُسکے
دونوں کان چھدے ہوں تو وہ حضرت حسین فرزند دوم علی رضی اللہ عنہ کے نام پر
بنام حسینی نافذ ہوتا ہو۔ بات مرید نو کی رائے پر چھوڑی جاتی ہو۔

وہ پتھر جو اُسکے تنکے کے مرکز یا وسط میں ہوتا ہو قنات تاشی کہلاتا ہو۔ جو
وسائل کہ درویش اپنے شکم کے سیر کرنے کے لیے بار نع اشتہا کے واسطے عمل میں
لائے ہیں وہ بطریق رفو کو نہ پتھر سے تعبیر ہوے ہیں یعنی اُس سے یہ مراد ہو
کہ درویش اپنے شکم کی سیری پتھر سے کرتے ہیں۔ بجائے ایک پتھر کے چار پتھر
استعمال میں آسکتے ہیں اگرچہ لوگوں کا یہ اعتقاد ہو کہ قبل اسکے کہ درویش رفع
اشتہا کے لیے چار پتھر سے ایک پر ایک سکھر شکم کو دباوے ردائق سکور و زہی
ہو بخا دیتا ہو۔

شکل اُس کلاہ کی کہ درویش قبل از سبیت سر پر دھرتا ہو بالکل مدور و بی
ہو یا وہ دو دائرے ہوتے ہیں ایک دوسرے کے اندر۔ اُن دونوں دائروں

ایہ جسد و ابتالی آن الفاظ کے جن سے کہ اُسکے چتر ترک مرکب ہوتے ہیں
منقش کیے جاتے ہیں ربر وقت او اسے اخیر رسم بعیت درویش یا مرید نو حضرت
روحانی کو اپنا پیر سمجھتا ہو اور سردار کیے کو اپنا مرشد یا شیخ)۔ ان دونوں
دائرہوں کے اندر ایک اور دائرہ ہوتا ہے جو پیسے مع دھڑے سے بہت مشابہت
رکھتا ہے۔ بعد و اٹل ہونے کے اس فرے میں مرید نو کچھ ویسی ہی کلاہ جو شکل
میں مختلف ہوتی ہی جیتا ہو۔

مختلف ترازو دعائیں جو وہ پڑھا کرتے ہیں ذیل میں درج ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ کو اللہ واحد ہو۔ وہ ازل سے ابد تک رہیگا۔
نہ تو وہ کسی کے پیٹ سے پیدا ہوا ہو اور نہ کوئی اُس سے پیدا ہوا اور نہ کوئی اُسکا
ثانی ہو (دیکھو قرآن باب ۱۱۳)

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ کہو کہ میں دین کو خدا سے پناہ مانگتا ہوں کہ وہ
مجھ کو ان موجودات کی شرارت سے محفوظ رکھے جنکو کہ اُس نے پیدا کیا ہو اور
جو خرابیاں کہ تاریکی شب میں کبھی واقع ہوتی ہیں اُسے امان دے اور
جادو گر و دے سحر سے بچا دے اور حاسد و دے اعمال بد کے اثر سے محفوظ
رکھے (دیکھو قرآن باب ۱۱۴)

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ کہو کہ میں خالق مخلوقات انسان سے پناہ مانگتا ہوں
وہ شاہ انسان ہو اور خالق ہر فرد بشر۔ کہو کہ میں اُنکی شرارت سے امان
چاہتا ہوں جو خیال بد پیدا کرتے ہیں اور اُنپر عمل کرتے ہیں اور جو انسان کے دل و تن
برائی ڈالتے ہیں۔ میں جن و جھوٹ و پلٹ بردار و ارج ناپاک و شریر انسانوں
سے پناہ مانگتا ہوں (دیکھو قرآن باب ۱۰۴)

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ حمد و سپاس اُس خالق کو پہنچے جو مالک کائنات ہے

وہ بڑا رحمن درحیم و شاور و زحشر ہو ہم تیرے ہی پرستش کرتے ہیں اور
 تجھ سے ہی ہم طالب امداد ہوتے ہیں۔ ہلکوارا راست پر لیجا۔ ہلکوارا راستہ
 دکھا جس پر کہ تیرے برگزیدہ چلے ہیں۔ اس راستے پر ہلکوارا لیجا جو باعث تیرے
 ناراضی کا ہوتا ہو اور جس پر کہ گمراہ جو تاریکی جہالت میں پہنچے ہوئے ہیں چلتے ہیں
 (دیکھو قرآن باب اول)۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ یہ وہ کتاب ہو جسکی صحت کے باب میں ذرا بھی شک
 واقع نہیں ہوتا ہو اسمیں ۲۷ آیتیں انکے لیے درج ہیں جو خدا سے ڈرتے ہیں
 وہ کتاب انکے لیے ہو جو راز مخفی پر ایمان لاتے ہیں اور نماز کو قضا نہیں کرتے
 ہیں اور جو کچھ کہ خدا نے انکو دیا ہو دریا دلی سے بخشے ہیں اور محمد صلعم و دیگر
 انبیاء سے سابقین کے الہام کے معتقد ہیں اور بدل یقین کرتے ہیں کہ روز حشر و
 آویگا۔ انھیں کو خدا بہشت میں لیجا ویگا اور وہ وہاں کمال سرور میں رہیں گے
 (دیکھو باب دوم قرآن)

باب دوم قرآن کا ۱۵۱۔ فقرہ یہ ہو۔ تمہارا خدا واحد و لامثنیٰ ہو۔ کوئی
 اور مثل اسکے نہیں۔ وہ درحیم و رحمن ہو۔ مضمون فقرہ ۱۵۶۔ باب دوم
 قرآن یہ ہو کہ صرف اللہ ہی خدا ہو۔ سوائے اسکے کوئی اور خدا نہیں۔ وہ
 حی القيوم ہو۔ وہ نہ اٹھتا ہو نہ سوتا ہو۔ جو کچھ کہ آسمان و زمین پر ہو سب کا وہی
 مالک ہو۔ کسکو طاقت ہو کہ بدون اسکی اجازت کے اسکے پاس آنکر کسی کی سفارش
 کرے۔ وہ جانتا ہو کہ کون تیرے پیچھے ہو اور کون تیرے آگے۔ کوئی آدمی اسکے
 علم و راز سے واقف نہیں ہوتا ہو الا وہ جس پر کہ وہ کوئی راز کھولا چاہتا ہو۔ اسکا
 تخت کل آسمان و زمین پر پھیلتا ہوا چلا گیا ہو۔ انتظام کارخانہ زمین و آسمان
 سے اسکو کچھ تکلیف نہیں ہوتی ہو۔ وہ نہایت درجہ اعلیٰ پر ہو اور ناتناہی ہو۔

باب دوم قرآن کے ۲۸۶ فقرے کا مضمون یہ ہے۔ کہ جو کچھ کہ زمین و آسمان پر ہے اسکا مالک خدا ہے۔ خواہ تم اپنے اعمال و افعال کو روزِ حشر چھپاؤ اور خواہ ظاہر کرو وہ یقیناً پھر صورت تم سے محاسبہ طلب کریگا۔ جسکو وہ چاہیگا معاف کریگا اور جسکو چاہیگا سزا دیگا۔ خدا کا در مطلق ہے۔ محمد صلعم کا یہ اعتقاد تھا کہ خدا، اقلیٰ اللہ مجھے بھیجا ہے۔ مومنین خدا پر ایمان لاتے ہیں اور فرشتوں کے وجود کے قائل ہوتے ہیں۔ وہ اُن انبیاء کے معتقد ہوتے ہیں جنکو خدا نے بھیجا ہے اور انکا کتب پر ایمان لاتے ہیں کہ کہیں کہیں کہ ہم شکر ایمان لاتے ہیں اور تعمیل احکام کرتے ہیں۔ اور شافی مطلق ہمارے گناہوں کو بخش۔ ہم تیری طرف مائل ہونگے اور تیری راہ پر چلیں گے۔ خدا ہر روح پر اتنا ہی بوجھ ڈالتا ہے جتنی اُس میں طاقت ہوتی ہو یا جتنا بار کہ وہ اٹھا سکتی ہو۔ اُسکے اعمال و افعال موجب اسکی نیکی و بدی کے اچھے یا بُرے سمجھے جاویں گے۔ اور غفور و رحیم ہمکو واسطے اُن گناہوں کے یہ نادانستہ اور ازراہ سہو سرزد ہوئے ہوں سزا نہ دینا۔ اور خالق کائنات ہمپر وہ بوجھ نہ ڈالنا کہ تو نے اپنے ڈالنا جو ہمارے عہد سے پہلے گذر چکے ہیں۔ اور غفور و رحیم ہمپر ہماری طاقت سے زیادہ بوجھ نہ ڈالنا۔ ہمارے گناہوں کو مٹا اور اپنے قلم عفو پھیر۔ ہمپر رحم کر۔ تو ہمارا مالک ہے۔ ہمکو کف دے۔ فتح نصیب کر۔

قرآن کے باب ۵۶ کے فقرہ ۲۲۔ میں خدا کہتا ہے کہ میں وہ خدا ہوں جسکے سوا کوئی اور نہیں۔

بعد اسکے مختلف نام خدا کے درج کیے ہیں۔ انکی تصدیق کے لیے قرآن کا باب ہفتم فقرہ ۱۷۹۔ بطور سند پیش کیا گیا ہے۔

تفصیل اسماء الحنیف نام خالق کہ تعداد میں ۹۹۔ ہیں۔

۱	اللہ۔	خدا
۲	الرحمن۔	رحیم
۳	الرحیم۔	عفو
۴	الملك۔	توالتین
۵	القدوس۔	مقدس
۶	السلام۔	شافی
۷	المؤمن۔	ایمان دینے والا
۸	المیمن۔	امان دینے والا
۹	الغنیز۔	طاقت ور
۱۰	الجبّار۔	کل مختار
۱۱	المتکبر۔	بزرگی و طاقت دینے والا
۱۲	الخالق۔	پیدا کرنے والا
۱۳	البارئ۔	روح کا پیدا کرنے والا
۱۴	المصور۔	شکل دینے والا
۱۵	الغفور۔	معفرت دینے والا
۱۶	القہار۔	بدلہ لینے والا
۱۷	الوهاب۔	بخشنے والا
۱۸	الرزاق۔	رزق پہنچانے والا
۱۹	الفتاح۔	اپنی مرضی کا ظاہر کرنے والا
۲۰	العلیم۔	جاننے والا
۲۱	القابض۔	مالک و ماس

خوش کرنیوالا دلون کا +	الباط	۲۲
پرست کرنے والا	الغافل	۲۳
بلند کرنے والا	الرافع	۲۴
عزت دینے والا	المعز	۲۵
ذلت دینے والا	المذل	۲۶
سننے والا	المسمع	۲۷
دیکھنے والا	البصیر	۲۸
اضافہ کرنیوالا	المحکم	۲۹
مضیف	المعدل	۳۰
مہربان	اللطیف	۳۱
جاننے والا	الخبیر	۳۲
علم رکھنے والا	الحکیم	۳۳
بزرگ	العظیم	۳۴
بخشنے والا	الغفور	۳۵
شکر کرنیوالا	الشکور	۳۶
بلند رتبہ	العلی	۳۷
بڑا بزرگ	الکبیر	۳۸
حمایت کرنیوالا	الحفیظ	۳۹
احیاء جون کا رافع کرنیوالا	المقیب	۴۰
معدنہ	الحصیب	۴۱
غوبصورت	الجمیل	۴۲

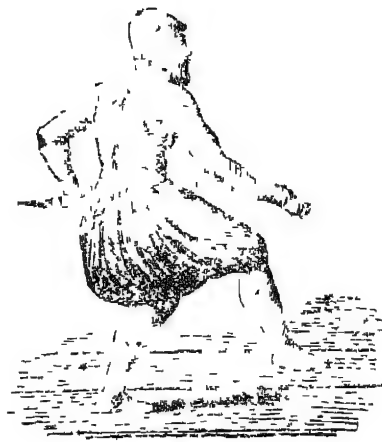
مهربان	الکریم۔	۴۳
حاسد	الرقیب۔	۴۴
دعا قبول کرنیوالا	الجیب۔	۴۵
فساد	الواسع۔	۴۶
فیصلہ کرنیوالا	الحکیم۔	۴۷
محبت کرنیوالا	الودود۔	۴۸
شان دار	الجید۔	۴۹
پیچھے والا۔	الباعث۔	۵۰
شہادت دینے والا	الشہید۔	۵۱
منصف	البحن۔	۵۲
بہم کرنیوالا	الوکیل۔	۵۳
قوی وقادر	القوی۔	۵۴
مضبوط	المستین۔	۵۵
دوست	الولی۔	۵۶
قابل تعریف	الحمد۔	۵۷
حساب کرنیوالا۔	الحصہ۔	۵۸
شروع کرنیوالا	المبدی۔	۵۹
زندہ کرنیوالا	المعید۔	۶۰
دوبارہ زندہ کرنیوالا	النجی۔	۶۱
برباد کرنیوالا	المہیت۔	۶۲
ابد تک رہنے والا	النجی۔	۶۳

۶۴-	القیوم .	ہمیشہ رہنے والا
۶۵-	الواجب .	پاسد و ناسد
۶۶-	الماجد .	مہربان
۶۷-	الواحد .	لا شافی
۶۸-	الصمد .	ہمیشہ رہنے والا
۶۹-	القادر .	طاقت مند
۷۰-	المقتدر .	طاقت دینے والا
۷۱-	المقدم .	پہلے جانے والا
۷۲-	المؤخر .	آخر
۷۳-	الاول .	پہلا
۷۴-	الآخر .	آخر
۷۵-	الظاهر .	ظاہر
۷۶-	الباطن .	پوشیدہ
۷۷-	الوالی .	سگور
۷۸-	المتعالی .	نہایت بلند
۷۹-	البر .	مہربان
۸۰-	التواب .	باعث توبہ
۸۱-	المنعم .	بدلائنے والا
۸۲-	العفو .	بخشنے والا
۸۳-	الروح .	مہربان
۸۴-	مالک الملک .	مالک ملک

۸۵-	تذوہ الجلال والاكرام -	مالک بن رگی وعت
۸۶-	المبسط	منصف
۸۷-	الجامع	جمع کرنوالا
۸۸-	الغنی	دولت مند
۸۹-	المغنی	دولت بخشنے والا
۹۰-	المانع	منع کرنوالا
۹۱-	الدار	نقصان پہونچانوالا
۹۲-	الثامع	فائدہ پہونچانے والا
۹۳-	النور	روشنی
۹۴-	السادی	رہنما
۹۵-	البدیع	شروع کرنوالا
۹۶-	الباقی	باقی
۹۷-	الوارث	وارث
۹۸-	الرشید	رہنما
۹۹-	الصبور	صبر کرنوالا

ان اسماء جلال سے خدا کو یاد کرتے ہیں وہ تعداد میں ۹۹ ہیں۔
تمام مسلمانوں کی تسبیح میں ۹۹ دانے ہوتے ہیں۔

ایک اور فہرست اسماء جلال ہے جس میں کہ تعداد ناموں کی ۱۰۰ ہیں
یہ ممکن ہو کہ میں نے بعض ناموں کے معنی بہت صحیح بیان نہ کیے ہوں
بعض نام انہیں کے ایسے ہیں جن کے معنی میں تھوڑا ہی فرق



نماز و زمرہ اکثر فرقہ ہائے درویش خصوصاً فرقہ روفائی ذیل میں درج ہو
 او خالق کائنات تمام تیرے صفات مقدس ہیں جنہیں کہ ذرا بھی شک و شبہ
 کو دخل نہیں۔ میں تجھ کو کسی سے مشابہ نہیں کرتا ہوں۔ میں کہتا ہوں کہ تو ہمارا
 مالک ہو۔ تو وحدہ لا شریک ہو۔ تمام اشیا اس بات کو ثابت کرتے ہیں۔
 تو واحد ہو اور تجھ میں کمی و بیشی کو دخل نہیں۔ تجھ پر بیماری اثر نہیں کرتی ہے
 تو بڑا نیک ذات و مہربان و عالم ہو۔ تیرا علم غیر محدود ہے۔ کوئی تیری تعریف
 میں مبالغہ نہیں کر سکتا ہے۔ تو ہمیشہ سے ہو اور ہمیشہ رہیگا۔ تیرے لیے ابتدا
 نہیں ہے۔ تو ہی اخیر تک رہیگا اور ختم ہوگا۔ تو بڑا فیاض ہو۔ تیرا کوئی کرشمہ
 نہیں اور نہ تیرا کوئی فرزند ہے۔ تو کبھی خطا نہیں کر سکتا ہے۔ تو زمانے کے ستارے
 گردش کرتا ہے۔ عمر سے توفیق نہیں ہوتا ہے۔ تیری تمام مخلوقات تیرے
 حکم کی مطیع و فرمانبردار ہے۔ اور تیری شان و شوکت دیکھ کر حیران۔ کلمہ کن سے
 کہ حروف ک و ن سے مرکب ہو تو نے دنیا کو پیدا کیا۔ عابد و عارف و بارسا
 بذریعہ ذکر تیرے جلال کو دیکھتے ہیں اور تسبیح پڑھا کر جو ۹۹۔ دانوں سے مشتمل ہے

تجھ کو مبارکباد دی دیتے ہیں۔ تیری ہدایت و رہنمائی سے بذریعہ تسبیح و نساہت
 راہ راست پر آتے ہیں جنت میں وہ بکمال الفت و محبت رہتے ہیں۔ تیرا علم
 ابدی ہو یعنی وہ تباہ ابد قائم رہیگا۔ تو شمار و تعداد انفس مخلوقات عالم کو
 جانتا ہو۔ تو حرکات و سکنات مخلوقات کو دیکھتا و سنتا ہو۔ تو آواز قدم موڑ
 جب وہ سنگ سیاہ پر شب تاریک میں حرکت کرتی ہو سنتا ہو۔ پرندے بھی اپنے
 اپنے گھونسلوں میں تیری تعریف کرتے ہیں۔ حیوانات جنگلی ریگستان و بیابان
 میں تیری پرستش کرتے ہیں۔ اپنے بندوں کے خیالات ظاہری و باطنی کو تو بخوبی
 جانتا ہو۔ کوئی راز کید سا ہی مخفی ہو تجھ پر آشکارا ہو۔ تو مومنین کا ضامن ہو۔
 تو لوگوں کے دل کو قوی کرتا ہو اور انکو فتح نصیب۔ تو انکے دلوں کو خوش
 کرتا ہو۔ تیرا ذکر آفات مخفی ناگہانی سے محفوظ رکھتا ہو۔ یہی اثر آیات قدس
 جب بطریق منتر پڑھے جاتے ہیں پیدا کرتے ہیں تیرے حکم سے آسمان و زمین کھڑے
 ہیں۔ تو گنہگاروں کا غفور و کریم ہو۔ او خالق کائنات کوئی مثل تیرے کبھی
 وجود میں نہیں آیا ہو۔ تو سنتا ہو اور سب کو دیکھتا ہو۔ او خالق ہیکو برائی سے
 محفوظ رکھ (یہ تین مرتبہ پڑھا جاتا ہو) تیری اجازت سے خرابیاں واقع ہو سکتی
 ہیں۔ او کریم کار ساز تیری راہ سے مقدس مبارک ہو۔ او غفور و رحیم ہمہ رحم کر
 اور فتح نصیب۔ کیونکہ سو اے تیرے کوئی اور قادر نہیں۔ تجھ کو مبارکباد دی بیشمار
 ہو تو وہ ہی کرتا ہو جو تیرے نزدیک بہتر و مناسب تصور ہوتا ہو۔ تو بڑا قادر
 مطلق ہو۔ تیری شان و شوکت بدرجہ غایت ہو۔ تیری قدزت کا طور و سبب
 ہی مشیت ایزدی شان الہی کو ظاہر کرتی ہو۔ اوسی القیوم و غفور و رحیم
 و خالق زمین و آسمان سوا سے تیرے کوئی قابل پرستش کے نہیں۔ او رحیم
 و کریم ہمارے پیغمبر کی خاطر ہماری دعاؤں کو شکر بدرجہ اجابت مقصد و نکر

ہمارے دل میں فرحت و آرام پیدا کر اور ہم کو بچہ گناہوں سے خلاصی دے۔ تیرا رحم اور تیری برکتیں ہم پر اور ہمارے خاندان اور ہمارے دوستوں پر نازل ہوں کیونکہ تو ہی بڑا قادر مطلق و مجید و رحیم و کریم ہو (دیکھو قرآن باب ۳۳ فقرہ ۳۳) خدایہی چاہتا ہو کہ تمہیں تمام مخلوقوں و مکروہات سے محفوظ رکھے اور تمہارے خاندان سے الفت کرے اور تم کو گناہوں سے پاک و صاف رکھے۔ دیکھو قرآن باب ۳۳ فقرہ ۵۶۔ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام خدا اور فرشتوں سے کمال الفت رکھتے تھے اور مومنین تم خدا سے دعا مانگو اور نماز پڑھو اور بکمال یقین دل یا حق کیا کرو اور اللہ تمہارے محمد صلعم کو نواسن و امان دے اور اسکی تعریف کر اور اس کے خاندان کو بھی موافق اپنے قول کے آرام بخش۔ حضرت ابراہیم اور اس کے خاندان میں محمد صلعم اور اسکی اولاد کو اسی طرح برکت دے جس طرح کہ تو نے ابراہیم کو آگ سے دارین میں محفوظ رکھا اسیلے کہ تو مجید و رحیم ہو۔ موافق تعداد اپنی مخلوقات کے اور موافق اپنی مرضی کے اور موافق تعداد حروف اپنے نام کے اور موافق تعداد اشخاص پارسا و عابد کے کہ تیری یاد کرتے ہیں اپنے آسمانی مقام کی محراب پر جم کر بموجب تعداد ان اشخاص کے جو تجھے فراموش کرتے ہیں اور بموجب تعداد اپنے حروف کے اور بموجب تعداد اشخاص پارسا و عابد کے کہ تیری یاد میں مصروف رہتے ہیں اور خالق اپنی مخلوقات میں سے اعلیٰ ترین کی کہ محمد صلعم ہیں بہتر سے بہتر تعریف کہ تو مناسب سمجھے کہ۔ اور اللہ تو محمد صلعم کی کہ تیرا محرم راز ہو اور پیغمبر و دوست تعریف و توصیف کر بموجب تعداد زمین و آسمان کے اور موافق تعداد ان اشخاص کے کہ مابین ان کے موجود ہیں تو اس امتی اور اس کے خاندان اور اس کے دوستوں کی تعریف کر۔ اور خالق کائنات تو ہم پر اور تمام مسلمانوں پر رحم کر۔ اور خالق زمین و زمان تو بموجب تعداد ان برسوں کے کہ ابجد کے ہندس

اس دارفانی سے اتنا گزرے ہیں اور موافق اُن برسوں کے کہ اور دنیا جو پیدا ہونیوالی ہو موجود رہینگے تشریف محمد صلعم اور اُنکے خاندان اور اُنکے دوستوں کی کر۔ او خالق کائنات تیری تشریف محمد صلعم پر ہو اور اُنکے نام پر اور اُنکی قیامت پر او خالق زمین و زمان تیری نسبت تشریف ہمارے مالک کی ہو جسکی پشت پر علامت پیغمبری ثبت تھی اور جسکے قبضے میں بادل تھا۔ کہتے ہیں کہ تپش آفتاب سے محفوظ رکھنے کے لیے بادل ہمیشہ محمد صلعم کے ساتھ رہا کرتے تھے۔ تیری تشریف نسبت شفیع و رحم اور قرآن کے ہو۔ تیری تشریف بموجب تعداد اعمال و افعال نیک ابوبکر و عمر و عثمان و علی نسبت اُسکے ہو جو آفتاب و چاند سے زیادہ تر خوبصورت و صاحب جلال ہو۔ تیری تشریف نسبت اُس بزرگ کے ہو جو قابض جنت ہی اور بڑا فصیح اور جو بڑی دانائی و رحم کے ساتھ درس دیتا ہو اور تیری تشریف نسبت اُسکے خاندان اور اُسکے دوستوں کے بھی ہو۔ تیری بہتری بہتر تشریف ہو تیری بزرگی بزرگی علی کے اور بموجب تعداد اُن الفاضلین کے جو تو نے لکھے ہیں اور موافق تعداد اسماء اُن اشخاص کے جو تیرے ذکر میں مشغول ہیں اور جو تجھ کو مخلوق میں بیشمار انفاس سے برکت دیتے ہیں اور موافق تعداد تیرے ناموں کے جو عابدوں و پارسائوں کے منہ سے نکلتے ہیں نسبت پیغمبر کے ہو۔ تیری تشریف نسبت اُس پیغمبر کے ہو جو اُن اشخاص کے دل و روشن کرنا ہو جو ہر دوست کو ایک طریقہ و راہ راست بتاتے ہیں۔ تیری تشریف نسبت اُسکے ہو جسکو تو نے ازراہ رحم گنہگاروں کی شفاعت کے لیے بھیجا تھا۔ تیری تشریف نسبت اُسکے ہو جو پیغمبروں میں سب سے زیادہ درجہ اعلیٰ پر ہی اور جہ پر تیری برکت سب سے زیادہ نازل ہوئی ہے۔ سب استعداد و بزرگی پیغمبران و موافق مقدار عزت محمد صلعم بحضور خالق اور موافق تعداد اُن اشخاص کے جنہوں نے کہ آپ کو تیری رضا پر چھوڑ دیا ہو تیری

تعریف نسبت اُسکے اور اُسکے آبا و اجداد کے ہو جو تیرا جیسا ہی۔ تیری تعریف نسبت اُنکے بھی ہو جو ذیل میں درج ہیں۔ یعنی۔

ابراہیم دل و جانی دوست اللہ۔ موسیٰ برادر ابراہیم جو تیرے ساتھ ہم کلام ہوا۔ مسیح الایمن جو روح اللہ تھا۔ سلیمان جو تیرا بندہ و پیغمبر تھا۔ داؤد پدر سلیمان و جمیع دیگر پیغمبران جو تیرے حکم کے مطیع و فرمانبردار تھے۔ ساکنین آسمان و زمین۔ عارف و عابد و پارسا جو تیری یاد میں مشغول ہوتے ہیں اور تیرے ہی ذکر میں مشغول ہوتے ہیں۔ تیری تعریف نسبت اُنکے بھی ہو جو تجھ کو فراموش کرتے ہیں۔ تیری تعریف نسبت اُسکے ہو جو چشمہ رحم ہی اور شفیع روز حشر (یعنی محمد صلعم) تیری تعریف نسبت تیرے طریقے کے ہو۔ تیری تعریف نسبت اُس زیور تاج جنت کے ہو جو دلہن عقیقے ہی اور آفتاب قانون مقدس جسکے الفاظ اعمال و افعال ہیں اور جو شفیع انسان ہی اور امام سبکا (یعنی محمد صلعم)۔ تیری تعریف نسبت اُنکے بھی ہو جو ذیل میں درج ہیں۔ آدم۔ نوح۔ ابراہیم دوست جانی اللہ۔ موسیٰ برادر ابراہیم۔ مسیح جو روح اللہ ہی۔ داؤد۔ سلیمان۔ زکریا۔ یحییٰ۔ عیسیٰ۔ مسیحی اولاد۔ وہ جو خالق کو یاد کرتے ہیں اور وہ جو اُسکو بھولے بیٹھے ہیں۔ اوغفور و رحیم جو قدیم ہی تیری تعریف نسبت اُن لوگوں کے ہو جو تجھ سے دست بردار ہوتے ہیں اور تیری شان و شوکت دکھایا چاہتے ہیں اور تیرے نام کا فخر کرتے ہیں۔ نور اذق ہی اور کریم کارساز۔ توغفور و رحیم ہی۔ تو گناہوں کو معاف کرتا ہی اور خطاؤں کو بخشتا ہی۔ تیری تعریف نسبت ہمارے خداوند کے ہو جسکا مزاج نیکی میں سب پر فائق ہی۔ تیری تعریف نسبت اُسکی اولاد اور اُسکے دوستوں اور شاخص نکذات اِس دنیا کے ہو۔ اللہ کے سوا کوئی اور خدا نہیں۔ محمد صلعم رسول اللہ ہی اور ابراہیم جانی دوست اللہ کا۔

اور ہمارے خداوند پیغمبر خدا - تو ہمارا ملبوع طبع ہے - تو اپنے سرمایہ کثیر سے ہمکو فائدہ پہنچاتا ہے - زمانہ تیرے اختیار میں ہے - وقت ضرورت تو مدد دیتا ہے - تو پیغمبروں میں سب سے زیادہ پاک وصاف ہے - تو جو اہر وزیر کائنات ہے - تو فرسے کو اس دنیا میں بدرجہ اعلیٰ پہنچاتا ہے - تو محتاجوں اور فقیروں کا کما حقہ وجاہے پناہ ہے - تیری آنکھ واقعات زمانہ آئندہ کو دیکھتی ہے - اور پیغمبر خدا جو سبکو دیکھتا ہے - میں نے تیری تعریف کی ہے - میں تجھے ایمان لایا ہوں - اور میں تجھکو شفیع سمجھتا ہوں - تیری مہربانی ہم پر نازل ہوتی ہے اور ہمکو تیری امداد طلب کرنے میں جرأت دیتی ہے اور ہمکو تیرے نزدیک لاتی ہے -

نہاروں دعا میں تجھے ہوں (یہ تین مرتبہ زبان سے کہا جاتا ہے) -

نہاروں دعا میں ۲۰۰ - اور ۸۰۰ اور ۲۰۰۰ پڑھوں - یہ اشارہ سنہ ۱۱۸۸ھ سے ہے - اہل اسلام کا یہ اعتقاد ہو کہ سنہ ۱۱۸۸ھ ہجری میں دنیا ختم ہو جائیگی - تعریف اُسکو پہنچے جو روشنی حقیقی ہے یعنی احمد المصطفیٰ صلعم پیغمبر کو اور اُنکو جو اُسکی اولاد میں اور اُسکے دوست - اور غفور و رحیم مومنین پر رحم کر - ایک نہار دعا میں اور ایک نہار سلام اُسکو پہنچیں جو تیرے پیغمبر کا بڑا راز و اسرار ہے - اور کریم کار ساز کہ بڑا مہربان و شفیق ہے ہمکو ہمارے ایمان پر قائم رکھ اور ہمکو ہدایت کر - تیری تعریف تیرے حبیب کامل کو کہ محمد صلعم ہیں بروز حشر و نابقیاء پہنچے - تیری تعریف نسبت اُسکے ہو جسکو بادل اپنے سایے میں رکھتے تھے اور مصطفیٰ تو ہم پر مہربانی کر - خدا کی واسطے تو ہماری مدد کر - ہماری یکبسی پر رحم کر - ہمکو اپنے فریضے سے درجہ اعلیٰ پہنچا - (یہ تین مرتبہ زبان سے کہا جاتا ہے) اور پیغمبر ہماری مدد کر (تین مرتبہ) ہم تجھے ایمان لاتے ہیں - اور حبیب اللہ تو ہماری سفارش کر - جسکو یقین ہو کہ اللہ تمہاری سفارش کو نامنظور نہ کرے گا - اور خداوند

تو اللہ ہو۔ ہمپر وہ ہی مہ بانی کر جو تو بہتر سمجھتا ہو۔ (تین مرتبہ) سوا کے اللہ کے کوئی اور خدا نہیں۔ محمد صلعم رسول اللہ ہیں۔

ناظرین اس طول طویل نماز و دعا کو مطالعہ کر کے اعتقاد و درویشان سے واقف ہو جاویں گے اور دریافت کر لیں گے کہ ان کے اعتقاد میں کون سے مسائل ایسے ہیں جو بالخصوص انہیں دین پائے جاتے ہیں۔ اگرچہ اکثر جزو اس نماز و دعا کا مطابق مذاہب اہل اسلام کے ہو۔ لیکن ناظرین کل میں سے وہ مسائل کہو ریختہ سے ہی بالخصوص متعلق ہیں منتخب کر لینگے۔

در باب فرقہ نقشبندی

مالک شرفی اور خصوصاً سلطنت روم کے فرقہ ہائے درویشان میں سے فرقہ نقشبندی بہت پھیلا ہوا ہو۔ زبان ترکی میں انکی ایک مذہبی کتاب ہو معروفت بہ رشحات عین الحیات۔ اس کتاب میں وقائع محمد بہاؤ الدین بانی اس فرقے کا شرح بیان ہوا ہو۔ اور مفصل حال ان کے خاص مسائل مذہبی کا بھی اسمین درج ہو۔ حسب بیان۔ ایم۔ ٹی۔ ہیریلوٹ۔ ایسا واضح ہوتا ہے کہ محمد بہاؤ الدین کا لقب نقشبند تھا۔ ایک کتاب موسوم بہ مقامات جو مضامین فصاحت و بلاغت و علوم درسی مدارس سے متعلق ہو انکی تصنیفات سے ہو کتاب اور ادبیات کا بھی یہی شخص مصنف ہو۔ اس کتاب کو اسنے اپنے نام پر موسوم کیا ہو۔ محمد بہاؤ الدین سلسلہ جبری میں فوت ہوئے۔

کتاب ٹکیک نوامیہ یا جانشین نقشبند میں حال مندرجہ ذیل صرح ہو۔ شیخ بایزید بسطامی امام جعفر صادق کی نسل سے پیدا ہوئے تھے اور امام محمد باقر سے امام محمد باقر امام زین العابدین سے اور امام زین العابدین امام حسین سے اور امام حسین علی خلیفہ چہارم سے اور علی بوطاہ سے بایزید بسطامی بعد

وفات امام جعفر صادق پیدا ہوئے تھے لیکن انھوں نے بزور الہام اپنے تعلیم مسائل مذہبی میں پائی تھی۔ امام جعفر نے قاسم بن محمد بن ابوبکر انصاری کو بھی مسائل روحانی میں تعلیم دینی تھی اور انکو عابد و عارف بنا دیا تھا۔ سنا مشہور واقعات ثنائین مذہبی میں سے وہ بھی ایک تھے اور سلمان فارسی نے انکو الہام سے واقف اسرار الہی کر دیا تھا اور عارف و عابد بنا دیا تھا۔ سلمان فارسی نبی اہل اسلام سے بلا واسطہ غیبی کلام کیا کرتے تھے اور ان کے پاس آمد و رفت رکھتے تھے۔ علاوہ اس عزت کے جو انکو حاصل تھی انھوں نے ابو بکر الصدیق سے تربیت پائی تھی جس زمانے میں کہ یہ سب ہمارے ہیں چہچہ ہوئے تھے بعد صائم سے اسکا ہم کلام ہوتے تھے۔ اس مقام پر وہ سب انھیں نبی کر کے یا حق میں مصروف ہوتے تھے اور خدا کا نام تہن و تہلیلتے تھے۔

بعد وفات بایزید بسطامی ابو الحسن گرگانی پیدا ہوئے تھے۔ شیخ ابو القاسم گرگانی ان دونوں سے تعلق تھے۔ بموجب اس بیان کے ابو الحسن گرگانی ان کی خدمت میں ملازم تھے۔ شیخ ابو العثمان نمری نے ان سے تعلیم پائی تھی۔ ابو العلی رودباری نے بھی انھیں سے تعلیم پائی تھی۔ حمید بغدادی کو طاعت روحانی انھیں سے حاصل ہوئی تھی اور حمید بغدادی سے سری سقطی کو اور سری سقطی سے معروف کرخی کو۔ معروف کرخی بھی دو کی نسل سے تھے ایک انہیں سے زاد و طائی ہوئے۔ ان سے حبیب سجامی پیدا ہوئے اور ان سے حسن بصری ان سب نے تعلیم مذہبی علی سے پائی تھی۔ معروف کرخی علی رضا کی اولاد سے تھے ابو علی رضا امام موسیٰ کاظم کی اور وہ جعفر انصاری کی۔

سلسلہ انکی اولاد کا موافق مندرجہ ذیل چلا جاتا ہو۔

ابو القاسم گرگانی نے اپنے اختیارات اپنے شاگرد خواجہ علی فرمندی کو عطا

فرمائیے۔ خواجہ یوسف ہمدانی انکا خلیفہ تھا۔ خواجہ یوسف ہمدانی کا خلیفہ
 شیدائچان لچہ والی اسکا نسب متکذّر تھا۔ بعد اسکے خواجہ عارث رہ کاری
 اسکے بعد محمد گننامی۔ بعد اسکے علی رئیس۔ اسکے بعد محمد بابا۔ اسکے
 بعد اسکے امیر سید گلان۔ بعد اسکے خواجہ بہاؤ الدین نقشبند۔ اسکے بعد علی الدین
 عطار۔ بعد اسکے نظام الدین کشن۔ من بعد سلطان الدین انکا شہری۔
 اسکے بعد عبداللہ سہروردی۔ بعد اسکے شیخ عبداللہ آل لاہی۔ من بعد شیخ
 احمد البخاری۔ اسکے بعد شیخ محمد چلیپی۔ بعد اسکے شیخ عبداللطیف
 برادرزادہ محمد چلیپی۔ خدا اسکے راہ پر اپنا فضل کرے۔

فرقہ نقشبندی سے فرقہ نوربخشی نکلا کیونکہ وہ ہی مصنف لکھتا ہے کہ امیر
 سلطان شمس الدین اولاد علی پدر محمد بن علی الحسینی البخاری سے تھا۔ اور
 وہ سید محمد نوربخشی کی اولاد سے تھے۔ خلیفہ امیر بخارا اور شمس الدین خلیفہ
 خواجہ وان کا ذکر کتاب شکاک میں آیا ہے۔ یہ اولاد اسحاق جلالی سے ہیں اور
 اسحاق جلالی سید علی ہمدانی کی اولاد سے اور وہ محمد گرگانی کی اولاد سے
 محمد گرگانی علی الدین لت سمانی کی اولاد سے اور وہ عبدالرحمن اسفرانی
 کی اولاد سے عبدالرحمن اسفرانی احمد گرگانی کی اولاد سے اور وہ علی بن سید
 لاک کی اولاد سے علی بن سید لاک نجم الدین کبر کی اولاد سے اور وہ عمر بن میر پیشی کی
 اولاد سے اور عمر بن میر پیشی ابو النجیب سہروردی کی اولاد سے۔

وہ ہی مصنف بانی فرقہ نقشبندی کے ذکر میں حالات مندرجہ ذیل بیان
 کرتا ہے۔

یہ طائفہ درویشان سطح بیرونی خیال و عقل کو تصورات سے مجلا کرتا ہے اور رنگ
 و کہورت اس دل افغانی سے پاک و صاف ہو کر وہ رنگہاے اس دنیا سے

کہ مثل گرگٹ کے بولمہ ن ہو فریقہ نہیں ہو سکتا۔ اور چونکہ نقشبند نے علم خالق کی تصویر بے نظیر و لاثانی کھینچی اس لیے پیر و اس مذہب و ملت کے بظاہر نقشبندی معروف ہوئے۔

مطالعہ کتاب مرقومہ بالا سے ایسا واضح ہوتا ہے کہ بانی اس فرقے کے عبداللہ تھے اور بہاؤ الدین نقشبند صرف ایک عالم و فاضل مصنف تھے جس نے کہ اس کے اصول کو قلمبند کیا ہے۔ پیر و ان اس فرقے کو خواجگان یا تعلیم دینے والے کہتے ہیں۔ خلیفہ یا مرید عبید اللہ اولیا تھے۔ ان اولیاؤں کی قبریں بعید قطعات ممالک شرقی یعنی مرو۔ سمرقند۔ وسند۔ بخارا۔ و ایران۔ میں حساب آتا دیکھنے میں آتی ہیں۔ ایران میں اکثر لوگ ان قبروں کی زیارت کے لیے جاتے ہیں بدین نظر کہ ان اولیاؤں سے کچھ بطور الہام حاصل ہو۔ مختلف اشخاص نے اس گروہ کے مختلف مسائل نکالے ہیں۔ انہیں سے ایک کا قول یہ ہے کہ روح بعد انتقال پھر کسی اور قالب میں یہاں آتی ہے۔ یہ مسئلہ مسئلہ آگ و آگن سے بہت مشابہت رکھتا ہے۔ اسکو مختلف اشخاص نے مختلف طور سے بیان کیا ہے۔ ایک اور شخص اس فرقے کا یہ تعلیم و تلقین کرتا ہے کہ خلوت میں بیٹھنا ایسا ہی ہے جیسے مشغول ہونا ضروریات سے ہے۔ اسکی یہ رائے ہے کہ یاد آئی میں مدام ایسا ضرور ہونا چاہیے کہ خیال اس میں محو ہو جائے جسے کہ اگر وہ مجمع کثیر میں بیٹھا ہو تو بھی کسی کی آواز اس کے کان میں بجائے اور وہ کسی کی بات کو نہ سنے۔ اس صورت میں جو کوئی کچھ بولے گا اسکو وہ ذکر حق معلوم ہوگا اور اگر وہ خود بھی کسی اور مضمون پر گفتگو کرے گا تو وہ بھی ذکر حق ہی معلوم ہوگا۔ لیکن اس رشتے کو پہنچنا بڑا دشوار ہے۔ اس کے لیے بڑی محنت و توجہ درکار ہے۔

اس فرقے کے ایک شخص نے درباب ذکر حق مریدوں کی ہدایت کے لیے پتہ

و نصائح مندرجہ ذیل قلمبند کیے ہیں۔

خدا کا نام لیتے وقت دل و زبان دونوں متفق ہونے چاہئیں۔ شیخ یا مرشد کو چاہیے کہ وہ دل سے لا اَکھ الا اللہ و محمد رسول اللہ پڑھے اور اسی وقت مرید اپنا دل شیخ کے دل کے سامنے رکھ کر اس طرف اپنے خیال کو جادے اور آنکھیں بند کرے اور اپنے منہ کو خوب بند کرے اور اپنی زبان سے تالو کو دباوے اور دانتوں کو بچھپے اور حبس نفس کرے۔ بعد اُسکے بڑے زور کے ساتھ ذکر حق میں شیخ کے ساتھ رہے مرید کو چاہیے کہ ذکر حق دل سے کرے نہ کہ زبان سے۔ بہ استقلال تمام اپنے دم کو اس قدر روکے رہے کہ ایک تنفس میں ذکر حق کو تین مرتبہ پڑھے اور اس طرح ذکر حق کو دل پر منتقل کرے۔ اس ترکیب سے دل مدام خیال و یاد آئمی میں مصروف رہتا ہو اور خوف و محبت و ادب و آداب خالق کا دل میں بننا رہتا ہو۔ جب اُسکو ایسی طاقت بہم ہو جائے کہ انبوا کثیر میں وہ یہ عمل نجوبی کر سکے تب جاننا چاہیے کہ وہ ذکر حق میں کامل ہوا۔ اگر یہ بات اُسکو حاصل نہیں ہوئی تو وہ اُس عمل میں اور سعی و کوشش کرتا جاوے۔ انسان کا دل نسبت اور اعضا کے زیادہ زنازک ہو وہ امور دنیوی کی طرف جلد مائل و متوجہ ہو جاتا ہو۔ آسان تر ترکیب دل کو لطیف و یاد حق مائل کر نیکی یہ ہو کہ حبس نفس کر کے منہ کو خوب بند کرے اور زبان سے ہونٹوں کو خوب دباوے۔ شکل دل کی بشکل مخروط درخت چتر ہو جب تم دل میں ذکر حق کرو تو اپنے خیال کو اس طرف متوجہ رکھو اور اُسکو اپنے دل پر منتقل کرو۔ لا تو ادا پر ہو اور آگے۔ دابین ماتحہ کو ہو اور اس طرح تمام لا آله مخروط درخت چتر پر منتقل ہو جاوے اور دماغ سے تمام اعضا و جسم میں پھیل جاوے اور ہسکی گرمی سب میں دوڑ جائے۔ اس ترکیب سے خطوط نفسانی ولذ اند دنیوی صفحہ خاطر سے محو ہو جاتے ہیں اور خوبیان ذات باری تعالیٰ

نخبوی دیکھنے میں آتی ہیں۔ کوئی چیز خیال کو ذکر حق سے ہٹانے نہ پاوے۔ نتیجہ اسکا آخر شن یہ ظہور بین آویگا کہ وحدانیت ذات باری تعالیٰ خوب سمجھ میں آنے لگیگی۔ دل حبسکی شکل مخروطی یا گاموڑم ہو سینے کے بائیں طرف ہونا ہو۔ کل راز انسان کا اسی کے اندر ہو۔ بیشک وشبہ کل راز اسی میں ہو اسلیئے کہ انسان کی حیات بھی اُس میں ہو یا اسکی حرکت پر منحصر ہو۔ غرضکہ دل اختصار انسان ہو۔ انسان خواہ چھوٹا ہو خواہ بڑا درحقیقت وہ پھیلاؤ دل کا جیسا کہ بیج کے اندر تمام ذرخت ہوتا ہو ویسا ہی دل کے اندر کل انسان۔ پس جو نسبت کہ بیج کو ذرخت سے ہو وہ ہی دل کو انسان سے ہو۔ الغرض مضمون کل کتاب خالق و راز اتھی دل ہو۔ جو کوئی دل تک رسائی رکھتا ہو اپنی مراد کو پہنچتا ہو۔ صرف بذریعہ خاک و آب کی تھکاوٹ کے مرید کو رسائی دل اور روح تک ہو سکتی ہو اور وہ اُنکی گفتگو کو سن سکتا ہو اور سمجھ سکتا ہو۔ اسوقت وہ خدا کی طرف ایسا مجذوب و مائل و راغب ہوگا کہ در صورت ضرورت بدون قوت و مشکلات کے وہ اپنا رخ اور رون سے اسکی طرف پھیر سکیگا۔ تب ہی اصلی معنی ترک و حقیقت۔ و ہریت۔ و ذکر کے اُسکو نخبوی سمجھ میں آوینگے۔

در ویش کو بذریعہ خلوت و توجہ و مراقبہ و تصرف و تقصوف۔ یا دآسی و ذکر حق میں مصروف ہونے سے قوت روح باطنی حاصل ہو جاتی ہو۔ ہر نامی گرامی شیخ یا پیر کے دقائق میں بیشمار مثالیں باثبات اس امر کے دیکھنے میں آتی ہیں کہ وہ اس قوت روح باطنی کو عجیب و خاص طور سے عمل میں لائے ہیں اسکو قوت ارادت کہتے ہیں۔ خدائی طاقت سے یہ طاقت پیدا ہو سکتی ہو نیز جو کہ روح انسانی روح خالق سے متعلق ہو کیونکہ وہ اُس میں سے نکلی ہو اور بسا اکل مرقومہ بالا وہ اس رتبہ کو حاصل کرنا شروع کرتی ہو۔ بعض شیخ عجیب خاص

قوتِ ارادت کے باب میں زیادہ تر مشہور و معروف ہیں اور اسی سبب سے اہل اسلام و درویش اُنکا بڑا ادب کرتے ہیں۔ اگر یہ تسلیم کریں کہ وقائع نگاروں اور مریدوں نے اس باب میں مبالغہ نہیں کیا ہو تو یقیناً قوتِ روح باطنی اُنکو بہت حاصل تھی۔ اگرچہ لوگ بے امتحان اعتقاد لاتے ہیں اور اُس میں شک و شبہ نہیں کرتے ہیں لیکن سلاطین و شہزادوں نے اکثر بظاہر شک و شبہ کیا ہو اور اس اندیشے سے کہ اُنکا اختیار سبب رجوع ہونے رعایا کے اُنکی طرف زیادہ ہوتا جاتا ہو وہ اپنی طاقت کو کام میں لائے ہیں اور اُنھوں نے شیخ کو قتل کر ڈالا ہو۔ اگرچہ بہت سے شیخ ایسے بھی ہوئے ہیں کہ جو اپنی قوتِ روح باطنی کو عمل میں لائے رہے لیکن سلاطین و شہزادوں کے ہاتھ سے مارے نہ گئے۔ وجہ اسکی یا تو یہ ہو کہ حاکم اُنکے معتقد ہو گئے یا وہ قوتِ روح باطنی کو مطالب خانگی میں مستعمل کرتے رہے اور امور ریاست میں دست انداز نہ ہوئے۔ پس اس صورت میں وہ عمر رسیدہ ہو کر اپنی موت مرے۔ اگر کسی ملک کے حاکم نے اُن شخص کو کہ دعویٰ قوتِ روح باطنی کرنے تھے قتل نہ کر دیا تو اُس نے اُنکو اپنی ریاست سے نکلوا دیا۔ اور حکم دیا کہ کسی اور ریاست میں جہاں کوئی مانع نہ ہو چلے جاؤ اور وہاں اپنی قوتِ روح باطنی کو عمل میں لاؤ۔ یہ طاقت عصہ دراز میں تعلیم مرشد یا اصحاب یقین سے حاصل ہو سکتی ہو۔ مرید اپنے مرشد اور اصحاب یقین کو بڑے ادب سے یاد کیا کرتے ہیں۔ جس جس باب میں کہ قوتِ روح باطنی عمل میں آتی ہو اُس میں سے چند اسجا درج کیے جاتے ہیں۔ پیش بینی حالات زمانہ آئندہ پیشین گوئی درباب وقوع حالات آئندہ۔ محافظت اشخاص اُن آفات سے جو اُن پر نازل ہو تیوالی ہوں۔ فتیاب کرنا۔ ایک شخص کو دوسرے پر اس طرح کہ وہ اس پر حملہ کرے اور دوسرے سے کچھ نہ سکے۔ جن شخصوں میں کہ باہم ناراضی ہو گئی ہو ان میں محبت

پیدا کروانی۔ جو اشخاص کہ اورون کے ضرر پہونچا نیکی تجویز کرتے ہیں اُسکو قوت
 کرنا اور جسے ضرر پہونچا نا چاہا ہو اسی پر اُس بلا کو نازل کرنا۔ دشمن کو مار ڈالنا۔
 یہ باتیں دور و نزدیک سے ہو ا کرتی ہیں یعنی وہ لوگ دور و نزدیک سے یہ باتیں
 عمل میں لاتے ہیں۔ درویشوں کے سوا اور لوگ اور مالک مین ایسی باتوں کو
 سحر و جادو سمجھتے ہیں۔ اور زمانہ حال میں اُنکو یا تو خاصہ قوت جاذبہ روح یا
 جسم قرار دیتے ہیں۔ لیکن درویش تعلیم یافتہ یہ سمجھتے ہیں کہ روح پاک شیخ سے ایسے
 عمل ظہور میں آتے ہیں اور وہ خاص بخشش روح القدس کی ہی جس سے
 روح انسان نکلی ہو۔ یہ طاقت ہم ہونے کے لیے یاد آتی مین حال کا آنا ضروری
 سے متصور ہو۔ یہ اثر اسی طرح کا ہوتا ہو جو آہن و متناطیس مین دیکھنے میں آتا
 ہو۔ فاقہ کشی اور ریاضت سے جسم کمزور ہو جاتا ہو لیکن چونکہ قوت متخیلہ تیز و
 چالاک رہتی ہو تو اس سے یقین و اعتقاد پیدا ہوتا ہو کہ شیخ مین قوت روح
 باطنی در حقیقت موجود ہو اور وہ اُسکو اپنے مریدون کے جسم پر یا اپنے جو اُس طرف
 مائل و راغب ہیں عمل میں لاسکتا ہو۔ کس طرح شیخ ایسے عجیب اثر فاصلے سے
 اُن اشخاص پر پیدا کرتا ہو جو اُن سے ناواقف ہیں اُسکے مرید ہی جانتے ہونگے
 اعتقاد مریدون کا ان باتوں پر باعث اُنکی تحریص و ترغیب کا شیخ کی راہ
 پر چلنے کے باب میں ہو جاتا ہو۔

قوت اذات کو عمل میں لانے کے لیے یہ ضروری ہو کہ خیال یکا یک سب طرف
 سے ہٹا کر اُس مطلب کی طرف متوجہ کیا جائے جس کا حاصل کرنا مد نظر ہو۔ سوا اُس مضمون
 کے خیال کسی اور طرف جانے نہ پناوے مطلب اصلی پر قائم ہو جائے۔ خیال دریا بہ حصول عا
 ذر ابھی شک شبہ دل میں نہ لاوے۔ وہ اسی خیال مین غرق رہے جو اُس کا مطلب
 اصلی ہو۔ جو کوئی ایسی قوت حاصل کیا چاہے اُسکو لازم ہو کہ وہ کبھی کبھی یہ عمل

کیا کرب اس طرح کے عمل کرنے سے اسپر روشن ہو جائیگا کہ آسمین اور حضرت اسے
یعنی خدا میں کس طرح کا تعلق ہے اور کس قدر قابلیت حصولی قوت روحانی و باطنی
اسکو حاصل ہے۔

مصنف رشحات حال سدرجہ ذیل بطریق مثال بیان کرتا ہے۔

عہد جوانی و ایام شباب میں ہم ہمیشہ خداوند مولانا سعید الدین کاشغری کے
ہمراہ ہر یدین رہا کرتے تھے۔ ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ جب ہم بطریق یہ
جانتے تھے راہ میں ایک انبوہ کثیر سا کنین اس دیار کا جو کشتی میں مصروف تھے
دیکھنے میں آیا۔ پہنے اپنی طاقت ارادی کے امتحان کرنے کے لیے یہ عہد کیا کہ ہمارے
ایک کو ان کشتی گیروں میں سے اپنی قوت ارادی سے مدد دیکر اس کے مخالف
کو مغلوب کر دینگے اور بعد اسکے پھر مغلوب کی طرف ہوجا دینگے۔ بموجب اپنے
ارادے کے ہم وہاں ٹھہر گئے اور ہم دونوں نے بالاتفاق اپنی قوت ارادی
سے ایک کو ان کشتی گیروں میں سے مدد دی اور وہ فوراً اپنے مخالف پرست
آیا بعد اسکے ہم مغلوب کی طرف ہوئے اور وہ ہماری قوت ارادی کی مدد سے
غالب ہو گیا۔ ضابطہ وقت پہنچے جسکو غالب کرنے کا ارادہ کیا فوراً وہ غالب
ہو گیا پس اس طرح ہماری قوت ارادی کا امتحان منجوبی ہو گیا۔

ایک اور مرتبہ بھی ایسا ہی اتفاق ہوا کہ در کشتی گیر باہم کچا افام کے لیے
کشتی کر رہے تھے اس اثنا میں ہم وہاں جا پہنچے۔ چونکہ ہجوم لوگوں کا وہاں بڑا
تھا ہم دونوں نے ماتھ پکڑ لیے تاکہ ہم پھر بچاویں۔ دونوں کشتی گیروں میں
سے ایک تو بڑا قوی ہیکل جو ان تھا اور دوسرا کمزور و ناتوان۔ قوی کو اپنے
مخالف کو فوراً جلد غلبہ حاصل ہوا۔ یہ دیکھ کر میں نے اپنے رفیق سے کہا کہ آؤ ہم تم کو
اپنی قوت ارادت سے ضعیف و ناتوان کی امداد کریں۔ ہمارے رفیق نے منظر

اور ہم دونوں نے اپنی قوت ارادت سے ضعیف کہا، دلی ہماری مدد پہنچے؟
ایک عجیب اتفاق ہوا یعنی شخص لاغر نے اپنے قوی ہیکل مخالف کو پکڑ کر بڑے زور
سے زمین پر دے مارا۔ تماشا بین یہ دیکھ کر بڑے حیران و متعجب ہوئے کہ کیونکر اس
ضعیف نے اس قوی ہیکل کو چھپاڑا اور کیونکر وہ اسکو سہولت و آسانی نیچے
دبا کر بیٹھا رہا۔ سو اہل ہمارے کوئی اور وجہ اسکی نہیں جانتا تھا۔ جب میں نے
دیکھا کہ میرے رفیق کی آنکھوں پر بسبب سعی و کوشش کے کہ اس سے امداد دیتے ہیں
ظہور میں آئی بڑا اثر پیدا ہوا ہوئے اس سے کہا کہ دیکھو ہماری سعی کا اگر کوئی
چار ہزار ہی ٹھہرنے کی یہاں اب کچھ ضرورت نہیں یہ کم کر ہم دونوں و مان سے
رخصت ہوئے۔

جیسا کہ قرآن سے مقابلہ کرنا ناممکن ہو ویسا ہی عارف صاحب قوت ارادت
سے مقابلہ کرنا خارج از دائرہ امکان ہو۔ یہ کچھ ضرور نہیں کہ جس شخص کی مدد
قوت ارادت سے کیا وے وہ مومنین سے ہو۔ اگر وہ کافر ہو تو بھی کچھ مضائقہ
نہیں کیونکہ اس باب میں ایمان کی کچھ ضرورت نہیں۔ جو اثر کہ صفائے قلب میں ہو
عین عکس اسکے شریرون کے نفس میں ہو۔ اس ارفانی میں وہ بادشاہ بھی جوڑے
ذوالاقتدار ہیں بے مدد کا سیاب نہیں ہوتے ہیں۔ ایک مرتبہ یہ شخص سمرقند کو بدایاں اور
روانہ ہوا کہ وہاں جا کر مرزا عبداللہ بن مردا ابراہیم بن مرزا شاہ رخ سے کہ
وہاں کا بادشاہ تھا کچھ گفتگو کرے۔ مصنف اس بیان کا یہ اظہار بھی کہ میں اسوقت
اسکا ملازم تھا اور اس سفر میں میں اسکے ہمراہ ہوا۔ جب شیخ اس مقام پہنچا
ایک انصر مرزا عبداللہ اسکے استقبال کو آیا۔ شیخ نے باعث اپنے آپ کا بیان کیا
اور کہا کہ اسمین شک نہیں کہ اس ملاقات سے بڑا فائدہ حاصل ہو گا درجواب اس
اس افسوسنے گستاخی سے یہ کہا کہ ہمارا مرزا کسی سے ڈرتا نہیں ہے۔ وہ آپکی ملاقات

نہیں چاہتا تھا۔ وہ درویشوں کی مدد کا محتاج نہیں۔ وہ نہیں چاہتا ہو کہ درویش اس سے کچھ سوال کریں۔ اس جواب سے شیخ بڑا ناراض ہوا اور اسے منع کیا کہ میں یہاں اپنی مرضی سے نہیں آیا ہوں۔ میں ایک حکم بادشاہوں کے لیے لایا ہوں۔ اگر تھار امرزا کسی سے ڈرتا نہیں تو میں یہاں سے چلا جاؤنگا اور اس کی اسکو مقرر کر دوں گا جو خوف کرتا ہو۔ یہ سنکر وہ افسردہ مان سے چلا گیا بغور جانے اس افسر کے شیخ نے اس مکان کی دیوار پر جہاں وہ خود مقیم تھا اپنا نام لکھا اور بعد تھوڑی دیر کے اسکو اپنے تختہ سے مٹا دیا اور یہ کہا کہ نہ تو شاہ نے نہ اس کے افسر نے میری مہمان نوازی کی ہو۔ اسی دن شیخ سیدحاتا شقند کو روانہ ہوا۔ ایک ہفتہ بعد اسکا وہ افسر فوت ہوا اور ایک مہینے کے اندر ابو سعید مرزا آقا ترکستان سے آکر مرزا عبد اللہ پر حملہ آور ہوا اور اسکو اسنے قتل کیا۔ بیان اس واردات سے صاف ظاہر ہو کہ ابو سعید کو اس موقع پر بسبب امداد ہمت شیخ مقدس فتح نصیب ہوئی تھی۔

ایک اور مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ اسی شیخ نے بمقام فرکت تہے دوات و علم طلب کر کے کاغذ پر بہت سے نام لکھے۔ ان ناموں میں ایک نام سلطان ابو سعید مرزا کا تھا۔ اس کاغذ کو مرزائے اپنے عمامے میں رکھا۔ اس عہد میں کوئی شخص مثل اس شیخ کے پردہ زمین پر موجود نہ تھا۔ حاضرین میں سے بعضوں نے شیخ سے پوچھا کہ آپ کس واسطے ان ناموں کا ایسا ادب کرتے ہیں کہ اپنے عمامے میں رکھتے ہیں۔ در جواب اس کے شیخ نے کہا کہ یہ نام ان اشخاص کے ہیں جنکا تمہیں اور میں اور تمام ساکنین تاشقند۔ دسمرقند۔ و خراسان کو ادب کرنا چاہیے۔ تھوڑے ہی عرصے بعد اس واردات کے سلطان ابو سعید مرزا ترکستان سے روانہ آ موجود ہوا اسنے خواب میں دیکھا تھا کہ شیخ اور خواجہ احمد نصوی سے میرے لیے فاتحہ پڑھا ہی

آسنے خواجہ احمد سے نام شیخ کا پوچھا اور اسکو یاد رکھا۔ تمام اس ملک میں سلطان
ابوسعید مرزا نے شیخ کو تلاش کیا۔ تحقیقات سے اسکو معلوم ہوا کہ فی الحقیقت وہ
شخص تاشقند میں رہتا ہے۔ پھر تحقیق کر کے وہ فوراً اسکی تلاش میں روانہ ہوا۔
جب شیخ نے خبر اسکی سنی وہ فوراً روانہ ہوا۔ فرکت ہوا۔ مرزا تاشقند میں
پہونچا لیکن جب اسنے شیخ کو وہاں نہ پایا وہ روانہ سمت فرکت ہوا۔ جب وہ اس
مقام کے نزدیک پہونچا شیخ اسکے استقبال کو آگے گیا۔ صوبت مرزا نے شیخ کو دیکھا
اسکا چہرہ متغیر ہوا۔ وہ چلا کر کہنے لگا قسم ہے بندہ کی کہ تم وہاں ہو جسکو میں سنتے
خواب میں دیکھتا تھا یہ کہہ کر وہ شیخ کے پاؤں پر گرا اور کج حال غجز و الحاح وہ مستعدی
اس امر کا ہوا کہ میرے حق میں و علیٰ خیر کرو۔ شیخ مرزا پر بڑا مہربان ہوا۔ مرزا
اسکی مہربانی و شفقت دیکھ کر اس سے بڑی الفت کرنے لگا۔

کچھ عرصے بعد جب مرزا نے لڑکچہ جمع کر کے سمرقند پر حملہ کرنا چاہا وہ شیخ کی ملاقات
کے لیے پھر آیا۔ وہاں پہونچ کر اسنے شیخ کی اجازت و مدد درباب اس مہم کے طلب کی
شیخ نے در جواب اسکے یہ استفسار کیا کہ تم کس مطلب کے لیے اور کس نیت سے اس
ملک پر حملہ کیا چاہتے ہو۔ اگر تمھارا ارادہ یہ ہے کہ مذہب اسلام اس ملک میں
پھیلایا جائے اور وہاں کے ساکنین سے بلطف و مدارا پسین آئیے تو بیشک تمکو فتح
انصیب ہوگی۔ مرزا نے کہا کہ میرا ارادہ فی الحقیقت وہی ہے جو آپ نے بیان
فرمایا ہے۔ شیخ نے کہا کہ جاؤ اور اپنے ارادے کو عمل میں لاؤ۔ بعض کہنے ہیں کہ شیخ
نے مرزا کو یہ ہدایت کی تھی کہ جب تم اپنے مخالفین کے سامنے آؤ کیا یک حملہ کرو اور
منتظر وقت کے رہو۔ صوبت تم ایک گروہ کو دون کا پیچھے سے آئے دیکھو اسی وقت
غنیم پر حملہ کرو۔ جب وہ دون لشکر مقابل ہوئے مرزا عہد اللہ سے اپنے سواروں کو
مرزا ابوسعید کے لشکر پر حملہ کرنے کا حکم دیا لیکن حسب اہدایت شیخ مرزا ابوسعید نے

تا وقتی کہ گروہ لوگوں کا پیچھے سے نہ آیا مقابلہ نکلیا۔ جب یہ خال نظر آئی مرزا ابوسعید کے لشکر کا دل شاد ہوا اور اسکو دلیری ہوئی۔ یہ لشکر غنیم کے لشکر پر گرا اور اسنے انکو شکست فاش دی۔ بروقت شکست مرزا عبد اللہ گھوڑے پر سے گرا اور قید ہوا اور اسکا سر کاٹا گیا۔

بیان مرقومہ بالا سے روشن ہو جاویگا کہ عابد و عارف اپنی قوت روح پلنی کی مدد سے اُن شخصوں سے گفتگو کر سکتے ہیں جو بفاصلہ سوا راز ہوں۔ وہ پیشین گوئی کر سکتے ہیں اور اُن شخصوں کو مدد دے سکتے ہیں جنکے وہ خیر خواہ و طرفدار ہوتے ہیں حسن بہادر جو سواران ملک اسمین واقع ترکستان میں سے تھا بیان کرتا ہو کہ جو وقت سلطان ابوسعید نے مع لشکر تاشقند سے بجانب سمرقند کوچ کیا میں بھی اسکے ساتھ تھا۔ اس مہم میں مرزا عبد اللہ سے کنارہ دریائے بلنگور پر مقابلہ ہوا۔ میں مرزا کے متصل تھا اور ہماری فوج تعداد میں صرف سات ہزار تھی لیکن فتح مرزا عبد اللہ کی خوب مسلح و آراستہ تھی۔ اسوقت کئی آدمی ہماری فوج کے مرزا کی طرف ہو گئے۔ اس بات سے سلطان بڑا متفکر و مترو د ہوا اور اسنے مجھکو طلب کر کے کہا کہ احسن تمکو کیا دکھائی دیتا ہو۔ در جواب اسکے میں نے کہا کہ مجھکو خواجہ یحییٰ شیخ ہمارا پیچھے آتا ہوا نظر آتا ہو۔ سلطان نے قسم اللہ کی کھا کر کہا کہ میں نے بھی ابھی شیخ کو اسی صورت سے دیکھا ہو۔ میں نے کہا کہ تم ہر صورت خاطر جمع رکھو ہماری فتح ہوگی اور دشمن مغلوب ہو جاویگا۔ اسوقت ہماری فوج نے غنیم کی فوج پر حملہ کیا اور نصف گھنٹے میں ہی تمام لشکر مرزا عبد اللہ کو شکست فاش ہوئی اور وہ خود مقید ہوا اور قتل۔ اسی دن سمرقند فتح ہوا۔

شیخ کا یہ بیان ہو کہ جب مرزا عبد اللہ مقید ہوا میں تاشقند کو جاتا تھا اور میں نے ایک مفید جانور بلندی سے زمین پر گرنا ہوا دیکھا تھا۔ وہ پرندہ کچھڑا گیا

اور مارا گیا اور اس سے مجھ کو معلوم ہوا کہ مرزا عبداللہ قتل ہوا ہے۔ حسب درخواست سلطان ابوسعید خواجہ تبسمہ قند کی طرف آگے بڑھا۔ مرزا بابر بن مرزا بابر بن مرزا شاہ رخ مع لشکر بائیس لاکھ سوار و پیادہ خراسان سے بارادہ حجاز قند کی طرف روانہ ہوا۔ سلطان ابوسعید نے شیخ کے پاس ہا کر یہ حال بیان کیا اور کہا کہ میرے پاس لشکر اسقدر نہیں کہ میں اسکا مقابلہ کر سکوں پس اب میں یہاں سے کرزن۔ شیخ نے اسکو تشفی دی اور اسکی خاطر جمع کی حیثیت کہ مرزا بابر نے دیکھا ہاتھوں سے عبور کیا سلطان ابوسعید و مرزا نے کچھ لشکر اسکا و کئے کے لیے بھیجا۔ اس لشکر نے بابر کی فوج کو شکست دیکر چھپے ہٹا دیا۔ مرزا شکست دیکر ترکستان میں بھاگا۔ اور وہاں جا کر اسنے آپ کو قلعہ میں مستحکم کیا۔ اونٹوں پر بوجھ لا کر اسنے ارادہ کوچ کا کیا۔ جب یہ مال شیخ کو معلوم ہوا وہ جلد شتر بانوں کے پاس گیا اور وہاں جا کر غصے سے کہا کہ بوجھ اتار ڈالو۔ بعد اسکے شیخ نے مرزا کے پاس جا کر کہا کہ کہاں جایا چاہتے ہو۔ یہاں ہی ٹھہرو کہ میں اور بچاؤ کیونکہ یہاں سے جانشینی کچھ ضرورت و احتیاج نہیں۔ یہاں ہی رہو۔ میں ضامن ہوں کہ انجام بخیر ہوگا۔ تم خاطر جمع رکھو۔ بابر کو مغلوب کرنا تو میرا کام ہے۔ شیخ کی یہ بات سنکر افسران ابوسعید بہت متروک و متفکر ہوئے اور سب نے حمایہ زمین پر ڈالی کہ ہمارے جانشین کے چونکہ سلطان ابوسعید کو شیخ پر کمال اعتبار تھا اسنے کسی کی کچھ نہ سنی اور وہاں ہی لشکر کو ٹھہرا کر مستعد جنگ ہوا۔ سلطان ابوسعید مطابق حکم شیخ وہاں ہی آپ کو مستحکم کرنا گیا۔ مرزا بابر نے متصل سے قند پہونچ کر خلیل سند کو مع توپخانہ اسکے دروازے تک بھیجا۔ چند ایرانی شہر سے باہر آکر انکے مقابل ہوئے۔ مرزا بابر کا لشکر مسلح تھا پسکہ خلیل گرفتار ہوا۔ جب کبھی اسنے لشکر فصیل سے قند پر حملہ کرنے کے لیے بھیجا سکنین

اس شہر نے باہر نکھر غنیمت پر حملہ کیا اور جو قیدی اس کے ہاتھ آئے انکی ناک دکان
 کاٹ ڈالے جب یہ لوگ بجاالت تباہ کیوں میں پہنچے لشکر غنیمت میں تسکین پڑ گیا اور
 وہ سب ڈر گئے چند ہی روز میں سواران لشکر مرزا بابر میں ایک ایسی بیماری
 حملہ پید ا ہوئی کہ بہت سے انہیں کے جان بحق ہوئے اور وہ مرض تمام کیوں
 پھیل گیا اور لوگ اس سے بہت بہ تنگ آئے۔ غرض کہ مرزا بابر نے تباہی لشکر
 دیکھ کر جلد مولانا محمد تمحا کو کہ وہ بھی شیخ تھا ہمارے شیخ کے پاس صلح کرنے کے لیے
 بھیجا۔ بروقت ملاقات مولانا محمد نے مرزا بابر کی بڑی تعریف کی اور کہا کہ
 وہ بڑا نیک ذات و عالی حوصلہ ہے۔ شیخ نے در جواب اس کے کہا کہ اعمال و افعال
 اس کے آباد اجداد کے موجب اس کے ضرر و نقصان کے ہوتے ہیں اگر یہ ہوتا تو اس سے
 کار نمایاں ظہور میں آتے۔ اور یہ بھی کہا کہ اس کے آباد اجداد کے عہد میں میں اور
 اور چند غلام و غریب فقیر ہرات میں رہتے تھے اور اس کے ہاتھ سے ہلو ہنگ کی
 ہوئی ہو غرض کہ اس کے گھم کے صلح ہو گئی۔ مرزا بابر نے صلح میں بھی
 دل کیا کہ لشکر اجرت ہرنے کہیں ان شیخ صاحب کی رعایت سے سارا
 محالوں کی قیمت روت ہٹیں۔ لیکن نقصان ہوا جو اس کی شکست ہوئی ہو
 اس کی کت میں ایک اور بیان در باب قوت ذہن و علمی شیخ مذکور ہے جو
 شیخ نے یہ دعویٰ کیا کہ میں نے اپنے دل پر ایسا اثر پیدا کر سکا ہوں کہ وہ
 میں ہر چیز کے عمل کو دیکھ کر اس کے ہر کار سے یا اس کے ہر کار میں اس کے
 ہر کار میں اس کے ہر کار میں اس کے ہر کار میں اس کے ہر کار میں اس کے
 ہر کار میں اس کے ہر کار میں اس کے ہر کار میں اس کے ہر کار میں اس کے
 ہر کار میں اس کے ہر کار میں اس کے ہر کار میں اس کے ہر کار میں اس کے

خدا نے مجھ کو ازراہ مہربانی ایسی طاقت بخشی ہو کہ اگر بین چاہوں تو شاخ تین کو جو آپ کو دیوتا سمجھتا ہے ایک چٹھی سے فرمان بردار و مطیع کر لوں۔ وہ اپنی سلطنت چھوڑ کر ننگے پاؤں دوڑتا آوے اور میرے دروازے کا غلام بنے۔ اگرچہ مجھ میں سبقت طاقت بہم ہو لیکن میں بالکل خالق کی مرضی کا مطیع ہوں۔ جب کبھی کوئی بات ارادہ یا مرضی پر منحصر ہوتی ہو حکم خالق کا بشکل جسم میرے پاس آتا ہو پس اس صورت سے اسکی مرضی میری مرضی پر غالب آتی ہو اور میں موافق مرضی خالق کے عمل کرتا ہوں۔

ایک شخص کا یہ اظہار ہو کہ میں نے ایک مرتبہ دیہ ہترید میں شیخ احمد مرزا کا تماشہ دیکھا۔ سلطان احمد مرزا نے شیخ سے ملاقات چاہی تھی اور یہ دونوں پاس ایک دوسرے کے بیٹھے ہوئے تھے اور شیخ سلطان سے گفتگو کر رہے تھے۔ قیامت بسبب اثر طاقت روحانی شیخ سلطان احمد مرزا کا یہ حال تھا کہ اُسکے چہرے پر خوف و اندیشہ برستا تھا اور بڑے بڑے قطرے پسینے کے اُسکے چہرے سے گرتے تھے اور جسم اُسکا ایک عجیب طور سے کانپتا تھا۔ یہ امر شہادت گواہان بپایہ قصدین پہونچا ہے۔ بعد اُسکے بسبب اثر قوت روحانی شیخ تینون شہزادوں میں صلح ہوئی۔ اور باہمی فساد اُنکا ایک قسم کے سحر سے رفع ہوا۔ اُنکا حوصلہ جنگ عجیب طور سے پست رہا جیسا کہ صلح نامہ شیخ نے لکھا کہ شہزادوں کے دستخط مزین کر دیا۔

ایک اور مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ ایک ملازم شیخ مع کاروان بخاران ہلک ختن سفر کرتا تھا کہ اُتنا وراہ میں فرقہ کا لکڑے اُنپر حملہ کیا اسوقت تمام اُسکے رفقا قریب و اسباب و جان سے ماتم دھو بیٹھے تھے لیکن اُس ملازم شیخ نے اپنے آقا کی تلوار کے عجیب اثر سے تمام قزاقوں کو بھگا دیا۔ بروقت مراجعت اسنے یہ قصہ شیخ سے بیان کیا۔ شیخ نے کہا کہ چونکہ میں نے اپنی مرضی کو مطیع مرضی خالق کیا ہے

اسی لیے یہ قوت روحانی خالق سے مجھکو عطا ہوئی ہو۔ اُسکے ذریعے سے میں اپنے دشمنوں
غالب آتا ہوں۔ بہت سے اشخاص جنھوں نے کہ شیخ کے دوستوں پر ظلم و بدعت
کی تھی بسبب اثر طاقت روحانی شیخ کے سزا کو پہنچے۔ ایسی اور بہت سی مثالیں
بیان ہوئی ہیں کہ جس نے ظاہر ہوتا ہو کہ وہ اشخاص جو موردِ اعتبار شیخ ہوئے تھے
یا تو بیمار پڑے یا فوت ہوئے یا توبہ کر کے اور اُس سے طالبِ امداد ہو کے پچھ بلائے
بیماری سے خلاص ہوئے۔ جن اشخاص کا کہ شیخ خیر خواہ و طرفدار تھا اُنکے ساتھ
اُسکی روح رہتی تھی اور بسبب اُسکے اثر کے وہ شیخ سے بفاصلہ بعید گفتگو کر سکتے
تھے۔ اُسکے دوست بخوبی جانتے تھے کہ وہ اُنکے کلام کو دور سے سنتا ہو۔ بہت سی
مثالیں اس امر کی تصدیق کے لیے بیان ہوئی ہیں۔ جب وہ جوشِ غضب میں
آتا تھا اس وقت اُن اشخاص کی صحت پر جنھوں نے کہ اُسکو یا اُسکے دوستوں کو
محکیت پہنچائی ہوتی تھی اُسکی طاقت روحانی کا اثر بہت زیادہ نمودار ہوتا تھا
ایسے موقع پر اُسکا تمام جسم کپکپاتا تھا اور اُسکی دائرہ ایسی ہلتی تھی گویا کہ
ایک ٹریسٹی کے اثر سے مؤثر ہوئی ہو۔ جب اُسکو یہ خبر پہنچتی تھی کہ بیگناہوں کہیں
ظلم ہوا ہو تو وہ ایسا جوش میں آجاتا تھا کہ جیتا کہ وہ فرو نہیں ہولیتا تھا کوئی
اُس سے مجالِ گفتگو کی نہ رکھتا تھا۔ ایسے موقعوں پر اور ایسی صورتوں میں وہ
عجیب طور سے شاہ یا شہزادے سے روحانی طور پر گفتگو کیا کرتا تھا اور اُسکے دل میں
ایسا اثر پیدا کرتا تھا کہ وہ ملزم کے حق میں بے انصافی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ہر طرح
سے ملزم کو سزا سے محفوظ کرتا تھا۔ بسبب طاقت روحانی شیخ کے بہت سے اشخاص
راہِ راست پر آگئے اور طریقہ راستبازی کا اختیار کیا اور اپنے اعمال و افعال
رشتہ سے پشیمان ہو کر خدا پرست و نیک ذات ہو گئے اور اثر طاقت روحانی کے
بڑے معتقد ہوئے۔ یہ طاقت روحانی شیخ کی ہمیشہ رہی ہے و عاصی مخلق تھی۔

ایسی ہی بصورت میں وہ اشخاص طالب امداد کو نسلی و تشفی دیتا تھا اور انکی
استدعا کو بدرجہ اجابت مقرون کرتا تھا۔ اس کہنے کی کچھ حاجت نہیں کہ نماز
و دعا اسکی موافق طریقہ مذہب اہل اسلام ہوا کرتی تھی۔ وہ اللہ کی پرستش
کرتا تھا اور اسی کے نام کی نماز پڑھتا تھا اور اسی سے دست بردار ہوتا تھا۔
وہ کہتا تھا کہ خدا نے مجھ کو یہ طاقت روحانی بخشی ہو۔ وہ مدام ذکر جبر کیا کرتا تھا
یعنی خدا کا نام یاد از بلند لیا کرتا تھا اور بار بار خدا کا نام لینے سے اُس میں طاقت
روحانی ایسے مطالب کے لیے پیدا ہو جاتی تھی۔ بعض اوقات وہ اپنی قوت روحانی
کے اثر سے اُن اشخاص کو جن پر وہ عمل کیا چاہتا تھا ایسا بیہوش و بخود کر دیتا تھا
کہ وہ سب کچھ بھول جاتے تھے اور جیتک کہ شیخ اُن کو ہوش میں نہ لاتا اور اُس کے
حواس نہ۔ کہ کو بحال نہ کرتا تب تک وہ اُسی حالت میں پڑے رہتے تھے۔ باوجود
عجیب طاقتوں روحانی کے کہتے ہیں کہ شیخ ایام پیری میں بقام ہرات کمال
مفلسی میں اوقات بسر کرتا تھا۔ جو اشخاص کہ اُسکی جوانی میں اُسکے معتقد تھے
ایام پیری میں اُس سے متنفر ہو گئے تھے اور اُس کو حقیر سمجھتے تھے۔ خوف و اندیشہ
جو اُسکی طاقت روحانی سے اُنکو تھا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اُنکے دلون سے محو
ہو گیا ہو۔ کہتے ہیں کہ جب قدر اُسکی طاقت جسمانی خیال گجاتی تھی اُس قدر
لوگوں کے دلون سے خوف و اندیشہ بھی جاتا تھا۔

باب ہفتم

در باب فرقہ بیکتاشی

بانی اس فرقہ کا بیکتاش تھا جسکے نام پر یہ فرقہ نامزد ہوا ہو۔ وطن اُسکا گجرات
تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہو کہ اس نام کے شخص تھے اول بیکتاش کا نام بیکتاش قلی

یعنی بندہ خدا تھا۔ اس شخص نے ایک کتاب موسوم بہ بوستان الخیال تصنیف کی ہے جو عابد و پارسا مسلمانوں میں بڑی مشہور و معروف ہے۔ دوسرے کا نام حاجی بیگتاشن ہے۔ وہ بعد سلطان مراد اول ۷۷۷ھ ہجری میں بہ ملک انیشیا تخر و مسکون تھا۔ چونکہ یہ فرقہ اوٹومن کی فوج سے جو بنام جنریر معروف تھی متعلق تھا اسلئے بیان اسکا اس کتاب میں ضروریات سے متصور ہے۔

مورخوں کا یہ بیان ہے کہ حاجی بیگتاشن یا بیگتاشن نے نئی بھرتی کی ہوئی فوج کو عادی اور اسکا نام اسنے یانی چیری رکھا۔ یانی چیری کے معنی فوج نو ملازمین کے ہیں اور یہ ہی معنی جنریر کے ہیں۔ اور لوگ اسکی صحت میں شبہہ کرتے ہیں اور انکایان خلاف اسکے ہو۔ دون ہمیر کا یہ اظہار ہے کہ اس نئی فوج نے کلاہ درویش حاجی بیگتاشن کو کہ سفید منڈے کی تھی لباس اپنے سر کا بنایا تھا۔ فرقہ بیگتاشن اسوقت سلطنت اوٹومن میں پھیلا ہوا تھا۔ دون ہمیر کا یہ بھی بیان ہے کہ سلطان آدرخان اس نئی فوج کو ہمراہ لیکر حاجی بیگتاشن سے بھام و یہ سولاجی کناریون بتصل آماشیا ملائی ہو کر تلجی اس امر کا ہو کہ اس فوج کے حق میں دعائے خیر کرو اور اسکے لیے ایک جھنڈا عطا کرو۔ شیخ نے استین اپنے چنے کی ایک سپاہی کے سر پر اس طور سے رکھی کہ وہ پیچھے گردن کے لٹکی بعد اسکے شیخ نے بطور پیشین گوئی بیان کیا کہ یہ نئی بھرتی کی ہوئی فوج بنام یانی چیری نامزد ہوگی۔ چہرہ اس فوج کا حسین ہوگا اور تانہدہ۔ بازو اسکے قوی ہونگے اور تلوار اسکی بڑاں ہوگی اور تیر اسکا بڑا کارگر ہوگا۔ ہر لڑائی میں اسکو فتح نصیب ہوگی اور کبھی بد و ن حصول فتح واپس نہ پھرے گی۔ یہ یاد گاری اس دعا کے اس فوج کی کلاہ بند پر ایک ٹکڑا منڈے کا پیچھے گردن کے لٹکا یا گیا تھا اور ایک لکڑی کے چمچے سے زیب و آراستہ کیا گیا تھا چونکہ فوج جنریر میں اکثر

در وین فرقه بیکتاشی داخل تھے وہ اسپمین بھائی بند ہو گئے تھے۔ اور وہ
ٹاسٹ پٹل و ہوسٹیل و مائٹا سے کچھ ہی مختلف ہونگے۔ ایسا ممکن ہو اور القبا
معلوم ہوتا ہو کہ چونکہ ٹاسٹ مقام روڈس نے اپنی کشیتون سے جہادیون کو بعد
سلطان آورقان مدد دیکر سمرنا پر قابض و متصرف کیا تھا اسلئے دیکھا کہ
اس شہزادے کے بھی یہ خیال ۱۰ ہین گذرا ہو گا کہ ایک فوج درویشوں کی
زیر حمایت شیخ حاجی بیکتاش مقرر کرنی چاہیے۔ فرقه بیکتاشی ہین یہ بات شہزاد
تھی کہ وہ شیخ جو اس فوج پر حکمرانی کرتا تھا ۹۹۔ رجسٹ کا کرل تھا اور کہ اس
درویش اس فرقے کے فوج جنسریز کی بیرون ہین اس مطلب کے لیے مقرر
تھے کہ وہ شب و روز و مان بیٹھ کر سلطنت کی ترقی کے واسطے اور اس فوج کے
فتح نصیب ہونے کے لیے دست بد عار مار کر ہین۔

عاشق پاشا زوے کی تواریخ ہین نسبت حال مرقومہ بالا اعتراض ہو ا ہو
مورخ اسکا صحت بیان مذکور سے انکار رکھتا ہو۔ ڈاکٹر مورٹ مان نے
جو اسپمین سے انتخاب کر کے مجھکو دیا ہو وہ ذیل ہین درج ہو۔

ہین نے حاجی بیکتاش کو فہرست علما و فقہاء و ولایت روم ہین داخل نہیں
کیا ہو بدینوجہ کہ وہ سلاطین خاندان آوٹوس سے کچھ تعلق نہیں رکھتا تھا حاجی
بیکتاش مع اپنے بھائی شمس کے خراسان سے آنکر سو اس واقع ایشیا و خرمین
متصل بابا ایکسپس مسکون ہوا تھا بعد کچھ عرصے کے وہ دونوں کساریہ کو گئے تھے
اس مقام سے حاجی بیکتاش کا بھائی براہ سوس اپنے وطن کی طرف لوٹا
اور راہ ہین مارا گیا۔ جب بیکتاش کساریہ سے روانہ سمت کا زا اجاک ہوا
وہ راہ ہین فوت ہوا اور وہ ہین دفن کیا گیا۔ اسکی قبر و مان اب تک موجود ہو
ساکنین ولایت روم چار جماعتوں مسافروں ہین منقسم ہین۔ ایک انہین سے

بنام خازیان روم سرور و وف ہو۔ دوسری جماعت بنام انبیاء روم نامزد ہو۔ تیسری جماعت کو ابدالائی یا گوند نشین و لایست روم کہتے ہیں۔ چوتھی جماعت بنام ہرمیڈیا روم منہ و فہ ہو۔ حاجی بیگناش نے بولارین سے باہر ان روم کو قنبر کہا اور خاتون انادر کو اپنا دیدینا کر اور اپنی طاقت روحانی اس کے سپرد کی کہ وہ راہی ملک عدم ہوا۔ اگرچہ بیگناشی درویش بر بیان کرتے ہیں کہ اسے تاج یا کلاہ فوج جنسین کو عطا کی تھی لیکن یہ بیان اسکا پرانیہ صدق سے عاری ہو۔ بعد ازاں خاتون بقام بالی جک یہ سفید کلاہ موجود تھی۔ جو کچھ کہ میں نے باب گذشتہ میں بیان کیا ہے وہ میں شبہ نہیں کرتا ہوں۔ میں اس بات پر اب بھی مصرح ہوں کہ فوج جنسین نے کلاہ نہ فرقہ بیگناشی درویشوں سے لی تھی جسب الصلاح عبدالموسیٰ کہ فرقہ بیگناشی کا شیخ تھا فوج جنسین نے کلاہ نہ کو اپنا زیب سر بنایا تھا۔ عبدالموسیٰ ایک تجویز مع بدل قرار و کفر فرقہ جنسین سے شامل ہوا اور اسے ایک روز ایک پرانی کلاہ تہ اسے مانگی۔ ایک نے انہیں سے اپنی کلاہ مند عاریتاً اسکو دی۔ اسکو اسے اپنے سر پر رکھا اور ہم سے فارغ ہو کر وہ کلاہ پہنے ہوئے اپنے وطن کی طرف لوٹا۔ مطلب اسکا اس سے یہ تھا کہ ہم بھی وہی کلاہ سر پر رکھتے ہیں جو غازی خوجہادی دیتے ہیں۔ بروقت استفسار کے اسے کہا کہ اس کلاہ کا نام کیا الف تاج ہو یعنی وہ کلاہ ہے جو کبھی مڑتی نہیں اور ہمیشہ سیدھی رہتی ہو اور اسکو وہ ہی پہنتے ہیں جو مذہب حقیقی کے لیے لڑتے ہیں اور سرویتے ہیں یہ آملی بناؤ کلاہ فوج جنسین ہو۔

دیہ بیگناش کیوسی میں کہ متصل شہر انگور واقع ہو بیگناش کی قبر موجود ہے۔ اس قبر کے لوگ جو سلطنت اوٹومن میں جا بجا پھیلے ہوئے ہیں اور قندارین بلوچ ہیں اس قبر کی زیارت و تعظیم محکم کرتے ہیں۔ اس مقام پر ایک مقبرہ

اور ایک ٹیکھ بناوا ہو۔ اکثر عابد و خدا پرست مسلمان انکی زیارت کو جاتے ہیں
شیخ حاجی بیکتا سن مرید احمد سیوی ساکن بلخ تھا کرسی نمہ اس فرشتے کا درجہ ذیل ہے۔
احمد سیوی یوسف ہمدانی سے پیدا ہوا۔

یوسف ہمدانی ابی علی الفرییدی سے
ابی علی الفرییدی ابو القاسم کرکائی سے
ابو القاسم کرکائی ابو الحسن ہرکیائی سے
ابو الحسن ہرکیائی ابو یزید بسطامی سے
ابو یزید بسطامی حفیر ابن محمد صادق سے
حفیر ابن محمد صادق محمد بن ابوبکر سے

نحمدہ بن ابوبکر سلمان پارسی سے

سلمان پارسی اس شیخ سے جو پیر و دو مختلف طریقہ ان کا تھا یعنی طریقہ حضرت
ابوبکر صادق و حضرت طریقہ علیؑ۔

ابوبکر صادقؑ نے نبی اہل اسلام نایاب اسلام سے باوجود اطاعت غیرت تعلیم پائی تھی۔
طریقہ حضرت ابوبکرؑ کو صدیقیہ اور طائفہ اہل بیت علیؑ کو علی ویدی کہتے ہیں۔ یہ
لوگ شیخ کہلاتے ہیں یا مرشد کامل۔ یہ اور دن کو اللہ کی راہ پر ایجاتے ہیں کہتے
ہیں کہ بہت سے راستے ایسے ہیں جو اللہ کی طرف ایجاتے ہیں۔ چنانچہ حدیث پیغمبر صلی
ہیں آیا جو کہ خدا کے راستے تعداد میں ایسے بیشمار ہیں جیسے کہ انفاس مخلوقات عالم
حاجی بیکتا سن و جان نوسن و شہباز قلندری۔ و جلال بخاری و لقمان قلندری
احمد سیوی کے شاگرد یا مرید تھے۔ یہ سب فرقہ نقشبندی میں سے تھے اور انھوں نے
بعد ازاں ایک نیا فرقہ بنا لیا۔ جان نوسن خراسان میں دفن ہوئے اور جلال بخاری

نور محمدان امام علیؑ فرزند علیؑ ہیں سے تھا۔

و شہباز قلندری ستنا میں کہ متصل کروستان ایران کی سہ حد پر واقع ہو موقوف
ہوے۔ بجز جلال بخاری کے یہ سب لباس فرقہ حاجی بیکتاشی پہنتے تھے۔ صرف فرقہ
لباس یہ ہو کہ جان نوسن بارہ ترک کی کلاہ پہنتے تھے اور جلال بخاری ایک ترک
کی اور شہباز رسات ترک کی۔ اور لقمان قلندری چار ترک کی۔

حال عقاید فرقہ بیکتاشی کچھ بیان مندرجہ ذیل سے ظاہر ہو جاویگا۔

احکام چھہین

(۱) فیاضی۔ (۲) علم۔ (۳) راستی۔ (۴) قانون مقدس (۵)
اطاعت (۶) محو ہونا خیالات و یاد الہی میں۔

ارکان چھہین

(۱) علم۔ (۲) غریبی۔ (۳) قناعت۔ (۴) شکر۔ (۵) یاد الہی میں
مصروف ہونا اور خالق کا نام لینا۔ (۶) گوشہ نشینی۔

بنا چھہین

(۱) توبہ۔ (۲) اطاعت (۳) وفاداری۔ (۴) ترقی قوت روحانی۔
(۵) قناعت (۶) گوشہ نشینی۔

حکم یاد الہی بھی چھہین

(۱) علم۔ (۲) فیاضی۔ (۳) نزوکی و قرب بطرف علم الہی (۴) وفاداری
(۵) غور و تامل فکر۔ (۶) ایمان لانا خدا پر۔

اثبات یا شہادت فرقہ بیکتاشی چھہین

(۱) فیاضی۔ (۲) حدود پاس خالق (۳) ترک گناہ۔ (۴) ترک جذبات
خفیب و غیرہ و ترک نفسانیت (۵) خوف الہی۔ (۶) خوشی خاطر و احوال۔
کیفیت کلاہ و چہ و کمر بند فرقہ بیکتاشی بنکو وہ بنام تین عقائد نامزد کرتے ہیں

قصہ ذیل میں درج ہو۔

بر وقت جنگ فازی اہودت حضرت جبریلؑ نے نبی اہل اسلام صلعم کے پاس آکر پوچھا کہ تم کس کام میں مشغول ہو تو انھوں نے جواب دیا کہ میں قرآن کی آیات پڑھنے اور دڑھی منڈانے اور بال کٹوانے میں مصروف ہوں۔ دیکھو قرآن باب ۴۸ - فقرہ ۲۷۔ باجائز خالق فرشتہ جبریلؑ نے ایک استرا آسمان سے لاکر محمد صلعم کی دڑھی موٹدی اور بال کاٹے اور تب حضرت جبریلؑ نے محمد صلعم کے سر پر کلاہ رکھی اور چند انکے کندھے پر ڈالا اور پکھ انکی کہ میں باندھا۔ یہی فرشتہ دو اور شخصوں پر یہی عمل کر چکا تھا۔ ایک تو بابا آدم علیہ السلام پر اس وقت جبکہ وہ باغ عدن سے نکالے گئے تھے اور دوسرے حضرت ابراہیمؑ پر اس وقت جبکہ وہ سکے میں رہتے تھے مکہ وہ شہر ہو چکا تھا۔ حضرت جبریلؑ نے بنایا تھا۔ جو کچھ کہ حضرت جبریلؑ نے محمد صلعم پر عمل کیا تھا وہی حضرت محمد صلعم نے حضرت علیؑ پر کیا۔ حضرت علیؑ نے سب لاجار محمد صلعم کے وہی عمل سلمان فارسی اور عمر امیہ بلال حبشی پر کیا اور ان دونوں نے وہی عمل اور بارہ شخصوں پر کیا۔ ان بارہ اشخاص میں سے ایک جو بنام ذوالنون مصری معروف تھے مصر میں بھیجے گئے تھے اور سلمان بغداد میں اور تسلی روم یعنی ایشیائے کوچک میں۔ وداؤد یمانی تین میں اس باب میں درس دینے کے لیے بھیجے گئے تھے۔ ساکنین بغداد اس کمر بند کو (الف) یا حرف اول حروف ابجد کہتے ہیں۔ اور متوطنان روم اسکو بنام لام الف یا لانا مذکور کرتے ہیں اور مصری اسکو بر لام کہتے ہیں۔ ساکنین تین کمر بند کو کمر بند لباسس پر نہیں باندھتے ہیں بلکہ وجہ سے اسکو لگا ہوا رکھتے ہیں۔ اس کمر بند پر کہ حضرت جبریلؑ محمد صلعم کے پاس لائے تھے یہ لکھا ہوا تھا کہ سوائے اللہ کے کوئی اور خدا نہیں محمد اسکا رسول ہو اور علیؑ اسکا وصی ہو۔

فرقہ بیکتا شی کا یہ بیان ہو کہ ہم وہ ہی کر بند باندھتے ہیں جو کہ حضرت آدم علیہ السلام نے اول باندھا تھا۔ بعد حضرت آدم کے سولہ اور پیغمبروں نے اسکو باندھا تھا۔
نصیل آن پیغمبروں کی ذیل میں درج ہو۔

شیث - نوح - ادریس - شعیب - جوب - یوسف - ابراہیم - ہنحہ - یوشع
یرحیس - یونس - صالح - زکریا - خضر - الیاس - مسیح -

خدا نے موسیٰ کے باب میں قرآن کے ۱۰۱ باب کے ۶۵ فقرے میں یہ لکھا ہو کہ موسیٰ نے کہا کہ میں تمہارے ساتھ چلوں تاکہ جو کچھ تمکو درباب راہ راست معلوم ہو مجھکو بتاؤ
موسیٰ نے راز و اسرار راہ راست و طریقہ ثواب خضر سے سیکھا۔ خضر ایک روح غیبی
ہو جو عارفان و عابدان و پارسیان ممالک شرقی میں بڑی مشہور و معروف ہو۔
لینے ہیں کہ زمانہ قدیم میں ایک شخص تھا موسوم بہ خضر۔ چونکہ اسنے انبیات پی لیا ہو
وہ کبھی نہیں مرے گا۔ بعض کا یہ قول ہو کہ وہ ایکس تھا اور افسر فوج سکندر اعظم
اسکا مقام بھی ویسا ہی تاریک غیبی ہو جیسا کہ وہ آپ روح غیبی ہو۔ طریقت
تو علی کی ایجاد سے ہو اور شریعت پیغمبر اہل اسلام کی ایجاد سے حضرت خضر علیہ السلام
سردار سمجھے جاتے ہیں۔

اس فرقہ کے کر بند میں ایک چھہ ہو جسکو پٹنگ کہتے ہیں۔ اس میں سات گوشے ہیں
وہ گوشے علامت یادگار سات زمین اور سات آسمان اور سات سمندر اور سات
سیارے کے ہیں جو خدا سے پیدا کیے ہیں۔ خدا نے کہا ہو کہ میں نے سات آسمان و
سات زمین روشنی سے پیدا کیے ہیں۔ تب خدا نے ایک حکم دیا کہ تم میری پرستش کیا کرو
چنانچہ حسب الحکم وہ اس کے تخت مقدس کے گرد ہمیشہ پھرتے رہتے ہیں اور اس طرح اہل
اطاعت و عبادت میں مصروف ہیں۔ پٹنگ بڑا مفید ہو۔ اس فرقے کا شیخ اسکو
فخرات مندرجہ ذیل پڑھکرات مرشد باندھتا ہو اور سات ہی مرتبہ کہتے ہو۔

- ۱۔ بین طمع و حرص کو باندھتا ہوں اور فیاضی کو کھولتا ہوں۔
 - ۲۔ بین غضب کو باندھتا ہوں اور غریبی کو کھولتا ہوں۔
 - ۳۔ بین حرص کو باندھتا ہوں اور خدا پرستی کو کھولتا ہوں۔
 - ۴۔ بین جمالت کو باندھتا ہوں اور خوفِ الہی کو کھولتا ہوں۔
 - ۵۔ بین جذبہ غضب کو باندھتا ہوں اور محبتِ خالق کو کھولتا ہوں۔
 - ۶۔ بین سہوک کو باندھتا ہوں اور قناعت کو کھولتا ہوں۔
 - ۷۔ بین حرکاتِ شیطانی کو باندھتا ہوں اور اشغالِ الوہیت کو کھولتا ہوں۔
- جب شیخ اس کمر بند کو اپنے کسی مرید کی کمر پر باندھتا ہے تو وہ اس مرید سے اس وقت یہ کہتا ہے کہ میں اب تیری کمر کو خدا کی راہ میں باندھتا ہوں۔ او نام مقدس عالم جمیع علوم جو کوئی اس کا نام جانتا ہے وہ ہی میرا نائب یا جانشین بنے گا۔ وہ بعد ازاں نماز و دعا مندرجہ ذیل پڑھتا ہے۔

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ علی ولی یا دوست اللہ ہے۔ ابو مسلم بھتیجہ علی شمشیر اللہ ہے۔ مہدی مالک امامت و امین اللہ ہے۔ موسیٰ کلمہ خدا ہے۔ عیسیٰ روح اللہ ہے۔ نوح تلوار خدا ہے۔ علی سے وہ نہ ٹھیکگی الا بذریعہ تلوار ذوالفقار ہمارا ولی اول یا ہانی فرقہ بیکتاش وسطین درویش محمد ہے۔ اور اخیر میں مصطفیٰ مالک کتابت ہے۔ علم دنیا و اقیقت علم شریعت و طریقت و معرفت ہے۔ مکان اس فرقے کے یہ دروازے ہیں۔

شیخ بھی بطور ہدایت کیفیت مندرجہ ذیل بیان کرتا ہے۔

- ۴۰۔ مقامات ہیں ۱ اور ۲۰۔ درجے ۲۸۔ منزل قیام ہیں۔ بارہ کمرے ہیں اور
- ۴۱۔ گھنٹے ۴۰۔ فصل یا باب ہیں۔ سات ولایت ہیں اور ۴۰۔ قرار۔ ۱۳۰۰۰
- دنیا ہیں اور ۴۰۔ سبیل موسوی یا آیات ہیں جنکو والدہ قرآن کہتے ہیں سات

حروف ہین اور سات فتح یعنی سات باب باب اول آغاز قرآن ہو۔ ان سبکو حال
کہتے ہین نہ کہ قال۔ صرف ایک ہی روشنی ہو۔ راستی چاند ہو۔ یہ سب چیزیں آدم
کو گیتی میں۔ جو کوئی علم وجود جانتا ہو وہ خالق کو پہچانتا ہو۔ پیغمبر اہل اسلام
علیہ السلام نے کہا ہو کہ جو کوئی آپ کو جانتا ہو وہ خدا کو پہچانتا ہو۔ اس میں علم راز
واسرار خالق و مخلوق داخل ہو۔

اہل اسلام کا یہ اعتقاد ہو کہ ہر ایک تنفس کا ایک پیر روحانی ہوتا ہو جو اس کا شکل
کہلاتا ہو۔ اپنے جسمانی ہمسرے چالیس روز پہلے وہ مرتا ہو کہتے ہین کہ یہ پیر روحانی
ہر شخص کے علم سے واقف ہوتا ہو اور خواب میں وہ اپنے جسمانی ہمسر کو سکھاتا اور خبردار
کرتا رہتا ہو۔ بحوالہ قرآن مسلمین کا یہ بھی اعتقاد ہو کہ خدا کسی کو جاہلون میں سے
اولیاء میں بناتا ہو۔ خدا انکو پہلے بذریعہ پیر روحانی تعلیم دیتا ہو تب سب انکو اولیاء
بناتا ہو۔ پس اس صورت میں وہ ایک روح محافظ جسم ہو یا ایک فرشتہ۔ اس کے
ذریعے سے شخص جسمانی تاریکی سے خلاصی پاتا ہو اور نور میں منتقل ہو جاتا ہو۔ وہ
تب اہل درد ہو جاتا ہو جیسے انسان کے مصائب کی وہ دمان واد و فریاد کرتا ہو
اسکی دمان سنی جاتی ہو اور خدا کے ایمان پر قائم رہتا ہو۔

کیفیت پوشاک و لباس فرقہ بیکیتاشی

حیدری ایک جامہ ہو یا کرتہ بلا آستین۔ اسپر دھاریاں مختلف رنگوں کی ہوتی
ہین اس طرح کہ اسنے ایک لفظ بجاتا ہو جسکو لوگ خیال کرتے ہین کہ علی خلیفہ چہارم
کا نام ہو۔ اسپر بارہ خط ہوتے ہین مطابق تعداد بارہ اماموں کے۔

خرقہ ایک چمڑی بلا پنہ۔ اسپر ویسی ہی دھاریاں ہوتی ہین جیسے کہ جامہ حیدری
تہ بند ایک کمر بند ہو جو کمر کے گرد باندھا جاتا ہو۔ وہ صرف سفید اون سے بنتا ہو۔
کبار یہ ایک ڈور ہو جسکو گرد و کمر کے باندھتے ہین اور اس میں ایک پتھر بھی لٹکاتا

یہ تھچر گول یا بشکل مستطیل ہوتا ہو۔ وہ اکثر تو بلورین ہوتا ہو اسکو تھچت کہتے ہیں
اس ڈور میں تین گرہ ہوتی ہیں۔ گرہ اول کو البغی کہتے ہیں اور دوسری کو
دل بغی۔ اور تیسری کو بل بغی۔ یہ تین گرہ یاد دلاتی رہتی ہیں کہ نہ تو تھچر لانا اور
نہ جھوٹ بولنا اور نہ حرام کاری کرنا چاہیے۔

نگوش وہ حلقہ گوش ہین جو مرید تازہ کے کان میں مہاٹے جاتے ہیں۔
اگر ایک ہی کان چھیدا گیا ہو تو اسکو حسی کہتے ہیں اور در صورتیکہ
دونوں کان چھیدے ہوں تو وہ حسی کہلاتے ہیں۔ ایک یا دونوں کان
کا چھیدو اتنا مرید تازہ کی رائے پر منحصر ہوتا ہو۔

تاج اس کلاہ کو کہتے ہیں جو سب درویش اس فرقت کے پہنتے ہیں۔
وہ سفید تہذیب کا بنتا ہو اور چار حصوں میں منقسم ہوتا ہو۔ اول حصے سے یہ مراد
لیجاتی ہو کہ جس شخص نے اسکو سر پر رکھا ہو اسنے ترک دنیا کیا ہو۔ دوم
سے یہ مراد ہو کہ اسنے امید ہشت کی چھوڑ دی ہو۔ سوم سے یہ مراد ہو کہ وہ
مکر سے تنفر کرتا ہو اور یہ کچھ خیال نہیں کرتا ہو کہ کوئی اسکو نماز پڑھتے ہوئے
دیکھتا ہو یا نہین اور اسکو اس بات سے کچھ غرض نہیں ہوتی ہو کہ لوگ اسکو
کیا سمجھتے اور اسکی نسبت کیا خیال رکھتے ہیں۔ چہارم سے یہ مراد ہو کہ اسنے
کل حظوظ نفسانی و لذائذ دنیوی کو ترک کیا اور وہ بالکل مائل بطرف اللہ تعالیٰ
ہو اور سوا جسے اسنے کسی شے کی طرف رغبت نہیں رکھتا ہو۔ انکے نام یہ ہیں تعبت
طریقت۔ حقیقت۔ معرفت۔

تمام شیخ بارہ ترک کا تاج پہنتے ہیں اور آسمین چار کا پوس یا دروازے
ہوتے ہیں۔ بارہ ترک سے بارہ امام مراد ہیں۔ اور چار دروازوں سے چار عقائد
روحانی سابق الذکر۔



تہناعت تاشی یعنی سنگ قناعت اس پتھر کو کہتے ہیں جو کمر بند میں لگے رہتے ہیں۔ وہ بطور یا وگاری آن پتھروں کے ہوتا ہے جو درویش اپنے کمر بند میں رفع تکلیف اشتہا کے لیے باندھتے ہیں۔ دو تین پتھر جو ایک دوسرے کے اندر ہوتے ہیں استعمال میں لایا کرتے تھے لیکن کہتے ہیں کہ قبل اسکے کہ تینوں استعمال میں آویں مدد انکو پہنچ جاتی تھی اور اسطرح ان تینوں کے استعمال میں ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ ترجمان یا مترجم نام راز و اسرار ہو۔ فرقہ بیک تاشی میں جب ضرورت وہ لفظ بدلتا رہتا ہے۔

جب کوئی شخص اس فرمے میں داخل ہونے کی آرزو رکھتا ہو وہ تکیے میں جاتا ہے اور اس تکیے کے بھائی بند تیب ایک بھٹی قریان کرتے ہیں۔ اسکا گوشت و دسب بلکر کھاتے ہیں اور اسکی اون کا تہ بند بنتا ہے۔ کہتے ہیں کہ نلیفہ علی کے پاس ایک گھوڑا تھا موسوم بہ دل دل اسکا سائیس کبیر یا ہمیشہ اسکی ٹانگوں میں ہوتی باندھے رکھتا تھا جب کبیر یا اپنے آقا کے ساتھ جایا کرتا تھا وہ اس بڑی کو اپنی کمر بند باندھ لیا کرتا تھا۔ اس رسی میں تین گرہ تھیں۔ یعنی۔ آبی۔ دول بی۔ وبل یعنی جیسا کہ سابق بیان ہو چکا ہے۔

در باب اس پتھر کے کہ گردن میں ڈالا جاتا تھا روایت ہندرجہ ذیل

مشہور ہے۔

ایک مرتبہ حضرت موسیٰ بنجبر علیہ السلام دریائے نیل میں غسل کرتے تھے۔ اُس وقت حضرت موسیٰ نے اپنی قمیص پر ایک پتھر رکھ لیا تھا لیکن ایسا اتفاق ہوا کہ وہ پتھر اُس قمیص کو لے بھاگا اور حضرت موسیٰ اُسکے پیچھے دوڑے اور وہ شہر مصر میں داخل ہوا۔ حضرت موسیٰ نے پتھر کے پاس پہنچ کر اُسکو بڑی لعنت ملاست کی کہ تو کیون میرے کپڑے لیکر بھاگا۔ اُس پتھر نے جواب دیا کہ یہ کام میں نے مجھ کو آئی کیا ہوا اور تم کو چاہیے کہ بیا دگاری اس واردات کے ایک پتھر ہمیشہ اپنی گردن میں لٹکائے رکھتا کرو۔ حضرت موسیٰ نے اُس پتھر کا نام درویش درویش کھا اُس پتھر میں بارہ سوراخ تھے۔ ہر سوراخ میں بوسیلہ اُس پتھر کے حضرت موسیٰ معجزے کرتے گئے۔ چنانچہ ایک مرتبہ اُس پتھر کو زمین پر مار کر حضرت موسیٰ نے ایک چشمہ آب پیدا کیا۔

ازسبکہ اس فرقہ درویش نے تاج یا کلاہ کے باب میں بہت کچھ لکھا ہوا ہے۔

میں اس جا اور بھی حال اُسکا درج کرتا ہوں۔

اس فرقہ درویش کا یہ بیان ہو کہ تمام حروف ابجد حرف الف سے نکلے ہیں اصل کلاہ کا بھی یہی حال ہو یعنی وہ بھی اُسی سے نکلی ہو۔ اُس اصل کلاہ کو انکی یا کلاہ آکھتے ہیں۔ یہ کلاہ خلافت یعنی جانشینی پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام کی ہے جب محمد مسلم نے ایک شیخ کو اپنا جانشین مقرر کیا تھا اُس وقت اُس نے ایک کلاہ بشکل تلوار علی کہ موسوم بہ ذوالفقار تھی بنائی تھی۔ بعد اُسکے شکل اُس کلاہ کی بد لکر موافق چار بڑے طریقوں یا فرقوں کے بنائی گئی تھیں تفصیل اُن چاروں طریقوں یا فرقوں کی یہ ہے۔ یسوی۔ شہ حی۔ ہلاوی۔

کلاہ حاجی بیکتاہ ولی کی بارہ ترک کی بنی تھی اُس نے ایک اور کلاہ موسوم

یہ تاج جنوں نو ترک کی بنائی تھی۔ ایک اور کلاہ سات ترک کی ایران میں تھی۔ سید جلال کے نام پر جو بڑے مشہور و معروف تھے وہ کلاہ نامزد تھی۔ سید جلال بانی اس فرقہ بعلالی کے تھے۔ قسطنطنیہ میں کہیں انکا ٹکیہ تھا اگرچہ اکثر لوگ اس فرقے کے ایران سے سفر کر کے وہاں جاتے ہیں۔ اشخاص فرقہ بیکتاشی بعض اوقات ایک اور کلاہ موسوم پشہباز قلندری سر پر رکھتے ہیں۔ نام اس کلاہ کا بانی اس فرقہ قلندری کے نام پر رکھا گیا ہو۔ وہ کلاہ سفید بندے کی بنتی ہو اور اسمین سات ترک ہوتی ہیں۔ کہتے ہیں کہ ایک شاہ بلخ موسوم بہ آدم اس کلاہ کو استعمال میں لاتے تھے اور سر پر رکھتے تھے۔ اسی وجہ سے اس کلاہ کو آدمی کہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ وہ شاہ تخت چھوڑ کر درویش بن گیا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس عہد میں تمام درویش حقیقی کے نام پر نامزد تھے۔ یہ شخص بڑا عابد و پارسا تھا بندہ دین اس وقت میں ایک ہی طریق یا فرقہ درویشان تھا۔

میں حال مفصل اس کلاہ کا اور بھی بیان کرتا ہوں۔ اس کلاہ کو پیر بھی کہتے ہیں۔ اس کلاہ پر عبارتہ بندرجہ ذیل لکھی ہوئی ہوتی تھی۔
 سوا اسکے چہرے کے جو حاضر و ناظر ہو سب خیرین نہا ہو جاوینگی اور اسی میں سب جا ملینگی۔ یہ مضمون قرآن کے ۲۸۔ باب کے اخیر فقرے سے نقل ہو رہی تھی۔ کلاہ کی چوٹی پر آیت الکرسی قرآن کے باب دوم سے منقول ہو کر لکھی گئی تھی۔ اسکے کناروں پر سورہ تسین قرآن کے باب ۳۶ سے منقول ہو کر لکھا گیا تھا اس کلاہ کے اندر اکنا لبسوان باب قرآن لکھا ہوا تھا۔ اسکے کنارے کے متصل وینیشیوان فقرہ اسی باب کا جسکا مضمون ذیل میں درج ہو۔ تحریر میں آیا تھا۔ ہم اپنے معجزوں کو مختلف ممالک زمین پر دکھاوینگے۔ اس کلاہ کی پینٹنی پر ۱۰۹ فقرہ باب دوم قرآن کا جسکا مضمون ذیل میں درج ہو غبت تھا۔

مشرق و مغرب خدا کا ہے جس طرف چاہو رخ کرو تم خدا کا چہرہ اُسی طرف دیکھو گے
خدا لانتہا ہے اور ہر چیز کا علم رکھتا ہے۔ کلاہ کے ایک طرف یہ لکھا تھا۔ لا الہ الا اللہ
محمد رسول اللہ اور علیؑ و آلہ و سنت اللہ ہے۔ کلاہ کی پشت پر قرآن کے باب
دوم کا ۲۹ فقرہ جس کا مضمون ذیل میں درج ہو ثبت تھا۔ خدا نے آدم کو نام
ہر اشیائے موجودات کا سکھایا بعد اُسکے خدا نے اُن تمام اشیاء کو فرشتوں کے
سامنے لا کر اُن سے کہا کہ اگر تم دلی دوست آدم کے ہو تو اُنکے نام اُسکو بتاؤ۔

وہ پتھر جو اشخاص فوجہ بیگناہی گردن میں لٹکاتے ہیں بنام تسلیم ناشی یعنی
سنگ اطاعت نامزد ہے۔ بعض کا یہ بیان ہے کہ وہ لوگ اس پتھر کو بیا دگاری
اس امر کے گردن میں لٹکاتے ہیں کہ محمد معلم نے اپنی دختر فاطمہ کو اپنے بیٹے
حضرت علیؑ سے منسوب کیا تھا۔ کہتے ہیں کہ مسیوق محمد معلم نے فاطمہ کے بال اپنے
ہاتھ میں پکڑ کر علیؑ کے ہاتھ میں دیے اور اس طرح فاطمہ کو اُسکے سپرد کیا۔

وہ اپنے کانوں میں ایک اور پتھر پنتے ہیں جو بنام منگوشن ناشی نامزد ہے۔ شکل
اُسکی بشکل ہلال بیا دگاری تھا، اس پ علیؑ ہوتی ہے۔ وہ ایک کمر بند جو بنام کمبیر یا
معروف ہے اپنی کمرین باندھتے ہیں۔ وہ سیاہ بکری کے اون یا بال کا بنتا ہے
اسمیں بہت سے گروہ ہوتے ہیں۔ اس کمر بند کے ایک سرے پر ایک جھلہ لگا ہوتا ہے
اس جھلے میں اُن گریہوں کو ڈال کر کمر کو کمر بند سے کس دیتے ہیں۔ ان گریہوں کے
وہ ہی نام ہیں جو پہلے بیان ہو چکے ہیں

وہ اپنی ٹانگوں میں چمڑے کے موزے پنتے ہیں۔ وہ بنام دولک معروف ہیں
بیگناہی کے بڑے مریدوں میں سے بابا عمر دولکی اُسکو پہنا کرتے تھے اور اس پر جسے
وہ بھی اُسی کے نام پر بنام دولکی نامزد ہوئے ہیں۔ اُنکے کمر بند میں ایک چھوٹی
سی قمیصی موسوم بہ جلبذ لگتی ہے۔ شکل اُسکی بشکل اسکے ○ ہوتی ہے۔ اس پر

ہام علی اکا بکا رزر و زمی نقش ہوتا ہو وہ تحصیل کاغذ و کتاب رکھنے کے کام آتی ہو۔ کہتے ہیں کہ پیغمبر اہل اسقام علیہ السلام نے ایسی ایک تحصیل اپنے چچا حمزہ کو تحفے میں دی تھی۔

اشخاص فرقتہ بیکتاشی کو فقیری مانگنے کی اجازت نہیں ہو۔ بعد میں روز کے قانون کے اُسے اجازت ہو کہ اگر چاہے تو بھیک مانگ لاوے بشرطیکہ سات دروازوں سے زیادہ نہ پھرے۔ اگر ساتوں دروازوں سے اُسے کچھ نہ ملے تو صبر کر کے بیٹھ جاوے حیو قت وہ بھیک مانگتے ہیں ہیوقت اُنکو سلمان فارسی کے نام پر سلمان نامزد کرتے ہیں جب بھیک مانگنے اُنھیں تو اپنا کنگول یعنی بالہ گدائی اپنے کپڑوں کے نیچے چھپائے ہوئے اپنے ساتھ لیجا دیں۔

ایک سیاح مالک مشرقی مضمون مندرجہ ذیل درباب اس فرقے کے اپنے سفر نامے سے کہ بروقت سیر و لایٹ البشیار کو چک اُسے تیار کیا تھا نقل کرتا ہو۔

اُس ملک میں توڑ کیا ہو ایک دیہ نمک ہو متصل کوہ آتشین۔ ومان قریب ایک سو گھر کے آباد ہیں۔ کل باشندے ومان کے چرواہے ہیں۔ وہ بہت سے نوشی اور تھیلے اور آنکھور کی بکریاں پالتے ہیں۔ بسبب اسکے کہ کانہائے نمک ماننے ریح مھنڈ کی راہ پر واقع ہیں اُس گاؤں کو دیہ نمک کہتے ہیں۔ اب بھی اُن کا نوں میں سے نمک نکالا جاتا ہو۔ بموجب ایک زبانی روایت کے ایسا واضح ہوتا ہو کہ مشہور حاجی بیکتاش نے اُن کانہائے نمک کو پیدا کیا ہو۔ باعث اسکے پیدا کر نیکیا یہ کہ حاجی بیکتاش کو ایک مرتبہ اُس گاؤں میں غذا بے نمک نصیب ہوئی تھی۔ جب تحقیقات سے اسکو معلوم ہوا کہ باعث بد ذائقہ ہونے غذا کا یہ ہو کہ یہاں کے باشندوں کو نمک میسر نہیں آتا ہو تو اسنے اپنی لکڑی کو زمین پر مارا اور اہ کر امت کان نمک پیدا کی تھی۔ اب تک ۷۰۰ پونڈ یا ۷۰۰۰ سی

نک اس تکیہ میں کہ مقابل اُسکے بنا ہوا ہو سال بسال آیا جاتا ہو۔ وہ تکیہ دریاے کزل اراک متصل وہ حاجی بیکتا سن بنا ہوا ہو۔ اسی گاؤں میں مقبرہ حاجی بیکتا سن کا بنا ہوا ہو۔ اُسکی چوٹی پر جہانے کشر بخوبی نظر آتا ہو بہت سی عمارتیں زمین سے ایک توبعد ہو اور ایک قبر سیدی غازی بتال اور ایک مدرسہ اور ایک تکیہ جمین چار پانچ درویش فرقہ بیکتا شی رہتے ہیں بنے ہوئے ہیں۔ ایک پرآمدہ اس عمارت کے اندر کی طرف بنا ہو۔ مسافرین و سیاحان کو اسجا پر حاجی بیکتا سن کے دو نشان دکھاتے ہیں ایک تو کوئین میں نقش اُسکے منہ اور دانتوں کا۔ دوسرے دروازہ مکان پر نقش اُسکے ہاتھ اور لگاؤ کا دکھایا جاتا ہو۔ اُسکے منہ اور دانتوں کا نقش دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا ہو کہ وہ سائے کے منہ اور دانتوں کا نقش ہو۔

کمرہ تکیہ فرقہ بیکتا سن ہمیشہ لشکر مربع ہوتا ہو۔ اُسکے مرکز با وسط میں ایک پتھر منہت گوشہ موسوم بہ میدان تاش لگا ہوا ہو۔ جب کبھی دمان رسوم مذاہی اس فرقے کے ادا ہوتے ہیں اس پتھر پر ایک دشمن شمعدان رکھتے ہیں۔ ارد گرد اُسکے بارہ بیٹھا سفید پتھر کے چڑے کی جی ہوئی ہیں۔ جب کبھی کوئی مرید تازہ اس فرقے میں داخل ہوتا ہو اس شمعدان کو اس پتھر سے ہٹا لیتے ہیں اور ہر ایک بیٹھا کے سامنے ایک ایک شمعدان رکھ دیتے ہیں۔ کیفیت اس پتھر کی ذیل میں درج ہو۔

بنی اہل اسلام علیہ السلام اپنے کمر بند میں ایک پتھر رکھا کرتے تھے تاکہ اُسکو شکم پر دبا کر تکلیف اشتہا کو رفع کریں۔ پیادگاری اس عمل کے اشخاص فرقہ بیکتا سن اس پتھر اور بھی اس پتھر کو کہ اپنے کمر بند میں رکھتے ہیں کام میں لاتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ حاجی بیکتا سن اس شمعدان کو کہ اس پتھر پر رکھا کرتا تھا اپنی آنکھ بھرتا تھا

اور شمع کو اپنا چہرہ اور اس کمرے کو اپنا جسم۔ اُنکے چمکے مین ایک لکڑی کی بجلی () رکھی ہوئی ہو۔ اُسکو وہ چمک کہتے ہیں بروقت ضرورت مرد و ن کو اس سے سزا دی جاتی ہو۔ یہ لکڑی بیادگار ری اس لکڑی کے رکھی جاتی ہو جس سے کہ حضرت علیؑ نے اپنے سائیس کبیر یا کو مارا تھا۔ کبیر یا ہمیشہ بعد ازان اس لکڑی کو اپنے کمرے میں رکھا کرتا تھا۔

بارہ بیٹیکین بیادگار ری بارہ اماموں کے بی بی ہیں تفصیل انکی ذیل میں درج ہے
۱۔ اول بیٹیک یا نشتگاہ شیخ جو آپ کو بمنزلہ علیؑ سمجھتا ہے۔
۲۔ نشتگاہ پیر جی یا سید علیؑ یعنی جو اس فرقے کے خلیفوں میں سے تھا۔
۳۔ نشتگاہ طعام نیر جو بنام بہیم سلطان معروف ہے۔
۴۔ نشتگاہ نقیب یعنی نائب شیخ۔ یہ نام بنام گیا گسوس رکھا گیا ہے۔
۵۔ نشتگاہ میدان۔ اس مقام پر سپرنٹنڈنٹ تکیہ بیٹھتا ہے۔ وہ آپ کو بجائے ساری اسمعیل سمجھتا ہے۔

۶۔ نشتگاہ خانسا مان تکیہ جو بنام کولی آپک حاجم سلطان معروف ہے۔
۷۔ نشتگاہ تموہ ساز جو بنام شازلی سلطان نامزد ہے۔
۸۔ نشتگاہ تھیلہ بردار جو بنام کرا دولت جان بابا معروف ہے۔
۹۔ نشتگاہ قہارہ ساز معروف بنام حضرت ابراہیم خلیل اللہ پٹنمبرا بہیم جنکا ذکر کہ تو ریت میں آیا ہے۔

۱۰۔ نشتگاہ ملازمین و خدمتگاران موسوم بہ عبدالموست۔
۱۱۔ نشتگاہ سائیس موسوم بہ سائیس خلیفہ علیؑ۔
۱۲۔ نشتگاہ مہمان دار تکیہ معروف بہ خضر۔

کمرہ شیخ موسوم بہ شیخ ہاجر اسی ہے۔ وہ نیکے مین بنا ڈھی رہتا ہے۔ وہ ایک

عالم مدہ گھر میں مع اپنے خاندان کے سکونت رکھتا ہو۔ وہ بعض اوقات مسنت
 رکھتا ہو یا قسم کھا لیتا ہو کہ مجھ پر پینگی اور شادی نہ کریں گے۔ اس صورت میں وہ بیکے
 میں رہتا ہو اور اپنی اوقات وہیں بسر کرتا ہو۔ اس مسنت یا قسم کو مجرد قسار
 کہتے ہیں۔ جو کوئی فرقہ بیگتاش میں سے اس قسم کی مسنت رکھتا ہو کشیخ اول
 اس سے یہ استفسار کر لیتا ہو کہ اگر اس کے خلاف عمل کر دئے اور اسکو توڑ دو گے
 تو تیرے ذوالفقار ہونا تمکو منظور ہو یا نہیں۔ وہ در جواب اس کے اقرار کرتا ہو کہ ہاں منظور ہیں
 تیرے ذوالفقار ہونا منظور ہو اور یہ بھی کہتا ہو کہ اس صورت میں شاہ ولایت
 کی تلوار سے جو بلبلہ علیؑ کے جو میرے، وٹکڑے کرویندا۔ اس فرقے کی معنی متوان ہیں
 سے یہ بھی ایک ہو۔ نمبر ۱۲۔ فرقہ بیگتاش کے لیے ایک راز و اسرار ہو بدینہ کہ
 جب کبھی کوئی نذریا مسنت رکھ کر اس کے خلاف عمل کرے اور اسکو توڑ دے تو اس پر
 بارہ سترائین نازل کیجاتی ہیں۔ وہ بارہ کی قسم کھاتا ہو۔ اور روپیہ بارہ بارہ گنگر
 ادا کرتا ہو اور ہر وقت سترادہی بارہ کوڑے مارتا ہو۔ میں نے سنا ہے کہ یہ قاعدہ
 محض ازراہ متبع بانی فرقہ متعمل ہوا ہو۔ ذاکر اللہ کیے میں ہمیشہ بحالت خموشی ہوتا ہوں اس وقت
 ہوا کہ کسی کے متہم نہ نہیں نکلتی ہو کہتے ہیں کہ بنا دہ کی حسب بیان مندرجہ ذیل ہوئی ہو۔
 کہتے ہیں کہ یہ علیؑ سے شروع ہوئی ہو۔ خدا اس پر اپنا فضل و کرم کرے میں نے
 ایک مرتبہ محمد صلعم سے کہا کہ او پیغمبر اللہ مجھے آسان تر راہ خدا بتلا اور آسان ترکیب
 پرستش کی دکھلا۔ در جواب اس کے پیغمبر نے کہا کہ درست طریقہ پرستش معبود حقیقی یہ ہے
 کہ اسکا نام لیکر اسکو یاد کرے میں نے تب پوچھا کہ میں کیونکر اسکا ذکر کروں۔ اس کے
 جواب میں کہا کہ اپنی آنکھیں بند کر کے میری طرف متوجہ ہو اور میری سنو اور میرے
 ساتھ لا اہ الا اللہ پڑھو۔ یہ الفاظ پیغمبر نے آنکھیں بند کر کے تین مرتبہ یاد اور بلند
 پڑھے اور میں نے بھی انکا متبع کیا۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ محمد صلعم حضرت علیؑ دونوں

انھوں میں بیجا تھے۔ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اپنے کھٹون پر کھڑے بہت اور کھلی سے بیٹھنے والی تھیں اور وہ ہی علیؑ کیا بسکہ دونوں کے گھٹنے باہم ملنے۔ پیغمبر اہل اسلام نے لا آله الا الله تیسرا مرتبہ پڑھا۔ اور تیسرا تو انھوں نے اپنے چہرے کو یا میں آئندہ کے اوپر کی طرح پھیرا۔ اور دوسری مرتبہ اپنی چھاتی کی طرف اور تیسری مرتبہ بالائی سمت سے کی طرف انھیں انکھین اُس وقت بند تھیں اور آواز انکی بلند ہو گئی تھی اور وہ اپنی اس حدیث کی تصدیق کرتے تھے کہ بہتر ترکیب خدا کے یا ذکر کرنے یا نماز پڑھنے کی یہی ہے کہ کلمہ لا آله الا الله پڑھے۔

اس نماز کو جہری یعنی قابل سماعت کہتے ہیں۔ بہت سے اور فرقہ ہائے مرویہ میں بھی یہی طریقہ نماز جاری ہے۔ اس نماز کو جو بعد از نماز پڑھی جاتی ہوئی کہتے ہیں۔ بنا اسکی اس حکم بغیر صلعم پر مبنی ہو جو انھوں نے بزائد مٹھی جو نیلے غار کوہ میں ابو بکر کو دیا تھا۔ یہ بھی اسجا لکھنا مناسب تصور ہے کہ طریقہ نماز و دعا جمیع فرقہ و رویشان قرآن کے یا اب ۹ کے ہم۔ فقرے پر مبنی ہو۔ مضمون اس فقرے کا یہ کہ جب محمد صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابو بکر صدیقؓ دونوں ایک نماز کوہ میں مسکون تھے محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے رفیق سے کہا کہ غموم و متفکر و مشرود نہ ہو خدا ہمارے ساتھ ہو۔ خدا نے اپنی حما ان سمان سے بھیجی ہو اور فوج غیبی سے میری مدد کی ہو اور کفار کے طریقوں کو پائیکرتہ و بالا کر دیا ہو۔ کلمہ آتھی بڑا قوی ہو اور سب سے بالاتر۔ خدا بڑا قادر مطلق و دانا ہو۔ یکے کے وہ انخاص فرقہ بیگیتاشی جو کسی تنفس کو مرید یا حیلہ بنانے کے لیے شیخ کی حضور میں حاضر کرتے ہیں رہبر کہلاتے ہیں۔ جو انشی میں کہ بروقت اس کے داخل ہونے کے اس فرقے میں اس کے ہمراہ یکے میں آتے ہیں ترجان کہلاتے ہیں۔ رہبر کے ہاتھ میں تبر بیک شکل ہو تا ہو۔ وہ رسی جو بروقت اس کے داخل ہونے کے یکے میں اول مرتبہ ڈالی جاتی ہو وہ بند یا تہ بند کہلاتی ہو۔ باجہ جو بیگیتاشی بجاتے ہیں ہا

لفظ مزوہی۔ اُسکو نبی کے نام پر قودہ بھی کہتے ہیں۔ اس فرقے کی مخفی علامت
الفاظ تبرا و تولایین مشتعل ہیں۔ تبرا کے معنی دور کے ہیں اور تولایک معنی نزدیک
کے۔ ان دونوں الفاظ سے یہ دوا ہے۔ نزدیک کی محبت و دوری از لہر و فریب
دوسری بندشیں سبکوئی یا بند کہتے ہیں الفاظ مندرجہ ذیل میں مشتعل ہیں۔
وہ شاہ تلمقین اپنے استاد جملہ پیر نایا بانی فرقہ ناولد متسا تھا۔ منت کے پورا
کرنے کو عہد وفا کہتے ہیں۔

ذکر دوا زدہ امام فرقه بیکتاشی

کہتے ہیں کہ محمد نبی اہل اسلام علیہ السلام نے اپنے اصحاب سے یہ کہا تھا کہ میرے
نہ نماز و نہ روزہ و نہ حج و نہ زکوٰۃ چاہتا ہوں تم صرف میرے خاندان کی خبر گیری میں
مسرور رہنا کرو۔ محمد صلعم کے صرف ایک لڑکی بھی موسوم بقاطلہ۔ اپنی اس دختر
کو اُنھوں نے اپنے بھائی حضرت علیؑ سے منسوب کر دیا تھا۔ عقیدہ درویش اور
بالتخصیص اشخاص فرقہ بیکتاشی بیان کرتے ہیں کہ محمد صلعم نے حضرت علیؑ کو اپنا
جانشین یا خلیفہ مقرر کیا تھا لیکن سنی اس بات سے انکار رکھتے ہیں اور وہ اُنکے
اس قول کو غلط سمجھتے ہیں۔ قاطلہ کے دو لڑکے حسن و حسین تولد ہوئے تھے۔ از بسکہ
محمد صلعم کے کوئی لڑکا پیدا نہوا تھا اسلئے وہ ان دونوں لڑکوں سے کمال اُلقت
و محبت رکھتے تھے۔ یہ دونوں اہل اسلام ہیں۔ اگرچہ بہت سے اہل اسلام اُنکے
حق جانشینی سے منکر ہیں لیکن چونکہ وہ اولاد محمد صلعم سے ہیں اسلئے وہ قابل ادب
و محبت و تعظیم و تکریم ہیں حسن و حسین علیہ السلام نہر ہل اہل سے مارے گئے اور مدینے میں
وفن ہوئے اور حسین علیہ السلام کو یزید بن معاویہ نے قتل کیا اور وہ کربلا میں مذکور
ہوئے۔

چوتھے امام زین العابدینؑ فرزند حسینؑ تھے اُنکو مروان فرزند یزید نے قتل کیا

اور وہ مدینے میں دفن ہوئے۔

محمد باقر امام پنجمؑ نے ہاشم فرزند عبدالملکؑ کے قتل کیا اور وہ مدینے میں مدفون ہوئے۔
جعفر الصادقؑ، ہاشم ششم منعمور کا فرزند ہاشم سے مقتول ہوئے اور مدینے میں دفن ہوئے۔
امام ہفتم کو کہ موسیٰ القاسمؑ تھے یاروان الرشید نے انکو زہر دار کیا اور قتل کیا اور
مقتول بغداد میں دفن ہوئے۔ اس مقام کو اب بھی القاسمی کہتے ہیں۔

امام ہشتم علی موسیٰ الرضاؑ تھے۔ وہ خلیفہ مسمیوں کے ہاتھ سے قتل ہوئے اور
خراسان میں دفن ہوئے۔ اس مقام کو اب شہد المہدی کہتے ہیں۔

محمد تقی امام نہم خلیفہ مستقیم کے ہاتھ سے مارے گئے اور بمقام سامرہ واقع متصل
بغداد دفن ہوئے۔

علی نقی امام دہم کو بھی خلیفہ مستقیم نے قتل کیا اور انکو بھی اسی مقام پر دفن کیا۔
حسن العسکری امام یازدہم کو خلیفہ مستقیم نے قتل کیا اور یہ مقتول بھی اسی مقام
پر دفن ہوئے۔

کہتے ہیں کہ مہدی امام دوازدہم پندرہویں ماہ شعبان ۱۷۰۰ ہجری کو عجیب
طور سے بمقام سامرہ غائب ہو گئے۔ اس مقام پر ایک غار کوہ ہونیہ نامی کہتے ہیں
کہ وہ پھر پیدا ہونگے۔ تمام درویشوں اور تمام مسلمانوں کا یہ اعتقاد ہے کہ وہ
ضرور پیدا ہونگے اور پردہ زمین پر بطور شاہ سلطنت کرنیگی۔ یہ تمام فرزند حضرت
امام حسینؑ کے تھے حضرت حسنؑ کے بھی لڑکے اور لڑکیاں پیدا ہوئی تھیں حسن
وحسین کے پوتے و پوتیاں اس قتل سے محفوظ رہے اور انکی اولاد سے سید نکلی۔

سید سید عمامہ باندھتے ہیں تاکہ معلوم ہو کہ وہ نبی کے خاندان میں سے ہیں کہتے ہیں
کہ اللہ تعالیٰ نے محمد صلعم کو حکم دیا تھا کہ سبز رنگ کا استعمال کیا کرو سید دو قسم کے
تھے ایک تو وہ جو فاطمہؑ کی اولاد سے تھے۔ دوسرے وہ جو حضرت علیؑ کی دوسری

قبیلہ سے تولد ہوئے تھے جو یہ کہ اور لاؤ مظلومین سے نہیں ہرین انکا یہ عہدہ
 کہتے ہین یا امیر سید ولایت، روم ہین یا سید باقی اور مسلمانوں کے حکومت
 کے باب ہین کئی صورت سے مختلف ہین۔ انکے لیے فقہیہ الاثر و جو قسطنطنیہ
 ہین رہتا ہی مقرر ہو اور وہ اسی کے زیرِ فکر ہتے ہین۔ ولایت روم ہین جو کوئی
 سید ہونیکا دعوت کرے چاہیے ایک سند باخراہ اسکا کرسی مات کے اپنے پاس
 موجود رکھتا ہو۔

کتاب مذہبی فرقہ یکتا نشی سے ترجمہ ہندرجہ ذیل، رباب مختلف نماز و دنیا
 کہ انکے یکے ہین مستعمل ہین کیا گیا ہو۔

۱۔ بروقت رکھنے تاج یا تلماح کے سر پر وقت خیر زیارت ہین ایسے اللہ اکبر کہتے ہین
 ۲۔ ویسی ہی

۳۔ ایضا۔

۴۔ جب کوئی درویش اپنے بھائی کے ہین آتا ہو۔

۵۔ جب وہ اندر کے دروازے پر پہنچتا ہو۔

۶۔ جب وہ دروازے کے اندر داخل ہوتا ہو۔

۷۔ جب وہ اول قدم دروازے کے آگے رکھتا ہو۔

۸۔ جب وہ دوسرا قدم رکھتا ہو۔

۹۔ جب وہ تیسرا قدم رکھتا ہو۔

۱۰۔ جب وہ چوتھا قدم رکھتا ہو۔

۱۱۔ جب وہ مرشد اپنے شیخ کے نزدیک پہنچتا ہو۔

۱۲۔ جب وہ اسکو تدریس کرتا ہو۔

۱۳۔ جب وہ اُسکے آگے اس طرست کھڑا ہوتا تو کہہ دے: دنوں کا تھک چھاتی پر تقاضا کرتے ہوئے جاتے ہیں اور کئی بھون تک پہنچتے ہیں اور دین پر کارا اُگوتھا بایں پیر کے اُگوتھے پر ہوتا ہو اسکو دار و درمک کہتے ہیں۔

۱۴۔ ویسی ہی نماز جسکو دار منصور کہتے ہیں۔ یہ نام حضرت منصور سے نکلا ہے جو دار پر چھائے گئے تھے۔

۱۵۔ ویسے ہی موقع پر۔

۱۶۔ نماز گناہوں کے لیے۔

۱۷۔ ایضاً

۱۸۔ نماز گناہ و گناہ یا نماز گناہ و خطا و غلطی یا و شکر نعمت زراق۔

۱۹۔ نماز تکبیر خرقہ و آپوست یعنی نماز پر شک پہنچنے و شکستہ کے لیے۔

۲۰۔ ایضاً صرف خرقہ کے لیے۔

۲۱۔ ایضاً

۲۲۔ فساداتی یا کلاہ کے لیے۔

۲۳۔ ایضاً

۲۴۔ ترجمان تسایم تاش۔

۲۵۔ ایضاً

۲۶۔ ایضاً

۲۷۔ نماز تکبیر آت لام و تنوریہ و پنگ پر۔

۲۸۔ پنگ پر۔

۲۹۔ ایضاً۔

۳۰۔ آت لام پر۔

- ۳۱- کبیر یا پر۔
 ۳۲- ایضاً۔
 ۳۳- تنویر پر۔
 ۳۴- منگویش پر۔
 ۳۵- چراغ یا شمع پر پسند و لیل کے یا بروقت ادا سے رسمیات دروازہ
 بیرون پر۔
 ۳۶- ایضاً۔
 ۳۷- ایضاً۔
 ۳۸- ایضاً۔
 ۳۹- چلاک یا کڑھ پر۔
 ۴۰- کشکول یعنی پیالہ درویش پر۔
 ۴۱- ناسب کی پوستا کی پر۔
 ۴۲- پوستا کے برہی پر۔
 ۴۳- چہان یار یا اول چار خلیفون پر۔
 ۴۴- قربانی پر۔
 ۴۵- بروقت اجازت طلب کرنیکے شیخ سے کھانا کھانیکے لیے۔
 ۴۶- بروقت بچھانے میز کے۔
 ۴۷- میز پر۔
 ۴۸- بروقت بیٹھنے کے میز پر۔
 ۴۹- خاکروب کمرہ تک پر۔
 ۵۰- بروقت ترجمان یا غسل۔

- ۵۱۔ دروازے پر۔
- ۵۲۔ درۃ منصور پر۔
- ۵۳۔ پانی یا کسی اور مائی کے دینے والے پر۔
- ۵۴۔ بروقت سلام۔
- ۵۵۔ خدشگاروں و ہمراہیوں پر۔
- ۵۶۔ جھنڈے پر اور اس ماتم پر جو قتل حسن و حسین کے باب میں ہوتا ہے۔
- ۵۷۔ جھنڈے پر۔
- ۵۸۔ اس چراغ پر جو بیچ کے پتھر پر رکھا جاتا ہے۔
- ۵۹۔ بروقت خالی کرنے کاشکول کے مہر پر۔
- ۶۰۔ تیر و فگنی و چٹاک پر جو اشخاص فرقہ بیکتاشی سفرو دور و دراز میں بالتخصیص اپنے ہمراہ رکھتے ہیں۔
- ۶۱۔ بروقت باندھنے کمر بند کے۔
- ۶۲۔ اشک منگوش پر جو بطور حلقہ گوش استعمال میں آتا ہے۔
- ۶۳۔ جمجمہ پر یعنی اس کھال پر جو فرقہ بیکتاشی بروقت سیاحی و مسافر میں کندھوں پر ڈالتے ہیں۔
- ۶۴۔ ترجمان دلک پر یعنی ان موزون پر کہ وہ ٹانگوں میں پہنتے ہیں۔
- ۶۵۔ لیونک بنے لمبی قمیص پر جو وہ پہنتے ہیں۔
- ۶۶۔ ملتے یعنی کشادہ لباس پر جو وہ پہنتے ہیں۔ انہیں سے دو اخیر اس لباس سے متعلق ہیں جو کہ محمد صلعم نے بروقت اس بیان کے کہ علی سینہ ارجہم ہوا اور خون اور روح اور گوشت اور میری روشنی اور اسکی روشنی دونوں ایک ہیں پہنتے تھے۔

۶۳۔ اس وہ بند یا رستی پر جو مرید ترازہ کے گلے میں بروقت اُسکے داخل ہونے کے
تکچے میں ڈالی جاتی ہو۔

۶۴۔ شربت پر۔

۶۵۔ حلقہ گوشش پر۔

۶۶۔ قربانی پر۔

۶۷۔ بروقت حجامت کے۔

۶۸۔ بروقت داخل ہونے کے تکچے میں۔

۶۹۔ بروقت داخل ہونے کے دروازے میں۔

۷۰۔ بروقت قدم لینے کے۔

۷۱۔ بروقت آنے کے شیخ کے نزدیک۔

نماز و دعائے مرقومہ بالا میں سے چند کا ترجمہ ذیل میں درج ہو۔

بعض تو مائین سے اہل اسلام کی دعا و نماز و روترہ سے بالکل ملتی ہوئی ہیں
اور بہت سی باہم ایک دوسری سے ایسی تشابہ ہیں کہ وہ دلچسپ و دلپسند نہیں
اور نہ کچھ خصوصیت درویشوں کے فرقوں کی اُن سے ظاہر ہوتی ہو۔ لفظ ترجمان
یعنی مترجم بھی کچھ ایک نماز کے معنی دیتا ہو لیکن صرف باب مذہب درویشان
میں ہو۔

۱۔ ترجمان دروازہ۔

میں نے اپنے سرور روح کو دروازہ تو پر رکھا ہی تاکہ میرا جسم مثل سونے کے
خالص و صاف ہو جائے۔ میری استدعا و شیخ تجھ سے یہ ہو کہ تو ان راہ عہد بانی اپنے
درجے سے اتر کر اپنی آنکھیں ایک لحظے کے لیے مجھ فقیہ کی طرف پھیرے۔

۲۔ ترجمان بروقت نذر پیش کرنے کے شیخ کو۔

چونہی سلیمان فرزند داؤد کے لیے زانوسے ٹڈہ بطور نذر و پیشکش لائی ہو۔
 اوشیخ نو سلیمان ہو اور میں تیری پوٹی۔ میری اس حقیر پیشکش کو منظور و مقبول کر۔
 ۳۔ ترجمان بروقت سلام کرنے کے شیخ و درویشوں کو۔

سلام علیک۔ اوپر روان راہ راست و بزرگان روشنی حقیقت درمیان
 علم حقیقت۔

۴۔ بروقت اسند عابد معافی خطا۔
 اوشیخ صاحب مجھے خطا سہرزد ہوئی ہو۔ علی المرتضیٰ کے واسطے میری خطا معاف
 کر۔ حسین شہید کربلا کے لیے مجھے بخشو۔ اوشیخ صاحب مجھے خطا ہوئی ہو۔
 ۵۔ بروقت پہننے فنا کی کلاہ کے۔

علامت جلیل القدر و تیس الکورا و علامت کبیر یاسائیس علی بزرگ و علامت
 اشخاص مغفور خاندان بزرگ امام رضا۔ اس کلاہ کے پہننے کی جھکو اجازت دو
 کیونکہ میں اسکی تاثیر کا کمال معتقد ہوں۔

۶۔ بروقت پہننے سنگ ہشت گوشہ کے جبکو تسلیم تاش کہتے ہیں۔
 اولیٰ اللہ رسم و آیین مریدان میرا ایمان ہو۔ آمین شک نہیں کہ وہ اب بیستے
 کمون خاطر ہو اور میرے دل میں جاگزین۔ بروقت پہننے تسلیم کے اولیٰ اللہ میں
 آپکو تیرے سپرد کرتا ہوں اور تیری طرف مشغول ہوتا ہوں۔

۷۔ بروقت پہننے حلقہ گوشن کے
 علت غائی ترقی ہر شے۔ حلقہ گردن آوج و ترقی۔ علامت اشخاص ہبشتی۔
 بخشش شہید شاہ حسین۔ لعنت بر پزید۔

۸۔ تکبیر تسلیم تاش
 اللہ۔ اللہ۔ بنام اللہ کہ رحیم و کریم ہو۔ خدا نے حضرت موسیٰ کو حکم دیا تھا کہ تم

اپنی لکڑی کو اُس تپھر پر مارو۔ بجز اس عمل کے بارہ چشمے پیدا ہو گئے روکھو
باب دوم قرآن فقرہ ۷۷۔ ہنہ تمھارے سروں پر بارہل بھیجا تھا۔ ہنہ
تمھارے لیے ستر اوسلو بھیج کر یہ کہا تھا کہ آس خوراک خوشگوار کو کہ ہنہ بھیجی ہو گئی
تسے اپنے حق میں آپ زیادہ تر نقصان کیا ہی بہ نسبت میرے روکھو قرآن باب
دوم فقرہ ۷۷۔

۹۔ تکبیر الف لام ویلنک۔

خدا اُن مومنین سے راضی ہوا ہی جنھوں نے کہ اپنا ماتھ زیر درخت بطور علامت
وفاداری تجھے پکڑا یا تھا۔ وہ اُنکے دلوں کے خیالات سے واقف تھا یعنی وہ جانتا
تھا کہ اُنکے دلوں میں کیا خیالات گزرتے ہیں۔ اُسے اُنکو امن و امان بخشنا اور
جلد اُنکو فتح نصیب کی۔ اخیر میں وہ باواز بلند کہتے ہیں۔ او محمد۔ او علی۔
قرآن باب ۴۸۔ فقرہ ۱۸۔

۱۰۔ تکبیر الف لام اند بروقت منت یا قسم مجر دی ونا کتھائی۔

میں خیال شادی کا دل سے یکدم محو کرتا ہوں اور میں اس کمر بند کی قسم
لکھتا ہوں کہ میں اپنے قول پر صادق رہوں گا روہ تب باب ۱۱۲۔ قرآن کا پڑھنا
اور شیخ مرید سے کہتا ہو کہ خدا نہ تو جنتا ہو اور نہ جنتا ہو اور کوئی اسکا ثانی اور
شریک نہیں ہو۔

۱۱۔ ترجمان کبیر۔

میں تیرے گھوڑے کے ہمرکاب رہنے سے کبیر بنگیا ہوں۔ تیرے قدموں کے
نیچے میں مدت سے کلبغین اٹھاتا آیا ہوں۔ محمد صلعم کہتے ہیں کہ میں سرور جمیع
پیغمبران بنا ہوں۔ تم شیخ صاحب سب چیزوں کو دیکھتے ہو یعنی تمسے کچھ چھپا نہیں۔
تم سب چیزوں کو جانتے ہو۔ تم ہی میرے لیے سب چیز ہو۔ یعنی تم سب چیزوں سے

زیادہ تر عسکر یہ ہو۔

۱۲۔ ترجمان تنویر

اوتھم جو اس راہ پر جان نثار ہوا اپنے پیر سے لگے رہو اور آوارہ و سرگردان اور طرف نہ پھرو۔ تمھارے دل سے حیدر یعنی علیؑ نکلتا ہے۔ اس پتھر کو اپنے کان میں لٹکاؤ اور غلام بنو اور شاہ آرن کے پاس آؤ۔ اور سائیس علیؑ کے سینے میں۔ ۱۳۔ ترجمان چراک یعنی روشنی۔

بعد درس کے پیر نے ترکیب نبھانے چراغ کی بیان کی ہے۔ اللہ میرا دوست ہے۔ حق۔ ہو۔ آرزو۔ عاشق۔ وفادار جو آتش عشق میں جلتے ہیں۔ جاگئے والا۔ آمین جم آمین جم نام اس جگہ کا ہے جہاں وہ جمع ہوتے ہیں۔ محبت میں ثابت قدم رہنے کا نشانہ روشنی۔ فخر جمیع درویشان۔ قوانین جمیع انسان۔ شاہ خراسان۔ قسم حسن محمد۔ وکالت علیؑ ہو۔ دوست۔

۱۴۔ اسی باب میں۔

اللہ۔ اللہ۔ سب سے اس چراغ کو بالا ہے۔ فخر جمیع درویشان در باب عشق خدا۔ محبوب مالکان دارین۔ ہر جمیع پیغمبران۔ محبوب اس شخص کے جس نے کہ چشمہ کو تر سے پانی دیا تھا۔ علیؑ منتخب و مقبول خدیجہ جو عورات میں سب سے بہتر تھیں۔ پر کے بارہ دل۔ سرور اولیا۔ فرزندان علیؑ و امام حسن و امام حسین۔ واسطے چودہ پاک قربانیوں فرزندان امام حسین و خاندان آلِ عباس کے (یہ اشارہ اس بات کی طرف ہے کہ پیغمبر نے ایک مرتبہ اپنی عبا یا قمیض کے نیچے علیؑ و حسین و فاطمہؑ کو اور خود آپ کو بھی لیا تھا) واسطے محبت حضرت خون گیر۔ قطب اولیاء خدا کہ وہ مار و زخماں الفت حاجی بیگناش دلی جلتا اور روشن رہے۔ قسم حسن پیغمبر وکالت علیؑ ہو۔

۱۵۔ ایضاً۔

روشنی اولیا۔ روشنی افلاک۔ خدا کرے کہ یہ مقام مثل کوہ طور ہو جائے جہاں
وسلی نے روشنی خدا دیکھ کر اسکی پرستش کی تھی۔ جب کبھی نور روشن ہو خدا کرے
کہ تیرا روشن کرنیوالا محمدؐ اور علیؑ کے لیے دعائیں مانگے۔

۱۶۔ ترجمان چلک۔ یعنی لکڑی۔

جوسلسلہ تثلیث کے معتقد ہیں انکو موت آئے۔ کہو کہ سوائے علی کے وہ کھلے نہیں۔
سوائے تلوار زوال فقار کے کوئی اور تلوار نہیں۔ (یہ قرآن سے منقول ہے)

۱۷۔ ترجمان کشکول۔

غریب دروازہ علیؑ۔ فقیر کشکول درگاہ بیضی کھنہ۔ سند عاشقان بنام علیؑ۔ ہو۔
دوست۔ اسے والد۔

۱۸۔ ترجمان پوست۔

میں ایک حسین دوست کے چہرے کی طرف دیکھتا ہوں۔ او شخص درجہ اعلیٰ
رہنے شیخ (تو او بروین رکھتا ہو تیرا مقام جائے ایلست ہو یہ اشارہ قرآن
کے مینوی باب کے ۱۷۔ فقرے کی طرف ہو) اہل اسلام کا یہ اعتقاد ہو کہ روشنی
پیغمبران بجانب خدا انکی پیشانیوں پر اور مابین دونوں آنکھوں کے وارد ہوئی
تھی۔ وہ اس بات کے بھی معتقد ہیں کہ خدا پرست و عابد و پاسا درویش اپنی
آنکھیں بند کر کے ایسے خیال الہی میں محو ہو جاتے ہیں کہ بزور قوت متخیلہ اپنی پیشانی
پر شکل اپنے فرقے کے پیر کی پیدا کر لیتے ہیں۔ یہ آیت بنزلہ اقرار یا مست مانی جاتی
ہی۔ پوستکی چار فرشتگان مقامات خدا ہیں۔ مراد چار فرشتوں سے یہ ہے۔

۱۔ شریعت۔ ۲۔ طریقت۔ ۳۔ حقیقت۔ ۴۔ معرفت۔ قسم حاضرین و محاسب
آمین جم۔ ایچون لر۔ ہو۔

۱۹۔ ترجمان کر بان۔

قسم قربانی حضرت اسماعیل علیہ السلام کے باب میں خدا نے بذریعہ حضرت جبریل حکم بھیجا تھا ہو۔ دوست۔ اے اللہ۔

۲۰۔ ترجمان میند۔

یہ تمام مضمون باب ۷، قرآن فقرات ۸ و ۹۔ و باب ۵۔ فقرہ ۱۴، ۱۵۔
۲۱۔ ترجمان۔ بروقت داخل ہونے کے کیجئے میں بطور مہمان۔

اللہ ہمارا دوست ہے۔ ساکنین تکیہ کو خوشی نصیب ہو۔ محبت و اخلاص انکو جو خوشدل ہیں۔ تمام فقرے حاضرین کو۔ پیرون اور اوستادون کو۔ نابون کو ساکنین اس مکان شاہ بیٹے علی کو۔

۲۲۔ گلبرگ یا بسم اللہ جو یہ فرقہ کھانے سے مشتعل ہوتا ہے ذیل میں درج ہے۔
اللہ۔ اللہ۔ قسم ہو صورت اسرافیل کی۔ قسم ہو کبیر کی۔ قسم ہو روشنی مسجد
رہنے پیغمبر کی۔ و محراب و ممبر کی۔ قسم ہو شاہ پیر حاجی بیکتا مشن دلی سردر کی۔
قسم ہو نفس ۳ و ۵۔ ۶۔ ۷۔ حقیقی اولیاؤں کی۔ ہم تیرے شکر گزار ہیں۔ ہو
اعداد مرقومہ بالا سے اُن رجال النیب کی طرف اشارہ ہو جو ہر صبح موافق
اعتقاد اہل اسلام کعبہ واقع مکہ میں حاضر ہوتے ہیں اور حکم الہی تمام روئے زمین پر
ایمان کے کار و بار کے اہتمام کے لیے پھرتے رہتے ہیں۔ تین اول میں سے ایک کو
قطب بامرکز کہتے ہیں اور دوسرے اہمیرے کو امین۔ ایک تو انہیں سے قطب
کے دائیں ہاتھ کو اور دوسرا بائیں ہاتھ کو کھڑا رہتا ہے اور وہ تمام کعبے کی چوٹی
پر کھڑے رہتے ہیں۔ انکو اہل تصرف بھی کہتے ہیں اور وہ کبھی کتے سے ہتھے نہیں۔
چار ادراس جو اذان کو کھاتے ہیں۔ وہ روئے زمین پر پھرتے رہتے ہیں۔ سات اور
ہین شکو اختیار کہتے ہیں۔ وہ بھی مثل اُن کے روئے زمین پر پھرتے رہتے ہیں۔ یہ کو

شہید کہتے ہیں اُنکا بھی کام وہ ہی ہے۔ علاوہ اُنکے ستر اور ہین جنکو بودیلا یا بندہ
اند کہتے ہیں۔ ۸۔ کو نکایا یا ناسب کہتے ہیں اور اُنکا کام بھی ویسا ہی جیسا کہ! قیونکا
ہر صبح کے وقت یہ تمام کئے کو جاتے ہیں اور حال روز گذشتہ کا قطب سے بیان
کرتے ہیں اور نماز پڑھ کر پھر وہاں سے چل دیتے ہیں اور اس طرح سے دورہ کرتے
رہتے ہیں۔

صور بیگیتاشی جسکا ذکر کہ نمازون مرقومہ بالا میں ہوا ہے جنگلی بکری کے سینگ
کے شکل کا ہوتا ہے۔ اُس صور کو لفر کہتے ہیں۔ غالباً بیادگاری صور انسرافیل وہ
مقرر ہوا ہوگا۔ جب صور بیگیتاشی بجتا ہے درویش آرام کرنے ہین اور اپنے جسم
کو تازہ۔ بذریعہ صور بیگیتاشی اُس فریقے کو خوف و اندیشے سے کہ پیدا ہونے والا ہو
سطح کر دیتے ہیں اُسکو یا ودود بھی کہتے ہیں جیسا کہ سابق بیان ہوا۔

بوسفرس کے اسطرف جو بجانب ایشیا واقع ہو ایک چھوٹا گاؤن ہے موسوم
بمردوان کیوئی ازمانہ قدیم میں اسکو چیلیسی ڈن کہتے تھے) اس گاؤن میں ایک
قبر ہے جسکی زیارت کو عابد اور وہمی مسلمان اکثر جاتے ہیں۔ اس قبر میں ایک
درویش فرقا بیگیتاشی موسوم بہ عرب چاش مدفون ہوا ہے۔ بھمد شیخ الاسلام آئی
وزمانہ ریاست سلطان احمد عرب چاش گورنمنٹ کا پیغامبر تھا۔ چاشی یا پیغامبر کو
حکم ہوا تھا کہ سری نیازی افندی کو شہر المیامین جلاوطن کر نیکو لیجاؤ۔ راہ میں
اس پیغامبر نے دیکھا کہ جبوقت قیدی نماز بسم اللہ پڑھتا ہے اُسکی ہتکڑیاں کلائی پر
بے کسر گر پڑتی ہیں۔ یہ حال دیکھ کر اس پیغامبر کو یہ گمان ہوا کہ شاید کسی ترکیب سے
قیدی ہتکڑیاں کاٹ ڈالتا ہو پس اُس نے دوسری ہتکڑیاں اُسکے ہاتھ میں ڈالیں
بادجو اس کے پھر وہ ہی صورت ظہور میں آئی مینے نماز بسم اللہ پڑھتے ہی اُسکی ہتکڑیاں
کسر کر پڑیں تب اُسکو یقین ہوا کہ یہ اثر اُسکی پارسائی کا ہو پس وہ اُسکا بدرجہ تھا

ادب کرنے لگا۔

ایسیا میں ہو چکر یہ پیغامبر اپنے عہدہ چاش سے استعفی ہو کر اس عابد و خدا پرست شخص کے ساتھ پندرہ سال تک وہیں رہا۔ بعد انقضائے اس عرصے کے اس جلاوطن نے اپنے رفیق سے کہا کہ اب میری موت آئی ہو اور میں مرا چاہتا ہوں۔ یہ کہہ کر اس نے اپنی تسلیم تاش کہ اسکی گردن میں ہمیشہ بڑی رہتی تھی اتار کر اسکے ہاتھ میں دی۔ اور اپنا کمر بند بھی کمر سے کھول کر اسکے حوالے کیا اور کہا کہ تم استنبول کو واپس جاؤ۔ وہاں تمہارا قبیلہ کسی اور شخص سے شادی کیا چاہتا ہو۔ پس تم بھی اس شادی میں پلاؤ زردہ جا کر کھاؤ۔ وہ استنبول میں عین اس وقت پہونچا جبکہ رسمیات شادی پورے ہو چکنے کو تھے۔ وہاں ہو چکر جب اس نے اپنی قبیلہ پر ظاہر کیا کہ میں نیراشو ہر ہوں اور اس باب میں اس نے اسکی بخوبی تسلی خاطر کر دی اور اسکو یقین کلائی ہوا کہ فی الحقیقت بیان اسکا درست ہو تب وہ شادی موقوف ہوئی اور وہ اپنے پہلے شوہر کی بی بی بیگئی اور اسکے ساتھ ہم بستر ہوتے لگی۔ بعد وفات عربی چاش وہ مردوان کیوں میں دفن ہوا اور ازسبکہ وہ فرقہ بیکتاشی میں بڑا مشہور و معروف درویش ہو گیا تھا اسلئے اسکی قبر کی بڑی زیارت ہوتی ہو۔ تمام فرقہ ہائے درویشان بنا اپنے مذہب و ملت کی قرآن اور حدیث پر قائم کرتے ہیں۔ حدیثین بعد وفات محمد اصحابوں یا انکے جانی دوستوں سے کائنات ہم کلام ہوا کرتے تھے سکر فراہم کی گئی ہیں۔ بہت سی حدیثیں ایسی بھی ہیں جو ایسے شخصوں سے سنی گئیں جنہوں نے کہ انکو محکم خود کو چھانٹھا بلکہ کئی پشت گذر گئی ہیں اسمیں اکثر توشلین یا سائل باب اخلاق یا مذہبی یا وہ ہائیں بھری ہیں جو کہ اسکے اپنے خانگی امور سے متعلق ہیں اور قرآن میں درج نہیں جیسے کہ عبارت قرآن کی بہم ہو دیسی ہی حدیثیں بھی بہم ہیں بلکہ اس سے بھی زیادہ۔ جو انکا

کہ اس زمانے کے اہل عرب کی خصلت دریافت کیا جانتے ہیں انکے لیے وہ البتہ فائدہ بخش متصور ہیں۔ اسنے خصلت محمد صلعم کی بھی معلوم ہوتی ہو اور یہ بھی دریافت ہوتا ہو کہ انکی لیاقت کیسی تھی۔ حدیثین زبان عربی و فارسی میں مع شرح موجود ہیں اور انکا ترجمہ زبان ترکی میں بھی ہوا ہو۔ جو کوئی مسئلہ درویشان قرآن سے مطابقت نہیں لکھتا ہو وہ کہہ دیتے ہیں کہ چار پڑے شارحین قرآن میں سے ایک نہ ایک سے مطابقت لکھتا ہو۔ بیان گذشتہ سے ظاہر ہوتا ہو کہ فرقہ بیگیتاشی علی کو بہت مانتے ہیں۔ وہ بارہ امام سے کہ علی کی اولاد میں سے ہیں بڑی محبت رکھتے ہیں۔ جو حدیثیں پیغمبر صلعم کی کہ وہ نقل کیا کرتے ہیں ذیل میں درج ہیں۔

بین مذہبی و روحانی علم کا شہر ہوں۔ اور علی اسکا دروازہ۔ علی دروازہ شہر وسیع و فراخ کا ہو۔ جو کوئی اس دروازے میں داخل ہو وہ اصلی مومنین میں سے ہو اور جو کوئی اس راہ سے منحرف ہو وہ کافر ہو۔

کہتے ہیں کہ قرآن کے باب دوم کے ۵۵ فقرے کے روحانی معنی وہ ہی ہیں جو اوپر بیان ہوئے ترجمہ اس فقرہ ۵۵ کا ذیل میں درج ہو۔

اس شہر میں داخل ہو اور جو دولت کہ آسمین موجود ہو اس سے حسب دلخواہ نفع اٹھاؤ لیکن بروقت داخل ہونیکے اس شہر میں بجدہ کر کے کہو کہ او خدا پھر ہمہ رحم کر اور وہ تمھارے گناہ معاف کرے گا کیونکہ خدا نے کہا ہو کہ میں اپنی بخشش انکو عطا کرونگا جو ایمان دار عادل و منصف ہیں۔ علی اور اس کے پیروان کو روز حشر مغفرت ہوگی۔

کیفیت او خال مرید تازہ بہ فرقہ بیگیتاشی

مرید تازہ کو میں فرقے میں داخل کرنے کے لیے یہ ضروری ہو کہ وہ درویشی اس کیلئے کے جہد پور کھاتے ہیں درشت بیستہ شیخ سے اسکی اچھی سفارش کریں جس شہر

کہ مرید تازہ شیخ کی ملاقات کو جاتا ہو وہ اپنے ہمراہ ایک بھیڑ قربانی کے لیے اور روپیہ موافق اپنی استعداد کے نذر دینے کی واسطے لیجاتا ہو۔ یہ روپیہ بعد ازاں بارہ درویشوں میں کہ اس کام کے لیے تکیے میں مقرر ہوتے ہیں تقسیم ہو جاتا ہو۔ بھیڑی دروازے پر قربان کیجاتی ہو اور اسکی آؤں سے رستی بنا کر مرید تازہ کی گردن میں ڈال جاتی ہو۔ کچھ آؤں آسمین سے باقی رکھتے ہیں تاکہ انکا تہ بند مرید تازہ کے لیے بنایا جاوے اور وہ اسکو بعد ازاں کام میں لاوے۔ بعد اختتام رسمیات تمام درویش تکیے کے گوشت اس بھیڑ کا پکا کر کھاتے ہیں۔ چونکہ راز و اسرار درویشان مخفی ہوتے ہیں اسلئے بروقت اجتماع بڑی احتیاط کیجاتی ہو کہ کوئی تکیے میں چھپکر انکو سننے نہ پاوے۔ دو درویش مسوقت دروازے کے باہر پہرہ دیتے رہتے ہیں۔ تین درویش اور تکیے کے اندر کار و خدمات میں مصروف ہوتے ہیں۔

مرید تازہ کے قریب تمام کپڑے اتار لیتے ہیں اور اس باب میں بڑی احتیاط کیجاتی ہو کہ کوئی شیخ از قسم بمحات اسکے پاس نہور۔ مراد اس سے یہ ہو کہ مرید تازہ بروقت داخل ہونے کے اس فرقی میں اپنی مرضی سے ترک دنیا و دولت و دیگر ترغیبات دنیوی کرتا ہو۔ اگر وہ مجرد اقرار ہوا چاہتا ہو یعنی وہ یہ منست رکھتا ہو کہ میں کبھی شادی نہ کروں گا تو اسکے تمام کپڑے بدن کے اتار لیتے ہیں اور اسکو بالکل تنگا کر دیتے ہیں لیکن در صورت دیگر صرف اسکی چھاتی ہی تنگی کیجاتی ہو۔ رستی اسکی گردن میں ڈال کر دو ترجمان اسکو تکیے کے کمرے میں لیجاتے ہیں۔ مرید تازہ تکیے میں داخل ہو کر بارہ درویش بیٹھے ہوئے دیکھتا ہو۔ ان بارہ میں ایک مرشد یعنی شیخ ہوتا ہو۔ ہر ایک کے سامنے ایک ایک چراغ یا شمع روشن ہوتی ہو۔ مرید تازہ کو بارہ گوشے کے پتھر کے پاس کہ مرکز کمرے میں ہوتا ہو اور میدان تماش کہلاتا ہو لیجانے ہیں اور اسکو حکم دیتے ہیں کہ اسپر اسطرح کھڑے ہو کہ دونوں بازو چھاتی پر

تقاطع کرتے ہوئے دونوں ہاتھ دونوں کندھوں پر ہوں۔ اسکو توین کسمک کہتے ہیں۔ مراد اس سے یہ ہو کہ مرید تازہ کمال ادب و اطاعت گردن جھکاتا ہو۔ اسکے دائیں پاؤں کا انگوٹھا بائیں پاؤں کے انگوٹھے پر ہوتا ہو اور اسکا سر دائیں کندھے کی طرف جھکا ہوتا ہو اور اسکا تمام جسم شیخ کی طرف۔ ترجمان میں سے ایک شیخ سے مخاطب ہو کر کہتا ہو کہ میں تمہارے واسطے ایک کول یعنی غلام لایا ہوں اور تب اُسے استفسار کرتا ہو کہ آیا آپ اسکو غلامی میں لیوینگے۔ چنکر شیخ خاموش ہو جاتا ہو اور اسبطرح اسکو منظور کرتا ہو۔ مرید رہنما کے چھپے شیخ کی طرف مخاطب ہو کر عفو تقصیر موافق بیان مندرجہ ذیل چاہتا ہو۔

میں نے غلطی کی ہو۔ میری خطا معاف کرو شیخ صاحب علی کیواسطے جو مقبول آئی ہو اور حسین کا واسطے جو شہید کر بلا ہوئے۔ مجھے قصور نسبت اپنے خالق کے سرزد ہوا ہو اور میں آپ سے معافی چاہتا ہوں۔

اسکی خطایہ ہو کہ وہ اب تک اس فرقے میں داخل نہ ہوا تھا اور گراہی میں پڑا ہوا تھا شیخ تہب وہ نماز کہ لٹانے میں درج ہو اور جبکا ذکر سابق ہو چکا ہو پڑھتا ہو اور مرید تازہ بھی اسی کتاب میں سے وہ نماز کہ رہبروں سے اُسے پہلے ہی سیکھ گئی ہوتی ہو شیخ کے ساتھ پڑھتا ہو۔ بعد اختتام نماز دو ترجمان مرید تازہ کو اس پتھر سے دور لیجائے ہیں اور تب اُسکے بازو پکڑ کے شیخ کے پاس لاتے ہیں۔ مرید تازہ شیخ کے حضور میں حاضر ہو کر وہ جھک کر تعظیم کرتا ہو اور نب سجدہ کرتا ہو۔ وہ بعد ازاں گھٹنوں کے بل شیخ کے روبرو خاض طور سے کھڑا ہوتا ہو اور مرید کا ہاتھ شیخ کے ہاتھ میں ہوتا ہو۔

میدان ناسق اس قربانگاہ کی جگہ پر ہوتا ہو جہر کہ حضرت ابراہیم حکیم خدا اپنے فرزند حضرت اسماعیل کو قربان کرنا چاہتے تھے۔ مرید تازہ گھٹنوں کے بل اسی طور سے

کھڑا ہوتا ہو جیسا کہ حضرت علیؓ روپر و محمد صلعم کے اس وقت کھڑے ہوئے تھے جبکہ
 ان کے گھٹنے محمد صلعم کے گھٹنوں سے مس کرتے تھے۔ مرید تازہ و شیخ باہم ایک دوسرے کا
 داپنا ماتھہ پکڑے ہوئے ہوتے ہیں اور دونوں کے انگوٹھے مثل کل آلف کہ حرف اول
 حروف ابجد میں سے ہو کھڑے ہوتے ہیں۔ مرید تازہ اپنا کان شیخ کے منہ کے پاس
 رکھتا ہو اور شیخ فقرہ دہم باب ۱۰۰ قرآن پڑھتا ہو مضمون اس فقرے کا یہ ہو
 کہ جو کوئی تیرے ماتھہ پکڑا کر خدا کی قسم کھاتا ہو کہ میں و خادایہو نگ خدا کا ماتھہ
 اسپر ہوتا ہو جو کوئی اس قسم کو توڑتا ہو اپنا نقصان آپ کرتا ہو اور جو کوئی اس
 قسم پر قائم و ثابت رہے گا خدا اسکو بڑا عوض دیوے گا۔ دونوں دہر مرید تازہ کو
 شیخ کے پاس اول مرتبہ لے گئے تھے تیرے ہوئے شیخ باہر دروازے کے کھڑے بہستان
 میں کھڑے کہ اگر ایک فرقہ بیکتاشی ایک خاص عقیدہ بہت پرستی کا مفقہ ہوتا ہو
 شیخ مرید تازہ کے کان میں ایک مسئلہ ایسا بیان کرتا ہو جو اسکو ماتھہ پکڑتا ہو اور اگر
 وہ اس مسئلہ کو انشا کرے تو اسپر ہزارے موت نازل ہوتی ہو۔ مرید تازہ کو یہ مسئلہ
 کہ کوئی مرد اس سے کہے کہ میں کہ نہم خدات و عبادت خدا ہی میں کھڑے
 کہ وہ ان میں سے ایک ہو۔ میں نے اچھے فقیر سے سنا ہو کہ یہاں کہ شیخ شیخ نہیں ہو
 میں نے سنا ہو کہ شیخ مرید تازہ کو اور بھی ایک مسئلہ بتاتا ہو اور اسکو اس کا
 ہے طبع کہ ہو کہ اگر تو ان کو ان کا فرما ہے حق سمجھنا کہ ان کی باتیں جو کہ
 رازہ اسرار قلین میں ہوئے ہیں اسطرح ہی فرماتے کہ مرید میں اسے رافت و تہکا
 میں ہوا تو رازہ میں ان کے واسطے ان کا کہنا ہو کہ بیکتاشی شیخ کو کئی کہتے ہیں اور
 ہر کوئی اس سے کہتا ہو کہ میں نے اس سے رازہ دے دی ہے کہ ان کی باتیں اور
 ان کے کئے و کردار ان کے اپنے ہوتے ہیں۔ میں نے ان کو اس سے کہتے ہیں اور کہتے

انکار کیا ہو یا نہیں۔ اس عرصے میں اُسکو محقق کہتے ہیں یعنی وہ سبکی رستی کا امتحان
ہوتا ہو۔ اس عرصے میں وہ نیچے میں آمد و رفت نور کھتا ہو لیکن حقیقی راز و اسرار
اُس قریب قریب واقف نہیں ہوتا ہو۔ بروقت داخل کرنے کے مرید تازہ کو اپنے فرقے میں کوئی
سبب شیخ اور ترجمان اور اُن گیارہ درویشوں کے بجائے گیارہ اماموں کے
مقرر ہوتے ہیں وہاں موجود نہیں ہوتا ہو۔ رسم ادخال مرید تازہ بفرقہ سیکتا نشی
بنام اقرار نامزد ہو۔ جب کبھی کوئی مرید تازہ سے پوچھتا ہو کہ کس سے تم نے اقرار
کیا ہو تو وہ اُس پیر کا نام لیتا ہو جو بانی اُس فرقے کا تھا نہ کہ شیخ کا اُس سوال
کا جواب سوائے اُسکے کبھی وہ کچھ اور نہیں دیتا ہو اور نہ کوئی اُسکے خلاف توقع
کرتا ہو۔ میں نے سنا ہو کہ ہر شیخ ایک خاص علامت شناخت مریدان تکمیل مقرر
کرتا ہو پس جب کوئی نیچے کے دروازے پر آنکر دستک دیتا ہو تو وہ اُس علامت
سے پہچانا جاتا ہو۔ یہ قاعدہ عام نہیں ہو لیکن خاص مقامات پر اور خاص خاص
مکھنوں میں مروج ہو۔

وہ اقرار جو شیخ مرید کے روبرو پڑھتا ہو اور وہ اُسکے ساتھ اُس پڑھنے میں شریک
ہو جاتا ہو ذیل میں درج ہو۔ اُس سے کچھ رسمیات تیکے کے معلوم ہو جاتے ہیں۔
بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ میں اللہ سے نفرت چاہتا ہوں۔ یہ میں مرتبہ
پڑھا جاتا ہو میں یہاں خطایا گناہ معاف کروائے آیا ہوں۔ میں یہاں حقیقت
کی تلاش میں آیا ہوں۔ میں معافی خدا کو اسطے چاہتا ہوں۔ رستی و حق راہ
راست ہو جو خدا کے پاس لیجاتی ہو وہ ہی حقیقت ہے جسکو میں جانتا ہوں جسکو
تم بھی کہتے ہو اُسکو میں بھی جانتا ہوں۔ میں اُن اشیاء کو جو اور ونکی مالیت
سے ہونگے نہ لوں گا۔ میں تین مرتبہ اُسکو پڑھتا ہوں۔ گناہوں سے توبہ کرو توبہ ایسی
کہ پھر گناہ کی طرف میل نہ ہو یہ قرآن سے منقول ہے

شیخ یہ بھی کہتا ہے کہ جو کچھ حرام ہو وہ نہ کھاؤ۔ جھوٹ مست بولو۔ کسی سے نہ لڑو۔ جو تم سے دنیا میں کم رتبے پر ہوں ان پر مہربانی کرو۔ بزرگوں کا ادب کرو جو کوئی تمہاری ملاقات کو آوے اس سے تم یا خلاق پیش آؤ۔ کسی کے عیوب و خطاؤں پر نکتہ چینی نہ کرو اور اگر وہ تمہاری نظر میں گدازین تو انکو چھپاؤ۔ اگر تمہارے ماتھے سے زمین ہوتا ہو تو اپنے دامن و زبان و دل سے تو کرو۔ بارہ فرقے درویشوں سے برستی ہیں آؤ ہم اور گیارہ فرقوں کو مانتے ہیں کیونکہ قرآن میں یہ نصیحت درج ہے کہ ایک دن ایسا آویگا کہ نہ تو دولت و نہ خاندان اور نہ کوئی اور شے سوا اس اطاعت معبود حقیقی و صفائے قلب کچھ فائدہ دیوے گی۔ یہ سنکر مرید شیخ کے ماتھے چومتا ہے اور شیخ یہ کہتا ہے کہ اگر تم جھکو اپنا باپ بناؤ گے تو میں تمکو اپنا فرزند سمجھوں گا۔ اب سے بعد ان امانت اللہ تمہارے دایں کان میں پھونکی جاوے۔

فرقہ ہائے قادری و رواقی۔ و بادی۔ و میولیومی۔ وغیرہ میں کہ اصلی بارہ فرقوں میں سے ہیں اقرار صرف تلقین یعنی نام اللہ ہے۔
خاتمہ اقرار فیل میں درج ہے۔ مرشد مرید سے یہ کہتا ہے اور وہ بھی اس کے ساتھ اُسکو پڑھتا ہے۔

محمد میرا رہبر ہے اور علی میرا مرشد۔ بعد اسکے شیخ مرید تازہ سے یہ استفسار کرتا ہے کہ تم جھکو اپنا مرشد بطور نائب علی مانتے ہو۔ در جواب اسکے مرید کہتا ہے کہ مان میں تمکو اپنا مرشد سمجھتا ہوں تب شیخ کہتا ہے کہ میں تمکو اپنا فرزند بناتا ہوں۔

اگرچہ حسب ظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان الفاظ سے کچھ بڑی بات نہیں نکلتی ہے لیکن کئی مسلمانوں کے نزدیک وہ داخل کفر ہیں کیونکہ وہ درجہ محمد صلعم و قرآن کو رتبہ علی و شیخ سے بہت کر دیتے ہیں بعد داخل ہونے کے فتنی دور ویش میں طریق سلام بروقت داخل ہونے کے نیلے ہیں صرف یہ ہے کہ شیخ کی طرف سے سر جھکا کر دہنا

ہاتھ چھاتی سے تقاطع کرتا ہوا گردن کے پاس بطور علامت اطاعت رکھا جاوے۔ جب وہ کسی محفل میں آئے ہیں میں نے سنا اور کچنٹم خود بھی مشاہدہ و معائنہ کیا ہے کہ وہاں ہاتھ ٹھوڑی پر رکھ کر اس طرح کہ وہ حرکت اراداً معلوم نہ ہو فقیر ایک دوسرے کو پہچان لیتے ہیں۔ بعض بروقت داخل ہونے کے نتیجے میں یا اپنے کسی بھائی برادر کی ملاقات کیوقت وہاں ہاتھ اپنے قلب پر رکھ کر اور ہلکے سے جسم کو ہلا کر باواز بلند یا سوارینڈر کہتے ہیں میری دہشت میں یہ قاعدہ علی العموم استعمال میں آتا ہے۔ درجہ آسکے دوسرا درویش جسکو یہ سلام کرتا ہے۔ اے واللہ۔ شاہم یا تیرم۔ کہتا ہے۔ اے اللہ کے معنی اور خدا کے ہیں۔ آبرز کے معنی اشخاص اشرف کے ہیں۔ شاہم اور تیرم کے معنی یہ ہیں کہ میرے شاہ اور میرے پیر کو سلام ہو بونچے۔

جب وہ خیر و عافیت ایک دوسرے سے پوچھتے ہیں تو وہ یہ الفاظ کام میں لاتے ہیں کیفیت لڑ۔ جم بیش لرم۔ یعنی میری خوشی خاطر صحت ہو۔ درجہ آسکے یہ الفاظ بولے جاتے ہیں۔ اے واللہ ارن لرم۔ یعنی قسم ہو خدا کی صحت ہو میرے اشرف آدمی۔

جب درویش آپس میں ملتے ہیں وہ یہ الفاظ زبان سے نکالتے ہیں۔ ہو دوست اربندر یعنی خدا۔ دوست۔ اشرف آدمی۔ اور دوسرا درجہ آسکے۔ اے واللہ اربندر م۔ کہتا ہے۔ بروقت رخصت وہ باواز بلند اے واللہ کہتے ہیں اور دوسرا آسکے جواب میں الفاظ ہو دوست زبان سے نکالتا ہے۔

میں اس سب کا بھی بیان کرتا ہوں کہ یہ بھی سلام اور فرقہ ہائے درویشان میں بھی مستعمل ہے اگرچہ خانگی طور پر سلام معمولی آنکے سلام علیکم ہے۔ جواب اس سلام کا علیکم السلام ہے۔

مضمون مندرجہ ذیل جو اسی کتاب سے نقل ہوا ہے کیفیت بعض طریقہ لے درویشان

بیان کرتا ہو۔ وہ ایک کلام ہی جو مرشد اپنے مرید تازہ کی طرف مخاطب ہو کر بیان کرتا ہو۔

نزدیک آؤ اور سیکھو کہ ہم کس طرح تمکو راہ راست خدا پر لیجاتے ہیں جو ہوا والا ہو
ہو الاخر کے نزدیک آتے ہیں انکو ہم خوب جانتے ہیں۔ دل کو دل سے راہ ہوتی ہے
ایک شخص واقف راہ راست کا موجود ہونا ضروریات سے متصور ہو۔ ایک
تنفس وہ ہوتا ہے جو فرقے میں داخل ہوا چاہتا ہو۔ ایک وہ ہوتا ہے جو بطور دوست
کے پیش آتا ہو۔ جو اشخاص کہ اسوقت موجود ہونے چاہئیں نیکیے میں موجود ہوتے
ہیں۔ اور تب ہم مرید کو راہ راست پر لانے ہیں۔ ایک اسکے دائیں ہاتھ کو ہوتا ہے
اور دوسرا بائیں ہاتھ کو۔ یہ دونوں اشخاص رہبر کہلاتے ہیں اور تمھارے پاس
رہتے ہیں۔ تین اشخاص بطور خدمتگار کے ہوتے ہیں جنکو چروانہ کہتے ہیں۔ ہم اب
ایک تکیہ سعی و کوشش کے لیے مقرر کرتے ہیں۔ بارہ اشخاص واقف چار دروازے
اس فرقے کے و مان ضرور موجود ہونے چاہئیں۔ تمام دنیوی علوم کو چھوڑ دو اور
بھولجاؤ اور اپنی روح کو ہمارے سپرد کر دینے موافق ہمارے طریقہ و حکم کے
عمل کرو۔ رہبر تمکو دریا میدان تماش تک لیجاتا ہو اور اس مقام پر تم اقرار اور
عہد کرتے ہو۔ اسوقت تم جانتے ہو کہ مرشد کیا چیز ہے اور ہم بھی وہ ہی جانتے ہیں۔
تم چار دریا دروازوں کی راہ سے داخل ہوتے ہو اور انکی خدمت بڑی وفاداری
اور گرم جوشی سے کرتے ہو۔ مگر دریا کا ریت ہو ورنہ ہم تمکو مزارے داغی و نیگے
مرشد تمکو متن عہد سے اگر کچھ ہدایت کرے (دیکھو قرآن باب ۷۔ فقرہ ۱۷۱)
تو گوشت و دل سے سنو و بندہ تمھارا سر کاٹ ڈالے گا۔ اگر کفار یا پیر تمھاری زبان سے
تمھارے راز و اسرار سنیں تو وہ تمکو جہنم لے باں گلیاں میں لیجا دیں گے یا تمکو مار ڈالیں گے
اور ہم اسوقت یعنی جبکہ تمکو مزارے داغی ملتی ہو گی تمھارے پاس ہونگے بغیر دار

اور ہو شیاء ہو کہ کبھی ایسا طور میں نہ لاوے کہ اپنے نفس کے مطیع ہو کر تم راغ بند نہی
 اس فرقے کے چار درجہ پر لاؤ تمہارا درجہ اول اول سب سے پست ہو گا لیکن اگر تم
 وفادار و ایماندار رہو گے تو ہم تمہارا درجہ برج پذیر تک پہنچا دینگے صرف انھیں کے
 ساتھ صحبت و ملاقات رکھا کر جو جنھوں نے کہ نثر تمہارے راز و اسرار اس فرقے کے
 سیکھے ہیں اور قسم معمولی اس فرقے کی کھائی ہو۔ جو کچھ بھید کہ تم اور ون سے کو گے
 وہ ظاہر کر دینگے اور خلقت میں تمکو بدنام کرینگے اور تمہاری بیوقوفی کے سبب ہم سے
 کہہ کر تمہارا درجہ پست کر دینگے جو راہ کہ تمکو بتلائی ہو اسی پر چلو اور راز و اسرار
 آئینہ کو مخفی رکھو اور اس طرح اپنے فرقے کی بنیادی قائم رکھو جو کچھ خیال کہ راہ راست
 کے باب میں تمہارے دل میں گزرے ہم سے کہدو۔ تم سے ہم سے قسم کھائی ہو اور ہم سے تم سے
 وہ علم سیکھا ہو جو ہم اور تم جانتے ہیں۔ جب کبھی تمہارے دوست رہبر اور حاضرین
 اس فرقے کے یکدل و متفق الراے ہوں تو وہ اہل بیت یعنی اشخاص خاندان پیغمبر
 میں سے ہو جائے ہیں بعینہ اسی طور سے جیسا کہ اہل عبا یا وہ اشخاص جنکو پیغمبر نے
 اپنے چنے کے نیچے لیلیا تھا یا درویش درجہ ۳ و ۲ و ۳ و ۴۔ داخل اشخاص خاندان
 پیغمبر ہوئے تھے۔ رہبر کے پاس تلوار و زوالفقار ہونی چاہیے۔ موافق اپنی استعداد کے
 مرشد کو نذر و۔ جو کچھ کہ نذر لاؤ اس شخص کے ہاتھ میں دو جس کے پاس تبر ہوتا ہو۔
 اس سے تمہارا دل صاف رہیگا اور اسمیں خیالات پاک داخل ہونگے۔ اسمیں سے
 نصف تو حصہ شیخ کا ہو گا اور باقی نصف چار حصوں میں منقسم ہو گا۔ انہیں کے دو
 حصے تو آئینہ کو ملینگے اور باقی دو حصے اخراجات تکیے کے لیے جمع رکھے جاوینگے جس شب کو
 وہ جمع ہوتے ہیں اسکو آمین جم کہتے ہیں۔ پانچون اشخاص یعنی رہبر و پروانہ اور
 ترجمان یکدل ہونے چاہئیں اور درجہ انکا موافق درجہ اہل عبا ہونا چاہیے کیونکہ وہ
 روشنی محفل ہیں اور انکو علی و زہر آ و شہر یعنی حسن و شہیر یعنی حسین و حضرت

کیرا لینے میری کہتے ہیں۔ آنکھ کا یہ قول ہو کہ دنیا چاہیں۔ اول عالم نشانی میں، عالم خواب و خیالات۔ دوم سالم اجسام یعنی دنیا و موجودہ۔ سوم عالم ملکوت یعنی دنیا کے فرشتگان چہارم عالم ناسوت یعنی دنیا کے ارواح فانی۔ انسان کا وجود یا اسکی حیات میں تین منقسم ہو ایک۔ تو حالت بیداری جب تمام قوائے روحانی اپنی طاقت پر ہوتے ہیں اور اپنا عمل خوب کرتے ہیں۔ دوم حالت نوم و خواب۔ وہ وہ حالت ہو جس میں کہ قوائے زیست و زندگی سست یا نیست ہو جاتے ہیں لیکن روح جاگتی رہتی ہو سوم حالت موت۔ وہ وہ حالت ہو کہ جسم میں سے بالکل جان جاتی رہتی ہو اور طائر روح نفس عنصری سے کہ فانی ہو پرواز کر جاتا ہو۔ عالم مثال ایک حالت کمال خوشی کی بھی ہو جبکہ روح میں جو اس خمسہ ظاہری و باطنی موجود ہیں اگرچہ جسم بسبب خواب کے سست نہیں ہو گیا ہو۔ وہ حالت روحانی ہو یا اسمیں خیالات عمدہ و نادر پیدا ہوتے ہیں۔ اس عالم بیداری میں وہ خواب دیکھتا ہو جو کسی اور وقت و حالت میں اسکو نصیب نہیں ہوتے ہیں اور اسی سبب سے تب وہ خالق کے نزدیک آتا ہو۔

کتاب نصیحت میں جسکا ذکر کہ سابق ہو چکا ہو مصنف یہ بیان کرتا ہو کہ شیخ فرقہ صوفی وہ ہیں جو موافق احکام پیغمبر علیہ السلام عمل کر کے قرب تہا لیں ایک خاص درجے تک حاصل کرتے ہیں اور بعد حصول اس مدعا کے وہ دنیا کی طرف اسلئے توجہ کرتے ہیں تاکہ اور دنگو تحریص و ترغیب و بکر اسی طریقے یا راہ پر لا دین جس سے کہ آنکو قرب خالق حاصل ہوا ہو۔ یہ کمال عابد و ظاہرست اشخاص بفضل الہی اسکی وحدت کے آئین جسم میں مستغرق ہو جاتے ہیں اور اسکی وحدانیت کے سمندر سے واپس آتے ہیں۔ اور وہ اس مطلب کے لیے بھیجے جاتے ہیں کہ وہ اور دنگو دام خرابی و گمراہی سے نکال کر کنارہ حفاظت و سلامتی پر لا دین۔ ایک اور فرقہ ہو جو دریا سے کمالیت علم الہی کے کنارہ

پہنچ کر واپس نہیں آتے ہیں اور طالب شفاعت اور ون کے نہیں ہوتے ہیں وہ ہمیشہ عبادت معبود حقیقی و خدا پرستی میں مصروف و مشغول رہتے ہیں اور شب و روز یاد آتی و شکر گزاری و سپاس خالق میں بسر کرتے ہیں۔ اول قسم کے درویش اہل سلوک کہلاتے ہیں وہ دو جماعتوں مست صوفیہ و ملائیہ میں منقسم ہیں۔ ایک تو انہیں سے طالب جنت ہوتا ہو اور دوسرا طالب آخرت۔ وہ جو طالب جنت ہوتے ہیں بوسیۃ عبادت و ادائے شکر و سپاس قادر مطلق بعض صفات انسانی سے مبرا ہو جاتے ہیں اور بعض صفات روحانی انہیں پیدا ہو جاتی ہیں بسکہ وہ دنیا سے متنفر ہو کر مائل بہ گوشہ نشینی ہو جاتے ہیں اور شب و روز خیال معبود حقیقی کہ حاضر و ناظر ہو اور بسبب پردہ قالب جسمانی آنکھوں سے غائب مصروف و مشغول رہتے ہیں اور اس ترکیب سے قرب خالق حاصل کرتے ہیں اگرچہ وہ تب بھی دامن و پیارے فانی پر لٹکتے رہتے ہیں لیکن انکی روح خالق کی روح سے کچھ بلجاتی ہو۔ خلاف انکے ملائیوں اپنی زندگی استعمالی اعمال نیکہ فیاضی میں بسر کرتے ہیں یعنی وہ نسبت اپنے اور بھی نسبت تمام مخلوقات انسان کے نیکی و فیاضی کرتے ہیں۔ وہ استعمال نیکی کو طریقہ خدا پرستی میں ضروریات سے سمجھتے ہیں لیکن وہ تعریف و مذمت سے خلقت کی کچھ پر و انہیں کرتے ہیں بدینوجہ کہ اعمال نیک صرف خدایکے رہنمائی و فحش کرنے کے واسطے اُن سے ظہور میں آتے ہیں۔ مگر وہ سب سے مبرا ہونا اور راستبازی اختیار کرنا انکے نزدیک بڑا مطلب زیست ہو اور خدا ہی انکے اعمال و افعال کا انصاف کر سکتا ہو۔ وہ حتی الامکان خلاف حکم الہی عمل نہیں کرتے ہیں۔ خیال عدول حکمی خالق بھی داخل گناہ ہو۔ یعنی اگر حکم خالق کی عدول حکمی کا خیال بھی دل میں آجائے تو وہ بھی گناہ میں داخل ہو گا۔ کہتے ہیں کہ وہ نیکی کو ظاہر کرتے ہیں اور ہدی اور عجب کو چھپاتے ہیں اور اُس پر وہ

ڈالتے ہیں۔ اس گروہ کے اکثر اشخاص بڑے نیک ذات ہیں اور نیک صفات لیکن
تاہم پردہ قالب فانی انکی آنکھوں سے اٹھا نہیں ہو اور انکے خیالات و خواب اس
دنیا سے ہی متعلق ہیں۔ اسی لیے انکی آنکھوں میں وہ روشنی نہیں ہوتی ہو جو صوفی
معتقد وحدانیت خالق کی بشیم دل میں ہوتی ہو۔

باب ہشتم

در باب فرقہ ملامیون

اصلی بانی اس فرقے کا بروسا سے قسطنطنیہ میں آیا تھا۔ اس کا نام شیخ حمزہ ہو
اور اسی وجہ سے بعض اوقات انکو حمزوی کہتے ہیں۔ انکا پیر ایران سے آیا تھا۔
اسکی قبر مقبرہ سکوریہ یا کپوسو میں بیرون فیصل قسطنطنیہ ہو۔ اشیانہ اس فرقے کا
یہ اظہار ہو کہ سردار جمیع فرقہ ماحسن بصری ساکن بصرہ تھا۔ وہ بصرے ہی میں فوت
ہوا۔ طاقت روحانی اُسکو بلا وساطت غیرے قلبی سے حاصل ہوئی تھی۔ فرقہ ملامیون
کا ایک ٹکیہ سکوتری واقع دیوی جی مرز میں ہو۔ اس ٹکیے کو ہمت افندی کہتے
ہیں۔ ایک اور ٹکیہ اسی فرقے کا استنبول میں بقام یانی کچی متصل نقاش پاشا
موجود ہو۔ یہ دوسرا ٹکیہ بنام ہمت زادہ ٹکیہ معروف ہو۔ وہ مثل اور عام مکانات کے
نظا ہر بنا ہوا معلوم ہوتا ہو۔ فی زمانہ حال اُسکو بیرامیہ کہتے ہیں۔ ایک اور ٹکیہ
اسی فرقے کا قاسم پاشا میں متصل کوٹک سر موجود ہو۔ اُسکو سچلی ہاشم افندی
ٹکیہ کہتے ہیں۔ اس فرقے کا ایک بڑا نامی درویش مقبرہ سہید لرین کہ دریا سے
یوسفس پریسیل یورپ سے اوپر واقع ہو مدفون ہو ہو۔ اس درویش کا نام
سمیل شیو کی تھا ایک اور ٹکیہ اس فرقے کا قسطنطنیہ میں بقام اک سری بنا ہوا
وہ بنام دوگ تیار شیخی نامزد تھا۔ اس کے محل کا نام ایراہیم افندی تھا اور وہ

اُس مقام کے کورس ڈی گارڈمی کی عین پشت پر تھا اسکو سلطان سلیمان اول نے بسبب اسکی تحریر کے جو غلامت مذہب متور تھی مروا ڈالا تھا۔ کہتے ہیں کہ اُسکے چالیس مرید تھے جنھوں نے کہ بروقت اسکی وفات کے فوراً اپنی مرضی سے اپنے گلے کٹوا ڈالے۔ فرقہ ملامیوں کی قبروں پر خاص خاص علامات موجود ہیں لیکن مجھے دریافت نہیں ہوا کہ اُسے کیا مراد ہو اور اُنکی اصلیت و بنا کہاں سے نکلی ہو مثلاً اباجی الحاجی عبدالآغا اور الکاجی عمر آغا کی قبروں پر جو ۳۱ اور ۳۲ اور ۳۳ میں جداگانہ فوت ہوئے تھے اور خشکی قبروں کو میں نے بھی بچشم خود دیکھا ہو ایک علامت لٹیکل Δ منقش ہو۔ بعضوں کی قبروں پر \triangle شکل مثلث بنی ہوئی ہو اور بعضوں میں مثلث کے زاویوں کے اوپر اور نیچے ایک یا زیادہ نقطے لگے ہوئے ہیں۔ بعضوں کی قبروں پر شکل مہر سلیمانی بنی ہوئی ہو۔ شکل اُس مہر کی \star یہ ہو۔ اسمین کہیں نقطہ نہیں لگا ہوا ہو۔ بعض کہتے ہیں کہ اصلی فرقہ خلوتی تھا۔ اُسے بیرونی نکلے اور بیرامیوں سے حمزائی۔ فرقہ ملامیوں کو فی زمانہ حال قسطنطنیہ میں حمزوی کہتے ہیں۔ مثل فرقہ بیکتاشی فرقہ حمزوی کو بھی قسطنطنیہ میں رہنے کی ممانعت ہو اگرچہ باعث ممانعت کا دونوں کے لیے باہم نہایت مختلف ہو۔ کہتے ہیں کہ حمزوی ایسے گھروں میں جو تکیے سے کچھ مشابہت نہیں رکھتے ہیں مخفی جمع ہوتے ہیں اور اسی وجہ سے بعض اشخاص اُنکو مسلمان فراموش سمجھتے ہیں کہتے ہیں کہ سلطنت اوٹومن میں فرقہ ملامیوں کے حسب فرمان گریڈ لونج کہ جیل ٹیریس پر بملک پلٹسٹائن واقع ہو کئی مکانات ہیں۔ ملامیوں کے معنی لعنتی کے ہیں۔ اس فرقے نے اپنا خطاب ملامیوں رکھا ہو۔ اُنکی کتاب کتابی سے واضح ہوتا ہو کہ وہ بڑے پارسا ہیں داد و ستد میں ایماندار اور اعمال و افعال میں نیک ذات۔ وہ اپنے ہی مسائل کے پابند رہتے ہیں اور اپنا ہی قائمہ دینی

سوچتے ہیں اور دنیا کی رائے سے کچھ غرض نہیں رکھتے ہیں۔ بیرونی ظہور لینے بہار وغیرہ کا کچھ خیال نہیں کرتے ہیں حتیٰ کہ وہ ایسے ضرب المثل ہو گئے ہیں کہ قسطنطنیہ میں ان مفلسوں اور فلک زدوں کو جو عقل سے خارج ہیں اور لباس ضروری سے محتاج ملامیوں کہہ دیتے ہیں اور انکو اُنسے متشایہ کرتے ہیں۔

شیخ حمزہ سلمہ ہجری میں بفتویٰ مفتی ابوسعید مارا گیا تھا اسکی لاسن متصل دروازہ سکسور یا کسی ایسے مقام پر کہ اسکے خاص دوستوں اور بھائی بندوں کو ہی معلوم ہو مدفون ہوئی ہو۔ چونکہ وہ الزام جو اسپر عائد ہوا تھا ایسے عجیب قسم کا تھا کہ لوگ اسکو سمجھتے تھے اسلئے بعض تو اسکو شامید لائن ادب و تعظیم مانتے ہیں اور بعض اسکو کافرو نامعتقد یا منکر مذہب اسلام سمجھتے ہیں۔ جرم نسبت اسکی یہ قرار دیا گیا تھا کہ وہ اپنی نماز میں گل اسماء شریف کہ تعداد میں سات ہیں نہیں پڑھتا ہو اور ہمیشہ تین اخیر ناموں کو چھوڑ جاتا ہو۔ بہت سی روایات قسطنطنیہ میں اب بھی نسبت اسکی پارسائی اور عجیب طاقت روحانی کی مشہور ہیں۔ عبدالباقی نے ایک کتاب موسوم بہ سرگذشت عبدالباقی تصنیف کی ہو جس میں کہ کل تواریخ پر فتنے کی درج ہیں۔

اسکا یہ بیان ہو کہ مجھے میرے دادا ساری عبد اللہ آفندی اور مصنف شرح مفتوی شریف نے یہ کہا تھا کہ تمہارے باپ حاجی حسین آغا نے ایک مرتبہ یہ بیان کیا تھا کہ میں بڈھا ہوا۔ میں چاہتا ہوں کہ قبل از وفات اپنی محبان خدا سے تمکو ملا دوں اور واقف کرادوں۔ میں اسوقت خرد سال تھا اور سن یلوغ کو نہ پہنچا تھا۔ اسنے مجھے یہ کہا تھا کہ جب میں تمکو انکی ملاقات کے لیے لیجاؤں اور گلو مان سے کوئی یہ سوال کرے کہ تم یہاں کس واسطے آئے ہو تو در جواب اسکے یہ کہنا کہ میں طالب خالق ہوں پس ہم دونوں آبدست لیکر اسکے ہمراہ ہوں۔ ہمارے ہمراہ کوئی خدا کا

نقحہ۔ ہم گرگ چشمہ واقع قسطنطنیہ میں ایک خان کے متصل جو موسوم بہ ہشتمال
ادوار لارہو تھے پہنچے اور وہاں پہونچکر ہم ایک کمرے میں داخل ہوئے۔ اُس
کمرے میں ایک شخص ضیف العمر میران سال کچھ پن رہا تھا۔ میرے باپ نے اُسکو
سلام کیا اور اُسکے ہاتھ چومے اور میں نے بھی موافق اُنکے عمل کیا۔ میرے باپ نے
اُسے مخاطب ہو کر یہ کہا کہ یہ میرا فرزند ہے جسکو میں یہاں اِس مطلب کے لیے لایا ہوں
کہ آپ اِسکے دل کا حال دیکھیں۔ اُس شخص نے تب میرے باپ سے یہ استفسار کیا
کہ کیا تھے اِس باب میں شیخ کی اجازت حاصل کر لی ہو در جواب اُسکے اُسے کہا کہ نہیں
میں بے اجازت شیخ کے اپنے فرزند کو یہاں لا سکتا ہوں۔ یہ سنکر اُس بڑھے آدمی
نے اپنا ہاتھ دیوار پر مارا اور بجز اِس عمل کے تمام استاد یا کاریگر جو اِس خان میں
موجود تھے اُس کمرے میں داخل ہوئے وہ تعداد میں بارہ تھے اُن کاریگروں نے
حلقہ باندھکر مجھے بیچ میں بٹھایا اور مجھے پوچھا کہ تم یہاں کیوں آئے ہو۔ میں نے
حسب ہدایت و تعلیم اپنے باپ کے کہا کہ میں طالبِ ندامت ہوں۔ یہ سنکر وہ بڑھا آدمی
پہری طرف مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ اگر تم اِس مطلب کے لیے آئے ہو تو اور خیالات
کو دل سے نکال دو اور اپنا کل خیال خدا کی طرف مائل کرو تب دیکھا جائیگا کہ پسیر
تمہارے حق میں کیا کہتے ہیں بعد اُسکے تمام حاضرین مراقبہ و متوجہین میں گئے اور
اُس بڑھے آدمی نے مجھے کہا کہ تم بھی ہی اُل کر دو۔ چنانچہ حسبِ الحکم اُنکے میں نے بھی وہ
ہی عمل کیا اور سوائے اللہ کے کچھ دل میں نہ رکھا اور اپنے خیال کو اُس طرف لگا یا تو کچھ
عرصے بعد میں نے اپنی آنکھیں کھول کر دیکھا تو مجھے ایک روشنی دارے میں چکر
کرتی ہوئی نظر آئی اور میری زبان سے اللہ نکلا اور مجھے محسوس ہوا کہ عشقِ اللہ
میرے دل میں موثر ہو گیا۔ میں اُسکے اثر سے ایسا موثر ہوا کہ غشٹ کھا گیا اور ایک
گھنٹے تک بیوش رہا۔ بعد اِقتضایِ اِس عرصے کے میں ہوش میں آیا اور تب میں نے

اپنے ارد گرد دیکھا تو سوائے اُس مرد پیران سال اور اپنے باپ کے کسی اور کو میرے ساتھ تھے وہاں نہ پایا جب مجھ میں کچھ طاقت اٹھنے کی دیکھی تو میرے باپ نے کہ کہ میرے ساتھ چلو میرے دل میں اُس وقت تک وہ روشنی تھی۔ میں نے اُس پر ضعیف العمر کے ہاتھ کو بوسہ دیا اور میں نے آپ کو چھپانے کے لیے اپنا چہرہ تمام چھاتی پر پلٹ لیا۔ اُس پر مرد نے یہ دیکھ کر مجھے کہا کہ تمہیں ہمیشہ چہرہ چھاتی سے پلٹا ہوا رکھنا چاہیے تاکہ کوئی تم کو دیکھ نہ سکے۔

راہ میں شیخ کا خیال میرے دل میں گزرا اور میں سوچا کہ وہ کون ہو اور آیا کبھی جمال مبارک اُن کا میرے نصیب ہو گا یا نہیں۔ اور میرے دل میں یکایک اچھی محبت پیدا ہوئی۔ مجھے باپ سے یہ پوچھتے ہوئے شرم آتی تھی کہ شیخ کون ہو۔ مجھے شیخ کی محبت روز بروز زیادہ ہوتی جاتی تھی۔ ایک بار جمعہ کے روز میرے باپ نے مجھے کہا کہ مسجد اباقوقہ میں میرے ساتھ چکر نماز پڑھو۔ بعد ازاں نماز ہم مسجد سے چلے میرا باپ اپنے تمام بدن کو ڈھانپ کر اپنے پیچھے ایک شخص کو کہ وہاں موجود تھا کجاں ادب دیکھتا تھا۔ اُس وقت میں نے ایک مرد پیران سال مسجد سے آتا ہوا دیکھا۔ ہمارے پاس سے گزرتے ہوئے اُس نے ہلکو سلام کیا اور میری طرف اشارہ کر کے میرے باپ سے پوچھا کہ یہ تمہارا بیٹا ہو۔ اُس نے تب میری طرف غور سے دیکھا اور مجھ کو اُس کے دیکھنے کے میں جو اس باختہ ہو گیا اور ابنوہ کثیر راہ میں ہمارے گرد جمع ہو گیا اور میرے باپ نے اُسے کہا کہ اسکو (مراور کھتے ہوئے مجھے) ایک بیماری لاحق ہو جو کبھی کبھی اُٹھ آتی ہو اور اس طرح اپنا اُفر دیکھاتی ہو۔ مجھے اس حالت میں گھر لیگے اور وہاں میں بیوسن پڑا رہا۔ جب میں ہوسن میں آیا میں نے اپنے باپ سے پوچھا کہ وہ شخص کون تھا جسکے دیکھنے سے یہ حالت مجھ پر طاری ہوئی۔ در جواب اُسکے میرے باپ نے کہا کہ وہ ہمارا خداوند اور سی علی آفندی قطب زمان و بخشنده غزیرہ رحمن ہو اور وہ

بھائی بند جو کرک چشمہ میں تھے اُسکے مرید ہیں۔

ترجمہ رسالہ حمزوی سن تصنیف آلی افندی عبدالباقی کہ مسجد الیوب الانصاری رحمۃ اللہ علیہ میں مدفون ہوا۔ وہ قلندر خانے میں کہ متصل مسجد مذکور و قریب کچھ بہو آریس واقع ہو داخل ہوا تھا۔ اُسکی قبر اُسکے دروازے کے متصل ہو۔ وہ ابتدا میں دراصل فرقہ ہیرامیہ میں سے تھا۔ اور بعد ازاں فرقہ ملا میا سے جاملایا اس رسالے میں حال مفصل رسوم و طریقہ فرقہ ملا میا اور کیفیت انکی صحبت اور انکی صحبت خالق کی درج ہو۔

باب اول

در باب رسوم و طریقہ فرقہ ملا میون

بند و نصاب جو فقیر یا بزرگ طریقہ ملا میون اپنے مرید کو دیتا ہو وہ ذیل میں درج ہو۔

اگر بعد تکمیل احکام شریعت و لوازم طریقت کوئی متنفس اُس گروہ میں سے بسبب جو سن جذبہ ہائے انسانی مرتکب ایسے افعال کا ہو جو خلاف شریعت و لوازم طریقت ہوں یا بدزبانی کرے اور کلمات ناشائستہ زبان سے نکالے یا گناہ کرے ذوہ اُس فرقے میں سے خارج کیا جائیگا اور دوبارہ اُس میں داخل نہوگا لیکن گروہ اپنی خطا کا مقرب ہو اور توبہ کرے کہ پھر کبھی ایسی حرکت نہکر ونگا اور مستدعی اس امر کا ہو کہ محفل کو پھر اپنی جگہ پر بحال کرے۔ تو طریق حصول اس مدعا کا اُسکو ملایا جاویگا اور اُسکی بیعت پھر تازہ ہو جائیگی۔ چاہیے کہ وہ موافق احکام صدرہ مل کرے۔ قانون خداوندی پر چلے۔ اور اقوال یا ہدایات پیغمبر صلعم پر کار بند ہو در اولیاؤں کی طریقت کا پابند رہے۔ اور اُس فرقے میں پھر داخل ہونے کے لیے

جو سزا کہ موافق طریقہ اس فرقے کے تجویز ہو اسکو وہ برداشت و منظور کرے۔
 لیکن اگر وہ اس سے انکار کرے تو کبھی پھر اس فرقے میں داخل نہ ہونے پاوے۔
 خدا نکرے کہ کبھی ایسی صورت ظہور میں آوے۔ اگر کوئی معتقد توحید مسئلہ وحدت الوجود
 کا قائل ہو اور اس طرح راہ راست سے کفر میں داخل ہو جاوے اور اصرار کرے کہ
 اعتقاد میرا درست ہو اور کہے کہ اکبیت بیت اللہ الذات ذات اللہ ہو تو ان
 اشخاص کو جو راہ راست پر چلتے ہیں چاہیے کہ نیرمی اسکو فہمائش کریں اور اسکی
 غلطی سے اسکو مطلع کریں اور کہیں کہ نتیجہ اس طریقے کا بد ہو گا اور جب تک وہ
 مرتکب ایسے گناہ کبیرہ کا ہو گا وہ اس فرقے میں داخل نہ بھیجا جاوے گا۔ یہ بھی لازم
 ہو کہ اس شخص کو اس کے پتلے دوستوں اور رفیقوں سے ملنے نہ دین تاکہ وہ اسکو
 بہکانے نہ پائے۔ یہ بھی چاہیے کہ وہ لوگ اسکی صحبت سے اجتناب کریں۔ اگر
 کریم کار ساز اپنی رحمت سے پھر اسکو راہ راست پر لاوے اور وہ اپنے اس
 گناہ سے توبہ کرے تو وہ جھوٹا مسئلہ اس کے دل سے غائب و محو ہو جاوے گا اور وہ پھر
 مثل روشنی سداق تابندہ ہو جاوے گا۔ وہ شیخ کے پاس آکر اپنے گناہ کا مفسر ہو گا
 اور جو سزا کہ اس فرقے میں اس کے لیے واجب ہوگی اسکو وہ برداشت کرے گا۔ سزا
 صوفی قداوین بشمار ہی اور شیخ ان سب سے ایسا واقف ہو اور انکا علم
 رکھتا ہو کہ وہ بموجب خطا و جرم مجرم کے سزا و مقرہ بتا سکتا ہو بعد اس کے وہ دوبارہ
 اسی فرقے میں داخل کیا جاتا ہو اور اسکی بچھلی خطا بھول جاتے ہیں اور اسکو وہ
 لوگ حساب میں نہیں لیتے ہیں۔

کوئی زمانہ ایسا تھا کہ ہمارے فرقے کے سزا و اسرار کو بہت مخفی رکھنا ضرورت
 سے منظور تھا لیکن افسوس کہ اب وہ تمام سب پر ظاہر و روشن ہو گئے۔ محمد شہم
 کے عہد تک جو ہمارے فرقے کے شیخوں میں سے تھا کچھ مخفی رکھنے کی ضرورت تھی

آداب طریقت و احکام شریعت فقیر خجندی عمل میں لایا کرتے تھے اور بادشاہوں یا حاکموں سے کسی باب میں رجوع نہ کرتے تھے۔ ہر باب میں بموجب حکم شیخ عمل ہوتا تھا۔ مجرم و خطا دار و گنہگار اپنے جرم و خطا و گناہ سے مقرر ہوتے تھے اور اسی دنیا میں سزا پالیتے تھے تاکہ عذاب عقبیٰ اسے محفوظ رہیں۔ انکی توبہ مقبول درگاہ تھی ہوتی تھی۔ انکے دلوں میں روشنی محبت و عشق حقیقی بھری ہوئی تھی اور وہ ذکر کیفی گوشتے میں کیا کرتے تھے اور ذکر جہری انہوہ کثیر ہیں۔

بحکم مشیت ایزدی بعد شہادت پیغمبرؐ حاجو سکوت میں مدفون ہوا ہوا اس فرقہ کے بھائی بندوں کا دل گرداب فکر و تردد و رنج و الم میں پڑ گیا۔ وہ نقد میں کم ہو گئے اور روز بروز گھٹنے لگے۔ چند ہی راہ محبت و عشق حقیقی کے طالب تھے۔ یعنی سستی و غفلت میں پڑ گئے تھے۔ خود اپنے آپ کو آپ ملامت کرنے والے اور زندہ دل رہنے اس فرقہ کے لوگ راہ راست سے منحرف ہو کر عادی اعمال بد ہوئے یعنی انھوں نے عادات بد اختیار کیں روز بروز ابتر ہوتے گئے اس صورت میں آخرت میں مناسب متصور ہوا کہ طریقہ راز و اسرار مخفی اس گروہ کے فائدے کے لیے مقرر کیا جاوے۔ یہ تجویز پیشہ آغا نے پسین کی تھی۔ اسکا یہ قول تھا کہ ضرورت اس امر کی اسرار قضا سے پیدا ہوتی ہو۔ باوجود اسکے وہ لوگ یہ توقع کرتے تھے کہ ایک زمانہ ایسا آویگا کہ ظہور باطن بسبب و کوشش برادران ہو جاوے گا یعنی سب راز و اسرار کھل جاوے گا۔

صاحب زمان جو روح عالم و خلیفہ پیغمبر صلی علیہ وسلم ہو برکت فضل و کرم مشیت ایزدی سے ہوتا ہو۔ اسکی ذات کو قطب کہتے ہیں۔ وہ ایک وجود روحانی ہو جسکو خدا نے دنیا سے روحانی میں مقرر پیدا کیا ہو۔ وہ ہر جگہ کو دیکھتا ہو اور باجانت و حکیم کسی اسپین شک نہیں کہ وہ علم ہر شے کا رکھتا ہو جو کچھ مرنی خدا کی ہوتی ہو وہ

ظاہر کر دیتا ہو۔ مومنین اور ایمانداروں کو چاہیے کہ مرضی خالق کو قبول کریں اور
خوشی تمام اُسکے پابند رہیں۔

شیخ کو چاہیے کہ گنہگار ضعیف الاعتقاد و عاجز کو اپنے اصلی درجے پر بحال کرے
اُسکو لازم ہو کہ اپنے ہر مرید کے حال دل سے واقف ہو۔ یہ بات اُسکو بوسیہ ولایت
یعنی ولی ہونے کے طاقت حاصل ہو سکتی ہو اور روشنی حق سے چاہیے کہ سب چیزوں کو
دیکھے اور اُنکا علم رکھے۔ پیغمبر صلعم نے کامل اشخاص کو خاص روشنی دی ہو جس اور
دل اُنکا آئینہ خدا ہو۔ تمام حدیثات و مقامات حقیقی عابدوں و پارسائوں پر
روشن ہو گئے ہیں۔ مجھے دریافت ہوا ہے کہ مقامات تعداد میں سات ہیں اور سات ہی
انہی سات خنین ہیں بسکہ وہ کل چودہ ہیں۔ ہر ایک کے لیے اسماء آہی ہیں سے
ایک اسم خاص مقرر ہے۔ اسماء آہی کو اطوار سبع بھی کہتے ہیں۔ او خالق کائنات
ہر نعمت و ہر فضل تیری ہی عنایت سے ہو بسکہ عشق حقیقی در راہِ ثواب و پارسائی
تیری ہی عطیات سے ہیں۔ تپس جو تیرے مشتاق و طالب ہیں اُنکو راہِ راست بتلا
اور اُنکو اپنے مطلب پر فائز کر۔ شرم اور بے التفاتی سے اُنکو محفوظ رکھ یعنی تو
اُنکی طرف متوجہ ہو اور اُنکو شرمندہ نہ ہونے دے اور شراب و صل اور محبت سے اُنکو
غمو کر یعنی جذبہ محبت و عشق حقیقی انہیں پیدا کر اور پھر اُنکو اپنی ذات میں ملائے
اپنے حسن کامل کا چمکارہ اُنکو دکھلا۔ اوجی القیوم تودہ دگار بیکسان و غائبان
بذریعہ محمد صلعم کہ تھر کائنات تھے۔ خدا اپنی رحمت اپنے اور اُنکے خاندان اور
دوستوں پر کسے آمین۔

در باب محفل درویشان

جب کبھی وہ اشخاص جو اس طریق پر چلتے ہیں اور وحدانیت خالق کے معتقد
ہیں دو یا تین یا زیادہ ملکر توحید و ذکر میں مشغول و مصروف ہوں اور اُنکا دل

امور دنیوی کی طرف مائل ہوا نگو چاہیے کہ راہ میں جب وہ مقام اجتماع پر جاتے ہوں خدا کا خیال کمال صفائی اور اشتیاق سے دل میں لاؤں اور اپنے پیر سے امداد روحانی کے طالب ہوں پس جب وہ مقام اجتماع پر پہنچیں تمام چھوٹے بڑے بجز تمام ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ لیں اور یاد آئی میں مشغول ہوں اور معبود حقیقی کی طرف رنج کرین بجز آنکہ کوئی خیال دنیوی دل میں گذرے یا زبان پر آوے۔ چاہیے کہ بڑی گرجوشی سے وہ یاد آئی اور اداسے رسمیات مقدس میں مصروف ہوں۔

بعد اسکے نگو چاہیے کہ وہ ایسی نین پڑھیں جو مطابق نماز انکے طریقے کے ہو اور بیٹھ جاویں اور اگر انہیں کوئی خوش الحان ہو تو اس سے کہو کہ دس فقرے قرآن کے درباب پیغمبر صلعم و اولیاء خدا پڑھ کر سناؤ اور محفل میں جان ڈالے۔ کسی کو چاہیے کہ اسوقت اپنے کسی کار و نبوی کی طرف توجہ کرے سو اب ذکر آئی کچھ اور اسوقت نہو جو کچھ ذکر ہو وہ درباب خدا بڑی گرجوشی سے لینے جذبے کے ساتھ ہو، کوئی تنفس کسی اور فرقے کا و مان موجود نہو۔ اگر اچانا کوئی اجنبی غیر فرقے کا و مان اسوقت حاضر بھی ہو تاہم فضل اللہ اس پر نازل نہو گا۔ بعد اسکے چاہیے کہ محفل برخواست ہو اور سب اپنے اپنے دنیوی کاموں میں مصروف ہو جاویں۔ کاروبار دنیوی عین بھی عشق حقیقی دل میں بنا رہے۔ اگر کوئی اور خیال دل میں آوے تو اپنا کام چھوڑ کر اہل فنا اور درویشوں سے گفتگو کرے اور جب تک کہ وہ خیالات دل سے نہ نکل لیں تب تک وہ مطمئن نہوں۔ جب کبھی وہ اتفاقاً ایک دوسرے سے ملاتی ہوں تو ہمیشہ خدا کا ذکر ہی درمیان لاؤں اور اسی باب میں گفتگو کرتے رہیں اور آپکو کسی سے بزرگ سمجھیں بلکہ برعکس اسکے آپکو زیادہ تر عاجز و کم رتبہ و مفلس اور چینی سے بھی حقیر خیال کریں۔ اس طریقے پر چل کر انکو حتی الامکان دنیا سے کم لگاتے

644

در باب کلمات شکر بر وقت تناول طعام

[illegible]

ہمپر یہ فضل کر کہ ہم عاجز و وفادار مومنین میں سے ہوں۔ در صورتیکہ تم ایسا نہ کرو گے تو تم حق کے خلاف ہو گے۔ وہ خوراک تمہاری بڑی نا احساندہ ہوگی اور یہ کہتی ہوئی مسلمان ہوگی کہ یہ نا احساندہ شخص خالق سے برگشتہ ہوا ہو اور وہ تیرے فریاد و رزان کے پاس لیجا و بگی۔ اگر وہ خوراک نباتات سے ہو یا گوشت سے اور تمہارے دل میں یہ خیال آوے کہ کیا وہ بول سکتی ہیں تو تم قرآن کے باب ۷۷ کے فقرہ ۴۶ سے اپنی تسکین خاطر کرو اور سیکھو۔ مضمون اس فقرے کا یہ ہو۔ ساتون آسمان اور ساتون زمین مع تمام اُن اشیاء کے جو اُن کے اندر ہیں اسکی تعریف کرتے ہیں۔ خدا بڑا مہربان و شفیع ہو۔ جو کوئی اُن تعریفوں کو سمجھتے ہیں وہ بڑے عابد و کامل و حقیقت شناس ہیں۔ و ضرورت احتیاج و ضرورت وہ اُنکو بھی جو کافر ہیں اور جو اسکے معتقد نہیں اسکی تعریف سنا تے ہیں اور اُنکو اسطرح مائل کرتے ہیں جب کبھی ایسی صورت واقع ہوتی ہو اور پیغمبر صلعم سے ظہور میں آتی ہو تو اُسکو معجزہ کہتے ہیں لیکن اگر اولیاءوں سے ظہور میں آوے تو اُسکو کرامات کوشف کہتے ہیں۔ جب پیغمبر کفار کو راہ راست پر لانے کے لیے بھیجے جاتے ہیں تو اُنکو با نباتات صحت اُنکے پیام کے معجزہ کرنے کا حکم ہوتا ہو۔ جب تک کہ خدا کا حکم نہ تب تک معجزہ یا کرامات کا دکھانا درست و ناجائز ہو۔ وہ ہی اس بات کا فیصلہ کریگا کہ آیا اُسکا دکھانا اسوقت ضروری ہو یا نہیں۔ اولیاء تعداد میں بہت ہی کم ہیں اُنکو یہ طاقت حاصل ہوتی ہو کہ وہ نباتات و حیوانات مطلق و اشیاء سے غیر ذی روح کو قوت کلام کرنے کی عطا کریں اور وہ مثل انسان بولنے لگیں چنانچہ نبوت اس امر کا مطالعہ تواریخ اولیاءوں سے ظاہر ہو۔

تحصیل وسائل زلیست و حیات

مومنین جو کمال اشتیاق طالب راہ خدا اور عشق حقیقی کے ہیں درباب تحصیل وسائل زلیست و حیات حدیث سے یہ دریافت کریں گے کہ طالب نفع و دوست خالق ہیں۔ وہ خواہ

جو بدل اس دار فانی میں بطرف تحصیل وسائل زیست و معاش ہوتا ہے۔ اور اس میں بہن بعد حصول دولت کثیر آخرت میں اپنے اصلی وطن کی طرف مراجعت کرتی ہے اور وہ منزلت سیم دزر اپنے خیال سے ہٹا دینگے اور اپنے بوجھ سے بعض فانی دنیاوی کاموں سے خدا کی طرف پھرتینگے اور عبادت محبوب حقیقی میں مشغول ہو جائیں گے۔

خوشی و جد کے باب میں رائیں مختلف ہیں۔ خوشی و جد یاد آگئی اور یاد دہشت میں بدرجہ غایت محو ہونے سے حاصل ہوتی ہے۔ نتیجہ و جد کا حصول کمال ریختہ خوشی ہے۔ آئینہ دل کو اپنی بیکسی کا یقین کامل ہو جاتا ہے اور اس سے وہ بڑا فائدہ اٹھاتا ہے۔ یہ حالت و جد نہایت دلپسند خالق ہے۔ و جد دل کی اس حالت کو بھی کہتے ہیں جو تفکرات و تاملات دنیوی کے خیال کو بعد اشتیاق صفحہ خاطر سے محو کرنے کے سبب پیدا ہوتی ہے جو باجائے کہ اس حالت دل کو پیدا کرتے ہیں تفصیل انکی ذیل میں درج ہے۔

محو ہونا بعد دل و ارادت یاد آگئی اور نماز میں۔ آبدیدہ ہو کر اور آہ کھینچ کر توبہ کرنا اور ارتکاب گناہ کبیرہ سے ناوم ہونا۔ ذکر حق میں مشغول ہونا۔ جسم کو خاص طور پر مڑوڑنا اور پیچ و تاب دینا۔ لفظ ہو کو دروزبان رکھنا۔ بعد اشتیاق و بعد دل مشتاق حالت و جد ہونا۔ اس تلاش میں دروازہ فیض انہی طالب پرکھایا کر اور اسمیں سے جذبہ رحمت اس کے لیے آتا ہے اور اس کے دل کو بدرجہ غایت شاد کرنا ہے۔ آقا اس حالت کو و جد کہتے ہیں اور اس کے انجام کو و جدان یعنی دو و جد و دو و جد و دو و جد دینی و و جد اخروی ہے۔ یہ حالت طالب و جد کو وجود میں قائم رکھتی ہے لیکن دینی حالت میں ہو جاتا ہے کہ موت اسپر اپنا اثر نہیں کرتی اور اس مضامین پر دو و جد میں پیچیدگی کی آئی ہیں جو ذیل میں درج ہیں۔

جذبات رحمت در رحمت کی طرف سے دل میں پیدا ہوتے ہیں اور جبہ فیض انہی ہوتا ہے وہ ایسا بیخود و محو ہو جاتا ہے کہ تفکرات و تعلقات دنیوی اس کے صفحہ خاطر سے یکسے

رہو جاتے ہیں اور اسکو اپنی آئندہ کی زریست کا بھی کچھ خیال نہیں رہتا ہے۔ کہتے ہیں کہ جب خلیفہ علی رضی اللہ عنہ حالت وجد میں محو ہو گئے تھے آئینکے تمام حواس جلتے رہتے تھے۔ وہ اسوقت نوراً نماز شکر خالق کی طرف متوجہ ہوئے اور کہنے لگے کہ آخر شریعت میں اس حالت پر پہنچا جو حدیث مرقومہ بالا میں بیان ہوئی ہے۔ دوسری حدیث یہ ہے زمین و خدا پرست مرتے نہیں ہیں شاید کہ وہ اس دار فانی سے دار البقا میں منتقل ہو جاتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ اسی وجہ سے درویش طالب امداد اولیا ہوتے ہیں۔ یہ حالت بیگانوں باعموم کو دکھانی چاہیے۔ مناسب یہ ہے کہ عاشقان الہی میں الگ مٹھکر یہ حالت دل پیدا کیجائے۔

اگر باب توحید میں بھائی بندوں سے گفتگو ہوتی ہو اور دل درست حالت پر بھی ہو اس صورت میں وجد کا پیدا کرنا زمان عموم میں نا درست و نازیبا مقصود نہیں ہے۔ لیکن بھائی بندوں میں مٹھکر حالت وجد اس نظر سے پیدا کرنی کہ وہ لوگ دیکھ سکے سچی تعریف کریں اور اسکو اہل عشق سمجھیں ویسا ہی کفر و ریاکاری ہو جیسا کہ مسئلہ ترک کا معتقد ہونا یعنی یہ کہنا کہ خدا کا کوئی شریک ہے۔ پس اس صورت میں ظاہر ہے وجد اسمین نفسانیت سے پیدا ہوا ہے کہ طاقت روحانی سے۔ اس قسم کی ریاکاری سے ہر قسم کی بیابری روحانی پیدا ہوتی ہے اور بر وز حشر جب تمھارے گناہوں کا حساب دگا تمھارے فریب سب کھل جائینگے اور وہ مثل سیاہ داغ کے سطح و دوخالص پر نظر دینگے۔ یہ بھی اسکا کہنا لازم ہے کہ جو اس طرح کے مکر و فریب کرتے ہیں وہ اپنے پیشہ و زمین کا مل نہیں ہوتے ہیں۔ علامہ و ہرین: اولیا اہل فنا ہیں جنھوں نے کہ کل تعلقات دنیوی ترک کیے ہیں۔ انکو مخلصین بھی کہتے ہیں بدینہ یہ کہ وہ افکار دنیوی سے ملاصق ہوتے ہیں اور پاک و صاف اور وقار دار رہتے ہیں اور آتش پر گناہ کبیرہ

عمل میں لاوے لیکن توقع حصول مدعا ہمیشہ خدا سے ہی رکھے اور اس باب میں اُنھی
 بھروسہ کرے جو مصروف ہوئے مومنین و عاشق خدائی روزی کے ہم کرنے میں صرف
 یہ نہیں کہ اس صورت میں خدا پر بھروسہ ہوتا ہو بلکہ یہ بھی ہو کہ وہ حکم آئی ہو۔ بندہ خدا
 اسکی حضور میں اپنی مفلسی کے مقدمہ ہوتے ہیں یہ نہ وہ اقرار کرتے ہیں کہ ہمارے پاس
 سہ ماہی طاقت نہیں۔ ایماندار و وفادار پر وہ ان نبی اہل اسلام علیہ السلام سب کے سب
 معاش کے ہم کرتے ہیں بھی مصروف تھے اور یہ تنفس پر واجب ہو کہ وہ موافق حکم آئی
 اسطرح بھی مشغول ہو۔ باوجود اسکے بعض اُنخاص ایسے نسبت و کامل الوبودین
 کہ وہ کسی پیشے میں مصروف نہیں ہوتے ہیں حتیٰ کہ وہ گوشہ نشینی اختیار کر کے اور
 اپنے تئیں زہاد کہتے درویش کے نام پر بیٹ لگاتے ہیں کیونکہ درویش کے معنی در بدر
 پھرنے والے ہیں۔ یہ لوگ نسبتی میں پڑے رہتے ہیں۔ خدا سے دلون پر پردہ کا بار
 دنیوی کا ڈالا ہوتا کہ عموم اُنکی اصلی خصلت کو چھانٹ لیں جس کی چشم روح پر
 سرمہ روشنی مذہب اسلام نہیں لگا ہو وہ اولیاؤں کو چھان نہیں سکتا ہو اور اسکو
 مستعد بر تیز نہیں ہوتی ہو کہ وہ جان لے کہ یہ اولیائے خدا ہیں۔ صرف بوسیله روشنی
 مذہب اسلام اولیا ایک دوسرے کو چھان سکتے ہیں۔ کوئی اور انکو چھان نہیں سکتا ہو
 اسی وجہ سے عاشقان اللہ نے سب کو دریا چھوڑ دیا ہو۔

باب نہم

در باب اصلی و نقلی یعنی حقیقی و مکار و جھوٹے درویشوں کے

(یہ ترجمہ کتاب مذہبی ہے)

اصلی و نقلی درویشوں میں زمین و آسمان کا فرق ہو۔ کیونکہ معلوم ہو سکتا ہو کہ یہ
 صادق ہو یا نہیں۔ یہ ایک سوال ہو جسکا جواب یہ ہو کہ حالت دل سے یہ بات معلوم

ہو سکتی ہو یعنی اگر دل نیک ہو تو یہ بھی سچی ہو ورنہ جھوٹی۔ کون سی صفات سے
دل متصف ہوتا ہے کہ وہ نیک سمجھا جاوے اگر وہ شیخی اور جھوٹا دعویٰ کرے اور طریقہ
راستبازی اختیار کرے اور خدا کی راہ پر چلے تو وہ نیک ہے۔ خدا کی راہ میں چھ ہے۔
مندرجہ ذیل ضروریات سے متصور ہیں۔

اول توبہ دوم توکل بر خدا سوم ثبات قدم اور وفادار رہنا اپنے فریقے میں۔
چہارم ترقی کرنا پرستش رومانی معبود حقیقی میں۔ پنجم قسمت پرشاکر رہنا۔ ششم رعایت
گوشہ نشینی اختیار کرنا۔ ہندو نصائح مذہبی بھی اس فرقے میں چھ ہیں۔ یعنی علم
فیاضی۔ قرب حضور خدا۔ وفاداری۔ غور و فکر در باب علم الہی۔ توکل بر خدا۔ اس
فرقے کے قواعد بھی تعداد میں چھ ہیں۔ اول علم۔ دوم عجز و فروتنی۔ سوم صبر۔ چہارم
اطاعت بزرگان۔ پنجم تعلیم نیک۔ ششم صفائی قلب۔

قواعد طریقت بھی چھ ہیں۔ اول فیاضی۔ دوم ذکر حق۔ سوم ترک گناہان چہارم
ترک حظوظ نفسانی۔ پنجم خوب خدا ششم عشق اللہ۔ رضامند اور خوش رہنا مکر
شیخ پر اور دنیوی فوائد کو ترک کرنا یہ ہے۔ وضو و غسل طریقت ہے۔ اصلی وضو و غسل
طریقت توبہ ہے کہ روز بروز عشق اللہ در تزايد ہو۔

ایک مرتبہ ابام جعفر سے کسی نے یہ سوال کیا کہ درویش کی خصلت میں کون سی صفات
بالتخصیص ہونی چاہئیں۔ تو اسکے جواب میں انھوں نے یہ کہا کہ عشق اور وہ صفات
کہ نبی اہل اسلام علیہ السلام کی خصلت میں پائی جاتی تھیں درویش کی خصلت میں
ہونی چاہئیں کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ خصلت خدا کی اختیار کرو۔ راستبازی اسکا
درخت ہے اور خود شناسی اسکا میوہ۔ جو ان صفات سے متصف ہو وہ بیشک درویش
آپکو پہچانتا ہے اور جو کچھ وہ چاہے کر سکتا ہے لیکن وہ ان سبکو چھوڑ کر گوشہ عبادت میں
بیٹھ جاتا ہے۔ غلطہ حضرت علی کا یہ قول ہے کہ ہر کہ خود را شناخت خدا را شناخت جو کچھ

طریقت میں ترک کرنا واجب ہو وہ ذیل میں درج ہیں۔

ترک دنیا و ترک خطوط نفسانی و لباس موافق حدیث پیغمبر صلعم۔ ترک کرنا تمام چیزوں موجود کا اور بھی اُنکا جو آئندہ پیدا ہوگی۔ حدیث نبی اس باب میں یہاں کہ جو کوئی اس دنیا میں اُنکے لیے خوشی اس دنیا کی منع ہو اور جو اس دنیا کے ہیں اُنکے لیے عقیقے ایسے حالات ابدی نہیں ہو اور جو حقیقی بندہ خدا میں اُنکو دو تون یعنی دنیا و عقیقے منع ہو۔ شرح اسکی ذیل میں درج ہو۔

درویش حقیقی صرف اس دنیا کے ہی خطوط نفسانی و تمام خوشیوں کو بخوشی خاطر ترک نہیں کرتا ہو بلکہ وہ جنت کے سرور کو بھی ناپسند کرتا ہو اور طالب اُسی خوشی کا رہتا ہو جو اُسکو بسبب اشغال عبادت معبود حقیقی و خیال حسن و خوبی خالق و امید حصول جنت اعلیٰ کہ صرف پارساؤں و عابدوں و پیغمبروں کو نصیب ہوتی ہو حاصل ہوتی ہو۔ ترک دنیا اُسکو بھی کہتے ہیں کہ کنگھی پٹی کرنے میں مصروف نہ ہو۔ بھوین بنوانے کی طرف متوجہ نہ ہو۔ داڑھی اور مونچھوں کی آرائش کا خیال نہ رکھے جو کوئی ان باتوں کی طرف متوجہ ہوتا ہو اور دل لگاتا ہو اُسے درحقیقت دنیا کو دل لگی سمجھا ہو اور اُسے توقع دیدار خالق عقیقے میں چھوڑ دی ہو۔ مرید کا مرشد کے روبرو سر نہ منڈوانا وال اس بات پر ہوتا ہو کہ وہ اپنے کو پہچانتا ہو۔ گلے میں چرخہ لٹکانے سے مراد یہ ہو کہ میں متوکل بر اللہ ہوں خواہ وہ انعام دے اور خواہ منرا۔ کانون میں تشوک یا بٹے لٹکانے سے مراد یہ ہو کہ میں معتقد اس امر کا ہوں کہ جو کچھ اولیا کہتے ہیں وہ خدا کی طرف سے ہو اور میں اُنکے احکام کا پابند ہوں اور حلقہ اُنکے احکام کا میرے گوش دل میں ہمیشہ لٹکتا ہو۔ اگر ان درویشوں میں سے کسی سے یہ سوال کیا جائے کہ تم کیسے بیٹھے ہو تو جواب اسکا اُسکو ہی دینا پڑتا ہو کہ میں فرزند محمد علی ہوں۔ ثبوت اس امر کا حدیث ذیل میں موجود ہو۔

میں اُسی گروہ کا ہوں جس سے میں متعلق ہوں۔

ارکان ریاستوں اس فرقے کے بیان مندرجہ ذیل پر مبنی ہیں۔

جب اُسے کوئی پوچھتا ہے کہ درویش کسکو کہتے ہیں تو وہ یہی جواب دیتے ہیں کہ درویش وہ ہے جو صفات مندرجہ ذیل سے متصف ہو۔

کسی سے کچھ نہ مانگے مثل خاک زمین جب کو پیروں سے روندتے ہیں عاجز و فروتن ہو۔
اپنے کام سے پہلے اور دن کا کام کرے۔ تھوڑے پر قناعت کرے۔ نیکی کرے نہ ہدیہ تمام
خواہش نفسانی کو ترک کرے۔ اپنی قبیلہ کو بھی طلاق دیدے۔ جو کچھ کہ اُس پر ملا و مصیبت
نازل ہو اُسکو بھیر رہا نہ کرے۔ نہ تو شراب پیئے اور نہ چھوٹ بولے۔ زمانہ گزرے۔
جو شے اُسکی ہو اُسکو ماتھ نہ لگا دے۔ سچ اور چھوٹ کو پہچانے۔ زبان کو روکے اور
کم بولے۔

کیفیت قواعد طریقت ذیل میں درج ہے۔

اجس چیز کو حبس کیا جاتے ہیں اُسکو محجز سے ویسا ہی کر دکھانا۔ ۲۔ اپنے قبیلے کو
طلاق دیکر مجرور رہنا۔ اصلی حقیقی مرشد بننے کے لیے یہ صورت ضروری ہے۔ اس حالت میں
وہ بالکل اپنے تئیں یاد آئی میں مصروف کر سکتا ہے اور اسی شغل میں وہ مشب و روز
رہ سکتا ہے۔ اگر مرید مرشد کامل بننا چاہتا ہے تو در صورتیکہ اُسکی شادی ہو گئی ہو تو اپنی
قبیلہ کو طلاق دے اس قاعدے پر اب عمل نہیں ہوتا ہے کیونکہ شیخوں کو خواب میں خدا
کی طرف سے یہ اجازت ہو جاتی ہے کہ اگر عیال و اطفال ہیں تو انکو ترک نہ کرے اور درویشی
نہیں ہیں تو شادی کر لے یہ قاعدہ اس عقیدہ و اصول مندرجہ قرآن باب ۲، فقہ
۲ پر مبنی ہے کہ۔ مجھ کو بزرگوار کر دو دولت و اولاد اس روز کام نہ آدگی بغیرت سے
جو کوئی کہ خدا کے نزدیک صفائی قلب سے آتا ہے اسی کے لیے دروازہ جنت کھلیگا۔

اگر کوئی سوال کرے کہ ناز کیا ہے تو جواب دینا چاہیے کہ عزت و حرمت و توبہ

اگر کوئی پوچھے کہ تاج خداوین کہ تہن تو یہ کہنا چاہیے کہ دو۔ یعنی تاج جاہل و تاج کامل۔ خلوت و عزت سے مراد یہ ہے کہ گوشے میں جا بیٹھے اور عزت و توقیر کا کسی سے خواہاں نہ ہو اور چشم دنیا سے غائب رہے اور ہنکر بیٹھے۔ تاج جاہل سے مراد یہ ہے کہ کوچہ و بازار میں پھرے اور لوگوں میں مغرور و مودب ہو۔ لیکن تاج کامل سے یہ مراد ہے کہ کسی کے پاس مغرور و مغرور نہ ہو اور نہ کسی سے طالب عزت و توقیر کا ہو۔ اس غماتے کو کہ گرد تاج کے پٹیاں تاجا ہو استوا کہتے ہیں۔ اس کا مرکز یا قطب۔ اس کا کنارہ یا حاشیہ اس کا قطر۔ تردد جن سے وہ مرکب ہو یعنی تاج۔ اس کا سطح بالاجب کو قید کہتے ہیں اس کا غسل و وضو اس کی کنجی۔ اس کی رسمیات مذہبی جو حکم الہی مقرر ہیں۔ اس کی نیاز جو بنی اہل اسلام علیہ السلام نے مقرر کی ہے۔ اس کی روح۔ اس کا اندرونی قطعہ۔ یہ سب جداگانہ معنی رکھتے ہیں یعنی ہر ایک سے کچھ نہ کچھ مراد ہے۔

۱۔ استوا۔ یعنی تنہیل۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ اعمال و افعال بد کو اعمال و افعال نیک سے تبدیل کرنا۔

۲۔ قبلہ پر ہی یا بانی فرم۔

۳۔ کنارہ یعنی حاشیہ۔ قوت روحانی ہے دارین میں یعنی وہ ایک قوت ہے جس سے عابد و پار سا کسی کی خلاصی کے لیے خوف و اندیشے سے بصدق دل و صفائی قلب عامانگہا ہے کیونکہ وہ حقیقی آنکی دعا کو قبول کرتا ہے اور جس کے لیے دعا کی گئی ہے اس کو رف سے چھوڑتا ہے۔

۴۔ لنگر یعنی استعداد و قابلیت۔ اس سے مراد ہے شیخ کا راہ راست بنانا مریدوں کو

۵۔ کلمہ پنے دھرون چھینے کہ لفظ تاج مرکب ہے یعنی تاج۔ آج۔ اس سے مراد ہے طاب

نفرت ہو تا خدا ہے بوجہ اس آیت قرآن کے کہ خدا انو لنگر ہے اور ہم مفلس۔

۶۔ کلمہ یعنی جو کلام کے معنی مقام راستی ہے اور اس سے یہ مراد ہے کہ مالک اس کا ہر

سے واقف ہو۔ وہ چوٹی کرکاتنا ہے۔ خدا مشاہدہ کرنے والے کو اجازت دیا ہے کہ توہرتی کو دیکھ اور اس سے واقف ہو۔

۷۔ غسل۔ اس سے مراد ہے کہ غموم سے صحبت نہ لکھو اور آئینہ نما اور اس طرح پاک و صاف رہو۔

۸۔ کلید یعنی کنجی۔ اس سے مراد ہے کھولنا و حل کرنا راز و اسرار مشککات کا۔ اس کے ذریعے سے شیخ خواب و خیالات اپنے مریدوں کی تعبیر بیان کرتا ہے۔

۹۔ فرض۔ اس سے مراد ہے گفتگو کرنا پیر و ارشاد یعنی بھائی بندوں سے۔

۱۰۔ سنت یعنی حکم پیغمبر صلعم۔ اس سے مراد عزت و توقیر ہے۔

۱۱۔ یان یعنی روح اس سے مراد ہے تعمیل احکام پیر یا شیخ کرنا اور کسی کو تکلیف ندینا اور تارک الدنیا ہونا۔

۱۲۔ اموات یعنی مرنا۔ اس سے مراد ہے چھوٹا کسی مخلوقات کے ہاتھ کو جیسا کہ بر وقت داخل ہونے مرید تازہ کے کسی فرقہ درویشان میں عمل میں آتا ہے۔

۱۳۔ فرع یعنی شاخ یا آرائش و زیبائش۔ اس سے مراد ہے عورات کی صحبت سے باز رہنا۔

تاج پر یہ الفاظ لکھے ہوئے ہیں سو اسے اللہ کے کہ جی القیوم ہو کوئی اور نہیں ہے۔ تاج کی پیشانی پر یہ لکھا ہوا ہے۔ سب چیزیں خدا ہو جاتی ہیں (لا اچھرہ خدا۔ تاج کے وسط میں یہ لکھا ہوا ہے۔ میں کامل کتاب کی دینے قرآن کی قسم کھاتا ہوں۔

تاج کی تعداد کے باب میں ایک اور سوال ہے۔ تاج جیسا کہ سابق مذکور ہوا تھا۔ میں ۲۰ میں یعنی کامل و جاہل۔ تاج کامل سے مراد ہے راز و اسرار محمد و علی کے

سمجھنے کے لیے سعی و کوشش عمل میں لانا کیونکہ نبی اہل اسلام علیہ السلام نے کہا ہے کہ میں اور علی دونوں ایک ہی روشنی سے بنے ہیں۔ پس تاج کامل سے دیکھنا

اس امر کا کہ وہ ایک روشنی سے بنے ہیں اور دیکھنا خالق کا مراد ہو۔ اسی لیے مشکل
انکے جو تاج جاہل سر پر رکھتے ہیں نہ سمجھا کر و۔ اور باوجود اسکے خدا سب چیز کو جانتا ہو۔

در باب خرقہ

کہتے ہیں کہ جب امام جعفر سے سوالات در باب اس لباس کے اس طرح کیے گئے کہ اقتقاد
خرقہ سے کیا مراد ہو اور اسکے قبلے اور غسل سے کیا مطلب۔ ماسکا وجود کیا ہو اور اسکی
نماز اور اسکے فرائض اور اسکی سنت اور اسکی ہر وجہ کیا ہو اور اسکے سر پر رکھنے کی حکمت
ترکیب کیا ہو۔ اسکے پٹے اور اندرونی و بیرونی رخ سے کیا مراد ہو تو انھوں نے وجوہ
وہ کہا جو ذیل میں درج ہو۔

دھنقا و خرقہ سے مراد ہو پوشن و اخلاص خطا و حرکات بیوقوفی دیگر اس طلب سے
مراد اسکی بہت ہو غسل سے مراد گناہوں کو دھونا ہو اسکی نماز سے مراد عبادتی ہو
اور اسکے فرائض میں خلعت نماز و مردانہ طہارت۔ اگرچہ اسکا مراد ہو
تو اسکو ہمارے مراد رکھتے ہیں اور صورت دیگر اسکو زمانہ بیکار

مراحم اسکے نیک گناہ و طبع و عرص ہو اسکا کام ہو کہ وہ اپنی قسمت پر خدا کا
اسکی درج سے مراد ہو کسی سے کہ گناہ اور راز کا غنی رکھنا اسکی کلیہ کلیہ ہو۔ اسکے
سر پر رکھنے سے مراد ہو اسکی طہارت کرنا اسکی کمالیت سے مراد ہو اسکی سبب سے
نیک و نسی اس کے مانتے سے حالت اور اس میں مراد ہو اسکی استخوان کے کناروں سے
طریقت مراد ہو اس کے پٹے سے مراد اطاعت و قناعت بر مبنی خالق ہو اس کے اندرونی
مے سے کہتے ہیں کہ اسکی روحانی حالت سے اسکا راز ہو

یہ سب عبارات علمی ہیں جو اس وقت تک کہ اسکی طہارت ہو اسکی طہارت سے مراد ہو
اسکی طہارت سے مراد ہو اسکی طہارت سے مراد ہو اسکی طہارت سے مراد ہو

اور رحم خالق کے طالبین اور باطن سے مراد ہو گوشتہ۔

اصلی حقیقی فقیہ وہ ہو جو اپنے لیے کچھ چاہتا نہیں اور ہمیں ماموسی و خودی نہیں ہو بلکہ
عجز و انکساری اور جو چیز کہ اس کے ماتھے لگے اسکو وہ قبول کرے اور خدا کی طرف سے جائے۔
در ویش کا کام گوشتہ نشینی ہو اور ترک دنیا۔ بدزبانی نہ کرنا۔ فکر و تامل میں رہنا۔ قناعت و
صبر کرنا۔ خاموش رہنا اور قسمت پر شکر۔ حکم الہی کی متابعت کرنا اور مرشد کے احکام کا
پابند رہنا اور ان کی تعمیل کرنا۔ اپنے نفس بد سے لڑتے رہنا۔ بدی کو چھوڑ کر نیکی اختیار کرنا اور
موافق قرآن باب ۲۹ فقرہ ۶۹۔ اپنے فرقے میں ایماندار رہنا۔ مضمون اس فقرہ
قرآن کا یہ ہو کہ ہم اپنی راہ پر انکو لیے چلتے ہیں جو ہمارے ایمان کو پھیلا یا چاہتے ہیں اور خدا
انکے ساتھ ہو جو نیکی کرتے ہیں۔ ہم چھوٹی لڑائی تو اس دنیا سے کرتے ہیں اور بڑی لڑائی اپنے
نفس بد سے۔ یہ ہی حقیقی و اصلی کلام خدا ہو۔ نیک وضع خدا پرست کی ہو اور بد وضع کافر
و ناخدا پرست کی۔ مرد وہ ہو جو کم خدمت جست باندھتا ہو۔ پیر کی خدمت علم خالق کے لیے
کرنا نصف راہ در ویش ہو۔ چنانچہ یہ مثل مشہور ہو کہ خدمت شاہ نصف راہ ہو۔ کم خدمت
جست باندھنے سے یہ مراد ہو کہ پیر کی خدمت اس طور سے کرے کہ جب تک وہ زندہ رہے اس کے
احکام کی تعمیل سے غافل نہ ہو اور سرنہ پھیرے۔ پسکہ وہ دارین میں اسکی حمایت کریگا۔

در باب پلنگ یا اس تپھر کے جو کمر بند میں لگا ہوتا ہو

اس تپھر سے مراد ہو بھوک سے صبر کر کے بیٹھنا۔ خرقے سے مراد ہو تارک الدنیا ہونا۔ تنور
یا چوڑی دامن فرقہ بیولیو سے مراد ہو نکالنا سر کا تنور مصائب سے۔ تنور کے معنی تنوا
کے ہیں۔ طریق ابدی چودہ ہیں۔

۱۔ بڑھا ہونا علم پر ہیں۔

۲۔ تنخم عیلم ہوتا۔

۳۔ بیان کرنا اس خوشی کا جو درویش کے دل کو حاصل ہوتی ہو اور لذت کہ طریقہ تعلیم داد شدہ میں پیدا ہوتی ہو۔

۴۔ میدان پر ہیزگاری کے پھل کو کاٹنا۔

۵۔ اچھی تعلیم پانا اور اس قاعدے پر تجر و انکسار چلنا۔

۶۔ کلمہ توحید مرید کو سکھانا جب تک کہ اسکی خاطر جمع ہو جائے۔

۷۔ درانتی عجز و انکسار سے میدان میوے کو کاٹنا۔

۸۔ خالق کی رضامندی کی کھیتی میں دانہ نکالنا۔

۹۔ گھاس پھوس کو اسمین سے بجمال چالاکي اوڑا دینا۔

۱۰۔ پیماہ محبت کا ناپنا۔

۱۱۔ خوف الہی کی چکی میں پسینا۔

۱۲۔ آب جواب سے گوندنا رہ اشارہ ان تعبیرات کی طرف ہو جو پیر اپنے مریدوں کے

خواب کے باب میں بیان کرتا ہو)

۱۳۔ تنو ز صبر میں پکانا۔

۱۴۔ تمام برے جذبات کو اسمین جلا کر اسی آگ میں سے پاک و صاف ہو کر نکل آنا۔

در باب پوست یا شتگاہ

پوست یا چمڑے کا بچھونا جس پر کہ پیر بیٹھتا ہو۔ اسکا تہ پیر دایین اور بائین طرف بھی ہوتا ہے

اسمین شرط یا فرض۔ و وسط۔ روح۔ قانون۔ راستی وغیرہ ہوتے ہیں۔

سر سے مراد تانبہ داری ہو اور پانون سے خدمت۔

دایین طرف سے مراد ہو یا تھ ملانا بوقت ادخال بفرقہ درویشان۔

بایین طرف سے مراد عزت سے ہے۔

منہ بن سے مراد اخفایہ راز و اسرار ہے۔

مغرب سے مراد مذہب ہے۔

نہر طایف فرض یہ ہو کہ آنر یعنی بھائی بندوان کے آگے سر جھکا کر انکو سلام کرے۔

وسط سے مراد محبت ہے۔ محراب سے مراد ہے و یکھنا حسن و خوبی خالق کا روح تکبیر ہے۔

قانون یہ ہے کہ خدا کے عشق اور اسکی پرستش میں مجھو ہو جاے حتی کہ روح بسم سے علاحد ہو کر اور ارواح کی سیر کو جاوے اور انہیں جا کر حدر دی کرے۔

طریقت سے مراد داخل ہونا اس راہ میں ہو جو مقررہ ہو۔

معرفت کے معنی خوف پر ہے۔

احکام پر کو حقیقت کہتے ہیں تعمیل انکی مرید پر ایسی فرض ہے کہ وہ انکے ذمے سے کسی شے ہٹ نہیں سکتی ہو۔

باب دہم

در باب فرقہ یولیومی

بانی اس بزرگ فرقہ درویشان کا مولانا جلال الدین محمد انجی الرومی ہو اقوام بیکہ سبب خصوصیت انکے طریق پرستش کے انکو ناچنے والے یا جا کر کرنے والے فقیر کہتے ہیں۔ اسکے نام سے ہی روشن ہے کہ وہ متوطن پنج تھے۔ وہ سنہ ہجری میں تباریخ ششم ماہ ربیع الاول پیدا ہوئے تھے۔ کتاب نعت الانس میں کہ من تصنیف ملا جامی ہجوہ درج ہے کہ اس مشہور و معروف پیر کی طاقت روحانی جابر سے کی عمر میں ہی ظاہر و روشن ہونے لگی تھی۔ اسی عمر سے صورت آن فرشتوں کی جو انسان کے اعمال و افعال کا کرتے ہیں اور بھی اشکال جن اور ان مشہور اشخاص کی کہ بغیر تمام گورین گئے ہیں اسکو دکھائی دیتی تھیں اور وہ کتابہ و اشارہ نور فرہین اس سے گفتگو کرتے تھے۔ مولانا

بہار الدین ولید بطور مثال یہ بیان کرتا ہو کہ ایک تہ جمعہ کے روز جلال الدین ایک گھر کی چھت پر جمع چند اور چھپے لڑکوں انچی عمر کھڑے ہوئے تھے اسوقت ایک نین سے اس سے کہا کہ کیا یہ ممکن نہیں ہو کہ ہم اس چھت سے دوسری چھت پر کود جائیں۔ جلال الدین نے درجواب اسٹہ یہ کہا کہ یہ کام تو کثرت ملی۔ و دیگر حیوانات طلق کا ہو لیکن اس شخص پر افسوس ہو کہ جو آنکھیں کیا چاہے اور ان سا ہوا چاہے۔ اگر تم اپنے میں صبر دیکھو تو آؤ ہم تم آسمان کی طرف کو دین اور اوڑیں اور یہ کہکرو وہ خود آسمان کی طرف اوڑا اور فوراً نظر سے غائب ہو گیا۔ اس کے غائب ہوتے ہی سب لڑکے شور و غل مچانے لگے لیکن وہ ایک ہی لمحے میں آسمان سے بشکل متغیر بھر وہیں آیا اور کہنے لگا کہ جب میں تھے گفتگو کرتا تھا ایک بلڈن فرشتگان نے کہ بلباس چنہ سبز ملبوس تھے مجھ کو اٹھالیا اور دائرے میں چکر کرتے ہوئے وہ بطرف آسمان اوڑے اور مجھ کو ساتھ لے گئے۔ انھوں نے عجیب عجیب چیزیں آسمانی مجھ کو دکھائیں لیکن تمہارا شور و غل ان تک پہنچا انھوں نے پھر مجھے زمین پر یہاں پہنچایا۔

اسی لڑکے کے باب میں یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ جس سال میں یہ واردات واقع ہوئی تھی اسی سال وہ تیسرے چوتھے روز کھانا کھایا کرتا تھا اس کے میں جا کر وہ شیخ فرید الدین عطا سے کہ اسوقت نشا پور میں تھے ہم کلام ہوا۔ اس شیخ نے اسکو عند الملاقات ایک اسرار بنا دیا جب کو وہ ہمیشہ بعد اذان اپنے پاس رکھتا تھا۔

حضرت سیو لوی یعنی جلال الدین بیان کرتے ہیں کہ میں اس گروہ میں سے نہیں ہوں جسکو عاشقان آسمی دیکھتے ہیں شادی میں وہ خوشی و سرور ہوں جو مریدوں کو اللہ تعالیٰ کہنے سے حاصل ہوتی ہو اسی لیے اس خوشی و سرور کی تلاش کرو اور اس سے لذت اٹھاؤ جیسا کہ دولت کو عزیز رکھتے ہو ویسا ہی اسکو بھی عزیز رکھو اور شکر کرو کہ وہ تمکو حاصل ہو سکتے ہیں کہ انھوں نے لکھتے ہیں کہ جانتا تھا کہ جانور جو اوپر کی طرف اوڑتا ہو آسمان تک

نہیں ہونچتا ہو لیکن تاہم وہ مکان کی بلندی سے زیادہ تر بلند ہو جاتا ہو اور اس طرح
بچہ خوف سے بچ جاتا ہو یہی حال فقیروں کا ہو جو درویش بنتے ہیں۔ اگرچہ وہ درویش
کامل نہیں ہو جاتے ہیں لیکن وہ عموم سے بہتر ہو جاتے ہیں۔ وہ دنیوی تفکرات سے
چھوٹ جاتے ہیں اور انسانی حواس غصہ سے انہیں کچھ زیادہ پیدا ہو جاتا ہو۔

ہر نیکے میں فی ہفتہ ایک یا کئی دن ہم سب رسوم کے ادا کے لیے مقرر ہیں۔ چونکہ قسطنطنیہ
میں ایک ہی فرقہ کے کئی ٹیکے ہیں تو مرید ایک کے دوسرے میں شریک ہو جاتے ہیں اور
باہم ملاقات کرتے ہیں۔ مختلف فرقہ مابے درویشان کے مرید مختلف فرقوں کے تکیوں میں
جا کر اور اسے رسوم مذہبی میں شامل ہو جاتے ہیں اور کوئی ایک دوسرے کو منع نہیں کرتا ہو
البتہ عدم واقفیت رسوم جیسا کہ فرقہ میولیوی میں دیکھنے میں آتا ہو مانع اس امر کی ہوتا
فرقہ قادیانی میں سے جو کوئی واقف نماز فرقہ میولیوی ہوتا ہو وہ انکے ٹیکے میں جا کر

ایک حجرے میں بیٹھتا ہو اور تب اسکو ایک کلاہ موسوم پرستہ ملتی ہو۔ وہ کلاہ بال یا
اون شتر کی ہوتی ہو۔ علاوہ اسکے اس درویش کو ایک تھوڑا جوبی قبض مثل پوشاک
عورات کے بے استین ہوتی ہو اور ایک دستہ گل یا جاکٹ مع استین کہ کپڑے یا کسی اور
شو کی بنی ہوتی ہو ملتی ہو۔ اسکی کمر کے گرد آلف لام اند یا ایک کمر بند پارچہ کہ چار ہنگل
جوڑا ہوتا ہو اور نصف آرچن لبیا اور جبکے کناروں پر تاگا لگا ہوتا ہو باندھا جاتا ہو
اور وہ ہی تاگا کہ باہر نکلا ہوا ہوتا ہو کمر بند کو کمر سے باندھنے کے لیے کام آتا ہو۔ اسکے
کندھوں پر ایک فرقہ یا چھ جلی استینیں لمبی اور کھلی ہوتی ہیں ڈالتے ہیں۔ اس طرح
لباس پہن کر وہ ٹیکے کے کمرے میں کہ موسوم بہ سماخانہ ہی داخل ہوتا ہو۔ انکی نماز کی کیفیت
یہی جو ذیل میں درج ہو۔

از وہ سب مگر نماز معمولی اہل اسلام پڑھتے ہیں۔

از وہ خاص نماز و دعا کچھ اسی قسم کی پڑھتے ہیں۔

۳۔ شیخ اپنی جگہ پر جاتا ہے اور اپنی کتاب سمیت کعبہ رکھی ہوتی ہے۔ وہ تیب طہرے ہو کر اور ہاتھ اٹھا کر پیر سے یہ دعا مانگتا ہے کہ تم خدا اور رسول سے میرے فرقے کی شفاعت کرو اور۔

۴۔ شیخ تب اپنے پوشے سے اٹھ کر مخمڑ تمام پیر کو سجدہ کرتا ہے یا اپنا سر جھکاتا ہے اس پیر کا نام جوین کسک ہے جس کا ذکر کہ باب حالات یکتاشی میں ہو چکا ہے اور تب وہ ایک قدم اگے بڑھتا ہے اور پھر ہلکا دواہنے پاؤں کے بل اپنی جگہ پر آ جاتا ہے اور پھر بطور سابق سر جھکاتا ہے جیسا کہ وہ در صورت اس کے زندہ ہونے کے جھکاتا تھا۔ بعد اسکے وہ کمرے میں چکر کرتا رہتا ہے اور اس کے بھائی بند بھی باری باری سے وہ ہی عمل کرتے ہیں۔ وہ سب تین مرتبہ کمرے میں چکر کرتے ہیں۔ آسم رسم کو سلطان ولید دیوری بنام فرزند حضرت مولانا کہ انکا بانی و پیر تھا کہتے ہیں۔

۵۔ شیخ جب اپنے مقام پر آکر پہلے پر کھڑا رہتا ہے اس طرح کہ ہاتھ اس کی چھاتی پر باہم تقاطع کرتے ہیں اور ایک بھائی بندون میں سے کہ مطرب ہوتا ہے نعت شریف گانا شروع کرتا ہے یعنی پیغمبر صلعم کی تشریف گاتا ہے۔ بعد خاتمہ کے اس کمرے کے ایک برآمدے میں ایک باجہ سجانے والا ہتھی و گمان وقدور جو نام باجون کے ہیں بجا نا شروع کرتا ہے۔ یہ ایک بھائی بندون میں سے جسکو سمع زن کہتے ہیں اس شیخ کے پاس کہ کندہ پوشے پر چلا گیا تھا جا کر اسکو سر جھکا کر سلام کرتا ہے اور اپنا دواہنا پاؤں بائیں پاؤں پر رکھ کر شیخ کے ہاتھ کو بوسہ دیتا ہے اور پھر انگور وسط کمرے میں آ جاتا ہے اور وہ ہتھم ان رسمیات کا ہوتا ہے جو بشرع ہوا چاہتی ہیں۔

۶۔ باقی درویش اب اپنا اپنا خرچہ ادا کر لیتے ہیں اور تنوری یا قمیص کو پھینک کر ایک قطار میں شیخ کے پاس جاتے ہیں اور اس کے ہاتھ کو بوسہ دیتے ہیں اور پہلے کو سلام کرتے ہیں اور بائیں پاؤں پر چکر کھانا شروع کرتے ہیں اور دواہنی طرف سے چکر لگاتے ہیں اگر اتفاقاً وہ ایک دوسرے سے بہت قریب آ جاتے ہیں تو سمع زن اپنا پاؤں بطور اطلاع

فرش پر مارتا ہی۔ انکے ہاتھ رفتہ رفتہ اوپر کی طرف اٹھتے جاتے ہیں اور بعد ازاں وہ انکو پھیلاتے جاتے ہیں۔ بایں ہاتھ تو فرش کی طرف پھرا ہوتا ہی اور دایہنا ہاتھ اوپر کو بظاہر آسمان کھلا ہوا ہوتا ہی۔ سر دایں کندھے کی طرف جھکا ہوتا ہی اور آنکھیں بظاہر بند ہوتی ہیں۔ شیخ اس اثنا میں پشتکے پر چپ چاپ کھڑا رہتا ہی۔ بھائی بندہ بروقت چکر کھانے کے کچھ بلکے بلکے منہ میں ذکر حق کرتے ہیں اور اللہ اللہ کہتے ہیں اور توال ۲۰۔ منٹ یا نصف گھنٹے تک آمین شریف گاتے ہیں اور بجاتے ہیں۔ اکثر تو وہ صرف دس ہی منٹ گاتے دیکھاتے ہیں اور جب وقت کہ وہ راگ کے کسی خاص مقام پر پہنچے ہیں تو جہان لفظ ای یا راتا ہی وہ اُسکو باوازیلند کہہ کر ختم جاتے ہیں۔ وہ درویش کہ نیچے ہوتے ہیں اپنی راہ میں آگے بڑھتے نہیں اور وہیں ٹھہر جاتے ہیں اسوقت انکی ہانگوں کے گرد نور لپیٹا جاتا ہی تاکہ انکے ہاتھوں ٹھکے رہیں۔ وہ سب اسوقت جھک کر شیخ کو پھر سلام کرتے ہیں۔ سب زان بطور رہنما آگے بڑھتا ہی اور وہ تمام کمرے کے گرد آہستہ آہستہ چکر لگاتے ہیں اور شیخ کے آگے سر جھکاتے ہیں اور جب وہ اُسکے پاس سے گزرتے ہیں وہ اُسکے گرد پورا چکر لگاتے ہیں اگر کوئی امین سے اتفاقاً ٹھک کر گر پڑتا ہی تو اس صورت میں وہ وہاں سے ہٹ کر آرام کر سکتا ہی لیکن ایسی صورت کبھی شاذ ہی ظہور میں آتی ہی۔ بعد اسکے راگ دوبارہ شروع ہوتا ہی اور جب کوئی اسطرح کی بات درمیان میں نہیں آتی ہی راگ بدستور چلا جاتا ہی۔ یہ عمل وہیں مرتبہ کرتے ہیں اور بعد اُسکے بیٹھ جاتے ہیں اور سب زان اُسکو اپنے چنے سے ڈھانپ لیتا ہی۔

۸۔ جب وہ اسطرح سے بیٹھ جاتے ہیں کوئی ایک بھائی بندہ وہیں سے کسی پر ایک بن بیٹھ کر کچھ قرآن شریف میں سے پڑھتا ہی سب زان اٹھ کر اوڑاس حلقے کے وسط میں جا سلطان کے حق میں کچھ دعا پڑھتا ہی اور اُسکے آبا و اجداد کا نام بھی اُسمین لیتا ہی بعد اختتام دعا شیخ پوشکے سے اٹھتا ہی وکھڑا ہوتا ہی اور جب سب سلام کر چکے ہیں وہ

نیکے سے چلا جاتا ہو۔

اسجا یہ بھی کہنا مناسب ہو کہ طریقہ پرستش فرقہ ہائے قادری و خلوتی ایک سہا ہی تھے وہ ایک دوسرے کا ماتھ پکڑ کے اپنے بازوؤں کو ایک دوسرے کے کندھوں پر رکھتے ہیں اور ذکر حق یا داذ بلند کرتے ہوئے گرد کمرے کے پھرتے ہیں۔ انکی پرستش میں راگ و باج نہیں ہوتا ہو۔ اشتخاص غیر اقوام بھی بطور تماشاخیون میں جا کر اور برآمدے کے خاص مقام پر یا کسی چھوٹے کمرے میں کہ متصل کمرہ نماز کے ہوتا ہو بیٹھ کر یا کھڑے ہو کر سیر دیکھتے ہیں اگر وہ متصل کے کمرے میں بروقت نماز و ذکر حق داخل ہوں تو انکو کھڑا رہنا پڑتا ہو اور باہر دروازے کے جوتے اتار کر اس آدمی کے سپرد کرنا پڑتے ہیں جو اس مطلب کے لیے مقرر ہوتا ہو اور بروقت رخصت و مان سے وہ کچھ اسکو دیکھتے ہیں۔ بیگانوں کو صرف بعد اختتام نماز اسلام و مان آتے دیتے ہیں۔ شیخ کے کمرے کو حجرہ شیخ کہتے ہیں اور بڑے کمرے کو سب خانہ بولتے ہیں۔

علاوہ اسکے فرقہ بیولیوی میں ایک اور کمرہ ہوتا ہو جو بنام حجرہ اسم جلال نامزد ہو اس کمرے میں وہ صبح و شام کو نماز پڑھا کرتے ہیں اور ذکر حق کیا کرتے ہیں۔ یہ کمرہ کسی اور فرقے کے کچھ میں دیکھنے میں آیا ہو۔ تماشا و سبابت لکڑی سیری نماز روزمرہ ہی اسکو زبان ترکی میں ایکٹڈی کہتے ہیں۔ یہ نماز سن بجے شام کے شروع ہوتی ہو۔

کامل کچھ فرقہ بیولیوی میں اٹھارہ کمرے ہوتے ہیں اور انہیں قسم یا منٹ بھی اٹھارہ ہوتے ہیں۔ ہر کمرے واسے کوئی یوم اٹھارہ پہا سٹرز ملتے ہیں۔ جو کوئی مرید ہوا چاہا اسکو اس نیکے میں اول ۱۰۰ بار روز خدمت کرنی پڑتی ہو۔ اسکے کمرے کو چلہ ہجرہ سی کہتے ہیں۔ اس کمرے میں مرید تازہ زیر امتحان رہتا ہو اور بہت نماز و روزے میں مصروف۔ سوائے شیخ اور اسکے نائب اور متعم نیکے کے جسکو خزانہ دار کہتے ہیں انہیں کوئی اور انحصار نہیں ہوتا ہو۔ عہد شیخ مودنی ہو۔ لیکن ترکی باروم میں منظور شیخ الاسلام

یعنی افسہ اعلیٰ مذہب اسلام ہر فرقے کے شیخ کی تقرری کے لیے ضروری ہے۔

مجھے دریافت نہیں ہوئی کہ کیوں خاص طریقہ

پرستی نہیں مقرر ہوا ہے۔ اسکی وجہ جو قابل اعتناء

ہو کسی سے تحقیق نہیں ہوئی ہے۔



مولوی جلال الدین بانی اس فرقے کے مختصر قلم

سے ظاہر ہوتا ہے کہ بامداد عجیب قوت روحانی وہ

بآسانی قنات سے غائب ہو جاتا تھا اور آسمان

کی طرف چلا جاتا تھا۔ اس فرقے میں یہ روایت ہوئی

کہ جب یاد آئی میں کمال نحو ہوتا تھا وہ اپنی نگاہ سے

اٹھکر اسی طور سے چکر کیا کرتا تھا جیسا کہ پیران اس

فرقے میں مروج ہے اور کئی مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ وہ اس دنیا و جسمانی سے نکلنے لگا لیکن

بوسیدہ راگ و باجہ نظر سے غائب نہونے پایا۔ اسکی کتاب موسوم مثنوی شریف نظم میں تحریر

ہوئی ہے۔ ہر ایک شعر میں قافیہ بندی ہے۔ وہ کتاب زبان فارسی میں ہے اور اگرچہ اسکی

شرح ہوئی ہو لیکن مضمون اسکا ایسا پیچیدہ ہے کہ ترجمہ اسکا ہو ہو ہونا دشوار ہے۔ درحقیقت

اسمیں بڑے باریک و نازک خیالات اکثر در باب عشق اللہ درج ہیں اور ہر ایک شعر سے

غایت درجے کا سرور پیدا ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ غایت درجے کی خوشی الہام مقدس ہے

جو انسان کو خالق کے قریب لاتی ہے اور اس کے ذریعے سے روح انسان روح اللہ سے ہمکلام

ہو جاتی ہے۔ تو جب کو فرقہ میولوی بطور باجہ استعمال میں لاتا ہے تو رکھ کی بنتی ہے۔ تو باجہ

قدرت اندوزی ہے جو حواسون کے تیز کرنے کے لیے بھی مستعمل ہوتا ہے۔

ترجمہ جو سر و لہجہ جو نرسے چند اشعار مثنوی شریف کا کیا ہو ذیل میں درج ہے۔

آو عشق حقیقی مبارک ہو جو تو چشمہ فواید لا متناہی ہے۔ تیری دوامجہ بیمار کو صحت بخشی ہے

اور تیری ہی قابیلیت تیری۔ رزرنی ہو۔ آ تو جو گئین سے زیادہ فاضل ہو اور پلٹیو سے زیادہ عقلمند اور جو میرے رہنما اور میرا قانون اور میرا کمال سرور دل ہو اٹھ اور میرا ہو۔ عشق اس سرورٹی کو آتش اسرار الہی سے گرم کرنا ہو۔ اور قص کرنے والے پہاڑ کمال اشتیاق سے کودتے ہیں۔ اس روح پر بڑا فضل الہی ہو جو بحر عشق میں تیرتی ہو۔ اور اس حیات ابدی کی طالب ہو جو خوراک آسمانی سے پرورش پاتی ہو۔ کیا ناما کمال اجسام میں کمالیت ہو سکتی ہو۔

اس مقام پر میرے راگ اب ختم ہو اور آہ دنیا و دوزخ اب تم خصمت ہو۔ در باب کلاہ درازند فرقتہ میولیوی یہ بیان ہو، اہو کہ قبل اسکے کہ یہ دنیا جو مسکن انسان ہو وجود میں آئی تھی ایک اور دنیا بنام عالم ارواح موجود تھی۔

کہتے ہیں کہ روح ایک نور ہے۔ اسکا مادہ جسمانی نہیں اور اسی لیے وہ چشم انسان سے کہنشل آئینہ ہو غائب و ناپدید ہو۔ کہتے ہیں کہ عالم ارواح میں روح محمد مصباح کی موجود تھی اور خالق نے اسکو ایک ظرف نور میں کہن شکل کلاہ فرقتہ میولیوی تھار کھا تھا۔

معصفت کتاب تشکا کہ شانیہ جکا ذکر کہ سابق ہو چکا ہے اس فرقے کے باب میں یہ کہتا ہے کہ انتخاب فرقتہ میولیوی بطور بھائی بھائیوں کے یکجا جمع ہوتے ہیں اور عشق اللہ میں بنشلی جاکر مکان عشق میں اسکی پرستش کرتے ہیں اور گرد چکر کر کے خوشی کے مارے ناچتے ہیں اور اسکی محبت میں آہ کھینچتے ہیں اور نامہ دزاری کرتے ہیں اور اسکی ذات میں ملنے کی کمال آرزو رکھتے ہیں۔ سمیع خانے کے گرد چکر کر کے وہ برے جذبات کے اثر سے محفوظ رہتے ہیں اور انکو وہ دل سے خارج کرتے ہیں اور تمام مذہبی رسوم سے کہ جزوی و لا حاصل ہیں بچے رہتے ہیں یعنی کسی رسم کو عمل میں نہیں لاتے ہیں۔

نماز و دعا سے روزمرہ و معمولی فرقتہ میولیوی وہ ہیں جو ذیل میں درج ہیں۔
۱۔ نماز روزمرہ و معمولی قبل شروع کرنے نماز کے وہ نیست باندھتے ہیں کہ ہسم

نماز اسے مخصوص و مناسب پڑھینگے۔

۲۔ اللہ و اکبر و سبحان۔ و عضو بلالی۔ اور کوئی بسم اللہ۔ اور کوئی فاتحہ و زہد سہرہ۔ یا کوئی اور سورہ قرآن جسکو وہ اس مطلب کے لیے منتخب کریں۔ اللہ اکبر اول کھڑے ہو کر پڑھتے ہیں اور اخیر میں گھٹنوں کے بل جھک کر تین مرتبہ سبحان ربی العظیم وغیرہ کہتے ہیں اور اس کے ساتھ سمیع اللہ وغیرہ بھی پڑھتے ہیں۔ یعنی اس کے یہاں کہ اسے خداوند کریم کا رساڑ ہمارے شکر و سپاس کو سن کیونکہ تو تمام دیوتاؤں میں سے سب سے بڑا خدا ہے۔ یہ اکبر وہ فریض پرجدہ کرتے ہیں۔

بعد اس نماز کے وہ اور اوڑھتے ہیں۔ صبح کے وقت قبل از طلوع آفتاب وہ نماز صبح پڑھتے ہیں اور جب آفتاب افق سے طلوع ہوتا ہی اس کے دس منٹ یا کچھ کم و بیش عرصے کے بعد دو رکعت پڑھتے ہیں اسکو اشراقیہ کہتے ہیں اور دو رکعت جو ہوتی ہیں وہ اشراق کہلاتی ہیں۔ دو پہر کو بھی مثل مسلمانوں کے وہ ہر روز نماز پڑھتے ہیں۔ اس نماز میں دس رکعت ہوتی ہیں۔ چار سنت و چار فرض۔ اور باقی دو بھی سنت ہوتی ہیں۔ سنت وہ ہیں جو پیغمبر صلعم کے حکم سے پڑھی جاتی ہیں۔ اور فرض وہ ہیں جو خدائے حکم سے ادا ہوتی ہیں۔ باقی دو رکعت جو سنت ہیں انکے لیے حکم پیغمبر صلعم کا یا تخصیص ہو تفسیری نماز و زمرہ ہیں جسکو آئندہ می کہتے ہیں۔ ۴۔ رکعت پڑھی جاتی ہیں چار انہوں سے سنت ہیں اور چار فرض۔ شام کی نماز پانچ رکعت کی ہوتی ہے جو تین سے تین فرض ہیں اور دو سنت۔ بعد اس اخیر نماز کے وہ نماز اسم جلال پڑھتے ہیں جو تین توحید سے مشتمل ہو یا ہر ایک موافق اپنی مرضی کے جتنے اسم جلال چاہتے ہیں پڑھتے ہیں۔

قبل شروع نماز اس فریق کے تمام مرید بیٹھ کر پیر کے خیال میں منحہ ہوتے ہیں اسکو مراقبہ و توجہ کہتے ہیں۔ اس وقت قوال جو برآمدے میں ہوتے ہیں نعت شریف و مقدس گانے بجاتے ہیں۔ اس برآمدے کو مطرب کہتے ہیں اور جو اس برآمدے میں بیٹھے ہوتے ہیں

وہ ہدایات و اشارات شیخ کو کہ وہ ہاتھ سے کرتا رہتا ہی بغور دیکھتے رہتے ہیں۔
چونکہ عقیدہ اس فرقے کا عشق اللہ ہے تو سلام بھی اُنکے ویسے ہی ہوتے ہیں مثلاً علیہ
پانی پینے کے وہ عشق اسون کہتے ہیں۔ اُنہیں سے کسی کو بھیک مانگنے کی اجازت نہیں
لیکن گلیوں میں اُنکو اکثر پانی فی سبیل اللہ ولی عشق اللہ پلاتے ہوئے دیکھتے ہیں۔
ایک مختصر رسالے میں کہ کسی شیخ فرقہ سیو کیوسی نے تصنیف کیا تھا اور حال میں وہ
قوت ہوا ہوا بیان وجود روحانی بصفائے تمام و مشرح درج ہو۔ دلائل باثبات ہیں
امر کے وہ قرآن سے نقل کرتا ہی۔



وہ یہ ہیں کہ قبل از پیدائش اس دنیا کے اور شاید قبل وجود میں آئے سیاروں کے
بھی انسان کسی آسمان میں پیدا ہوا تھا اور پھر اس کے کہ روح اُسکی قالب انسانی میں
آوے وہ اس دار فانی میں مختلف صورتوں میں گزر جاتا ہو اور غالب مختلف حیوان
میں روح اُسکی حلول کر کے زندگی بسر کرتی رہتی ہو۔ اور بعد وفات بھی وہ کئی صورتوں
میں تبدیل ہوگا اور پھر آخر میں اپنی اصلی حالت پر آنے کا عالم ارواح میں تھی قرب
خالق حاصل کریگا۔ وہ اس فقرہ قرآن سے کہ اگر نہ پیدا ہوتا تو نہ پیدا کرتا میں زمین

و آسمان کو یہ ثابت کرتا ہے کہ روح محمد صلعم پہلے سے موجود تھی جو اس دنیا میں بشکل انسان ظہور میں آئی اور پیدا ہوئی۔ اس مصنف کا یہ بھی اظہار ہے کہ آدم علیہ السلام خاک زمین سے پیدا ہوئے تھے اور آخرت میں پھر خاک ہو گئے لیکن انہی روح کسی اور جگہ سے نکلی تھی۔ وہ اور تمام مسلمان اس بات کے متفق ہیں کہ مسیح روح اللہ تھے اگرچہ وہ اُسکو اللہ نہیں سمجھتے ہیں کیونکہ اس صورت میں وحدانیت خالق باقی رہتی ہو اور محمد صلعم نے بارہا مسئلہ کثرت خداؤں سے انکار کیا ہے۔

محمد صلعم کا یہ قول ہے کہ انسان کو نہ تو اپنی ذلی حالت کا علم ہو اور نہ آئندہ کا اگرچہ اثر و اقعات آئندہ کا وہ وہم خیال اُسکے دل میں آجاتا ہے لیکن جب وہ ظہور میں آئے ہیں تو وہ اُنکو پہچان نہیں سکتا ہے۔

باب یازدہم

حال مندرجہ ذیل در باب پھیلنے فرقتہ درویشوں کے کتاب مسٹر ڈی آوہسن سے کہ سلطنت آٹومن کے باب میں تصنیف ہوئی ہے منقول ہوا ہے۔ بسبب اس ترغیب و تحریض کے کہ جنت میں حورین ملیں گی اور بیاعت فتوحات غیبی جو محمد صلعم کو بعد دعویٰ پیغمبری نصیب ہوتی رہیں ایک گروہ درویشان کا پیدا ہوا جنکی ریاضت سادہ لوح لوگوں کے دلوں میں ایسی اثر پذیر ہوئی کہ وہ اُنکو دیکھ کر متعجب ہوئے اور اس پردہ دنیا پر اُنکو عجیب مخلوقات میں سے سمجھنے لگے۔

سن اول ہجری میں ۴۵۔ اشخاص ساکن مکہ اور بیتا لیس ہی ساکن مدینہ نے باجم متفق ہو کر قسم کھائی کہ ہم ہلکا ایک فرقہ ایسا بنا دیں گے کہ مال عسکریک ایک ہو گا اور سب روز ایسے خاص رسوم مذہبی ادا کیا کریں گے جنہیں کہ توبہ ہو اور نفس کشی۔ انھوں نے اپنا نام صوفی رکھا تاکہ انہیں اور اور مسلمانوں میں نہیں فتنہ ہو جاوے۔ یہ نام جو پہلے کسی مسلمانوں

آتا تھا اب اُن مسلمانوں پر آتا ہو جو ترک دنیا کر کے یا دوسری مین مصروف ہو جاتے ہیں اور بڑی تکلیف و ہمدرد طریقوں سے سخت ریاضت و عبادت میں مشغول ہو جاتے ہیں درباب اشتقاق لفظ صوفی مصنف اس قوم کے مختلف الراسیہ ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ وہ یونانی لفظ سوفوس سے کہ یہ یعنی دانا آیا ہو نکلا ہو لیکن بعض کی یہ اسے ہے کہ وہ سوف سے کہ لفظ زبان عربی ہو مشتق ہوا ہو۔ معنی اس کے صوفی اُن ستر کے ہیں یا پارچہ بال کے یا وہ پارچہ کہ توبہ کنندگان اہل اسلام پر مانہ آغاز مذہب اسلام پہنا کرتے تھے۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ لفظ صوفی صفا سے کہ لفظ عربی ہو نکلا ہو صفا نام ایک مقام کا ہو جو گرد و کعبہ واقع ہو۔ اس مقام پر کئی مرید اس فرقے کے نماز و روزہ و ریاضت میں شب و روز مصروف و مشغول رہتے تھے۔ صوفی فقیر بھی کہلاتے تھے بدین وجہ کہ اُن کا مقولہ یہ تھا کہ دینی فوائد و حظوظ نفسانی کو ترک کرنا چاہیے۔ اس صورت میں وہ اس مقولہ پیغمبر صلعم پر کہ الفقیر فخری چلتے تھے یعنی وہ یہ کہتے تھے کہ فقیری یا فلسی ہمارا فخر ہو اُنکی دیکھا دیکھی حضرت ابو بکر و حضرت علیؓ نے حین حیات نبی اہل اسلام علیہ السلام لیکن ایک گروہ فرقہ درویشان مقرر کیا اور ہر ایک انہیں سے اُنکا متم و افسر لے لیا بنا اور انھوں نے جدا گانہ خاص خاص رسوم انہیں مقرر کیے۔ ہر مذہب قسم کھا کر اس فرقے میں داخل ہوتا تھا۔ بروقت وفات حضرت ابو بکرؓ نے تو سلمان فارسی کو اور حضرت علیؓ نے حسن بصری کو اہتمام اُن گروہوں کا تفویض کیا اور وہ اُنکی جگہ پر مقرر ہوئے۔ ہر ایک انہیں سے خلیفہ بھی کہلاتا تھا۔ یہ دونوں اُنکے قدموں پر چلنے لگے جنکے وہ جانشین ہوئے تھے اور بعد اُنکے اُنکے جانشین اُنکا متبع کرنے لگے اور اسی طرح سے یہ صورت مسلسل چلی گئی۔ غرض کہ جو کوئی اس فرقے میں سے نہایت ضعیف العزم و قابل ادب و عظیم و عقیل ہوتا تھا وہ اُنکا جانشین ہوتا جاتا تھا۔ اور اسی طرح سے سلسلہ جانشینی جاری رہا۔ بعض انہیں کہے بہ ہدایت اپنے خیالات باطلہ کے قواعد مقررہ گروہ سے منہ

ہوے اور اس طرح سے وہ قواعد بدلنے گئے حتیٰ کہ آخر سن وہ گروہ گوشہ نشین بن گیا۔
 اس فرقے کو سیل بطرف گوشہ نشینی ایک گوشہ نشین کی دیکھنا دیکھی سے زیادہ ہوا۔
 اس گوشہ نشین نے شہ ۱۰ ہجری میں ایک گروہ گوشہ نشینوں کا جو بنام اوسس کرنی
 نامزد ہو مقرر کیا تھا۔ یہ گوشہ نشین متوطن کار و واقع میں تھا اور اسی نام پر وہ
 فرقہ نامزد ہوا تھا۔ اس گوشہ نشین نے ایک روز یہ بیان کیا کہ حضرت جبریلؑ نے
 مجھے خواب میں کہا ہے کہ خدا کا حکم ہے کہ ترک دنیا کرو اور عبادت و توبہ دیا دہی
 میں مصروف ہو۔ اس شخص نے یہ بھی بیان کیا کہ حضرت جبریلؑ نے قواعداں فرقے
 کے لیے مجھے دیے ہیں۔ کم خوری و پرہیزگاری و ترک ملاقات مخلوقات عالم و ترک
 لذائذ بے گناہ و شغل شب و روز بہ نماز منشا ان قوانین کا تھا۔ اُس نے ان قوانین
 میں اور بھی شامل کیے۔ وہ اس باب میں اسد ریح غایت پر پہنچا کہ اُس نے اپنے
 تمام دانت ایسویہ سے اور بیا و گاری اس اور کے نکلوا ڈالے کہ پیغمبر صلعم کے وودات
 جنگ احد میں ٹوٹ کر گر پڑے تھے۔ اُس نے اپنے مریدوں کو حکم دیا کہ تم بھی موافق میرے
 اس باب میں عمل کرو یعنی تم بھی سارے دانت اپنے نکلوا ڈالو۔ اُس نے کہا کہ اسچہر
 خدا کی خاص مہربانی ہوگی جسکے دانت غیب سے نکلیا دینگے یا کوئی فرقہ خوا غفلت
 میں اُسکے دانت نکال لیویگا اور بروقت جاگنے کے وہ دانتوں کو بستر پر پاویگا
 اسمین شک نہیں کہ ایسا سخت حکم مانع داخل ہونے مریدوں تازہ کا اس فرقے میں
 ہوگا اور بہت ہی کم لوگ اس طرف رغبت کریں گے۔ بزمانہ آغاز مذہب اسلام کچھ متعصب
 و سادہ لوح اشخاص اس طرف مائل ہوئے لیکن یہ فرقہ اب میں میں ہو جان سے وہ
 شروع ہوا تھا محدود ہو۔ اور ہمیشہ مرید اس فرقے کے تعداد میں چند ہی رہتے ہیں
 باوجود بے اعتباری اس فرقے کے وہ باعث تقرری اور فرقہ ہائے گوشہ نشینوں کا
 ہوا اُس نے دو بڑے فرقے ابو بکر و علی پیدا ہوئے۔ باقی ان دونوں فرقوں کے

اپنے جانشینوں سے زیادہ تربلہ نظر و متعصب تھے۔ ہر ایک نے انہیں سے اپنے اپنے فریقے کا نام اپنے نام پر رکھا۔ اور اپنا خطاب انہوں نے بجائے شیخ کے پیر لکھا۔ شیخ اور پیروں کے لئے ایک ہی مہین یعنی بزرگ۔ ان کے مرید بنام درویش نامزد ہوئے۔ علم الکلیات میں ان لفظوں کے معنی عجز و انکسار و گوشہ نشینی و استقلال ہیں۔ ان گوشہ نشینوں کی خصلت ایسی ہی ہونی چاہیے۔ ممالک اہل اسلام میں نئے نئے فریقے گوشتہ نشینوں کے ہر صدی میں پیدا ہوتے گئے۔ ان گروہوں میں سے قریب تمام کے سلطنت اوٹوسمنین اب بھی موجود ہیں۔ انہیں سے مشہور مشہور فریقے قدوتین ۳۲۲۔ مہرست اسماء بانی ان فرقوں کی مع تاریخ وفات فریل میں درج ہو۔ شیخ الوان نے ۱۰۹۱ ہجری مطابق ۱۶۷۸ء میں بمقام جدہ وفات کی۔ یہ شخص بانی فرقہ الوانی ہو۔

ابراہیم ادہم نے ۱۱۸۱ ہجری مطابق ۱۷۶۸ء میں بمقام دمشق رحلت کی۔ یہ شخص بانی فرقہ ادہمی ہو۔

ہیاز و بسطامی ۱۱۸۱ ہجری مطابق ۱۷۶۸ء میں بمقام جبل بسطام واقع سریا میں رہ کر عالم بقا ہوا۔ یہ شخص بانی فرقہ بسطامی ہو۔

سراسے سقطی بانی فرقہ سقطی ۱۱۸۱ ہجری مطابق ۱۷۶۸ء بغداد میں فوت ہوا۔ عبدالقادر گیلانی بانی فرقہ قادری نے ۱۱۸۱ ہجری مطابق ۱۷۶۸ء میں رحلت کی۔ وہ زیویدہ یعنی محافظ و قتر امام اعظم ابوحنیفہ فقہ دان اہل اسلام شہر بغداد تھے۔

سید احمد روفائی بانی فرقہ روفائی رضیکو عموم دولہ و شور و غل کرنے والے درویش کہتے ہیں ایک دشت میں کہ ماہین بغداد و بصرہ واقع تھا ۱۱۸۱ ہجری مطابق ۱۷۶۸ء میں رہ کر اب عالم بقا ہوئے۔

شہاب الدین سہروردی بانی فرقہ سہروردی بغداد میں رہ کر ۱۱۸۱ ہجری مطابق

شہداء عیسوی فوت ہوا۔

نجم الدین کبرا۔ بانی کبراوی خوارزم میں ۷۱۰ھ ہجری مطابق ۱۳۰۷ء فوت ہوا
عبدالحسین شاہری۔ بانی فرقہ شاہری کے ۷۱۰ھ ہجری مطابق ۱۳۰۷ء
رحلت کر گیا۔

جلال الدین الرومی مولانا معروف بولاناوکیار بانی فرقہ میولیوی ۷۱۰ھ ہجری
مطابق ۱۳۰۷ء میں بمقام کونیہ فوت ہوا۔ یہ فرقہ عموم میں بنام ناچنے والے درویش
کے نامزد ہو۔

عبدالفتن احمد بدادی بانی فرقہ بدادی ۷۱۰ھ ہجری مطابق ۱۳۰۷ء میں بمقام
تاشا واقع ملک مصر فوت ہوا۔

پیر محمد نقشبندی۔ بانی فرقہ نقشبندی ۷۱۰ھ ہجری مطابق ۱۳۰۷ء میں بمقام
کسری اریقان واقع ملک ایران فوت ہوا۔ وہ ہمعصر عثمان اول بانی سلطنت
اوٹومن تھا۔

سید الدین جبرادی۔ بانی فرقہ جبرادی ۷۱۰ھ ہجری مطابق ۱۳۰۷ء عیسوی میں
متصل دمشق فوت ہوا۔

حاجی بیکتاش خراسانی معروف بہ ولی بانی فرقہ بیکتاشی ۷۱۰ھ ہجری مطابق ۱۳۰۷ء
میں بمقام کرشہر (ایشیا خرم) فوت ہوا۔ وہ چند سال دربار اورخان اول میں رہا تھا
اور اسنے اپنے فرقہ جسناری کو ہر وقت اسکے شروع یا پیدا ہونے کے دعائے خیر کی تھی اور
برکت دی تھی۔

عمر خلوتی بانی فرقہ خلوتی ۷۱۰ھ ہجری مطابق ۱۳۰۷ء میں بمقام کبیرہ راہی ملک
بقا ہوا۔

زین الدین ابوبکر غانی۔ بانی فرقہ زینی کوفے میں ۷۱۰ھ ہجری مطابق ۱۳۰۷ء

رحلت کر گیا۔

عبد الغنی پیر بابائی۔ بانی فرقہ بابائی ایڈری فوہل مین ۱۰۰۰ ہجری مطابق ۱۶۴۱ء
میں رہ کر اسے عالم بقا ہوا۔

حاجی میرام انکراوی بانی فرقہ بیرامی ۱۰۰۰ ہجری مطابق ۱۶۴۱ء میں بمقام انگورا
فوت ہوا۔

سید عبداللہ اشرف رومی بانی فرقہ اشرفی ۱۰۰۰ ہجری مطابق ۱۶۴۱ء میں
بمقام چن ازنک فوت ہوا۔

پیر ابو بکر وفائی بانی فرقہ بیکری ۱۰۰۰ ہجری مطابق ۱۶۴۱ء میں بمقام الپور اہی
ملک عدم ہوا۔

سنبل یوسف بولادی بانی فرقہ سنبل بمقام قسطنطنیہ ۱۰۰۰ ہجری مطابق ۱۶۴۱ء
میں فوت ہوا۔

ابراہیم گلشنی بانی فرقہ گلشنی ۱۰۰۰ ہجری مطابق ۱۶۴۱ء میں بمقام قاہرہ فوت ہوا
یہ فرقہ بنام روشنی دادا عمر روشنی کے نام پر جو استاد و مرشد ابراہیم گلشنی تھا معروف ہوا۔
شمس الدین اغت باشی بانی فرقہ اغت باشی یگینشیا واقع ایشیا کے کوچک مین
۱۰۰۰ ہجری مطابق ۱۶۴۱ء فوت ہوا۔

شیخ امی سنان بانی فرقہ امی سنان قسطنطنیہ میں ۱۰۰۰ ہجری مطابق ۱۶۴۱ء
فوت ہوا۔

پیر افتادہ محمد جلوتی بانی فرقہ جلوتی بمقام بردسا ۱۰۰۰ ہجری مطابق ۱۶۴۱ء میں فوت ہوا
حسین الدین اشاک بانی فرقہ اشاک قسطنطنیہ میں ۱۰۰۰ ہجری مطابق ۱۶۴۱ء
فوت ہوا۔

شمس الدین سواسی بانی فرقہ شمسی مدینے میں ۱۰۰۰ ہجری مطابق ۱۶۴۱ء میں فوت ہوا

عالمستان امی بانی فرقہ سنان امی ششہ ہجری مطابق سنہ ۱۱۰۰ بمقام الواسے فوت ہوا۔
 محمد نیازی مصری بانی فرقہ نیازی سنہ ۱۱۰۱ ہجری مطابق سنہ ۱۱۰۱ بمقام لیمینوس فوت ہوا۔
 مراد شامی بانی فرقہ مرادیہ قسطنطنیہ میں ۱۱۰۲ ہجری مطابق سنہ ۱۱۰۲ عیسوی رہا
 ملک عدم ہوا۔

نور الدین جبرائی بانی فرقہ نور الدین سنہ ۱۱۰۳ ہجری مطابق سنہ ۱۱۰۳ ع میں بمقام قسطنطنیہ فوت ہوا
 محمد جمال الدین اورنادی بانی فرقہ جمالی سنہ ۱۱۰۴ ہجری مطابق سنہ ۱۱۰۴ ع میں بمقام
 قسطنطنیہ رہا اے عالم بقا ہوا۔

انہیں سے تین فرقے یعنی بسطامی و نقشبندی و بیکنشی گروہ حضرت ابو بکر خلیفہ اول
 کی اولاد سے ہیں۔ باقی اور فرقے حضرت علیؑ سے نکلے ہیں۔ ان کرسی ناموں سے مختلف
 شیخوں نے تیار کیے ہیں انکے باہم مطابقت معلوم ہوتی ہے۔ انکو سلسلہ الاولیاء کہتے ہیں
 انہیں سے جو اخیر لکھا گیا ہو اسکا لکھنے والا عبدی افندی شیخ فرقہ جمالی ہے۔ یہ شیخ
 قسطنطنیہ میں سنہ ۱۱۰۴ ع میں فوت ہوا تھا۔ چھ اسکو نہایت ترتیب سے قلمبند کر کے
 ناظرین کو بطور ایک تحفہ کے پیش کیا ہے۔ بعض شیخوں کا نام اسمین داخل نہیں کیا ہو بدین نظم
 کہ جن مصنفوں نے کہ انکے ہی نام بیان کیا ہو وہ انکے اصلی ناموں کو مختلف بیان کرے
 ہیں یعنی انکے ناموں کے باب میں ان مصنفوں میں مطابقت پائی نہیں جاتی ہے۔ ان
 ناموں کے فروگزاشت کرنے سے صحت کرسی نامہ اصل کتاب میں کچھ خلل واقع نہیں ہوتا
 ان فرقہ مارے گوشہ نشینوں میں سے فرقہ نقشبندی زیادہ تر مشہور و معروف ہے۔
 وہ دو گروہ میں سے کہ یہ تمام پیدا ہوئے تھے رفتہ رفتہ نسبت ہونے لگے لیکن آٹھویں صدی
 سنہ ہجری میں یہ محمد نقشبندی نے اسکو بحال کرنا چاہا۔ اس ارادے سے اسنے ایک نیا
 فرقہ بنایا جو اسکے نام پر نامزد ہو اور وہ صرف ایک مذہبی گروہ ہے۔ یہ فرقہ دو اصلی
 و قدیم فرقوں کے اصول پر خصوصاً اصول فرقہ حضرت ابو بکرؓ پر مبنی ہے جیسا کہ ان دو

قدیمی فرقوں میں ہو ویسا ہی فرقہ نشینہ ی میں دنیا دار داخل تھے۔ اس زمانے میں جیسا کہ
فیضانِ عالمہ حال تمام سلطنتِ روم میں ہر فرقے کے لوگ اور اشخاص درجہ اعلیٰ عبادت حق میں
مغروریت ہوئے تھے۔ اولاً جن اس فرقے کا یہ ہو کہ ایسا خاص نماز جو بنام خاتم کوہ ہاجیان معروف
ہو رہا اور کم از کم ایک مرتبہ استغفار اور سات مرتبہ سلاست اور سات مرتبہ فاتحہ اور نو مرتبہ قرآن کے
بابِ علم نشہ الیقہ و اخلاص شریعت پڑھا کر یں تا سواست انکے اور بھی خاص رسوم ہیں جو انکی ذہنی
پختہ دہی میں بیٹھے پڑھنا نماز معمولی فاسفے میں ایک مرتبہ شفق ہو کر یہ ہفتہ کی نماز جمعرات کے روز بعد
پانچویں نماز کے پڑھی جاتی ہے اس صورت میں وہ نمازرات کو ہوتی ہے ہر شہر و ہر بہر و نجات
وہ مقام میں مرید اس فرقے کے مختلف مختلف گروہ ان میں جمع ہو کر اپنے اپنے شیخ کے گھس پر
جاتے ہیں اور ہنگام پڑھنا بنیاد بنیاد کی سے نماز ادا کرتے ہیں تا تو شیخ خود با کوئی اور اسکے



بھائی بندوں میں سے کسی جگہ پر نماز کو راگ میں پڑھتا ہو اور باقی مرید اسکے
جواب میں ہو یا اللہ زبان سے کہتے جاتے ہیں۔ بعض شہروں میں نماز کے لیے فرقہ نشینہ
میں خاص کمرے مقرر ہیں۔ اس صورت میں بروقت نماز شیخ بسبب ایک حملے کے
کوشل عملہ شیخ مسجد اسکے سر پہ ہوتا ہے وہ اور وں سے تیز کیا جاتا ہے یعنی وہ اس حملے
سے بچا نا جاتا ہو۔ اور فرقہ ہائے درویشان مختلف اصول پر مبنی ہیں ہر ایک فرقے کے
بنائے والے نے مختلف قواعد و رسوم اپنے مریدوں کے لیے مقرر کیے ہیں جسے کہ انکے پاس

میں بھی باہم فرق ہو گیا ہو۔ ہر ایک فرقے کا خاص لباس مقرر ہو اور ان فرقوں میں سے اکثر وہ میں لباس اس طرح منتخب کیا گیا ہو کہ لباس شیخ درویشوں کے لباس سے مختلف ہو۔ یہ فرق اکثر عامہ و قطع برید کرنے و رنگ و قسم پارچے کے دیکھنے میں آتا ہو۔ شیخ تو سیر یا سفید کپڑے کی پوشاک پہنتے ہیں اور جو کوئی موسم سرما میں چمڑے کی گوٹ لگاتے ہیں وہ پت گرس کو استعمال میں لاتے ہیں۔ چند ہی درویش کپڑے کی پوشاک پہنتے ہیں۔ سیاہ و سفید مندہ جبکو آبیہ کہتے ہیں اور جو بعض اشہار آنا ٹولیا میں بنتا ہو انکی پوشاک میں اکثر کام آتا ہو جلوتی و قادری پوشاک سیاہ مندہ پہنتے ہیں۔ فرقہ قادری کے موزے و عمامے ٹل سیاہ مندے کے ہوتے ہیں۔ بعض فرقے مثل فرقہ مائے سیولیوی و بکیری لمبی کلاہ مندہ کی سر پر رکھتے ہیں۔ لیکن بعض اور فرقے مثل روفائی چھوٹی کلاہ جو بنام کحیہ معروف ہو اور حسین موٹا کپڑا بھی لگتا ہو پہنتے ہیں۔ باقی اور درویشوں کی کلاہ ساج کہلاتی ہو۔ عمامے انکے مختلف ڈھانچ و شکل کے ہوتے ہیں یا تو بسبب اسکے کہ وہ انکو مختلف طور سے لپیٹتے ہیں یا وہ پارچہ جو چوٹی سر کو ڈھانپتا ہو مختلف طور سے تراشا جاتا ہو اسمیں کسی ترک ہوتی ہیں۔ فرقہ اقبیہ کی کلاہ میں چار ترک ہوتی ہیں اور فرقہ قادری اور سعیدی کی کلاہ میں چم اور فرقہ گلشنی کی کلاہ میں آٹھ اور فرقہ بیکتاخی کی کلاہ میں ۱۲ ترک ہوتی ہیں۔ اور بعضوں کی کلاہ میں مثل فرقہ جلوتی اٹھارہ ترک بھی ہوتی ہیں۔

اکثر درویش و ارحی اور مویخہ نہیں مونڈاتے ہیں۔ بعض فرقے مثلاً۔ قادری و روفائی و سمیدی۔ و خلوتی۔ و گلشنی۔ و جلوتی۔ و نور الدینی بیادگاری طریقہ محمد مصلم و اکثر مریدان نبی اہل اسلام اتناک بال لیے رکھتے ہیں۔ بعض اپنے بال کندھوں تک لٹکاتے ہیں اور بعض اپنے بالوں کو شکل نہو باندھ کر عمامے کے پیچھے رکھتے ہیں۔ انکو لیے بال دالے کہتے ہیں۔ اپنے کچے میں بھی وہ علحدہ و علحدہ رہتے ہیں۔ جیسا کہ بعض

و نیا دار مسلمان تسبیح ماتمہ میں رکھتے ہیں ویسا ہی درویش بطور خدا پرستی عمل کرتے ہیں
انکی تسبیح کے دانے یا نو تعداد میں ۳۲ یا ۶۶ یا ۹۹۔ موافق صفات باری تعالیٰ ہوتے ہیں
بعض تسبیح کو ماتمہ میں رکھتے ہیں اور بعض کو بند میں اور تمام درویشوں پر دن میں
کئی مرتبہ نماز مقرر رہا ہے اپنے اپنے فریق کی پڑھنا فرض ہے۔

اگرچہ ہم نے مطلق گفتار میں خصوصیات مختلف گروہوں درویشان کی بیان کی ہو لیکن
ہم چن چن بڑے بڑے قواعد و رسوم جن پر وہ بنا کیے گئے ہیں بیان کرینگے۔

قریب تمام فرقہ ہائے درویشان کے قوانین یہ ہی ہدایت کرتے ہیں کہ ہر درویش کو
چاہیے کہ دن میں کئی مرتبہ سات اول صفات انہی جنکو اسمائے الہی کہتے ہیں پڑھا کر
وہ الفاظ جن سے کہ اسمائے الہی مرکب ہیں اول میں درج ہیں۔

۱۔ لا الہ الا اللہ یعنی سوائے اللہ کے کوئی اور خدا نہیں۔ یہ اقرار الہی وحدانیت کا ہے۔
۲۔ اے اللہ یہ اشارہ قیام و مطلق سے ہے۔

۳۔ یا ہو۔ یعنی وہ جو ہمیشہ سے ہے۔ یہ اقرار مسکنی و ثابت کا ہے۔

۴۔ یا حق۔ یعنی او منصف خدا۔

۵۔ یا حی۔ یعنی او زندہ خدا۔

۶۔ یا قیوم۔

۷۔ یا قہار۔

یہ الفاظ سات آسمان اور سات روشنیوں خدا کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ سات
آسمان کو تسبیح سما اور سات روشنیوں کو انوار الہی کہتے ہیں۔ سات انوار الہی سے
سات رنگ یعنی سفید و سیاہ و سرخ و زرد و نیلا۔ و سنہرہ گہرا و سنہرہ ہلکا پیدا ہوئے
ان راز و اسرار کے وسیلے سے وہ بڑے درویشوں میں داخل ہوا چاہتے ہیں جو کوئی
شخص کہ کسی فرقہ درویش میں داخل ہو پڑھتا ہو وہ کبھی محفل میں جبکہ انفرادی

شیخ ہی ماننے سے ہوتا ہے۔ شیخ اس مرید تازہ کے ساتھ کو چھو تا ہے اور تین مرتبہ اس کے کان میں لا آکہ اللہ پڑھ کر پھونکتا ہے اور اسکو ہدایت کرتا ہے کہ ۱۰ یا ۵۱ یا ۳۰۱ مرتبہ اسکو ہر روز پڑھا کرنا۔ اس رسم کو ناقلین کہتے ہیں۔ مرید تازہ حسب الحکم شیخ گوشے میں جا کر اسکو پڑھتا ہے اور گوشہ نشینی اختیار کرتا ہے اور عرصہ امتحان میں جو گوشہ قرار دیا گیا ہے وہ دیکھتا ہے شیخ سے بیان کر دیتا ہے۔ ان خوابوں سے صرف اسکی زرقی مسلم اس فہمے میں ظاہر نہیں ہوتی ہے بلکہ وہ شیخ کو وسیلہ دریافت اس امر کا ہو جاتا ہے کہ کب پھر اس مرید کے کان میں آگے کے الفاظ یا اللہ پڑھو پھونکنے چاہیے ہیں۔ اسطرح سے ساتون اسماء الہی رفتہ رفتہ مرید کے کان میں پھونکے جاتے ہیں۔ اسکے سیکھنے سے چھ آٹھ یا دسٹس میں سے گزر جاتے ہیں اور بعض اوقات اس سے بھی زیادہ عرصہ گزر جاتا ہے۔ عرصہ سیکھنے کا مرید تازہ کے مزاج کی خوبی پر منحصر ہے۔ وہ لوگ اسکو چلے کہتے ہیں۔ اسماء الہی کے اخیر نام پر کہ یا قہار ہو پونچھ کر تکمیل سلوک ہو جاتا ہے اور وہ تیب اس فریق میں داخل ہونے کے لیے کامل تصور کیا جاتا ہے۔ عرصہ امتحان میں مرید تازہ کو کو چاق کہتے ہیں اور شیخ جو اسکا ہادی ہوتا ہے مرشد کہلاتا ہے۔

بانی فرقہ اولو انی نے اول یہ قواعد احوال مریدان تازہ بفرقہ درویشان ایجاب دے کیے تھے۔ بعد ازاں وہ قوانین قواعد مقررہ فرقہ قادری و خلوتی سے مکمل ہوئے۔ اشتخاص فرقہ مائے قادری و خلوتی اپنے عمالوں پر کار زرو دوزی سے الفاظ لا آکہ اللہ منقش کرتے ہیں اور اس سے وہ اور درویشوں سے پہچانے جاتے ہیں۔

امتحان مرید تازہ فرقہ میولوی میں اس سے بھی زیادہ سخت ہے مختلف فرقوں میں مرید تازہ کے داخل کرنے کے لیے مختلف رسوم مقرر ہیں جو کوئی فرقہ میولوی نہیں داخل ہو چکا ہے اسکو اول کچے کے باوجود چھانے میں ۱۰۰ دن اوبٹے سے اونٹے ہر جہ پر خدمت کرنی پڑتی ہے اور اسی لیے اسکو کرہ کو لک پینے شغال کہتے ہیں۔ اگر وہ ایسا

ایک دن بھی اس خدمت میں مقصر ہوا یا ایک شب بھی غیر حاضر ہو تو پھر اسکو نئے سرے سے خدمت شروع کرنی پڑتی ہے اور پچھلے دن شمار میں نہیں آتے ہیں۔ افسر اعلیٰ باورچی خانہ جسکو اشجی باشی کہتے ہیں اور جو اُن درویشوں میں بڑا مشہور و معروف ہوتا ہے درید تازہ کو شیخ کے پاس لاتا ہے۔ شیخ پلنگ کے کنارے پر ٹھیکر محفل درویشان کیے کے سامنے اسکو اپنی حضور میں بار دیتا ہے۔ مرید تازہ اس کے حضور میں آکر اور اس کے ہاتھ کو بوسہ دیکر بوسے پر کہ فریق پر کھچا ہوتا ہے ٹھیکر جاتا ہے۔ افسر اعلیٰ باورچی خانہ اپنا دھنا ہاتھ تو مرید تازہ کی گردن پر اور بایان ہاتھ اس کی پیشانی پر رکھتا ہے اور شیخ اپنی کلاہ سر پر سے اتار کر اس کے سر پر اونچی اٹھائے ہوئے رکھتا ہے اور اشعار فارسی کہ من تصنیف بانی اس فریق کے ہیں پڑھتا ہے۔ مضمون اُن اشعار فارسی کا ذیل میں درج ہے۔

اصلی بزرگی و خوشی وہ ہے کہ انسانی جذبات یا نفسانیت کو دل میں داخل نہ ہو ترک ہوا پرستی و شہوت پرستی نتیجہ اعلیٰ اس قوت کا ہے جو بفضل و کرم ہمارے پیغمبر صلعم کے حاصل ہوتی ہے۔

بعد اُن اشعار کے خطبہ تکبیر پڑھا جاتا ہے۔ من بعد شیخ مرید تازہ کے سر پر کلاہ رکھ دیتا ہے اور اس کے سر کو ڈھانپ دیتا ہے تب مرید تازہ اٹھ کر اشجی باشی کے ساتھ وسط کمرے میں جا کھڑا ہوتا ہے اس وقت اُن دونوں کی یہ صورت ہوتی ہے کہ ان کے ہاتھ اپنی اپنی چھاتی پر تقاطع کرتے ہیں اور اُن کا پاؤں اپنے اپنے سیدھے پاؤں پر ہوتا ہے اور سر داسٹے کندھے کی طرف جھکا ہوتا ہے۔ اس وقت شیخ افسر اعلیٰ باورچی خانے سے مخاطب ہو کر یہ گفتگو کرتا ہے۔ خدا کرے کہ نماز مرید تازہ تیرے بھائی کی مقبول تحت حمی القیوم و منظور نظر سپر یسے بانی اس فریق کے ہو۔ خدا کرے کہ اس عاجزون کے گھوٹیلے اور اُن غریبوں کے جھوٹے بین اس کی خوشی اور شان روز در ترقی ہو۔ اوہم دم مولانا کے نام پر تبا و اذنیہ ہو کہیں تب وہ نکار کر نہ کہتے ہیں اور مرید تازہ اٹھ کر شیخ کے ہاتھ کو بوسہ دیتا ہے۔

اور وہ اس وقت نصیحت مریدانہ درباب اُسکے لئے فراض کے دیتا ہوا اور سب مریدوں سے یہ کہہ کر تم اسکو اپنے فرستے میں مانو اور اُس سے بغلیگیر ہو کلام کو ختم کرتا ہو۔

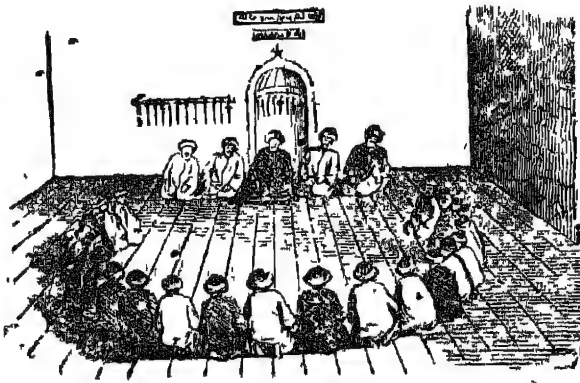
فرقہ پنجمین بھی مریدانہ کا امتحان ادا ہوتا ہے لیکن رسوم و احوال بدعا و افس فرقیہ میں مختلف ہیں ہر فرقہ درایمان میں مریدوں پر یہ فرض ہے کہ وہ فیہ فیضات و فیہ فیضات میں کئی مرتبہ ہنگامہ گوشتے ہیں اور بھی چہ شریک ہو کر نہ اکرین بعض فرقوں میں بعض ایسے دستور و قریب میں جو خاص کسی فرقے سے متعلق ہیں۔ وہ دستور باقی یا مذہبی طریقہ کھونٹے و پکڑا کھانے سے متعلق ہیں۔ ہر ایک میں ایک بڑا کمرہ جو کالوسی کا بنا ہوتا ہے اس طلبہ کے لیے مخصوص ہوتا ہے۔ اُس کمرے کی بناوٹ بہت سیدھی و سادہ می ہوتی ہے۔ اُس کمرے میں کوئی شجرہ آرائش کی نہیں ہوتی ہے۔ وسط کمرے میں جسکا رخ کمرے کی طرف ہوتا ہے ایک طاق بنا رہتا ہے جو بطور قریب یا نگاہ کام میں آتا ہے۔ اُس کمرے کے سامنے ایک چھوٹا سا فرش جو اکثر چرم بھیر کا بنتا ہے بچھا ہوتا ہے اُس پر شیخ ٹھیکہ لگا کر بیٹھتا ہے اور لیٹتا ہے۔ طاق سابق الذکر پر نام بانی فرقہ لکھا ہوا ہوتا ہے بعض کمروں میں پیر کے نام کی جگہ لا الہ الا اللہ و بسم اللہ الرحمن الرحیم منقش ہوتی ہے بعض کمروں میں ایسا دیکھنے میں آیا ہے کہ طاق کے دایین و بائین طرف تختیاں لگی ہوتی ہیں جن پر کہ جلی قلم سے نام اللہ و محمد و چار علقا لکھا ہوا ہوتا ہے۔ بعض کمروں میں نام حسن و حسین نامیرہ نام محمد صلعم اور بعض فقرات قرآن یا آداب طریقت دیکھنے میں آتے ہیں۔ ریاضت جو ان کمروں میں ہوتی ہے موجب قوانین فرقہ مختلف الاقسام کے ہوتی ہے لیکن قریب تمام فرقوں میں شیخ سات اساتذہ الہی جسکا ذکر کہ سابق ہو چکا ہے پڑھ کر ریاضت شروع کرتا ہے اور بعد اُسکے وہ مختلف فقرے قرآن کے گاتا ہے اور جس مقام پر وہ ٹھہرتا ہے محل درویش جو حلقہ باندھے گرد کمرے کے بیٹھے ہوتے ہیں سب ملکر پراوازی بلند ابدا اللہ یا ہو ہو کہتے ہیں۔ بعض محفلوں میں وہ ایڑیوں پر بیٹھتے ہیں اور اُنکی کمیناں ایک دوسرے کی کہنوں سے متصل ہوتی ہیں اور وہ سب ملکر ایک ہی وقت اپنے سر اور

جسم کو لپکے سے ہلاتے جاتے ہیں۔ بعض محفلوں میں وہ آہستہ آہستہ دائیں بائیں نظر جسم کو ہلاتے ہیں۔ بعض محفلوں میں یہ حرکت بیچکر شروع کرتے ہیں اسی وقت انکا چہرہ سنجیدہ بنا ہوتا ہے اور آنکھیں یا تو بند ہوتی ہیں یا زمین کی طرف نیچے گڑھی ہوتی ہیں اور جب کھڑے ہوتے ہیں تب بھی وہ ہی حرکت چلی جاتی ہے۔ یہ عجیب ریاضتیں بنام مراقبہ معروف ہیں اور انکو توحید بھی کہتے ہیں۔ اسی لفظ سے توحید خانہ نکلا ہے وہ مکرہ جمہیں کہ یہ ریاضتیں ہوتی ہیں توحید خانہ کہلاتا ہے۔

بعض فرقوں میں مثلاً فرقہ مائے قادری و رواقی و خلوتی و بیرامی و گلشنی۔ و عاشقی۔ میں یہ ریاضتیں اس طرح ہوتی ہیں کہ وہ ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑتے ہمیشہ دھنا پیرا گے بڑھانے ہیں اور ہر قدم پر جسم کی حرکت کو زیادہ کرتے جاتے ہیں اسکو وہ دور کہتے ہیں۔ ہم اپنے ترجمے میں اسکو لفظ ناج یا جکر سے تعبیر کرتے ہیں عرصہ اس ناج کا آنکھی مرضی پر منحصر ہے ہر ایک کو اختیار ہے کہ جب چاہے چھوڑ کر وہاں سے ہٹ جائے لیکن حتی المقدور جس عرصے تک کسی سے ٹھہرا جاتا ہے اس عرصے تک وہ وہاں قائم رہتا ہے۔ انہیں کے توانا و قوی ہیکل جوان و گرمخوش اور وہاں سے دیر تک اس ریاضت میں ٹھہرا چاہتے ہیں۔ وہ اپنا سر کھول ڈالتے ہیں یعنی تنگے سر ہو جاتے ہیں اور عمامہ پھینک دیتے ہیں اور اسی حلقے کے اندر ایک اور حلقہ بناتے ہیں اور اپنے بازوؤں کو اپنے بھائیوں کے بازوؤں میں لپیٹتے ہیں اور ایک دوسرے سے کندھے بٹھراتے ہیں اور رفتہ رفتہ آواز بلند کر کے متواتر یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا اللہ کہتے جاتے ہیں اور ہر مرتبہ جسم کو زیادہ زیادہ حرکت دیتے جاتے ہیں جب تک کہ انکا دم چڑھ جائے اور وہ بے طاقت ہو جاتے ہیں۔

اشخاص فرقہ رواقی ان ریاضتوں میں سب پر فوق لے گئے ہیں صرف یہ ہی فرقہ اپنی عبادت میں آگ روشن کرنا ہے اور اس سے کام لیتا ہے جو بھی ریاضتوں میں تمام

اور فرقوں کی ریاضتیں داخل ہیں یعنی جو کتب کہ اور فرقے جدا گانہ کرتے ہیں قریب ان سب کو یہ عمل میں لاتے ہیں۔ وہ ریاضتیں یا منظر یا تماشے یا پنج مختلف اقسام میں منقسم ہیں اور وہ تماشائیں گھٹنوں سے کچھ زیادہ رہتا ہے اور اس کے قبل و بعد اور اس کے ساتھ خاص رسوم جو اس فرقے میں مقرر ہیں عمل میں آتے ہیں۔ ان پانچ میں سے اول یہ ہے کہ تمام درویش قربانگاہ کے سامنے بیٹھ کر یہی تعریف کرتے ہیں۔ قدیمی درویشوں میں سے چار تو اول مشد کے آگے آتے ہیں اور ایک دوسرے سے بعلکیر ہوتے ہیں گویا کہ وہ سلامتی ایک دوسرے کی چاہتے ہیں اور سن بعد اس کے دہنٹے ماتھ کو اور دو بائیں ماتھ کو ہو جاتے ہیں۔ باقی درویش ملکر اور ٹھانڈے باندھ کر آگے بڑھتے ہیں اس طرح کہ ایک بازو ان کے دوسرے بازو سے تقاطع کرتا ہو سر ان کے جھکے ہوتے ہیں۔ ہر ایک ان میں سے اول اس سختی کو سلام کرنا ہی جس پر کہ نام بانی اس فرقے کا ثبت ہوتا ہے۔ بعد اس کے ہر ایک اپنے دونوں ماتھوں کو چہرے اور داڑھی پر رکھ کر گھٹنوں کے بل شیخ کے آگے جھکتا ہے اور باریک اس کے ماتھ کو چومنا ہے اور تب وہ سنجیدہ طور سے قدم رکھتا ہوا اپنی اپنی جگہ بیٹھ کر کھال پر کہ کمرے میں بشکل نصف دائرہ بچھی ہوتی ہے جا بیٹھتا ہے جو وقت کہ ان کا حلقہ بند ہوتا ہے اس وقت فوراً وہ درویش باہم تسبیح ہو کر کھیر و فاتحہ گاتے ہیں۔ بعد اس کے فوراً شیخ لا آبا لا اللہ پڑھتا ہے اور یہ بھی متواتر کہتا چلا جاتا ہے اور درویش جسم کو دہن میں دھینچ کر ہلا کر اور ماتھ چہرہ اور چھاتی اور شکم اور گھٹنوں پر رکھ کر اللہ اللہ درجواب اس کے کہتے ہیں۔



دوسرا منظر یا تماشای احمدی محمدی سے کہ راگ تقریباً محمد صلعم ہو شروع ہوتا ہو اس راگ کو ایک بزرگوں اُس فرقے میں سے کہ شیخ کے داہین طرف بیٹھا ہوتا ہو گا تاہو یا الحان سے پڑھتا ہو۔ جب تک وہ حمدی محمدی پڑھتا رہتا ہو تمام درویشیں اللہ اللہ کہتے اور جسم کو آگے پیچھے ہلاتے رہتے ہیں۔ راج کھنٹے بعد وہ سب کھڑے ہو کر ایک دوسرے کے نزدیک آتے ہیں اور اپنی کمینیاں ایک دوسرے کی اُمیتوں سے جھڑاتے ہیں اور داہین سے بائیں طرف اور بعد ازاں بائیں سے داہنی طرف ہلتے رہتے ہیں۔ داہنا پاٹون تو ہمیشہ زمین پر جابھوا ہوتا ہو اور بایان پاٹون تھوڑے تھوڑے عرصہ مقرر کے بعد جسم کی حرکت کے خلاوت سمت میں تھکر ہوتا رہتا ہو۔ اس اثنا میں وہ یا اللہ و یا ہو با و از بلند کہتے رہتے ہیں۔ بعض آہ کھینچتے ہیں اور بعض سسکی بھرتے ہیں اور بعض آنسو بہاتے ہیں اور بعضوں کے جسم سے بڑے بڑے قطرے پسینے کے ٹپکتے ہیں۔ سسکی آنکھیں بند ہوتی ہیں اور مڑھ جائے ہوئے نہیض اور چہرے زرد بعد ختم ہونے دوسرے منظر کے تھوڑی دیر توقف ہوتا ہو اور بعد اُسکے تیسرا شروع۔ وہ راگ آئی کے وسط سے چلتا ہو جسکو دو بزرگ کہ شیخ کے داہین طرف بیٹھے ہوتے ہیں خورق الحجابی سے گاتے ہیں۔ راگ آئی جیسا کہ بائیں میں ذکر ہوا شیخوں کی تصنیفات جو یاد آئی میں بن فوت ہوئے ہیں۔ بعد اسکے درویش جسم کو تیز اور جلد جلد حرکت دیتے ہیں اور اس نظر سے کہ کوئی اُمین سے ڈھیلاؤست نہو جائے ایک اُمین سے کہ سب سے قدیم و اول مرید ہوتا ہو بیچ میں بیٹھ کر آنکو اپنی مثال سے اُنکے غم کو برا بکھشت کرتا رہتا ہو اور دلیر۔ اگر اُنکی محفل میں اسوقت کوئی بیگانہ درویش موجود جیسا کہ اکثر ہوا کرتا ہو تو وہ اُنکو باخلاق تمام اس مقام عزت و توقیر پر بیٹھے بیچ میں جھٹاتے ہیں اور باری باری سے سب اُس جگہ پر بیٹھ کر کام دیتے ہیں اور جسم کو ہلاتے رہتے ہیں۔ صرف فرقہ بیہولیوی میں یہ طریقہ جاری نہیں ہو۔ وہ سوائے اُس ناز کے کہ اُنکے

فرتے ہیں مخصوص ہو کوئی اور ناچ و نمائش نہیں کرتے ہیں۔ وہ اپنی ایویں پر متواتر چکر کرتے ہیں۔
 بعد ختم ہونے تیسرے منظر کے بھی کچھ دیر توقف ہوتا ہے اور بعد اُسکے چوتھا منظر شروع۔
 آغاز اس منظر میں تمام درویش اپنے اپنے عمامے پھینک دیتے ہیں اور ایک
 حلقہ باندھ کر اس طرح ہو بیٹھتے ہیں کہ اُنکے بازو و کندھے ایک دوسرے
 کے بازو و کندھوں سے بٹھڑے ہوتے ہیں اور اس طرح سے گردن کے گمے قدم ناپ
 ناپ کر چکر کرتے ہیں اور تھوڑے تھوڑے عرصے بعد اپنے پاؤں فرسٹ پر مارتے ہیں اور
 یکایک اُچھل پڑتے ہیں جب تک کہ دو بزرگ درویش کہ شیخ کے بائیں طرف بیٹھے ہوتے
 ہیں باری باری سے راگ آہی پڑھتے رہتے ہیں یہ رقص جاری رہتا ہے۔ اس راگ کے
 وسط میں آواز یا اللہ یا ہو دو چند بلند ہو جاتی ہے۔ اور شور و غل درویشان کا ہونا کہ
 ہوتا ہے جو بوقت معلوم ہوتا ہے کہ وہ بالکل تھک کر سست ہونے لگے ہیں شیخ خود اُٹھ کر
 اُنکے درمیان اس نظر سے چل قدمی کرتا ہے کہ اُنکے غم کو تازہ کرے اور انکو دلیری دے
 وہ اس وقت اپنے جسم کو زور سے ہلاتا رہتا ہے۔ شیخ کی جگہ پر پھر دو بزرگ درویش آکر
 اپنے قدم کو دو چند تیز کرتے ہیں اور دو چند زور سے جسم کو ہلاتے ہیں وہ کبھی کبھی سیدھے
 بھی کھڑے ہو جاتے ہیں اور حسد و رشک اور وین پیدا کرنے ہیں کہ وہ ناچ کے
 جاری رکھنے میں کمال سعی ظہور میں لاوین جب تک کہ بالکل تھک کر بیدم نہ ہو جائیں۔
 بعد چوتھے منظر کے پانچواں شروع ہوتا ہے جو سب سے زیادہ ہولناک ہے۔ اس منظر میں
 حالت درویشوں کی کمال سرور سے بدل ہو جاتی ہے۔ انکی اصطلاح میں یہ حالت یا
 حال کہلاتا ہے۔ اس وقت جب وہ عالم خجندی میں ہوتے ہیں وہ گرم سُرُخ روپے کو کام میں
 لاتے ہیں اور اُس سے اپنا کرتب دکھاتے ہیں۔ بہت سی تلواریں اور آلات تیز نوکدار
 کرے کے طاق میں اور اُس قطعہ دیوار میں کہ شیخ کے دائیں طرف ہوتی ہے لگتے ہیں جب
 چوتھا منظر قریب الاختتام ہوتا ہے دو درویش اُٹھ کر ان آلات میں سے آٹھ نو

آتا رہتے ہیں اور انکو خوب سرخ کر کے شیخ کو دیتے ہیں۔ وہ اس پر کچھ دعا پڑھ کر اور عبدالرحمن بانی فرقے کا نام لیکر اور اسکو باؤ کر کے ان آلات پر چھونکتا ہے اور ہلکے سے انکو کچھ منہ کے پاس لاکر درویشوں کو دیتا ہے اور وہ کمال اشتیاق سے انکو لیتے ہیں اور طلب کرتے ہیں یہ مجنون و دجوائے ان آلات کو لیکر انکو چاٹتے ہیں اور کاٹتے ہیں اور دانتوں کے پیچ میں پکڑتے ہیں اور آخر سن منہ سے انکو سرور دیتے ہیں۔ جنکے ماتھے کی یہ آلات نہیں لگتے ہیں وہ ان تلواروں کو کہ دیواروں پر لٹکتی ہوتی ہیں پکڑ لیتے ہیں اور اپنے پھلوں و ٹانگوں و بازوؤں میں پیچھوتے ہیں۔

انکا دیوانہ پن اور انکی بہادری کہ انکی داشت میں قبول نظر معبود حقیقی ہو قابل تعریف ہو یہ بیوجہ کہ وہ ان تکالیف کو بے آنک ایک آدھی انکے دل سے نکلے کمال جو انفرادی و بہادری سے برداشت کرتے ہیں اور بظاہر خوش معلوم ہوتے ہیں۔ اگر کوئی اتفاق سے بسبب تکلیف و درد کے گر پڑتا ہو تو وہ اپنے رفیقوں کے بازو میں آن پڑتا ہو لیکن درد کی شکایت نہیں کرتا ہو اور نہ آہ کیچھتا ہو۔ چند منٹ بعد شیخ آگے کے گرد چل قدمی کرتا ہو اور باری باری سے ہر ایک کے پیش کے پاس جاتا ہو اور انکے دھنوں پر پڑھ کر چھونکتا ہو اور اپنے تھوک مانا ہو اور کچھ پڑھتا ہو اور انکی نشانی کرتا ہے کہ جلد آرام ہو جاوے گا کہتے ہیں کہ جو میں گھنٹوں میں انتر زخم کا ناپید ہو جاتا ہو اور انکا نام و نشان بھی باقی نہیں رہتا ہو۔

انھما صخرہ و وفائی کا یہ بیان ہو کہ یہ کرتب بانی فرقے سے چلے آئے ہیں۔ انکا یہ بھی اظہار ہو کہ ایک دن احمد زرقانی نے اس حالت دیوانگی میں اپنی ٹانگیں جلتے کوٹلوں کے برتن میں ڈال دیں اور خود آغہ آگھاؤ گیلا پانی سے اس پر چھونک کر اور تھوک مٹا کر اور کچھ پڑھ کر اسکو اچھا کر دیا۔ انکا یہ اعتقاد ہو کہ بانی اس فرقے کو یہ عمل و کرتب خدا سے حاصل ہوا تھا اور خدا اپنی وفات کے لئے اپنے جانشینوں کو بتلایا۔ اسی وجہ سے

وہ ان تیز نوکدار آلات گرم سرخ لوہے اور ایسے ہی اشیاء کو کہ اس حالت دیوانگی میں
 استعمال ہوتے ہیں گل کہتے ہیں۔ مطلب اسکا یہ ہو کہ جیسے کہ عباس بن بھول کی خوشبو
 سے معطر ہو کر خوش ہوتے ہیں ویسے ہی روح فتنہ و شیطنی اگلے استعمال سے سرور و شادمانہ ہوتی ہے
 ایسا معلوم ہوتا ہو کہ انکی دانست میں یہ کرب بڑے عجیب ہیں جسکو عموم دیکھ کر
 غریب میں آجاتے ہیں لیکن وہ اشخاص جو کچھ عقل و تیز سے بہرہ رکھتے ہیں انکی نگاہ
 میں یہ کرب کچھ عجیب معلوم نہیں ہوتے ہیں عقیل و فہیم ان کرتون کو ایسا
 اچھا نہیں سمجھتے ہیں جیسا کہ بعض خاص کرتون کو جسکو وہ ایسا چالاکی
 سے استعمال میں لاتے ہیں کہ تماشائی بلکہ بعض درویش بھی دھوکہ کھا جاتے ہیں
 ان دیوانوں کی بعض مغلون میں شاید اسی وجہ سے بڑا بڑا ترقی علم و ہنر نہایت کرب
 و سحر اپن جو بنام فرور معروف ہیں تماشائیوں کو دکھلائے جاتے ہیں۔ ہر زمانہ اور ہر
 اقوام روئے زمین میں یونانی و سادہ لوحی و قصب و غیرہ نے مقدس رسمیات کو کہ
 لائق ادب و تعلیم کے تھیں اکثر نہایت خراب و ناپاک کر دیا ہو۔

بعد روفائی کے فرور مسجدی بھی معجزات کے باب میں مشہور و معروف ہو۔ وہ معجزات
 مثل معجزات سابقین الفکر ہیں۔ خوانین اس فرقے میں مدح ہو کہ ایک مرتبہ سید الدین
 بجاوہی بانی اس فرقے نے جب گرد و نواح دمشق میں لکڑیاں چیر رہا تھا تین بڑے
 بڑے سانپ دیکھے اور بعد کچھ پڑھ کر غصہ کھنے کے اسنے ان تینوں کو زندہ پکڑ لیا اور انکی
 رسی بنا کر گٹھے لکڑیوں کے اس سے باندھ دیے۔ وہ کہتے ہیں کہ سبب وقوع اس
 واردات کے اس فرقے کے شیخوں اور درویش میں یہ صفت پیدا ہو گئی ہو کہ وہ سانپوں کو
 تلامس کرتے ہیں اور انکو چھوتے ہیں اور کاٹتے ہیں اور کھا بھی جاتے ہیں بے آگہ
 کچھ بھی فرور ہو۔ انکا طریقہ تو صرف یہ ہو کہ وہ مثل فرقہ مارے روفائی وغیرہ پہلے بیٹھ جاتے
 ہیں اور بعد ازاں انکے کھڑے ہوتے ہیں لیکن وہ اکثر اٹھنا بھی اور حرکت کرنا بھی نہیں

وہ بی طاقت ہو کر فرسٹ پر گر پڑتے ہیں اور بھیرکت دیکھو وہ جاتے ہیں۔ تب شیخ اور اسکے نائب انکے بازوؤں اور ٹانگوں کو ملتے ہیں اور انکے کان میں کلمہ لا ایلہ الا اللہ پڑھتے ہیں۔



فرقہ میو لیوی کا ناچ خاص قسم کا ہو جو اوون کے ناچ سے نہیں ملتا ہو۔ وہ اسکو بجائے دور کے سمع کہتے ہیں اور جس کمرے میں یہ سمع ہوتا ہو اسکو متع خانہ کہتے ہیں۔ اسکی بناوٹ بھی مختلف ہو۔ وہ کمرہ مثل ایک خیمے کے ہکا ہوتا ہو اور آٹھ لکڑی کے ستونوں پر کھڑا ہوتا ہو۔ ان درویشوں کی نماز و رسوم و کربا ایسے ہیں جو انہیں میں مخصوص ہیں۔ انہیں یہ کربا ۹۔ یا ۱۱۔ یا ۱۳ اشخصوں سے زیادہ نہیں کرتے ہیں۔ وہ حلقہ باندھ کر اور چڑھے کی بیٹھک پر کہ برابر فاصلہ پانچ دس سے فرسٹ پر بھی ہوتی ہیں بیٹھ کر کربا شروع کرتے ہیں اور وہ نصف گھنٹہ تک وہاں اس طور سے بیٹھے رہتے ہیں کہ بازو نو ایک دوسرے پر ہوتے ہیں اور انکھیں بند ہوتی ہیں اور سر ٹھیک کر وہ ضیال میں غرق و مست ہوتے ہیں بعد اسکے شیخ جو ایک چھتے قابض جرم کے کنارے پر بیٹھا ہوتا ہو خدا کا راگ گاتا شروع کرتا ہو اور وہ اسکے وہ حاضرین مثل سے کہتا ہو کہ تم میرے ساتھ باب اول قرآن العمان کے ساتھ پڑھو۔ آؤ ہم تم کو یاد گا دی

مذہب پیغمبران بالتخصیص مذہب محمد مصطفیٰ صلعم کہ پیغمبروں میں برگزیدہ و اعلیٰ مرتبہ
 و بیادگاری چار خلفاء و فاطمہ و خدیجہ۔ و امام حسن و حسین۔ و شہیدان جنگ معرہ
 و مشہور و ویس اعلیٰ مرید کہ نیک ضامن دین محمد صلعم تھے و جمیع وفادار و ایماندار
 مریدان و جمیع امام و مجتہدین و جمیع علما و جمیع عورات پاکدامن مذہب اسلام اور
 بھی بیادگاری حضرت مولانا کہ بانی اس فرقے کا ہو و حضرت سلطان العلماء کہ اسکا اول
 بزرگوار ہو و سید برہان الدین کہ اسکا استاد ہو و شیخ شمس الدین کہ اسکا مرشد ہو
 و ولیدہ سلطان کہ اسکی والدہ ہو و محمد علاء الدین افندی کہ اسکا فرزند و نائب تھا
 اور تمام چلبیسی کہ اسکے جانشین تھے و جمیع شیخان و جمیع درویشان و جمیع حامی فرقہ مذکور
 جنہر کہ غفور الرحیم رحمت کرتا ہو فاتحہ پڑھیں اور یاد آئی کریں۔ آؤ ہم سب ملکر اپنے
 فرقے کی مدام کی بہبودی و کامیابی کے لیے اور حمایت و حفاظت چلبیسی افندی کے دست
 کہ ہمارا خداوند بڑا عالم و فاضل و قابل ادب و عظیم و محترم ہو خدا سے دعا مانگیں اور بھی
 واسطے حمایت و حفاظت اپنے سلطان کے کہ اہل اسلام کے شہنشاہوں میں بڑا حسیں
 و صاحب شان و شوکت ہو اور کامیابی وزیر اعظم و شیخ الاسلام و فوج مسلمانین و حاجی
 شہر مقدس مکہ کے لیے دست بدعا ہوں۔ آؤ ہم سب ملکر دعا مانگیں کہ ارول حافظون آبادان
 مذہبی یا بانی مذہب و شیخ و درویش جمیع فرقہ ہمارے دیگر دشمن خاص نیک ذات و نیک
 اعمال و افعال جنت میں آرام پاویں۔ آؤ ہم عورات و مرد اہل اسلام ہا لک شرفی و غری
 کے لیے دعا کر خیر کریں اور خدا سے مستدعی اس امر کے ہوں کہ وہ شر کو دور کرے اور
 نیک منتوں کو پورا کرے اور اچھی اور فوائد بخش و نیک سمون میں کامیاب کرے
 آؤ ہم خدا سے یہ بھی دعا مانگیں کہ اسکا فضل ہم پر قائم رہے اور آتش عشق حقیقی ہمارے
 دلوں میں شعلہ زن رہے۔ بعد اس فاتحہ و دعا کے کہ وہ فضل متفق ہو کہ خوش الحانی سے
 پڑھنی ہو شیخ فاتحہ و صلوات پڑھنا شروع کرنا ہو اور من بعد تلح درویشوں کا ہونے لگا

سب اپنی جگہ سے یک نخت اٹھ کر ایک قطار میں بائیں طرف اپنے بزرگ کے کھڑے ہو جاتے ہیں اور آہستہ آہستہ قدموں سے بازو ایک دوسرے پر ڈال کر اور سر فرسٹ کی طرف جھکا کر اسکے نزدیک آتے ہیں۔ جب ان درویشوں میں سے اول درویش قریب قریب مقابل شیخ کے آن پہنچتا ہے وہ جھک کر بڑی تعظیم سے اس تختی کو جو اسکے فرسٹ پر رکھی ہوتی ہو اور جس پر کہ نام حضرت مولانا باقی اس فرسٹ کا منقش ہوتا ہو سلام کرتا ہو۔ بعد اسکے وہ دو چھلانگ مار کے اس بزرگ کے دایین ماتھ کو آ جاتا ہے اور تب اس کی طرف مخاطب ہو کر بڑے ادب سے اس کو بھی سلام کرتا ہے اور بعد اسکے ناچ شروع کرتا ہے اس طرح کہ بائیں اوی پر پھر کر آہستہ آہستہ آگے بڑھتا ہے اور کمرے میں آنکھیں بند کر کے بازو پھیلا کر ایسا پھر آتا ہے کہ کچھ معلوم نہیں ہوتا ہے۔ اسکے بعد دوسرا درویش آتا ہے اور دوسرے کے بعد تیسرا اور چارٹھ القیاس عمل ہوتا جاتا ہے جب تک کہ سب آ جاتے ہیں اور کمرہ تمام سے پر ہو جاتا ہے اور ہر ایک علیحدہ علیحدہ وہاں ہی کرتب کرتا ہے اور ہر ایک انہیں سے خاص خاصے پر ایک دوسرے سے ہوتا ہے۔

یہ رقص بعض اوقات دو گھنٹے رہتا ہے۔ اس عرصے میں صرف دو ہی مرتبہ وہ تھوڑی تھوڑی دیر ٹھہر جاتے ہیں اور اس عرصے میں شیخ مختلف نمازین پڑھتا ہے۔ جب وہ ناچ ختم ہونے کو ہوتا ہے شیخ بھی انہیں شامل ہو جاتا ہے اس طرح کہ وہ درویشوں کے وسط میں جا بیٹھتا ہے۔ بعد اسکے پلٹ کر شیخ اپنی جگہ پر آ جاتا ہے اور وہاں آنا گچھ فارسی اشعار دعائیہ در باب اوج و زرقی اپنے مذہب اور اپنے ملک کے پڑھتا ہے۔ اس فرسٹ کے جنرل اور سلطان اس عہد کا نام بھی موافق مندرجہ ذیل لیا جاتا ہے۔

شہنشاہ مسلمین کہ خاندان عثمان کے بادشاہوں سے قوی تر ہے ہمارا سلطان ہے وہ سلطان کا بیٹا ہے اور سلطان کا پوتا وغیرہ وغیرہ۔ ان شعروں میں ذکر تمام بادشاہوں اور فقیر اعظم و مفتی و پاشا و علما و جمیع شیخنا اور مریدی فرقا تیبو لوسی و امرا و اہل اسلام

کا آٹا ہو اور وہ تمام مستعدی اس امر کے خدا سے ہوتے ہیں کہ انکی فتح دشمنان سلطنت روم پر ہونی رہے۔

آؤ ہم تمام درویشان کے لیے کہ حاضر و غائب وغیرہ حاضر ہیں اور انکے دوستوں اور جمیع مومنین مالک شرقی و غربی کے واسطے کہ زندہ ہیں یا مردہ دعا مانگیں۔
بعد اسکے یہ رسم فاتحہ پڑھتے ہوئے ہو۔

یہ تمام مختلف رسمیں ہر فرقہ درویش میں ایک دو مرتبہ ایک ہفتے میں عمل میں آتی ہیں۔ فرقہ روحانی میں روز بخشبہ اور فرقہ میو لوی میں سہ شنبہ و جمعہ اور اور فرقے میں دو شنبہ وغیرہ اور اسے ان رسمیات کے لیے مقرر ہیں۔ تمام فرقوں میں اس کے ان رسمیات کے لیے ایک ہی وقت مقرر ہو یعنی بعد نماز دوم یا نماز دوپہر۔ صرف فرقہ نقشبندیہ جو شب کو بعد نماز پنجم جمع ہوتے ہیں اور بیکناشی جو رات کو یہ رسمیات ادا کرتے ہیں قاعدہ مرقومہ بالا سے مستثنیٰ ہیں۔ بیکناشی مثل ایرانی اپنی رسمیات بروز جمع محرم کہ روز عشرہ کہلاتا ہے ادا کرتے ہیں۔ بروقت اختتام نماز تمام درویش اس فرقے کے خاندان حضرت معویہ پر اہانت پڑھتے ہیں اس لیے کہ وہ دشمن جانی حضرت علی خلیفہ چہارم و بھتیجہ و داماد نبی اہل اسلام کے تھے۔

یہ نہ خیال کرنا کہ ہر فرقہ درویشان میں یہ رقص بے باجے کے ہوتے ہیں۔ بعض فرقوں میں یہ رقص باجے کے ساتھ ہوتے ہیں۔ سید شمس الدین جانشین عبدالقادر گیلانی نے کہ بانی فرقہ قادری ہو اول اول یہ طریقہ اختیار کیا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے دوستوں کو اجازت دی تھی کہ تم صرف تنبور کو ان رسمیات میں مستعمل کیا کرو لیکن نب بھی قدم بائیں جانب کے رکھا کرو اور اپنے جسم کے حرکت کی تیزی و چالاک کی بدستور بحال رکھو۔ اگرچہ مسلمانوں نے اس طریقہ استعمال باجہ تنبور کو جائز نہ سمجھا اور انکو دور کرنا چاہا لیکن تاہم استعمال انکا آخر میں فرقہ ماسے روحانی و میو لوی و بدائی و سجیدی و اشرفانی میں

جاری ہوا اور پھیل گیا۔ فرقہ قبیلوی نے بالنسری کو بھی جو دونوں طرفوں سے کھلی
 ہوتی ہو اور بنام فریقہ معروف ہو ان رسمیات میں مستعمل کیا ہو۔ بہت سے درویش اس
 فرقے کے بالنسری خوب بجاتے ہیں۔ صرف اسی فرقے کے باجے میں مختلف ترنم جو ملائم و رحم انگیز
 ہوتا ہو سنتے ہیں آتا ہو۔ اس فرقے کے جنرل کے ٹکے میں ایک طائفہ باجہ بجاتے والوں کا
 ہوتا ہو اور وہ ان چھ مختلف باجے بجاتے ہیں یہ بات اور تکیوں میں پائی نہیں جاتی ہو۔ علاوہ
 اُردو تپو کے درویش تکیہ مقام کوئیہ ڈھول باسق وغیرہ بجاتے ہیں۔ مثل اور فرقہ ماسے
 درویشان انکی رسمیات بھی مختلف دونوں پر عمل میں آتی ہیں۔ بہت سے درویش
 ایک دوسرے کے ٹکے میں جا کر باہم رقص مذہبی میں مدد دیتے ہیں۔ وہ ان رسمیات میں
 شریک بھی ہو جاتے ہیں اور کارنیک میں حتی الامکان تعریف حاصل کرتے ہیں۔ وہ درویش
 جنکا کام باجہ بجانا ہوتا ہو وہ کمال توجہ سے اپنا باجہ اپنے رفیقوں کے راگ سے مطابق رکھتے
 ہیں اور وہ بھی جو باجے کو وہ ان جائز نہیں سمجھتے ہیں انکو اس وقت روکتے نہیں اور مانع
 نہیں ہونے ہیں اشخاص فرقہ قبیلوی بدوین اپنی بالنسری کے کسی اور فرقے کی رسمیات
 میں شریک نہیں ہونے ہیں لیکن وہ کسی اور فرقے کو اپنے ناچوں میں آئے نہیں دیتے ہیں
 صرف جیتا بشی ہی دروازہ بند کر کے نماز پڑھا کرتے ہیں لیکن انکو اجازت ہو کہ وہ فرقوں
 کی رسمیات میں مدد دیں اور شامل ہوں۔ ان مختلف گروہوں کے طریق وہی ہیں
 جو اوپر بیان ہوئے۔ اگرچہ نماز انکی عقائد و اصول اسلام سے مشابہ ہو اور وہ خیالات
 عالی نسبت ذات خالق رکھتے ہوں تاہم اور رسمیات جو نماز و عاکے ساتھ استعمال میں
 آتے ہیں مقولات پیغمبر سے مخوف کر دیتے ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہو کہ جب انسان کسی
 قاعدے کا پابند نہیں ہوتا ہو اور اپنی رائے پر کام کرنا ہو تو وہ متعصبین کی مثالیں دیکھ کر
 اور قوت تخیل کے خیالات میں پڑ کر گمراہ ہو جاتا ہو۔ غالباً یہ ایجاد دین درویشوں کی مسلمانوں
 میں رقص مذہبی مصری و یونانی درویشی سلطنت پابین سے ملتی ہیں۔

لیکن صرف یہ ہی رسمیات نہیں ہیں جو سب فرقہ درویشان پر فرض ہیں اور استعمال بلکہ انکی عبادت میں جو بڑے گرمجوش و متعصب ہیں خود بخود موافق اپنی مرضی کے اپنے جسم کو سخت تکلیف دیتے ہیں اور ریاضت کرتے ہیں بعض تو اپنے حجر و نین بند ہو کر تمام اوقات عبادت و یاد اکی میں صرف کرتے ہیں۔ بعض تمام رات الفاظ تہود و آتش و لا اہ الا اللہ زبان سے کہتے رہتے ہیں۔ سات شب کو جو انہیں بڑی مقدس ہیں اور بھی شب چیشنبہ و جمعہ و یکشنبہ و دو شنبہ کو کہ بسبب روزِ حمل و روزِ پیدائش محمد صلعم مقدس و منبرک سمجھی گئی ہیں وہ بالخصوص عبادت میں مصروف ہوتے ہیں اور توبہ کرتے ہیں۔ نیند نہ آنے کے لیے بعض انہیں کے تمام شب بڑی حالت تکلیف میں کھڑے رہتے ہیں وہ زمین پر پائون رکھ کر دونوں اپنے دونوں گھٹنوں پر رکھتے ہیں اور اس حالت میں وہ آپ کو چڑے کے نشے سے جو انکی گردن اور ٹانگوں میں سے گزرتا ہو باندھ دیتے ہیں بعض اپنے بال رسی سے باندھ کر چھت سے باندھ دیتے ہیں اور اسکو وہ چلہ کہتے ہیں۔

بعض درویش ایسے ہیں کہ وہ بالکل ترک دنیا کر دیتے ہیں اور کھانے پینے میں ایسا پرہیز کرتے ہیں کہ وہ بارہ دن تک متواتر بیا دگاری بارہ امام علی صرف خنک روٹی اور پانی پر قناعت کرتے ہیں اور گزراوقات۔ اس خاص رسم کو خلوت کہتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ شیخ عمر خلوتی نے اول یہ طریقہ اختیار کیا تھا اور وہ اکثر اس پر عمل کیا کرتا تھا۔ اتنا کہ یہ بھی اظہار ہو کہ شیخ عمر خلوتی جب ایک روز اپنے گوشے سے نکلا تو آواز غیب یا آئی کہ او عمر خلوتی کسو اسطے تو ہلکو چھوڑتا ہو۔ پس بوجہ خواہش اس آواز غیب کے اسنے باقی تمام عمر اپنی توبہ میں گذاری اور ایک نیا فرقہ جو بنام خلوتی ہو اسنے بنایا۔ سو یہ ہے اس فرقے کے درویش نسبت درویشوں اور فرقے کے گوشے میں رہنا اور غذا میں پرہیز کرنا یا بارہ دن اپنا فرض سمجھتے ہیں جو بڑے عابدانہ ہیں وہ بعض اوقات چار دن متواتر قناعت کرنے میں اور روزہ رکھتے ہیں۔ اسکو وہ اربعین کہتے ہیں۔ اس فرقے کا

بڑا مطلب معافی گناہ کی طرح بود و یا شس و شان و شوکت اسلام آوج و ترقی ملک و مغفرت اہل اسلام ہو۔ وہ ہر موقع پر اپنی قوم کے لیے خدا سے دعا مانگتے ہیں کہ اُنکو وہ مصائب جنگ و فحط سالی و وبا و گناہ و بھونچال وغیرہ سے محفوظ رکھے۔ بعض انہیں کے خصوصاً فرقہ دیوبندیوں کو پانی فی سبیل اللہ پلاتے ہیں اور اسی وجہ سے اُنکو سنا کہتے ہیں۔ مشک آب پیچھے پر لیکر وہ گلیوں میں فی سبیل اللہ کہتے پھرتے ہیں اور جو کوئی پانی مانگتا ہو اُسکو وہ بد و ن کچھ لیے پانی پلا دیتے ہیں۔ اگر وہ کسی سے کچھ لیتے ہیں تو وہ غریبوں و مفلسوں میں اُسکو تقسیم کر دیتے ہیں۔

فرقہ ہائے درویشان میں سے جو فرقے کہ قدیم اور پُرے ہیں مثلاً فرقہ ہائے اولادانی و آدھمی و قادری و روفائی و نقشبندی و خلوتی و غمیدہ اصلی و بزرگ سمجھے جاتے ہیں اسی وجہ سے وہ اپنے تئیں اہلی کہتے ہیں۔ باقی اور فرقوں کو وہ بنام فرقہ نامزد کرتے ہیں مراد اُنکی اُس سے یہ کہ وہ فرقہ اصل میں سے نکلے ہیں اور اُسکی شاخ ہیں۔

فرقہ ہائے نقشبندی و خلوتی و درویشان دنیا داران میں اول درجے پر ہیں نقشبندی تو اسوجہ سے کہ اُنکے قوانین دس اول قواعد بھائی بندی کے اصول سے مطابقت رکھتے ہیں اور امر اور نہی و دیگر اشخاص نوی رتبہ اس ریاست کے اُس میں شریک و داخل ہوتے ہیں اور خلوتی اس سبب سے کہ وہ چشمہ اُس محفل کے ہیں جس سے کہ اور بہت سے فرقے نکلے ہیں۔ درویشان و بنداروں میں سے فرقہ قادری و دیوبندی و بیگناشی و روفائی و سمیدی سب سے زیادہ مشہور و معروف ہیں خصوصاً تین اول انہیں سے بدینوجہ کہ بانی اُن فرقوں کے بڑے مقدس و عابد تھے۔ اور وہ فرقے معجزات کے باب میں مشہور تھے اور وہ بڑے صاحب لیاقت و اوصاف حمیدہ سمجھے جاتے تھے یہ گورنر نشین فرقے اس ریاست کے مختلف قطعات میں جا بجا پھیلے ہوئے ہیں۔ زیادہ برین ہر جگہ اُنکے تکیے یا خانقاہ یا زاویے دیکھنے میں آتے ہیں۔ ہر تکیے میں بیش تیش یا چالیس درویش زیرِ سرِ شجر

رہتے ہیں اور قریب تمام کے لیے بخششیں یا جاگیریں مقرر ہیں جو انسانی صوریہ دل و فیاض
ہمہ کرتے رہتے ہیں اور اُن کے نام چھوڑ دینے ہیں لیکن اُن درویشوں کو کہ اُن کیوں میں
رہتے ہیں صرف خوراک و مکان بود و باش ملتا ہو۔ خوراک میں اُنکو صرف دو قباب اور
کبھی تین ملتی ہیں۔ ہر ایک زمین سے اپنی خوراک اپنے گوشے یا حجرے میں لجا کر کھاتا ہو
اگرچہ اُنکو ممانعت نہیں ہو کہ وہ کچا بیٹھ کر کھائے کھاو بن۔ جب کبھی وہ چاہتے ہیں کچا
ساتھ بیٹھ کر کھاتے ہیں۔ زمین سے جو منسوب ہوتے ہیں اور بنی شادی ہو گئی ہوتی ہو انکو
اجازت ہو کہ کسی علیحدہ مکان میں رہیں لیکن ہر شہر میں ایک دو مرتبہ اُنکو تیکے میں
رہنا پڑتا ہو خصوصاً اُس شب کو جبکہ دوسرے روز رخصت ہوتا ہو یا کوئی اور رسم مذہبی۔



صرف جنرل فرقہ میو لیوی کی خانقاہ میں اس قاعدہ عام سے کچھ انحراف ہو سکتا ہو۔
اُن درویشوں کو بھی بنی شادی ہو گئی ہوتی ہو کسی شب کو وہاں رہنے کی اجازت نہیں
ہوتی ہو۔ اپنی خوراک وہ آپ ہم کرتے ہیں اور اسی وجہ سے اکثر زمین کے کوئی نہ کوئی
پیشہ اختیار کر لیتے ہیں۔ جنکے دستخط اچھے ہوتے ہیں وہ کتابیں لکھا کرتے ہیں۔ اگر زمین
سے کوئی ایسا ہو کہ کسی طرح سے گذراوقات نہ کر سکتا ہو تو اس صورت میں یا تو اُس کے رشتہ دار
اُسکی مدد کرتے ہیں یا امیر امرا اُسکی پرورش کرتے ہیں یا شیخ مسکوتہ دینار بہت ہو اور سبکی
نہ ملتا رہتا ہو۔

اگرچہ یہ تمام فرقے فقیر تھے گئے ہیں لیکن کسی درویش کو انہیں سے بھیکھ مانگنے کی اجازت نہیں خصوصاً بر ملا کوچہ و بازار میں صرف فرقہ بیگتاشی اس قاعدہ عام سے مستثنیٰ ہے۔ وہ بھیکھ پر گزراوقات کرنے کو فخر سمجھتے ہیں۔ وہ صرف گھروں پر جا کر ہی بھیکھ نہیں مانگتے ہیں بلکہ کوچہ و بازار و چوک و سرائوں میں بھیکھ مانگتے پھرتے ہیں۔ وہ شاید اللہ کو مکر خیرات مانگتے ہیں۔ یہ لفظ شاید اصل میں شیون اللہ ہے لیکن بگڑ کر غلط العام شاید اللہ ہو گیا ہے۔ معنی اسکے ہیں خدا کے عشق کے لیے کچھ دو۔ اکثر درویش فرقہ بیگتاشی مثل حاجی بیگتاش بانی اس فرقے کے اپنی محنت سے مایحتاج ہم کرتے ہیں اور اسپر گزراوقات۔ وہ مثل اپنے پیر حاجی بیگتاش کے چچو ڈوئی و جھانجیر و دیگر ظروف سنگ مرمر یا لکڑی کے بناتے ہیں یہی درویش سفید ٹکڑے سنگ مرمر کے تراشتے ہیں اور اسکی رگین نکالتے ہیں۔ وہ اپنے فرقے کے درویشوں کو چیراس و گلو بند و شکول اسی کی بناتے ہیں اور اس مطلب کے لیے انکو خیرات مانگنی پڑتی ہے۔

جو تکیے دار کہ صلاب دول ہوتے ہیں اور آسودہ وہ اپنے فرمے کے مفلسوں کی پرورش کرتے ہیں۔ سب فرقوں سے فرقہ میولیوی زیادہ تر آسودہ حال ہو۔ انکی جاگیر میں سب سے زیادہ ہیں۔ خانقاہ جنرل فرقہ میولیوی کے قبضے میں بڑی جاگیر ہے۔ جو سلاطین سلجوقیڈ سے اسکو بطور وقف حاصل ہوئی ہے جو وقت کہ خاندان عثمان یا شاہان اوٹومن نے کرمانیا کو فتح کیا تھا اسوقت انھوں نے جاگیر جنرل اس فرقے کو مستحکم کر دیا تھا اور منظور رکھا تھا مراد چہارم نے فیاضی و دربادلی سے اسمین اور جاگیر شامل کی۔ سلطان ہجری مطابق ۸۸۵ھ میں مراد چہارم نے بروقت حملہ ملک ایران کو نیہ واقع ایشیائے کوچک میں گزرنے پرے جنرل فرقہ میولیوی پر بڑی بخششیں کی تھیں اور محل محمول سابر گرجیت باج گزاران اس شہر سے آتا تھا اس فرقے کو مدام کے لیے وقف کر دیا تھا۔ کیسی ہی آمدنی خانقاہ کی لیکن اسکے ہندک عیاشی میں کبھی نہیں پڑ جاتے ہیں اور نہ کبھی اس زر کو ہنود و نشان کو

میں صرف کرتے ہیں۔ جو کچھ کہ بعد صرف اخراجات بچتا ہو وہ مفلسوں میں تقسیم ہوتا ہو یا کسی نگر مقرر کرنے میں صرف ہوتا ہو۔ شیخ و درویش اسے قاعدہ کے پابند رہتے ہیں اور ہرگز کبھی اس سے انحراف نہیں ہوتے ہیں۔ چونکہ بچپن سے انکو عادت پرہیزگاری و جفاکشی کی ہوئی ہو تو وہ قوانین مقررہ خافہ کی تعمیل میں ہر موافقت نہیں کرتے ہیں۔ اگرچہ انہیں سے کسی نے قسم نہیں کھائی ہو اور ہر ایک کو اختیار حاصل ہو کہ جب چاہے اس فرقے میں سے نکل کر دنیا داروں میں داخل ہو جائے اور جو پیشہ چاہے اختیار کر لے لیکن کبھی شاذ ہی ایسا اتفاق ہوتا ہو کہ کوئی انہیں سے نکلتا ہو اور اس آزادی اور اختیار سے فائدہ اٹھاتا ہو۔ اس لباس کو ترک کرنا ہر ایک اپنا فرض سمجھتا ہو۔ اس فلسفی اور استقلال کے ساتھ جو لائق تمثیل ہیں انہیں یہ بھی خوبی ہے کہ وہ اپنے ہندگ کی اطاعت بدرجہ غایت کرتے ہیں۔ انکے بزرگ اوصاف کمال عجز و حلم سے متصف ہوتے ہیں۔ کچھ گوشہ خافہ ہی میں نہیں بلکہ ہر جگہ و ہر وقت انکے چال و چلن میں کمال عجز و حلم پایا جاتا ہو جو کوئی آنکو دیکھتا ہو انکا سر جھکا ہوا پاتا ہو اور چہرہ مودب۔ و خصوصاً شیخ مس فرقہ ماتہ کیوی و بیکناشی کسی کو سلام نہیں کرتے ہیں لیکن بجائے سلام وہ یا ہوکتے ہیں۔ لفظ عیب اللہ یعنی شکر خدا اٹکی گفتگو میں اکثر متعل ہوتا ہو اور انہیں سے چہرہ عابد و اگر محوش و متعصب ہوتے ہیں وہ ہی خواب و فرشتوں وغیرہ کا ذکر درمیان میں لاتے ہیں۔ خیال بلند نظری انکے دلوں کو کلیف دیتا ہو بدینوچہ کہ صرف وہ ہی جو مرید قدیم ہیں درجہ شیخ یا بزرگ تکیے کے حامل کرنے کی آرزو رکھتے ہیں شیخ کو انکے اپنے اپنے جنرل بنام رئیس الشیخ نامزد کرتے ہیں۔ فرقہ پولیوی کی شیخ بنام چلیبی افندی مسعود بن ہیں جس شہر میں کہ انکا بانی مدفون ہوا ہوتا ہو اسی شہر میں وہ رہتا ہیں۔ اسکو وہ آستانہ یعنی دربار کہتے ہیں۔ وہ مطہح احکام مفتی دار السلطنت ہوتے ہیں اور وہ انکا حاکم کل اختیار ہوتا ہو۔ مذہب اسلام کا افسر اعلیٰ جو نام شیخ الاسلام

نامزد ہو اختیار تقرری مختلف فرقہ ہائے درویشان جنہیں قادری و دیوبندی :
 یکتا شیخی و چلی ہین ، اکتھا ہوا اگرچہ یہ عہدہ اُنکے فائدان میں بسبب اسکے کہ ان
 تیوں فرعون میں اُنکے جنرل اُنحین کی بنا کرنے والے کی نسل سے ہوتے ہین موروئی ہوتا
 ہو۔ ہفتی کو اختیار شکنجہ کرنے شیخ کا اپنے عہدے پر چل ہوتا ہو گوا سکوم اسکے فرقے کے
 کسی جنرل سے اس عہدے پر مامور کیا ہو۔

درجہ شیخ کے چل کرنے کے لیے صرف بزرگی عمر کا ہی لحاظ نہیں ہوتا ہو بلکہ اسکی اہلیت
 و نیکی و پال چلن بھی دیکھے جاتے ہین۔ بزرگی عمر کے ساتھ چاہیے کہ وہ نیک بھی بدرجہ قات
 ہو اور لیاقت بھی اُسکا ، اہمی ہو اور چال و چلن بھی اُسکا قابل تمثیل ہو۔ چاہیے کہ وہ
 شخص پارسانی میں بھی مشہور ہو اور فضل آئی بھی زیادہ تر اُسکے شامل حال ہو۔ قریب
 تمام فرقہ ہائے درویشان میں یہ قاعدہ معمولی ہو کہ تا وقتیکہ جنرل روزے رکھ کر اور نماز
 پر کھڑا کی ہدایت طلب نہیں کرتا ہو وہ کسی کو عہدہ شیخ پر نامزد نہیں کرتا ہو۔ وہ
 اس صورت میں اُسکی تقرری کو بجانب الہام غیبی تصور کرتے ہین اور کہتے ہین کہ
 بسبب سفارش محمد بانی فرقہ و شیخ عبدالقادر گیلانی بدرگاہ آئی یہ الہام ہوتا ہو بسبب ان خیالات
 اور قصبے شیخ الاسلام تقرری شیخ کے باب میں کہ اس فرقے کے جنرل سے طور میں آئی ہوتی ہو
 کبھی انکا نہیں کرتا ہو اور جسکو جنرل شیخ کے عہدے پر نامزد کرتا ہو اُسکو شیخ الاسلام منظور رکھتا
 اور اس عہدے پر اپنی منظوری سے مستقل کر دیتا ہو۔

انھیں وجہ ہائے جنرل کو اختیار حاصل ہو کہ جسکو چاہے عہدہ شیخ پر مامور کرے یہ خانگی
 عہدہ دار اس شہر یا مفصل میں جہاں کہ بوجہ خواب و خیال جنرل کسی فرقے کا تکیہ
 و قدر کرنا مشیت ایزدی سے متصور ہو جاتے ہین اور وہاں جا کر منتظر وقت تقرری تکیہ
 رہتے ہین۔ وہ اس امید میں کبھی مایوس نہیں ہوتے ہین۔ انکی یہ آرزو سے ولی ہمیشہ
 برآتی ہو اور وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتے ہین کیونکہ امر او انخاص مقبول و خدا پرست

ایسے کارفرمین جلد شامل ہو جانے ہیں اور ایک دوسرے سے اس باب میں رقیہ کرنے ہیں۔ بعض عمارت تکمیل اپنی جیب خاص سے بنوا دیتے ہیں اور بعض اسکی پرورش و امداد کے لیے کچھ دان یا بخشش مدام کے واسطے جاری رکھتے ہیں اور بعض شیخ سے ہو ہو کر اس نئے تکمیل کے جاری رکھنے میں کمال سعی و کوشش ظہور میں لاتے ہیں۔ اسی طرح سے زمانہ قدیم میں نئے نئے تکمیل کھڑے ہوئے اور زمانہ حال میں بھی اسی طور سے اس طرح کے مختلف قطعات میں تکمیل بنتے جاتے ہیں۔

پہلے زمانے میں ان فرقوں کو ترجیح ہوتی تھی جنہیں کہ نہ تو رقص و نہ راگ جائز ہو۔ تھے۔ اور فرسے کہ جنہیں ناچ و راگ جائز سمجھے گئے تھے بجاے بخشش پانے کے اکثر لوگ اور سے تکلیف اٹھانے تھے اسلئے کہ وہ لوگ اسے تنفر ہوتے تھے اور اس پر یہ الزام لگا ہر حال کرتے تھے کہ وہ موافق طریقہ اسلام و شرع شریعت عمل نہیں کرتے ہیں انکی رسوم کو وہ ناپاک سمجھتے تھے اور انکی پرستش گاہ کو لعنت خدا تصور کرتے تھے۔ کوئی انکی پرستش گاہ میں جانا نہیں چاہتا تھا۔ غرض کہ لوگ اسے ایسا بدرجہ غایت تنفر تھے کہ اکثر بادشاہ کے عہد میں خصوصاً بعد محمد چہارم کی مسلمانوں نے یہ تجویز پیش کی کہ وہ فرقہ اہل بدعت کیے جاویں اور انکی خانقاہ اور زاپچنے کے کمرے ہمارے دیے جاویں۔ اگرچہ ان معتقد مسلمانوں کے بعض عقائد مذہبی خلاف ان فرقوں کے تھے لیکن انکے اور عقائد حیرت انگیز سے نکلے تھے مانع بیچ کنی ان فرقوں کے تھے۔ اس قوم کے اندر اشتیاق شیخون اور ویشون اور بانی ان فرقوں کو برگزیدہ باری تعالیٰ سمجھتے تھے اور انکو صاحب کشف و کرامات جانتے تھے۔ ان لوگوں کا یہ اعتقاد ہی کہ یہ فرقے دو گروہوں حضرت ابو بکر حضرت علی خلیفہ دوم و چہارم سے پیدا ہوئے ہیں۔ اور فیض جو انھوں نے محمد صلوات پاتھا تھا۔ انرا ہجرت ان شیخون تک بھی پہنچا یا ہو جو ہر زمانے میں فرقہ ہائے گونشا میں مقرر ہوتے چلے آئے ہیں۔ وہ لوگ اس بات کے بھی معتقد ہیں کہ ۳۵۶ھ اولیٰ

ابو حنیفہ اعتقاد مسلمانین ہمیشہ پر وہ زمین پر موجود رہتے ہیں اور نگاہ سے غائب ہیں اور تمام عازمی عالم معروف انہیں مختلف فرقہ ہائے درویشان میں سے بنے ہیں پس اس صورت میں ان فرقوں کو بیخ و بن سے اکھاڑنا جیسی کہ رائے لوگوں کی اس عمدہ تضحیٰ لعنت و بد دعا ان اولیاءوں کی کہ اب بھی گوشہ ہائے خدا پرستی میں رہتے ہیں اپنے اوپر لانی ہوں جو اشخاص کہ کم متعصب تھے اور فرقہ درویشان سے عداوت نہیں رکھتے تھے انکو اسقدر برادرت تھی کہ وہ انکے خلاف ہوتے۔ وہ کہتے تھے کہ جو رسوم ناپاک کہ انہیں دیکھنے میں آتی ہیں کچھ راز و اسرار ہیں جنکا اہل اسلام کو ادب کرنا چاہیے۔ درویشوں نے جو خیالات متوہم کہ انہی قوم میں پھیلائے ہیں وہی انکو ہمیشہ ملاؤں سے محفوظ رکھتے آئے ہیں۔ بسبب ادب و تعلیم کے کہ لوگ انکا کرتے ہیں اور بھی بیاعت فیاضی اشخاص سادہ لوح وہ فرقے بنے رہتے ہیں اور تکیے انکے قائم رہتے ہیں اور کام انکا چلا جاتا ہو۔ اسی وجہ سے بہت سے لوگ مختلف فرقہ ہائے درویشان میں شامل و داخل ہو جاتے ہیں۔ اگر ابتدا میں انہوں نے ان فرقوں کو پسند کیا ہو نہیں کہ راگ و رقص جائز نہیں تو بعد کچھ عرصے کے وہ انہیں بھی جنہیں کہ نایاب و رقص جائز ہو خود شامل ہو گئے ہیں اور وہ تیز و تعصب انکے دل سے بالکل جاتا رہا۔ بعض اشخاص ایسے ہیں کہ وہ ابک ہی فرقے میں رہنے پر قانع نہ ہو کر کسی فرقوں میں داخل ہو جاتے ہیں بعض یہ خیال کرتے ہیں کہ درویشوں کے ناچوں میں شریک ہونے سے لیاقت داخل ہوئے گی فرقہ درویشان میں زیادہ تر حامل ہو جا دیگی۔ بعض تو ناچوں میں جا کر درویشوں میں بجاتے ہیں اور خود بھی ادب ہے ان رسمیات میں شریک ہو جاتے ہیں جو کوئی انہیں سے بسبب شغل اپنے پیشہ وینوی کے یا بسبب اپنے درجہ کے اسطرح زیادہ تر باہر نہیں کر سکتا ہو وہ اپنے ہی گھر میں ایک جزو اس نماز کے کہ اسکے فرقے میں مروج ہوتی ہو پڑھتا رہتا ہو لیکن اسکو ہفتے میں دو تین مرتبہ کلاہ اپنے فرقے کی کم از کم چند

کے لیے سر پر رکھنی پڑتی ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ امیر فرقہ میو لیوی کو پسند کرتے ہیں۔ اس فرقے کے لوگ جب تنہا ہوتے ہیں تو بالضرور اپنا عمامہ اتار کر کلاہ درویشان سر پر رکھ لیتے ہیں۔ یہ رسم محمد سلیمان پاشا سے فرزند عثمان اول سے چلی آتی ہے۔ یہ رسم بھی بیان کر چکے ہیں کہ اس شہزادے نے جنرل فرقہ میو لیوی سے بمقام کوئیہ یہ کہا تھا کہ تم یہ دعائے خیر کرو تا کہ تجھ کو جنگ یونانیوں قطعہ بہت اس ریاست پر فتح نصیب ہو۔ اس جنرل نے اپنی ایک کلاہ شہزادے کے سر پر رکھ کر اور وہاں تک کہ اس کو متیقن و مطمئن کیا تھا کہ تجھ کو ضرور اس مهم میں فتح حاصل ہوگی۔ سلیمان پاشا نے اس کلاہ پر کار زردوزی کو نقشہ کر دیا تھا اور حکم دیا تھا کہ عمامے قریب قریب اسی شکل کے میرے اور تمام افسر فوج کے لیے تیار کرو۔ یہ کلاہ سلطان اور تمام امیرانکے دربار کے پہنا کرتے تھے۔ سلطان تو اپنی کلاہ کار زردوزی طلائی کی بولتے تھے۔ محمد پاشا نے اس رسم کو ترک کر کے وہ کلاہ افسران فوج جتنے کو دیدی اور انھیں کو ان کلاہ کے پہننے کی اجازت ہوئی۔

جو اعتقاد کہ نسبت اثر اس کلاہ کے اسوقت تھا اب بھی تمام ان امیرون میں کہ حامی فرقہ میو لیوی میں چلا جاتا ہے۔ اشخاص فرقہ میو لیوی سے ملاقات کرنا اور کبھی کبھی اس کلاہ کو سر پر رکھنا ان امیرون کے نزدیک فرض الہم ہے۔ فوج خصوصاً جتے ز فرقہ درویشان بیکتاشی کو بہت مانتی تھی اور انکا بڑا ادب کرتی تھی بدینوہ کہ جس روز وہ نئی فوج بعد آذربائیجان اول بھرتی ہوئی اسی دن حاجی بیکتاشی بدینی اس فرقے نے وہاں اپنے پیچھے گاؤں کے سر پر ڈالکر دعائے خیر آئیکے حق میں کی تھی اور اپنا فیض اٹکودا تھا۔ اسی وجہ سے انکو بھی بیکتاشی کہتے ہیں اور تمام جنرل اس فرقے کے خطاب کرنل ۹۵۔ آؤد معروف ہیں۔ اسی وجہ سے اس فوج میں یہ رسم مقرر ہوئی کہ آٹھ بیکتاشی درویش جسکے قسطنطنیہ میں رہا کریں اور کھانا کھایا کریں۔ ان درویشوں کا صرف یہ ہی کام تھا کہ وہ شہر اور وزیر بھی وہاں لگا کرتے تھے کہ سلطنت کی پوچھ مانگ نہتی ہو اور وہ فوج

ہمیشہ فتح نصیب ہے۔ یہ قاعدہ معمولی تھا کہ فوج جتنے زریعہ ان حرم سرا کے
اتواروں کے روزانہ تمام اپنے خرسومات میں اس فوج کے آغا کے گھوڑے کے آگے آگے
پا پیادہ چلا کرتے تھے اس طرح کہ لباس آٹھ سیر ہوتا تھا اور ماتھے ان کے شکم پر قاطع کرتے جو
جانتے تھے بزرگ اس فوج کا تواتر کریم اللہ کریم اللہ یا داذلہ کہتا تھا اور باقی اشخاص
اس فوج کے درجہ اب ان کے نہ ہو سکتے جاتے تھے۔ اسی وجہ سے فوج جبر سیر کو نہ کھیند
بھی لے سکتے ہیں۔

اگرچہ باقی باشندگان اس ریاست کے جمیع فرقہ ہاے درویشان کو ایک ہی سچے تھے
لیکن تاہم بعض فرقہ ہاے غلامی و رقاصہ و روفانی و سیدی کو اور فرقوں پر
ترجیح دیتے ہیں۔

بہت سے اشخاص اگرچہ ان فرقوں میں داخل ہونے کی پروا نہیں رکھتے ہیں لیکن
تاہم وہ کبھی کبھی ان کے ناچوں میں شریک ہو جاتے ہیں۔ امیر و غریب۔ عورت و مرد و
بطریق سیر جاتے ہیں۔ قاعدہ عام یہ ہے کہ تماشائی کسے کے گوشوں میں یا کسی علیحدہ
مکان میں بیٹھ جاتے ہیں۔ دائیں طرف مرد و ان کے آٹھ سیر گاہ ہوتی ہے اور بائیں طرف
عورتوں کی مردوں کی آنکھیں کھلی ہوتی ہیں اور عورتوں کی آنکھیں پٹی سے بند۔
اگرچہ عیسائیوں کو مسجد میں نماز کے وقت جانے کی اجازت نہیں لیکن وہ درویشوں کے
ٹیمپل میں ہر وقت نماز و اداسے رسمیات مذہبی آسانی جاسکتے ہیں خصوصاً عیسائی
ملک بیگانہ و صاحب رتبہ و درجہ۔ درویشوں کے بزرگوں میں سے ایک تماشائیوں کو
عالیحدہ مکان میں بٹھاتا ہے۔ چونکہ میں خود اکثر خانقاہوں فلسطینہ میں جا کر انکی
رسمیات میں شامل ہوا ہوں انہیں صحت اس بیان کا شاہد ہوں۔

چونکہ اکثر لوگوں کی رائے میں یہ فرقہ ہاے مذہبی بڑے عابد و پارہا ہوتے ہیں تو جاسکے
تجربہ نہیں کہ وہ ان کے شیخوں کا اس قدر ادب کریں اور ان سے بحال تعلیم و تکریم پیش آئیں

جب کبھی وہ باہر کسی محفل میں آتے ہیں یا کسی سے ملتے ہیں تو لوگ انکی بڑی تعظیم و تحریم کرتے ہیں اور اگرچہ امیرون سے وہ کچھ طلب نہیں کرتے ہیں تاہم وہ فیاض و دریا دل اشخاص کی بخششوں کو قبول کرتے ہیں۔ بعض اشخاص ایسے ہیں کہ وہ جیلہ ماہگ کران خدا پرست گوشہ نشینوں کو کچھ پہنچاتے ہیں۔ بعض جو درویشان کامل کی تلاش میں پھرتے ہیں ان سے واقفکاری پیدا کرتے ہیں اور انکو بکھینے جاتے ہیں اور انکی اعتبار و ان کو رفع کرتے ہیں۔ اکثر اشخاص ایسے ہیں کہ وہ درویشوں کو اپنے گھر میں بلا کر کھاتے ہیں اور کہتے ہیں۔ بدین نظر کہ وہ انکے اور انکے خاندان کے حق میں دینا سے خیر کریں اور اس ذریعے سے فضل الہی آپر شامل ہوا اور وہ قبول ہو جائیں۔ بروقت جنگ وہ عبادت و ریاضت میں زیادہ تر سعی کرتے ہیں اور بڑی گرجو شہی سے اکثر نماز و یاد الہی میں مشغول و مصروف رہتے ہیں۔ اسوقت وہ ان کے پاشا و رئیس و افسر و ملازمین و بار ایک یا کئی عابدوں و گوشہ نشینوں کو جنگ میں اپنے ہمراہ لیجاتے ہیں۔ وہ ان جا کر وہ درویش خدا پرست خیموں میں شب و روز اہل اسلام کی فوج کے لیے منتیں رکھتے ہیں۔ زیادہ برین بروقت آغاز مهم قریب ہر فرقے کے شیخ و درویش فوج کے ہمراہ بطریق و تشریف جو جوق ہو جاتے ہیں۔ حاکم و انکا انکو دیر تا دیر تیار ہو دیکھنا کہ انکی حاضری کے سبب اور انکی دیکھا دیکھی توجہ دلیہ جاتی ہے اور بروقت جنگ عزم انکا مذہبی عقائد کے متقین کے سبب جو سن میں آتا ہوا دروہ تب مذہب کے لیے کٹ کٹ کر آتے ہیں۔ وہ تمام شب نماز پڑھتے ہیں اور یاد الہی میں آبدیدہ ہوتے ہیں۔ اور فوج میں جا کر سپاہ و افسر و ان کو تعلیم و متقین کرنے ہیں کہ اپنے فرائض خوب ادا کرنا اور انکو یاد دلانے ہیں کہ بنی اہل اسلام مسلم نے کیا کیا اقرا ان اشخاص کے لیے کیے ہیں جو اپنے مذہب کے لیے رینگے یا شہید ہونگے۔ بعض تو ان درویشوں میں سے یہ غازی یا شہید باوازیلند کرتے پھرتے ہیں اور بعض یا انکے ساتھ یا کئی مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ

جب جنگ شریف پھٹنے لگا تو مقدس جو پیغمبر صلعم کے لباس سے بنا تھا اندھے میں پڑ گیا اور خوف اُسکے چہرے پر کھڑا ہوا اسوقت یہ گروہ درویشان جھنڈے کے بجائے ہین بڑا سامعی ہوا اور وہ ان امیروں اور افسروں کو کہ اُسکے محافظ تھے مدد دینے لگے اور انکے غم کو اُٹھاتے رہے۔ اُنسے خود بھی بڑے بڑے عجیب کام اسوقت ظہور میں آئے۔

قطع نظر ان خدمات کے کہ اُنسے بوقت جنگ ظہور میں آئی ہین اور جنگ کے سبب سے وہ قوم اعلیٰ عزت کرتی ہو اکثر شیخوں کے معجزات جنگ کے لوگ معتقد ہین باعث اُنکی تعظیم و تکریم و عزت و توقیر کا ہوتا ہو۔ وہ دعویٰ کرتے ہین کہ ہم خواب کی تعبیر صحیح بنا سکتے ہین اور امراض جسمانی و روحانی کو بعلاج روحانی رفع کر سکتے ہین۔ علاج روحانی مرقومہ و حاد و سحر ہو۔ قاعدہ شمرہ و مولیٰ انکا یہ ہو کہ مریض کے سر پر ہاتھ رکھ کر اُسکے جسم پر کچھ پھونکے پھونکتے ہین۔ جس مقام پر کہ مرض ہوتا ہو اُسکو وہ چھونے ہین اور کا خذ پر ایک تعویذ لکھ دیتے ہین۔ اُن تعویذوں میں یا تو کچھ عبارت قرآن کی لکھی ہوتی ہو یا راگ مذہبی ہو اُنکے اپنی تصنیفات سے ہوتے ہین۔ ان تعویذوں میں عبارت قرآن و دباب سے کہ

دباب بدخواہی و سحر و غیرہ ہین لکھی گئی ہو منتخب ہو کر درج ذیل کیجاتی ہو۔

مریضوں کو یہ تعویذ دیکھا کسی سے تویہ کہہ دیتے ہین کہ اُسکو پانی میں گھو لکر تھوڑی دیر بعد پی جانا اور مریضوں کو حکم دیتے ہین کہ اُنکو جیب میں رکھنا یا گلے میں ۱۰-۱۱ یا ۱۲ روز تک باندھے رکھنا اور کبھی کبھی وہ اسپر کچھ پڑھ کر پھونک بھی دیتے ہین۔

انکا یہ اعتقاد ہو کہ استعمال تعویذ و گندہ عمدہ بنی اہل اسلام علیہ السلام سے چلا آتا ہو اسہین شک نہیں کہ مورخ احمد افندی اپنی تواریخ میں بیان کرتا ہو کہ سنہ دہم ہجری میں جب حضرت علیؑ طیفہ ہزارم صوبہ تبین پر جبکا لشکر اُنکے لشکر سے کہیں زیادہ تھا فوج کشی کیا جا رہے تھے تو اسوقت وہ بڑے حفاظ و متردد ہوئے تھے محمد صلعم نے اسوقت انکا یہ حال دیکھ کر انکی تشکیں و تسلی کے لیے انکا سر پہنے عمامے سے ڈھانپا اور تہہ اپنا ہاتھ اُنکی جھانک

یہ الفاظ زبان سے نکالے اور میرے خدا تو اسکی زبان کو پاک کر اور اسکے دل کو مستحکم و مضبوط اور اسکے خیال کا نور بہنا ہو۔ اسوقت سے مذہبی روایات ہیں یہ الفاظ متبرک سمجھے گئے ہیں اور انکا اثر بڑا مانا گیا ہو انھیں سے شیخ جو ساحر ہیں علاج امراض نکالتے ہیں اور نیاں کرتے ہیں کہ انکی تاثیر سے وہ رفع ہو جاویں گے۔ وہ شیخ کچھ مریضوں کو ہی یہ تعویذ نہیں دیتے بلکہ سندرستوں کو بھی بدین نظر کہ انکے اثر سے نہ تو کوئی تکلیف جسمانی و نہ روحانی عائد ہو سکتی ہو۔ وہ تعویذ ان تکالیف کو اڑے نہیں دیتے ہیں۔ وہ جو ان طلسمات کے مستقدر ہیں یہ یقین کرتے ہیں کہ انکے اثر سے مرض چھپک و جمیع دیگر امراض رفع ہو جاتے ہیں حتیٰ کہ زخم بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ بعضے تو ان تعویذوں کو سونے و چاندی میں شدھکر تمام عمر اپنے جسم سے لگائے رکھتے ہیں اور بعض انکو اپنے بازوؤں پر باندھتے ہیں یا اپنی ٹپی میں رکھتے ہیں یا اپنی دستار میں۔ بعض انکو چاندی یا سونے کی زنجیر سے گلے میں لگاتے ہیں اور نیچے اور جامے کے بیچ میں ڈالے رکھتے ہیں۔ ان تعویذوں کو یقیناً یا سندھ یا ہمیل کہتے ہیں شیخوں کا یہ قول ہو کہ صرف اسوقت یہ تاثیر بخشتے ہیں جبکہ وہ اپنے ماتم سے کیلو دین۔ ہر فرقے کے مرد و زن جو متعصب و وہمی ہیں بخوارش تمام ان تعویذوں کو طلب کرتے ہیں اور وہ شیخوں کو چاندی یا پارچہ یا ہر قسم کی خوراک بخشتے ہیں۔ اثر ان تعویذوں کا خواہ کچھ ہی ہو لیکن بیوقوفوں کے اعتقاد میں کچھ فرق نہیں آتا ہو بدینوجہ کہ جو ان تعویذوں دیتے ہیں وہ یہ شدہ طر کر لیتے ہیں کہ اگر اعتقاد تمھارا درست ہو گا تو یہ اثر کرینگے ورنہ تاثیر بخشتینگے پس اس صورت میں اگر وہ اثر پذیر نہیں ہوتے تو وہ انکو الزام بنے اعتقادی کا لگاتے ہیں اور اس ترکیب سے انکی علت ملامت سے بچے رہتے ہیں اور انکی زبان کو تندرست کر دیتے ہیں کہ وہ کچھ کہتے نہیں پاتے ہیں۔

لوگوں کا یہ اعتقاد ہو کہ بعض شیخ سانپ کا منتر جانتے ہیں اور بزور اس منتر کے جس مکان میں جس جگہ پر وہ ہوں دریافت کر لیتے ہیں۔ وہ چوروں اور گٹھ کٹوں کو بھی

بتا دیتے ہیں اور اثر اس سحر کا جسکے سبب سے کہ خصم جھوٹوں نے کہ نئی شادی کی ہوتی ہو
اپنی قبیلہ سے ہم میسر نہیں ہو سکتے ہیں وور کر سکتے ہیں اور عورتوں اور بچوں کی پیشانی
پر شرمے سے آلف لکھ چکا انکو اثر سحر اور سب آفتوں سے محفوظ رکھ سکتے ہیں۔

یہ جبر منتر کہ مذہب اسلام میں درج ہیں یہ قوفون اور تعصیون اور وہمیون کے
دولون میں ایسا اثر کرتے ہیں اور اعتقاد پیدا کہ وہ ان ساحرون کا ادب کرنے لگتے ہیں
اور انکو روپیہ دیتے ہیں لیکن عقیل و فہیم کی نگاہ میں بسبب ان فریبوں کے وہ ناقابل
اعتبار و حقیر ہو جاتے ہیں۔ علاوہ برین بد اخلاقی و بد وضعی زیادہ تر موجب بدنامی اکثر
ساحر شیخ و درویش ہو جاتی ہو۔ کہتے ہیں کہ وہ بڑے زنا کار بھی ہوتے ہیں اور سخت
ریاضت بھی کرتے ہیں اور اپنے جسم کو تکلیف بھی دیتے ہیں بسکہ انکا طریقہ مثال بے اعتدالی
و پچھ پن و اعمال بقیعہ ہو۔ ان تمام میں سے درویشان سیاح کچھ مستثنیٰ ہیں۔ انکے
باب میں اب کچھ ذکر کرنا باقی ہو۔ یہ گوشہ نشین طریقہ سیاحی اختیار کر کے مالک مقبوضہ
اہل اسلام میں کہ میں قطع ریح مسکون میں واقع ہیں پھرتے ہیں اور تین جماعتوں میں
منتقسم ہیں۔ ایک انہیں سے فرقہ بابے بیکتاشی و روفانی ہیں جو روپیہ جمع کرنے کے لیے
اور تعداد پرست و فیاض اشخاص سے واسطے اپنے فرقے کے زربط کرنے کے لیے سفر
کرتے پھرتے ہیں۔ دوم وہ درویش ہیں جو بسبب بد وضعی اپنے فرقے سے خارج کیے گئے
ہیں۔ وہ لباس درویش پنکڑ شہر بھر بھیکہ مانگتے پھرتے ہیں۔ سوم درویش مالک
بیگانہ ہیں۔ مثلاً ابدالی و عاشقی۔ و ہندی وغیرہ جنکو کہ ساکنین ریاست آوٹو من سبب
اسکے کہ وہ حین حیات محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے نہیں نکلے ہیں مانتے نہیں ہیں۔

اس تیسرے فرقے میں بد وضعی جو تمام قوفون میں سے نہایت قدیم ہیں اور قادی
ہنگا بانی یوسف اندلسی ساکن اندلوشیا واقع ہسپانیہ متحدہ ہیں۔ یہ شخص مدت
در ازواج مرید حاجی بیکتاشی رہا تھا۔ لیکن آخر میں بسبب بد وضعی و گستاخی اپنے فرقے

سے دکا لایا تھا۔ اسے فرقہ میو کیومی میں داخل ہونیکا راوہ کیا تو ہیکر چہ اپنے مطلب میں کامیاب نہوا۔ جب وہ اس امید سے مایوس ہوا آستے ایک نیا فرقہ درویشان بنایا جنکو اسنے حکم دیا کہ ہمیشہ سفر کیا کرو اور فرقہ بیکتاشی اور میو کیومی کو اپنا دشمن سمجھا کرو اور مدام اسے متفر رہو۔

اسنے اپنا خطاب قلندر رکھا اور بعد اسکی وفات کے اسکے مرید بھی اسی خطاب سے معروف ہوئے۔ قلندر کے معنی ظلام خالص کے ہیں یہ اشارہ ہو صفا سے قلب و ترک دنیا و تقدس روح سے۔ اسنے اپنے مریدوں پر ترک دنیا فرض کیا تھا۔ قواعد اس فرقے کے ایسے ہیں کہ انکو بنا چاری بھیکہ پر گزرا دقات کرنی پڑتی ہو اور اکثر تنگے پاٹوں سفر کرنا پڑتا ہو وہ اپنے جسم کو سخت تکلیفیں دیتے ہیں خصوصاً بوقت حال بدین نظر کہ وہ مستحق فضل الہی ہوں۔ انکے مرشد کا یہ قول ہو کہ ہر گوشہ نشین کو چاہیے کہ وہ اپنے جسم کو خوب تکلیف پہنچا کر بدون اسکے کوئی مستحق نام قلندری یا میو کیومی نہیں ہو سکتا ہو۔ یہی نام اسی لیے کن درویشوں اور فرقوں پر بھی آتا ہو جو کہ الہام و معجزات و کرامات کے لیے اپنے فرقے میں مشہور و معروف ہیں۔ ایسے ہی درویشوں ہر فرقے سے ہر زمانے میں بہت سے دیوانے



و متعجب و گرجون مسلمانوں میں نکلے ہیں انھیں کے سبب سے سلطان یازد دوم اور بہت سے امرا و وزرا سے ریاست زدوم قتل ہوئے۔ انھیں میں سے مختلف بادشاہوں

عہد میں بہت سے جھوٹے و فریبیہ ہندو اٹھ کھڑے ہوئے و بن بیٹھے۔ اسی نام سے انھوں نے بڑی بڑی خرابیاں پیدا کیں اور بڑی بڑی مہمیں اختیار کیں۔ لوگوں کو بہکا کر اور اپنے فریبوں اور لہام اور جھوٹی پیشین گوئیوں سے گراہ کر کے اور درغلانہ انھوں نے ملک کے ملک بالکل تباہ و ویران کر دیے۔

اس ملک اور اسکے ساکنین کو ویسی ہی مصیبت سے محفوظ رکھنے کے لیے چاہیے کہ رشتی علم اس زمانے کی جمہوریت ہم موجود ہیں تاریکی جہالت اور قوتہات باطلہ و تعصبات اس قوم کو رفع کرے۔ وہ قوم ایسی ہو کہ جو تدابیر کہ اسکی اصلاح کے لیے کبھی کبھی عقلمندوں نے سوچی تھیں انکو اسنے عمل میں آنے نہ دیا۔ البتہ کہنا ضروری ہو کہ وہ لوگ سعی و کوشش بدل عمل میں نہ لائے اور اپنی تدابیر کی تعمیل میں لگتے رہتے اور اسقدر انکو حوصلہ نہوا کہ اپنی بات پر مستقل رہتے۔ اگر سلطنت انکو من کی تقدیر میں بہتر ہونا اور اصلاح پر آمنا لکھا ہو تو ہماری آرزو دلی یہ ہو کہ وہ جو انکی اصلاح میں کمر بستہ نہ ہوں درجہ اعتدال پر رہیں یعنی نہ تو بہت تشدد کریں اور نہ سعی و کوشش میں ڈھیلے ہو جائیں اسی تدبیر سے غلطیاں باب سیاست و مذہب و ملت و گورنمنٹ کے ہر قوم میں درست ہوسکتی ہیں اور اس طرح سے مسائل مذہبی و باب سیاست و قانون متفق ہو کر ملک کو اوج و ترقی پر لاسکتے ہیں اور قدر و منزلت و شان و شوکت اور اخلاقی خاطر رکھایا دیا وہ کر سکتے ہیں۔

باب دوازدہم

چونکہ مصر میں بہت سے درویش رہتے ہیں تو میں انکے باب میں یہی مناسب تصور کرتا ہوں کہ جو کچھ مشریتین نے اپنی کتاب مصریان زمانہ حال میں انکی نسبت لکھا ہو اسکو گھوہو استیصال کر دوں۔ الفاظ عربی کے اٹھ جو آئے لکھے ہیں میں نے بدستور

قائم رکھا ہے۔

مصر میں درویش بکثرت ہیں و بشمار۔ بعض انہیں کے ادارے رسمیات مذہبی میں مشغول و مصروف رہتے ہیں اور جبیکہ پرگندراوقات کرتے ہیں اس ملک میں لوگ انکی بڑی تعظیم و تکریم کرتے ہیں خصوصاً امتحان خاص فرقہ ادنیٰ۔ یہ درویش پارسائی میں نیکنامی و سہ حاصل کرنے کے لیے اور اپنے معجزات کا لوگوں کو مقصد کرنے کے واسطے مختلف مکر و فریب کام میں لاتے ہیں۔ لوگ کئی درویشوں کو انہیں سے ولی سمجھتے ہیں۔

ایک فرقہ انہیں سے جو حضرت ابوبکر خلیفہ اول کی اولاد میں سے ہو اور بلقب اسحاق البکری معروف تمام فرقہ ہائے درویشان مصر پر حکومت رکھتا ہو اور لوگ انکو نائب حضرت ابوبکر سمجھتے ہیں۔ شیخ البکری کو فی زمانہ موجود ہو اولاد محمد میں سے ہو وہ نقیب الاشرف کہلاتا ہو۔ میں اسجا یہ بھی درج کرتا ہوں کہ حضرت عمر خلیفہ دوم کا نائب یہاں موجود ہو۔ وہ شیخ فرقہ آتانیہ یا اولاد اتان ہو۔ فرقہ آتانیہ فرقہ درویش ہیں سے ہو۔ شیخ ابن اتان کے نام پر اسکا نام رکھا گیا ہو۔ حضرت عثمان کا کوئی نائب نہیں اسلئے کہ وہ بعد وفات کوئی اولاد نہ رکھتے تھے۔ نائب حضرت علی شیخ السادات یعنی شیخ سیدون یا شریف کا کہلاتا ہو۔ خطاب شریف خطاب نقیب شریف سے درج ہے کہم ہو۔ ان قبوں شیخون میں سے ہر ایک۔ گدی نشین اپنے آباد اجداد کا کہلاتا ہو۔ اسی طرح سے ہر فرقے کا شیخ بھی سکہ گدہ نشین بانی اپنے اپنے فرقے کا کہلاتا ہو۔ سکہ گدہ کو تخت روحانی بھی سمجھتے ہیں۔ مصر میں چار بڑے سکہ گدے درویشوں کے ہیں۔ وہ ان چار فرقوں سے متعلق ہیں جنکا ذکر آگے کیا جاویگا۔

مصر میں سب سے زیادہ مشہور فرقے درویشوں کے وہ ہیں جو ذیل میں درج ہیں
۱۔ فرقہ رقایہ۔ بانی اس فرقے کا سید احمد رفاہی الکبیر ہو۔ انکا جھنڈہ سیاہ رنگ کا ہوتا ہو۔ انکا عامہ رنگ سیاہ یا شوخ نیلا ہوتا ہو اور ان کا عمل باہر ایک سفید رنگ کا

بناتا ہو۔ رفا فی درویش بڑے بڑے عجیب کار نامے جو امروسی وجوہات کے لیے مشہور
 و معروف ہیں۔ آکوانیہ یا مولود آکوان کہ رفا فی کی شاخ میں سے ہیں یہ دعوے
 کرتے ہیں کہ ہم اپنی آنکھوں اور جسم میں لوسے کی برہمی کھسیر دیتے ہیں بے آنکھ کچھ بھی
 تکلیف معلوم ہو۔ وہ بظاہر ایسی چالاکی سے یہ کام کر جاتے ہیں کہ سادہ لوح و سوت
 جو اس بات کو ممکن سمجھتے ہیں دھوکھا کھا جاتے ہیں۔ وہ بڑے بڑے پتھر اپنی چھاتی پر
 دھر کر ٹوڑتے ہیں اور جلتے ہوئے اور گرم کولے و شیشے وغیرہ کھا جاتے ہیں اور کہتے
 ہیں کہ وہ تلوار کو جسم میں سے اور موٹے سوئے کو زخار و نین سے بے آنکھ کچھ بھی
 تکلیف معلوم ہو یا نشان زخم کا باقی رہ جاوے گذار دیتے ہیں لیکن یہ کرباب شاہ
 کبھی دیکھنے میں آئے ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ اس فرقے کے درویش یہ کرباب کیا کرتے
 تھے کہ وہ کھجور کے درخت کی تنہ کو اندر سے خالی کر کے اُنہیں جتھڑے تیل و رال سے
 خوب ترکیب ہوئے بھر دیتے تھے اور تب اُنہیں آگ لگا کر اُنکو اپنے بازوؤں کے نیچے
 اس طرح کہ شعلہ اُنکی تنگی چھاتی اور پیٹ و سر پر پونچتا تھا۔ ابوہ ظلیف کے سامنے
 لیجاتے تھے اور بظاہر اُنکے اثر سے اُنکو کچھ مضر نہیں پہنچتا تھا۔ ایک اور فرقہ اُنہیں کا سیدیہ
 ہو جاتی اس فرقے کا سید الدین الجبادی ہو۔ اُنکا جھنڈہ بڑا کسبز یا سیاہ ہے جو فرقہ
 رفا فی میں عموماً مستعمل ہوتا ہے۔ اس فرقے کے بہت سے درویش ایسے ہیں کہ وہ زہریلے
 سانپ اور بچھو کو چھو لیتے ہیں بے آنکھ وہ اُنکو کچھ مضر پہنچا دیں اور وہ اُنکو کچھ تھوڑا سا
 کھا بھی لیتے ہیں۔ سانپ کے زہریلے دانت نکال کر وہ اُنکو ایسا کر دیتے ہیں کہ اُنکا کاٹنا
 کچھ اثر پیدا نہیں کرتا ہے۔ اور بچھو دُن کا بھی زہر نہ کال آتے ہیں۔ خاص موقعوں پر مثلاً
 بروز تیر مار پیدائش محمد بنی اہل اسلام صلعم شیخ فرقہ سیدیہ گھوڑے پر سوار ہو کر بہت سے
 درویشوں وغیرہ کے حصوں پر سے جو زمین پر لیٹے ہوئے ہوتے ہیں گزر جاتا ہے اور وہ
 لوگ بیان کرتے ہیں کہ ہم کو گھوڑے کے سُم سے اصل تکلیف نہیں پہنچتی ہے۔ اس سُم کو

دوسرے لیتے ہیں۔ بہت سے درویش فرقہ ہائے روفانی و سعیدی گھروں میں تہ بزو
سحر سائب نکالتے پھرتے ہیں اور اس طرح سے روئی لٹا کھاتے ہیں۔ ان بیلون سے
کرتیوں کا حال ایک اور باب میں مفصل بیان کیا جاوے گا۔

۲۔ سکافیریہ۔ بانی اس فرقے کے مشہور و معروف سید عبدالقادر گیلانی ہیں۔
انکے جھنڈے و عمامے بزرگ سفید ہوتے ہیں۔ فرقہ قادریہ مصر میں سے اکثر درویش
ماہی گیر ہیں۔ یہ لوگ اپنے مذہبی رسمیات میں بال مختلف رنگ کے یعنی زرد و سنبل و سرخ
و سفید وغیرہ بطور اپنے فرقوں کے جھنڈوں کی لکڑیوں پر لپجاتے ہیں۔

۳۔ احمدیہ۔ بانی اس فرقے کا سید احمد الیدادی ہو جس کا ذکر سابق ہو چکا ہو۔ یہ فرقہ
تعداد میں بکثرت ہو اور لوگ ان کا بدرجہ غایت ادب کرتے ہیں اور کمال تعظیم و
تکریم اُن سے پیش آتے ہیں۔ انکے جھنڈے و عمامے بزرگ سرخ ہوتے ہیں۔

فرقہ بیومیہ جس کا بانی سید علی الدیامی ہو و نشانیہ جس کا بانی سید علی الشناویہ ہو۔ و
شاراویہ جس کا بانی شیخ علی الشاریہ ہو اور بہت سے فرقے فرقہ احمدیہ کی شاخیں ہیں۔
فرقہ نشاویہ ایک گدھے کو تربیت کرتا ہو اور وہ بروز سالگرہ پیدا ہونے پر سید احمد
یدادی کہ ان کا بڑا ولی بہت مٹھا ہو عجیب عجیب حرکتیں کرتا ہو اور عجیب تماشے دکھاتا ہو
وہ گدھا و بچو و مسجد سید میں داخل ہو کر اسکی قبر پر جاتا ہو اور وہاں جا کر کھڑا ہو جاتا ہو
ابن وہ کثیر اس گدھے کے پاس جمع ہو کر ہر ایک انہیں سے اس کے بال چادو و منتر کے کام
میں لاسنے کے لیے فوجا ہو جب تک وہ مانند انسان کی تھیلی کے بے بال ہو جاتا ہو۔

ایک اور شاخ احمدی بنام اولاد نوح معروف ہو۔ وہ تمام نوجوان ہیں اور قرقر تو اپنے
بلند کلاہ سر پر دھرتے ہیں اس کلاہ کی چوٹی پر ایک ستون ہمارے مختلف رنگوں کا لٹکتا ہو
وہ لکڑی کی تلواریں باندھتے ہیں اور پیشمار مالے یا بیج پھینکتے ہیں۔ اور ایک کوڑا
موسوم ہر گدیہ کہ ایک مٹا ہوا آگاہ ہوتا ہو اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔

۴۔ برآہمیہ یا بور نامیہ۔ بانی اس فرقے کا سید ابراہیم الدسوکی ہو۔ رو پریدائش اس شخص کا سابق بیان ہو چکا ہو اسکا جھنڈا اور عمامہ سنبھوتا ہو اور بھی بہت سے فرقے درویشوں کے ہیں جو کسی نہ کسی فرقہ ماہیہ مذکورہ بالا کی شاخ میں سے ہیں۔ چند انہیں سے جو نہایت مشہور و معروف ہیں ذیل میں درج ہیں۔

ہفتادویہ۔ دقیقہ۔ وقرہ اشیہ۔ نقش بندیہ۔ بکرہ۔ لیسیمہ۔

تمام قواعد و مسائل و رسمیات درویشوں سے واقف ہونا ناممکن ہو بدینوجہ کہ اکثر مسائل ان کے مثل مسائل فراموش ایسے ہوتے ہیں کہ جتنا کہ کوئی اس فرقے میں داخل نہو تب تک وہ ایسے واقف نہیں ہو سکتا ہو۔

ایک درویش نے جو میرا دوست تھا مجھے کیفیت اپنے عہد کی کہ بروقت داخل ہونے کے فرقہ درویشان میں کیا تھا یوں بیان کی ہو۔

مجھ کو شیخ وقرہ اشیہ نے اپنے فرقے میں داخل کیا تھا۔ قبل از نماز غسل و وضو کر کے میں زمین میں شیخ کے سامنے بیٹھ گیا۔ میں نے اور شیخ نے باہم ایک دوسرے کے دہن ماتھ کو اسی طور سے پکڑا جیسا کہ شادی میں دولہ و دلہن کا پکڑتے ہیں۔ اسطرح جبکہ ہم دونوں کے ماتھ شیخ کی ہستین سے ڈھکے ہوئے تھے۔ میں نے عہد کیا اور جو الفاظ کہ شیخ زبان سے نکالتا تھا اور جو ذیل میں درج ہیں میں وہ ہی اس کے ساتھ کہتا جاتا تھا۔ وہ عہد موافق قسم معمولی توبہ شروع ہوتا ہو۔

میں بار باری سے جہانہ تو کوئی ثانی ہو اور نہ شدید۔ اور جو حی القیوم ہو مغفرت و معافی چاہتا ہوں۔ یہ تین مرتبہ کہا جاتا ہو (میں توبہ کر کے اس کی طرف پھرتا ہوں۔ اور طالب اس کے فضل اور مغفرت اور خلاصی کا آتش دوزخ سے ہوں۔ بعد اسکے شیخ نے مجھے پوچھا کہ تم توبہ کر کے خدا کی طرف پھرتے ہو زمین نے جواب اس کے کہا کہ میں توبہ کر کے خدا کی طرف پھرتا ہوں۔ میں اپنے اعمال و افعال سے کہ مجھے اتنا

سبز و ہوسے ہین بڑا نادم و پشیمان و مغموم ہین اور مین ارادہ بدل معصم کرتا ہوں کہ چہ
اس حالت گناہ کی طرف عود نہ کرونگا۔

بعد اسکے مین نے وہ الفاظ جو ذیل مین درج ہین شیخ کے ساتھ زبان سے نکالے۔
مین خدا و محمد مصطفیٰ اسلام کا فضل و کرم چاہتا ہوں اور مین عبدالرحیم ولد مرد شی الرافی
النبادی کو اپنا شیخ و رہنما و نادی بناتا ہوں۔ مین اسکے طریقے سے نہ تو بدلوں گا اور نہ
جدا ہوں گا۔ خدا ہمارا گواہ ہو۔ قسم ہو باری تعالیٰ کی یہ قسم تین مرتبہ پڑھی گئی (کہ سو
اللہ کے کوئی اور خدا نہیں (یہ بھی تین مرتبہ پڑھا گیا) بعد اسکے مین نے اور شیخ نے باہم
مل کر فاتحہ پڑھا اور مین نے شیخ کے ہاتھ کو بوسہ دیا اور تب یہ رسم تمام ہوئی۔

غزبی رسوم درویشوں کے اکثر و طریق ذکر حق ہو۔ بعض اوقات تو کھڑے ہو کر حلقہ مدور
یا شکل مستطیل بناتے ہین یا دو قطاروں مین سامنے ایک دوسرے کے چہرہ کر کے کھڑے
ہو جاتے ہین اور بعض اوقات وہ ٹیٹھک لاکھ لا اللہ با و از بلند پڑھتے ہین یا کوئی اور نام
اللہ کا بار بار لیتے ہین جب تک کہ انکے دم مین دم نہیں رہتا ہو اور اسکے ساتھ سر یا تمام
جسم یا بازو ہلانے جاتے ہین۔ وہ کرنے کرتے آخر سن عرصہ دراز مین ایسی عادت پیدا
کر لیتے ہین کہ یہ کرتب وہ عرصہ دراز تک بلا توقف کرتے چلے جاتے ہین اور جلد ٹھیکہ مین
پہنچ مین کبھی کبھی ایک یا زیادہ بانسری یا ارغول بجانے والے اور حوال غزبی راگ
کا نیوے موجد ہو کر گانے بجانے لگتے ہین۔ بعض درویش ٹھول کو جو بنام باز معروف ہو
یا توریخی کو بروقت ذکر حق استعمال مین لاتے ہین۔ بعض ایک خاص قسم کا ناج بھی وقت
کرتے ہین۔ کیفیت اسکی اور مختلف ذکر حق کی کسی باب آئندہ مین درج ہوگی۔

بعض رسمیات تو نسبت طریق نماز و طریق ذکر حق وغیرہ ایسے ہین کہ وہ ہر صنف
خاص فرقے ہی عمل مین لاتے ہین اور بعض ایسے ہین کہ اشخاص فرقہ ہائے مختلف انکو
انہا کرتے ہین۔ اشخاص فرقہ ہائے مختلف جو رسمیات عمل مین لاتے ہین انہین سے ہم

رسمیات فرقہ نامے خلوتی شازی لی کو جسکے جداگانہ شیخ مقرر ہیں بیان کرتے ہیں۔
 بڑا فرق ان دونوں میں یہ ہو کہ انکی نماز سحری کے طریقے میں اختلاف واقع ہو اور
 خلوتی کبھی کبھی گوشہ نشین ہو جاتے ہیں اور اسی سبب سے وہ خلوتی کہلاتے ہیں۔
 اس فرقے کی نماز جو قبل از صبح صادق پڑھی جاتی ہو بنام ورد سحر نامزد ہو اور نماز فرقہ
 شازی لی کہ بعد صبح صادق ادا ہوتی ہو نہ ریش شازی لی کہلاتی ہو۔ بعض اوقات
 کوئی درویش خلوتی چالیس شب و روز گوشے میں بیٹھ کر صبح صادق سے غروب آفتاب
 تک ہر روز بلا ناغہ روزہ رکھتا ہو۔ بعض اوقات کئی خلوتی مقبرہ شیخ اود مردانی میں کہ
 بطرف شمال قاهرہ بنا ہوا ہو جا کر علیحدہ علیحدہ گوشوں میں تین شب و روز بروقت لگے
 اس ولی کے بیٹھ کر روزہ رکھتے ہیں اور شب کو صرف نموڑے سے چانول کھاتے ہیں اور
 ایک پیالہ شربت پیتے ہیں وہ اس مقام پر وہ نماز وغیرہ پڑھتے ہیں جو غیر فرقوں سے وہ
 مخفی رکھتے ہیں۔ ان ایام میں وہ صرف پانچ نماز معمولی روزمرہ کے پڑھنے کے لیے مسجد
 میں آتے ہیں اور جو کوئی انکے گھنگھو کرنا ہو تو سواہے لا آ کہ اللہ کے وہ کچھ اور جواب
 انکو نہیں دیتے ہیں۔ جو چالیس روز کا روزہ رکھتے اور گوشے میں جا بیٹھتے ہیں قریب
 وہ جن قواعد وہ بھی عمل میں لاتے ہیں اور تمام وقت اپنا لا آ کہ اللہ پڑھتے اور نصرت
 چاہتے و شکر و سپاس و تعریف خدا کہنے میں صرف کرتے ہیں۔

درویشان مصر قریب تمام کے یا تو تجار ہیں یا دستہ کار یا کسان اور صرف کبھی کبھی ادب
 رسمیات اپنے فتنے میں مدد و معاون ہوتے ہیں لیکن بعض ایسے ہیں کہ وہ تومارا ولیاوت
 روز اور خانگی دعوتوں میں ذکر جن کیا کرتے ہیں اور مردوں کے جنازوں کے ساتھ رگ
 کھاتے جاتے ہیں۔ اور سواہے انج کاموں کے کوئی اور کام انکو نہیں ہوتا ہو کہ لوگ فقیر
 کہلاتے ہیں۔ لفظ فقیر بالعموم مفلسوں پر آتا ہو لیکن انھیں خاص مایدان مفلس پر متعلق ہوتا ہو
 بعضوں کا پیشہ بانی پلاسٹک کا ہو۔ وہ اسی طرح سے روٹی کھا کھاتے ہیں۔ وہ شہر قاهرہ

کی گلیوں میں راہگیروں اور ندہی تیار کے دنوں میں پوجاریوں کو پانی پلاستے پھرتے ہیں۔ کندھے یا پیٹھ پر انکے منہ تک پانی کی بھری ہوئی ہوتی ہو یا کوئی مٹی کی برتن پانی سے بھرا ہوا وہ اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔ بعض خیرات مانگتے پھرتے ہیں دوسری پر گذر اوقات کرتے ہیں۔ وہ بڑی عارضی و گستاخی سے بھیکہ مانگتے ہیں۔ بعض انہیں کے مثل شہور و لیون کے رہتے ہیں۔ وہ دلق پھرتے ہیں اور بعض ہر قسم کی پوشاک کو انہیں اپنے دل کی لہر کے پھنتے ہیں۔

علاوہ انکے جو روز سحر سانپ کو گھروں سے نکالتے پھرتے ہیں بعض روفائی درویش آوارہ پڑے پھرتے ہیں اور مصر کے گرد و نواح میں سفر کرتے ہیں اور لوگوں کے توہمت باطلہ سے کہ قابل ہستی ہیں (جنکا ذکر میں اس موقع پر کرونگا) قادمہ اٹھاتے ہیں۔ ایک بڑا مودب ولی موسوم بہ وود الغریب ساکن وہ تھا ہی نہ واقع قطعہ مصر بہت ایک بچھڑا رکھتا تھا جو پانی وغیرہ اسکے لیے لایا کرتا تھا۔ اسکی وفات کے بعد بعض روفائی درویش اس شخص متوفی کے وطن میں یا اسکی قبر پر بہت سے بچھڑے لاکرتے تھے اور اکلوزینے پر چڑھتا اور بر وقت حکم کے لیٹ جانا وغیرہ سکھانے تھے اور ہر ایک اپنے اپنے بچھڑے پر چڑھ کر خیرات مانگنے جایا کرتے تھے۔ ہر ایک بچھڑا انہیں سے بنام اکل العسج نامزد ہو۔ ان فقیروں میں سے ایک کو میں نے ایک تہ تیغ بچھڑے گھر میں بلایا۔ وہ سناٹکا بچھڑا تھا۔ اسکے جسم میں دو گھنٹے لٹکے ہوئے تھے۔ ایک تو اسکی گردن میں اور دوسرا گرد اسکے جسم کے تھادہ زینے پر خوب چڑھ گیا لیکن مشاہدے سے معلوم ہوا کہ وہ ہر باب میں محتاج تعلیم یافتہ نہیں ہو۔ وہ حقانی اور بیوقوف یہ یقین کرتے ہیں کہ جو اکل الغریب کو اپنے گھر میں بلاتا ہو اس پر فضل الہی شامل ہوتا ہو۔

مصر میں بیشمار ترکی اور ابران کے درویش آوارہ گرد موجود ہیں اکثر خصوصاً ماہ رمضان میں کوئی درویش مالک بیگاد مسجد حنین میں بزم و جذبہ جان اکثر ترک

و ایرانی اسروز جمع ہوا کرتے ہیں اگر بیٹھ جاتا ہو اور جبوقت کہ خطیب خطبہ اول پڑھتا شروع کرتا ہو وہ کو میون کی قطاروں میں کہ فرشتے بیٹھے ہوتے ہیں جا کر ہر ایک کے سامنے ایک ٹکڑہ کاغذ کا جس پر کہ چند الفاظ مثل اسکے کہ جو دیو یگا سو پاویگا اور غیب درویش خیرات مانگتا ہو وغیرہ لکھے ہوئے ہوتے ہیں ڈال دیتا ہو اس ترکیب سے وہ بہت سارے پیغمبر جمع کر لیتا ہو کیونکہ ہر ایک بقدر توفیق و منزل پانچ فہدہ یا زیادہ اس سے دیتا ہو۔

مصر میں اکثر ایرانی درویش ایک طے فکڑی یا دھات یا تاریل کا شکل سنطیم ماتھ میں لیے ہوئے بیکہ مانگتے پھرتے ہیں اور جو کچھ کہ انکو بطریق خیرات وصول ہوتا ہو انکو وہ اس طرف میں ڈال دیتے ہیں اور اپنی خوراک اور ایک لکڑی کا چمچ بھی اسی میں رکھتے ہیں۔ اور اکثر درویش بیگانہ و دہی لباس پہنتے ہیں جو کہ انکے اپنے فرقے میں مخصوص ہوتا ہو۔ اکثر نوآزمین تمیز انکی کلاہ سے ہوتا ہو۔ وہ کلاہ جو عموماً مستعمل ہے مندرے کی بنی ہوئی اور شکل گادوم ہوتی ہو۔ اور پوشاک انکی یہ ہو۔ جامدہ۔ بانجسہ۔ قمیض۔ کمر بند۔ موٹے کپڑے کا چھ بابلے کرتے۔ ایرانی آپ کو مصر میں سنتی بیان کرتے ہیں مسٹر لین نے جو تماشہ این درویشوں کا قاہرہ میں دیکھا تھا بعینہ اسی طرح کا جیسا کہ میں نے قسطنطنیہ میں مشاہدہ و معائنہ کیا تھا۔ میری دانست میں وہ درویش جنکا حال کہ وہ بیان کرتا ہو فرقہ رونانی میں سے ہونگے یا انکی شاخون میں سے کینیت انکی جو آئے لکھی ہو ذیل میں درج ہو۔

قریب میں کے ذکر کرتے والے آلتی پالتی مارے ہوئے ایک فرسٹ بوریا پر کنبشکل حلقہ مستطیل گلی میں ایک طرف مکانوں کے متصل بچھا ہوا تھا بیٹھے ہوئے تھے اس حلقے کے اندر قطار وسط فرسٹ میں تین موم کی تیاں جو قریب چار چار فٹ کے لمبی ہونگی اور لکڑی میں جمی ہوئی روشن تھیں۔ ان ذاکرون میں سے اکثر نو درویش فرقہ احمدی تھے۔ یہ لوگ اونٹنے فرسٹ کے درویش ہیں۔ لباس انکا نہ تھا نہ چھٹا۔ پرانا کپڑا ہوتا

ساتھ۔ اکثر انہیں کے منبر عمامہ باندھے ہوتے تھے جس فرش کے ایک کنارے پر چار مویشے بیٹھے تو الٹے منبر کا منہ والے اور ایک بالشرعی بجائے والا بیٹھا تھا۔ ایک چھوٹا سا منڈھا متصل کی دوکان سے ہم کر کے باہر ادا اپنے خدمتگار کے لوگوں کو ہٹاتا ہوا مین تو الوں کے قریب بیٹھا تاکہ اچھی طرح سے ذکر حق۔ خون۔ مین اسکو حتی الامکان از سر تا پایاں کرونگا تاکہ معلوم ہو کہ شہر قاهرہ مین ذکر حق بہت مروج و بہت دلپسند کس قسم کا ہوتا ہے۔ تین گھنٹے بعد غروب آفتاب ذکر حق شروع ہوا اور دو گھنٹے تک متواتر ہوتا رہا۔

تو الوں نے باہم ملکر اول فاتحہ پڑھنا شروع کیا۔ انکے شیخ نے اول بار از بلند الفاظ الفاتحہ زبان سے نکالے۔ بعد اسکے وہ الفاظ مندرجہ ذیل گانے لگے۔

ا و کریم کار ساز ہمارے محمد صلعم پر اخیر لسلون مین اپنا فضل و کرم کیا۔ اور ہمارے خداوند محمد صلعم پر ہر زمانہ اور ہر وقت مین مہربان رہے اور ہمارے خداوند محمد صلعم کو نہایت اعلیٰ درجے کے شہزادوں یعنی فرشتگان مین روزِ شریک مقبول و گزیدہ رکھ اور تمام انبیاء و حواریوں پر سبکدین آسمان و زمین مین اپنی عنایت بسندول رکھ۔ خدا کے لایزال ہمارے خداوندوں اور مالکوں اور اشخاص عالی رتبہ یعنی حضرت ابوبکر و حضرت عثمان و حضرت عمر و حضرت علی و دیگر اشخاص بہ گزیدہ پر اپنا فضل و کرم کر۔ خدا ہمارا رزاق ہو اور محافظ۔ او قیام مطلق سوائے تیرے کسی مین قدرت نہیں ہے۔ تو پڑاغفور و رحیم ہو۔ فیاضون مین تو سب سے زیادہ فیاض و کریم ہو۔ او خدا آمین۔ بعد اسکے وہ بین چار منٹ خاموش رہے اور تب پھر فاتحہ منجہ مین پڑھنے لگے۔

یہ طریق ذکر حق کے شروع کرنے کا مقرر کے تمام فرقہ بابیے درویشان مین مروج ہے۔ اسکو افتتاح الذکر کہتے ہیں۔ بعد اس دیباچے کے تو الوں اور درویشوں نے ذکر حق شروع کیا۔ موافق طرز مرقومہ بالا بیٹھ کر وہ آہستہ آہستہ لائے لائے لائے موافق توبہ سے ترائے ذیل پڑھنے لگے۔

آنسو میری آنکھوں سے نہ نکالتے تو میں آہ نہ کھینچتا ۔
بسبب شہاے دہشت ناک میں خراب و پریشان ہو گیا ہوں ۔
بسبب میسر نہ آنے وصال کے میری امید قطع ہو گئی ہے۔
میں نے آنسو موتیوں کے مانند گر رہے ہیں ۔
اور میرا دل شعلہ آتش میں گھرا ہوا ہے۔
کسکی حالت میری حالت کہے مانند ہے۔
میں اسکا علاج کچھ نہیں جانتا ہوں ۔
افسوس اگر جدائی۔
آنسو میری آنکھوں سے نہ نکالتے تو میں آہ نہ کھینچتا ۔
او قمری مجھے بتا ۔

کسو اسطے تو ایسا نالہ و زاری و فغان کرتی ہو۔
کیا تجھکو وصال کا ایسا غم ہے۔
کہ تیرے پر وبال جھڑ گئے ہیں اور تو پجرے میں بند ہو گئی ہو۔
وہ کہتی ہو کہ ہمارا اور تمہارا غم مساوی ہے۔
میں بھی عشق کی ماری ہوئی پڑی رہتی ہوں ۔
افسوس اگر جدائی۔

آنسو میری آنکھوں سے نہ نکالتے تو میں آہ نہ کھینچتا ۔
او حے القیوم ۔

اب بھی مجھ پر اپنا فضل کر ۔
تیرا بندہ احمد بیکری ۔

سوائے تیرے کوئی اور خداوند نہیں رکھتا ہے۔

قسم ہو طاماً بڑے سنجیدہ کی۔

تو اسکی درخواست واستدعا کو نامقبول نہ کر۔

انسوس اگر جدائی۔

انسو میری آنکھوں سے نہ بہاتے تو میں آہ نہ کہہ نہ پھرتا۔

بعد پڑھنے لاکہ کے مختلف اوقات مختلف زمین میں جس ترتیب سے وہ بیٹھے ہوئے۔

تھے اسی ترتیب سے اُٹھ کھڑے ہوئے اور پھر وہ ہی الفاظ اور زمین پڑھنے لگے۔ اس

انتہا میں ایک بڑا قد اور جوان غلام سیہ فام اچھا لباس پہنے ہوئے اگر اُنکے شریک ہوا۔

اسکی عجیب شکل دیکھ کر میں نے پوچھا کہ یہ کون ہو۔ انھوں نے کہا کہ یہ ایک خوجہ باشندہ

خاکر پھر وہ ہی الفاظ بڑی بھاری اور کھردری آواز کی دارسے کھڑے ہوئے پڑھتے ہیں

اور لفظ لا اور آتہ کے اول حرف پر بڑا بوجھ دیتے ہیں اور بظاہر بڑی کوشش ذرور

وہ الفاظ زبان سے نکلتے معلوم ہوتے ہیں۔ آواز انکی اُس وقت تبورین کی آواز سے ملتی ہے

ہر ایک مرتبہ لا آہ لا آہ لا آہ لاکہ ہر ایک کے کیر کا سر دین یا بین طرف پھرتا ہو۔ وہ خوجہ

ذکر جن کے اس مقام پر تلبوس ہو جاتا ہو۔ باز دون کو ادھر ادھر حرکت دیکر اردو طرف

پھیل کر نگاہ اوپر کر کے اور چہرہ بنا کر باوازل بلند بڑے زور اور تیزی کے ساتھ جلد جلد

آتہ آتہ آتہ آتہ لا لا لا لا لا لا لا آتہ یا تمی یا تمی

یا تمی۔ آتہ امی۔ یا آتہ امی۔ یا آتہ امی۔ پڑھنے لگا۔ ریاعی کے معنی اویس

چچا ہیں۔ یہ پڑھتے ہوئے رفتہ رفتہ آواز اسکی ہلکی ہوتی اور ٹپکتی گئی اگرچہ اسکو ایک

درویش کپڑے ہوئے تھا وہ یکایک زمین پر گرا اور اسکے منہ سے جھاگ نکلتی شروع

ہوئی اور آنکھیں اسکی بند ہو گئیں اور اسکے بازو اکڑنے لگے اور اسکی آنکھیں انکو ٹھوکر

چڑھ کر اٹھنے لگیں۔ وہ مرگی کا سا غش تھا۔ کوئی اسکو دیکھ کر یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ

یہ لکرا جذبہ ہو بیشک وہ اثر مذہبی جذبے کا تھا۔ یہ واقعہ عجیب و کجھ کر کوئی متعجب و حیران
 نہوا اسلئے کہ اسی صورت میں ذکر حق میں اکشر ظہور میں آتی رہتی ہیں۔ تمام جو ذکر حق میں
 مصروف تھے اسوقت بڑے جذبے میں آئے وہ اس درود کو بڑے زور سے جلد جلد
 پڑھنے لگے اور سر و جسم کو خوب ہلاتے رہے اور بعض انہیں کے کودنے لگے۔ خوب چند مرتبہ
 پچھم ملبوس ہو گیا اور میں نے دیکھا کہ جون جون مونسند یعنی نوال ایک دم سری طرح پڑھتا تھا
 اور سامعین کے جذبے کو اٹھایا چاہتا تھا وون وون خوبہ کو زیادہ زیادہ سال
 آتا تھا اور غش ہوتا تھا۔ مجھے تو وہ راگ اچھا معلوم ہوتا تھا۔ جب ذکر حق ختم ہونے کو تھا
 ایک سپاہی بھی کہ اسمیں شریک تھا کئی مرتبہ ملبوس ہوا اور بڑی جھین ہولناک ہونے لگا
 اور سر کو خوب ہلاتا رہا۔ جیسا کہ یہ ذکر حق کرنے والے شروع میں سنجیدہ تھے ویسے ہی وہ
 اختتام ذکر پر جوش میں آئے اور شور مچانے لگے اور بڑے زور و شور سے پڑھنے لگے۔
 مون شید یعنی نوالوں کے لیے اس اثنا میں روپیہ جمع کیا گیا۔ ڈاکٹر چٹخواہ نہیں پاتے ہیں
 آئنا ذکر مذکور بالا میں ایک اشارہ یا ہم ہوا۔ ذکر حق تمام شب صبح کی نماز تک
 رہتا ہو۔ ذکر حق کرنے والوں کو صرف ہن ملتا ہو اور بعض انہیں کے حقہ بھی پیتے ہیں۔
 وہ ہی مشہور مصنف و زبان دان فارسی کیفیت دوسرے یعنی شیخ کا گھوڑا دوڑا چہ تمام
 درویشان افتادہ زمین پر بیان کرتا ہو۔ میری دانست میں یہ تماشہ مصر میں ہی ہوتا ہو
 وہ کیفیت دوسرے ذیل میں درج ہو۔

شیخ فرمہ سعید یہ جو خطیب یعنی خطیب پڑھنے والا مسجد حسنین کا ہی ایک روز پہلے اخیر
 شب کو گوشے میں بیٹھ کر خاص نماز پڑھتا رہا اور یاد آئی کہ جب کا حال وہ کسی پر کھولنے نہیں
 کرتا رہا اور قرآن کے کچھ آیات پڑھتا رہا۔ اس روز کہ جمعہ تھا مسجد مذکور میں نماز عمومی
 پڑھنے گیا۔ بعد نماز دو درس دوپہر وہ ومان سے اٹھ کر شیخ البکری کے گھر گیا۔ یہ شیخ تمام
 فرقہ دارے ذہ ویشان مصر کا مرشد ہو۔ مکان اس شیخ کا برکت الازہر کے سے بجانب ہوا

متصل اس مکان کے جو گوشہ جنوب مغرب پر واقع ہو۔ جب وہ سیرت چلا بشار
سیدی درویش مخالفت اسحاق دارالریاست سے اسکے ہمراہ ہوئے ہر ایک نام کے
درویشوں کے ساتھ دو دو جھنڈے تھے۔ وہ شیخ بڑا ضعیف العمر ہی۔ اسکے کمر تمام بال
سفید ہو گئے ہیں۔ وہ بڑا عقیل و ہوشیار و ہر دل عزیز معلوم ہوتا ہو اور چہرہ اسکا حسین
ہو۔ وہ اسے درویش سفید بنیش اور ایک سفید سکوک یعنی ایک قسم کی کلاہ پہنے ہوئے بیٹھا تھا
اور اس کے سر پر ایک عمامہ ملل کا شوخ زیتون کے رنگ کا کہ رنگ سیاہ سے ہمین اصلا
تیز نہیں ہو سکتا تھا بندھا ہوا تھا اور ترچھا عمامہ پر ایک ٹکڑا ملل کا گرد بندھا ہوا تھا
گھوڑا اسکا میانہ قد تھا اور جسم اسکا نہ تو بہت قریب تھا اور نہ بہت لاغر۔ وہ اس تذکر
کی بین آگے بیان کروں گا۔ وہ شیخ ہمراہی بیشمار درویشوں کے برکت الافجیک کے گھمبن
داخل ہوا۔ راہ میں یہ سواری تھوڑے ہی فاصلے پر جا کر شیخ الیکری کے مکان کے سامنے
ٹھہر گئی۔ اس مقام پر بہت سے درویش وغیرہ جو تعداد میں تخمیناً ساٹھ ہونگے زمین پر
بہت پاس پاس لیٹ گئے اس طرح کہ پیٹ انکے اوپر تھے اور ٹانگیں سپارے ہوئے اور
دونوں ہاتھ پیشانی کے نیچے رکھے ہوئے تھے۔ منواتر لفظ اللہ کہتے جاتے تھے۔ قریب بارہ
درویش کچے یا کچھ اس سے زیادہ جنین سے کہ اکثر رنگے پاؤں تھے وہ ان درویشوں کے
پیٹ پر کہ زمین پر پڑے ہوئے تھے دوڑنے لگے۔ بعض تو انہیں سے باجہ بائیں ہاتھ میں پکڑ کے
بجاتے تھے اور اللہ اللہ کہتے تھے۔ بعد اسکے شیخ صاحب آئے۔ اسکے گھوڑے نے چند منٹ
تک توازن درویش کے پیٹ پر قدم رکھنے میں تامل کیا لیکن جب آخر شیخ اسکو لوگوں نے
بچھے سے ڈھکیلا تو اس نے قدم بڑھایا اور وہ بے اندیشہ سب کے پیٹ پر سے تیز قدم مارتا ہوا
چلا گیا۔ اس گھوڑے کو وہ آدمی پکڑے ہوئے لیے جاتے تھے اور وہ بھی درویشوں زمین قناد
کے پیٹ پر سے گزر گئے۔ ایک تو انہیں سے بعض اوقات انکے پاؤں کو بھی چھوتا تھا
اور دوسرا انکے سروں کو تماشائی اس وقت باواز بلند اُٹھتا۔ لا۔ لا۔ لا۔ لہ کہتے تھے

بظاہر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گھوڑے کے گزرنے سے درویشان اتفاقاً وہ زمین میں سے کسی کو
 آسیب نہیں پہنچا تھا لیکن ہر ایک بعد گزرنے گھوڑے کے اسپر سے اٹھکر اور کود کر شیخ
 کے ہمراہ ہوا۔ ہر ایک پر امنین سے گھوڑے نے چاروں پاؤں ایک ایک مرتبہ رکھے تھے
 کہتے ہیں کہ شیخ اوریہ درویش ایک روز پہلے اسکے الفاظ سیمیلو اسماء پڑھتے ہیں تاکہ گھوڑے
 کے قدم انکے اجسام پر کچھ اثر نہ کرنے پاویں اور اس سے کسی طرح کا آسیب نہ پہنچے۔ لیکن
 جس کسی نے کہ یہ عمل نکلیا اور گھوڑے کے قدم کے نیچے آیا وہ یا تو مر گیا یا سخت زخمی ہوا۔ اس
 کرب کو لوگ معجزہ سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ خدا نے شیخ فرقتہ سعیدیہ کو طاقت روحانی عطا
 کی ہو جسکے ذریعے سے یہ ظہور میں آئے ہیں کہتے ہیں کہ دوسرا شیخ یعنی وہ جو بانی اس فرقہ
 کا جانشین ہوا تھا ایک مرتبہ شیشے کی بوتلون پر سے گزر گیا اور ایک بھی امنین سے
 نہ ٹوٹی۔ بعض کا یہ بیان ہو کہ اس موقع پر اس گھوڑے کے نعل نکلاؤ اڑاتے ہیں لیکن میل
 مشاہدہ انکے اس اظہار کو غلط کرنا ہو۔ انکا یہ بھی اظہار ہو کہ گھوڑے کو اس مطلب کے لیے
 سدھار کھتے ہیں۔ اگر بیان انکار است و درست ہو تو بھی حقیقت اس طرح کا جانور کو سدھانا
 عجیب ہو اور مشکل لیکن ویسا عجیب نہیں جیسا کہ گھوڑے کے چلنے سے ضرر نہ پہنچنا عجیب
 و غریب ہو۔ اس شیخ فرقتہ سعیدیہ نے کہ فی الحال موجود ہو کسی سال تک اس کرب رکھے
 انکار کیا آخر سن بعد بہت عجز و سماجت کے اسنے یہ منظور کیا کہ میں کسی اور شخص کو اس کرب
 کرنے کی طاقت بخشوں گا اور وہ تمکو دوسرے دکھا دیگا۔ اس شخص بنے کہ نابینا تھا یہ کرب
 اچھی طرح کر دکھایا لیکن تھوڑے ہی عرصے بعد اسکے وہ مر گیا۔ شیخ فرقتہ سعیدیہ نے صریحاً بتا
 اپنے مریدوں کے دوسرے آپ کرنا شروع کیا اور تب سے ہمیشہ آپ ہی کرتا چلا آیا ہو۔

یہ عجیب کرب رکے جس میں کہ کسی کو ذرا بھی آسیب نہ پہنچنا شیخ سوار ہو کر باغ میں گیا اور
 ہمراہی چند درویش کے شیخ الیکری کے گھر میں داخل ہوا۔ جب میں اس کے گھر کے دروازے
 پر گیا ایک خدمتگار مجھ کو اس محفل میں لے گیا اور وہاں میں بھی شریک محفل ہوا۔ شیخ

فرقہ سعیدیہ کا یہ طریقہ تھا کہ اس موقع پر بعد دوسرے وہ شیخ البکری کے گھر میں خاص جن اشخاص کے سامنے زندہ سانپ نگل جایا کرتے تھے اور یہ کرتب لوگوں کو دکھاتے تھے۔ لیکن شیخ زمانہ حال نے تھوڑے ہی عرصے سے اس دارالریاست میں اس عمل کا استعمال موقوف کر دیا جو بدینوہ کہ وہ کام تنفر انگیز بھی ہو اور خلافت نہ سبب بھی کیونکہ سانپ کا کھانا مذہب میں ناجائز ہو جب میں پہلے اس ملک میں آیا تھا درویش فرقہ سعیدی اثر سانپ دیکھو کھایا کرتے تھے۔ سانپ کے نوہ زہریلے دانت نکال دالتے تھے یا انکے اوپر اور نیچے کے ہونٹوں میں سوراخ کر کے انکو ریشم سے اوپر اور نیچے باندھ دیتے تھے تاکہ وہ کاٹنے پنا دین اور بعض اوقات ان سانپوں کے ہونٹوں میں جنکو سیواری لیجاتے تھے بجائے ریشم کے چاندی کے چھٹے ڈال دیتے تھے۔ جب کبھی کوئی درویش فرقہ سعیدی سانپ کھاتا تھا تو وہ لوگوں کے دکھانے کے لیے بوٹھ میں آجاتا تھا اور ایک قسم کا دیوانہ بن کرنے لگتا تھا۔ بروقت پکڑنے سانپ کے وہ اسکے پیٹ پر سر سے قریب دو انچھ کے فاصلے پر دباتا تھا۔ وہ صرف اسکے سر کو مع تمام کے جو کہ ماہین اسکے انگوٹھے اور سر مار ہوتا تھا دو تین لقون میں کھاجاتا تھا اور بانی کو پھینک دیتا تھا۔ باوجود اسکے بعض اوقات درویش فرقہ سعیدی کو بھی اسے ضرر پہونچتا تھا۔ عرصہ چند سال منقضی ہوا کہ ایک درویش نے جو سبب فزہی و طاقت جسمانی موسوم بالقیل تھا اور اپنے زمانے کے سانپ کھانے والوں میں مشہور و نامی تھا۔ ارادہ کیا کہ ایک بڑے زہریلے سانپ کو کہ اسکا فرزند بہت سے سانپوں کے ساتھ ریگستان سے لایا تھا پرورش کرتا۔ اس ارادے سے اس نے اس سانپ کو ٹوکری میں رکھا اور چند روز تک اسکو کچھ کھانے کو دیا۔ بدین نظر کہ وہ فاقہ کشی سے ضعیف ہو جائے۔ بعد اسکے جب ٹوکری میں ہاتھ ڈالا تو اس نے سانپ کو نکالنا چاہا تاکہ اسکے زہریلے دانت نکال دالے فوراً سانپ نے اسکے انگوٹھے میں کاٹ کھایا وہ تب چلانے لگا اور طالب مدد ہوا لیکن سوارے عورتوں کے کوئی

اس وقت اس گھر میں موجود دستیا۔ عورتیں ڈر کر اُسکے پاس جاںکیں اور کسی منٹ بعد وہ پہنچی لیکن اس وقت اسکا تمام بازو سوج کر سیاہ ہو گیا تھا۔ اور اُسکا کام تمام ہو چکا تھا غرض کہ چند گھنٹوں میں وہ راہی ملک عدم ہوا۔

فرقہ درویشان عیسائیہ یہ مقیم توسکو کا حال جو کچھ کہ مسٹر لین نے بیان کیا ہو ذیل میں درج ہو۔

قبل از بیان کرب و رسومات اس فرقے کے مین انکی اصلیت کا حال لکھا جاتا ہے۔ یہ ایک فرقہ جو چین کے قریب تمام درویش مغربی یعنی اہل عرب ساکن ممالک واقع ملک سرین۔ وہ اپنے اول شیخ کے نام سے بنام مغربی نامزد ہوئے ہیں۔ نام اس شیخ کا شیخ سعیدی محمد ابن عیسیٰ مغربی تھا۔ انکے کرب اور انکے رسمیات بڑے عجیب ہیں ایسا انہیں سے بہت مشہور جو اور قابل بیان۔ مین چاہتا تھا کہ اس شب کو انکا شہر دیکھوں۔ یہ اسید حسب دلخواہ میسر برائی اگرچہ مین نے سنا تھا کہ انہوں نے کئی سال سے قاہرہ مین کرب دکھانا چھوڑ دیا ہے۔

انچھینا پس درویش اس فرقے کے مختلف لباس پہنے ہوئے ہیں فرس پر پاس پاس حلقہ باندھے ہوئے اس مکان کے سامنے کی دیوار کے متصل بیٹھے تھے۔ ہر ایک انہیں سے بجز دو کے ایک ہڑاستار جو ایک فٹ سے زیادہ چوڑا تھا اور بچنے والے ٹکڑے دھات کے جو اسمین عموماً لگے ہوتے ہیں لگے تھے بجارنا تھا ان دو مین سے جو استثنائیں داخل ہوئے ہیں ایک چھوٹا ستار بجا تھا اور دوسرا انقارہ۔ اس حلقہ درویشان کے سامنے اس سے زیادہ ترمیدان ہے کہ انہوں نے گھیرا تھا اور درویشوں اسی فرقے کے لیے ترمیدان نے چھوڑا تھا جب اس حلقے کے درویشان نے منبر بجا نا شروع کیا دوسرے حلقے نے جسمیں چھ درویش تھے ایک عجیب قسم کا ناچ کیا۔ بعض اوقات تو باوازی بلند آہستہ کہتے تھے اور بعضے وقت اللہ مولانا۔ انکے ناچ مین کچھ قاعدہ پایا نہیں جاتا تھا بلکہ

سے حرکات دیوانوں کے سے سرزد ہونے تھے۔ کبھی تو وہ سیم کو اوپر کی طرف (درگاہی) نیچے کی طرف حرکت دیتے تھے اور بازوؤں کو بلو عجیب ہلاتے تھے پھر کوفے تھے۔ اور بعض اوقات پینین مارتے تھے القصد اگر کسی انبی کو یہ معلوم ہوتا کہ یہ نہ ہی رسم ادا کرتے ہیں، نہ لوگ اشیاء الہی جیسے تھے) تو وہ یقیناً یہ سمجھتا کہ یہ لوگ مسخرے بن میں ایک دوسرے سے بیعت لیجا یا پاست ہیں اور ان کی پوشاک دیکھ کر بے نیاس گمان اسکا اسباب میں یقین بدل ہو جاتا۔ ایک انہیں سے خقان بنے استین پہنے ہوئے تھا اسکا کمر بند بھی بندھا تھا۔ وہ منہ نکالتا تھا اور ایک ہشتے سے اسے جمت بھی نہ کی تھی۔ دوسرا انہیں کا کھوپڑی کی نوپہ پہنے ہوئے باقی سر سے کمر تا ننگا اور زانو تھا۔ لیکن پاؤں میں ڈھیلا پانچا پہنے ہوئے تھا۔ یہ دو درویش اپنے اپنے اس فن میں بڑے کامل تھے۔ پہلا انہیں سے جو جوان سپہ فام تھا عجیب طور سے جو اسکا معمول تھا چند منٹ لمچ کر اور رفتہ رفتہ جوش بن آکر اور حرکات وحشیانہ کر کے اس حلقے کی طرف جہان ستارچ رہا تھا بے تحاشہ دوڑا۔ اس حلقے کے وسط میں ایک طرف تانبے کا پلی کیا ہوا اور گولون سے دکھتا ہوا رکھا تھا۔ اس میں سے ایک جلتا ہوا گولہ اس درویش نے اٹھا کر منہ میں رکھ لیا اور اسی طرح ایک ایک اٹھا کر منہ میں بھرتا گیا جب تک کہ وہ خوب پُر ہو گیا تب اسنے اگوجہاں شروع کیا۔ ہر جگہ وہ اپنے منہ کو گولون کے دکھانے کے لیے خوب کھولتا تھا۔ قریب تین منٹ بعد وہ ان سب گولون کو نکل گیا اور کچھ بھی علامت تکلیف کی اس کے بشرے سے نمودار نہ تھی۔ یہ عمل کرتے وقت وہ زیادہ تر خوش و خرم معلوم ہوتا تھا۔ دوسرا درویش نے بھی جسکا ذکر سابق ہو چکا ہو خوب تماشہ دکھایا وہ بھی نوجوان معلوم ہوتا تھا۔ جب یہ بھی اُٹنے ہی عرصے تک تاج چکا اسکے حرکات ایسے تیز و وحشیانہ ہو گئے کہ ایک سے اس کے بھائی بندوں میں سے اسکو بکریا لیا لیکن وہ چھوڑ کر اسی طرف تیش کی طرف دوڑا اور پراسا جلتا بلتا گولہ اٹھا کر منہ میں دھر گیا اسنے

اپنا منہ دو منٹ تک خوب کھلا رکھا۔ اس عرصے میں جب وہ دم ادا کرکے نہایت تھکا وہ
کوئلہ اسکے منہ میں خوب بلاتا بلاتا روشن دکھاتا تھا۔ لیکن جب وہ سانس چھوڑتا تھا
بیشمار چنگاریاں اسکے منہ سے باہر نکلتی تھیں۔ بعد اسکے وہ جاکر کوئلے کو نکل گیا اور
پھر ناپینے لگا۔ قریب نصف گھنٹہ کے یہ تماشا رہا اور تب وہ درویش ٹہر گئے اور
دم لینے لگے۔ قبل انکے ٹہرنے کے انہیں سے ایک گروہ نے کہ وسط پر آمد سے کھان میں
بیٹھا ہوا تھا نہ روک کر دیا۔ اب میں انکا تماشا دیکھنے لگا۔ یہ بھی اسی ترتیب سے بنے
تھے جیسا کہ فرقہ سابق الذکر بیٹھا تھا۔ اس حلقے میں بھی منور چری آتے ہی تھے جتنے کہ پہلے
حلقے میں۔ لیکن اس حالت میں ناپینے والے کبھی دوبارہ ہونے تھے اور کبھی ان سے کم ایک سے
اس گروہ میں سے کہ تمہ اور جو ان سیاہ آؤتی ایشواز پنے اور سرد موند ہوا تھا اس
طرف میں سے کہ کوئلوں سے دکھاتا تھا ایک خوب دکھاتا کوئلہ اٹھا لیا اور وہ طرف
ناپنے والوں کو مثل طشت شیرینی یا قلعہ دیدیا۔ اس جلتے ملتے کوئلے کو اپنے دانتوں کے
نیچے تھوڑی دیر رکھا اور پھر زبان پر لا کر اور منہ کو دو منٹ سے کچھ زیادہ تک کھلا رکھا
حوب تیز بنی سے دم لیا۔ اسکا منہ اسوقت مثل بھٹی کے معلوم ہوتا تھا۔ چنگاریاں آگ
کی نکلتی تھیں لیکن شخص مثل پہلے شخص کے حیران و گھبراہوا ہوا تھا۔ اس کوئلے کو
چپکراور نکل کر وہ تبور بجانے والوں کے حلقے میں جا شامل ہوا اور سبے بانوں کے
تزو یک آ بیٹھا۔ میں نے خوب و بخور اسکے چہرے کی طرف دیکھا تو کہیں نشان آسیب
و تکلیف و زخم کا نمودار نہوا۔ ان عجائب کربوں کو گھنٹہ بھر تک دیکھکر جبوقت وہ
بھی دم لینے کے لیے ٹہر گئے۔ میں اسکا جسے رخصت ہوا کیونکہ وہ ان کوئی اور کرتب
قابل دید نہ تھا۔

بعض اوقات ایسے ہی موقع ہر درویشان فرقہ قیساویہ شیشہ جات داگ کھجاتے ہیں
انہیں سے ایک جہان عیڑا قد آور تھا اور سجدہ حسین میں چراغ بالا کرتا تھا آگ اور

غشیہ جات کھانے اور اور کرتیوں کے لیے بڑا مشہور نامی تھا۔ نام اس شخص کا ناگ
 محمد اس سلاوی تھا۔ چند ہی برس گزرے ہیں کہ وہ فوت ہو گیا ہو۔ جب وہ نہایت
 جوش میں آیا کرتا تھا بوجھ لکڑی کے کانٹوں میں کہ مسجد کے ستونوں سے اوپر محرابوں کے
 آ رہا رہ رکھے ہوئے تھے اور فیش زمین سے ۱۶۔ فیٹ بلکہ اس سے بھی زیادہ بلند تھے
 اچھلک رہا پڑتا تھا اور اُپر اوپر سے اُدھر کودتا تھا اور تب اپنی انگلیوں کو منہ کے تھوک
 سے تر کر کے اور بازو پر مار کے خون نکالتا تھا اور اسی تھوک سے اُسکو بند کر دیتا تھا۔
 بروقت بیان حالات سواری کیسہ وہ کعبہ واقع مکہ مسٹر لین اور کیفیت رسوم و کتبہ
 درویشان قلمبند کرتا ہو۔ کیسہ پوشہ ستخانہ کعبہ کو کہتے ہیں۔ جو کیفیت کہ اُسے اُنکی سڑ
 کے باب میں لکھی ہو ذیل میں درج ہو۔

اس تماشے میں نہایت مشہور گروہ درویشان فرقہ روفائی معروف بہ اولاد آلوان
 تھا۔ انہیں سے ہر ایک کے ہاتھ میں ایک ایک لوہے کی میخ تھی ٹھیکاً ایک نیٹ طول میں
 اُن میخوں کے موٹے سرے میں لوہے کا گھنٹہ لگا ہوا تھا اور اُس گھنٹے سے کسی چھوٹی
 چھوٹی زنجیریں لٹکتی تھیں۔ انہیں سے کسی درویشوں نے لوہے کی میخ اپنی آنکھوں میں
 زور سے کھوس کر بھر باہر نکال لی۔ بے آنکھ کچھ بھی آسیب آنکھوں کو پہنچایا کوئی نشان اُٹکا
 باقی رہا عجیب ظاہر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ میخ آنکھ میں قریب ایک انچہ کے اندر گئی
 یہ کرتب انھوں نے بڑی صفائی و خوبی کے ساتھ کیا۔ ان مذہبی بازو یگردن کو بعض اس
 تماشے کے پانچ قدیر یا تھوڑا سا تبا کو دینا کافی منظور تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ تماشائیوں کو
 ذرا بھی شک و شبہ قریب کا اس کرتب میں نہ تھا۔ ایک شخص بڑا صاحب علم جو میرے پاس
 اس وقت بیٹھا تھا مجھ کو نصیحت و ملامت کر کے کہنے لگا کہ تم اُسکو نظر بندی و دھوکہ کہتے ہو
 مسٹر لین کے بیان سے ظاہر ہوتا ہو کہ درویشان فرقہ روفائی وسیعی سانپ کے
 بچے ساحل ہیں۔ میں نے ٹونس میں مجھے جو کئی اشخاص کو سانپ سحر سے پکڑتے ہوئے

دیکھا ہو۔ اسوقت میں نے یہ خیال کیا تھا کہ بہ لوگ صرف بازی گر ہیں لیکن وہ حقیقت
فرقہ ماہے رونائی یا سمیدی میں سے کسی سے متعلق تھے۔ ان بازگروں نے ہندسہ
نیمینا ایک ایک گز طول میں تھیلے سے نکال کر زمین پر چھوڑ دیے تاکہ تنائی انکو زمین
رینگے ہوئے دیکھ کر ڈر جائیں۔ بازی گر ایک ایک کو انہیں سے سر یا دم سے پکڑ لیتے تھے
جیسے بخوبی یاد نہیں کہ آیا وہ انکی دم پکڑتے تھے یا انکا سر جیکہ کرتے کرتے رائے وار سے ہینا
ناچتے تھے اور چھوٹے ڈھول ایک یا کئی بجتے تھے ہر سانپ اپنا سر اٹھاتا تھا۔ بازگیر انکا
سر پکڑ کے منہ میں رکھ جاتا تھا اور اسطرح سے تمام کو گلے کے اندر غائب کر لیتا تھا۔ چند
لمحہ حلق میں رکھ کر پھر بازگیر اسکو باہر نکال لیتا تھا اور تھیلے میں رکھ دیتا تھا۔ یہی عمل
تب وہ اور سانپ پر کرتا تھا۔ یہ معلوم نہیں کہ آیا وہ سانپ لپٹ کر منہ میں ہی رہتا تھا
یا حقیقت حلق کے اندر آ جاتا تھا لیکن زمین شک نہیں کہ گل جسم سانپ کا بازگیر کے
منہ کے اندر چلا گیا تھا۔ قسطنطنیہ میں بعض درویش دعوے کرتے ہیں کہ ہم انعی کو سحر سے
بند کر لیتے ہیں۔ حال میں میرے ایک دوست نے قصہ ذیل اس باب میں مجھے بیان
کیا تھا۔

آشتبول میں اس دوست کے کارخانے کے متصل ایک مکان مدت دراز سے غیب آباد
پڑا ہوا تھا بدینوہ کہ لوگ یہ گمان کرتے تھے کہ اسمیں ایک بھوت رہتا ہو۔ جو کوئی اس
مکان میں بود و باش کرتا ہو اسکو وہ عجیب شور و غل کر کے ڈرا دیتا ہو۔ جب یہ قصہ
ایک درویش سے بیان کیا گیا تو اسنے یہ ارادہ بدل ہم کیا کہ میں وہاں جا کر اس مکان
کا امتحان کروں گا۔ بعد میں اسنے امتحان کے اسنے بیان کیا کہ اسمیں کئی انعی رہتے ہیں
میں انکو سحر سے نکال کر مار ڈالوں گا۔ اس مطلب کے لیے وہ تھوڑی دیر تک مکان
کے ہر طرف ظالم لاء سے کچھ کاٹا گیا لیکن کچھ انزاس کا ظہور میں نہ آیا یعنی کوئی انعی نہ
نہوا۔ یہ دوست نے اس درویش سے پوچھا کہ اگر ایک یا کئی انعی نکل آئیں گے

تو تم کیا کرو گے۔ در جواب اسکے اُس نے کہا کہ میں فوراً انکو ماتھ سے پکڑنے یا تو مار ڈالوں گا یا انکے زہریلے دانت کا لٹا لوں گا۔ کہتے ہیں کہ استنبول میں افعی کے زہریلے دانت کا کھانا اُسکو بطور دوا استعمال میں لائے ہیں۔ اس مطلب کے لیے بہت سے افعی اٹھ رہے ہیں۔ سب جہاں کہ انکی کثرت ہوتی ہو استنبول میں لائے ہیں۔ درویش کا امتحان کرنے کے لیے میرے دوست نے اپنے خدمتگار سے کہا کہ اس مقام پر جا کر جہاں کہ افعی ملتے ہیں چلے زہریلے افعی خرید کر بلد لاؤ اور درویش کو کہا کہ تم اس اثنا میں اپنا سحر کرتے رہو۔ وہ خدمتگار جلد ایک صندوق خفین کہ افعی رکھے جاتے ہیں خرید کر ہمراہ لایا۔ اُسکو دیکھ کر درویش گھبرایا۔ اس اندیشے سے کہ مبادا افعی کو صندوق سے کمرے میں چھوڑ دینا درویش نے میرے دوست سے کہا کہ مجھے گھر جانے کی اجازت دو تاکہ میں ایک آٹھ ایسا لاؤں کہ جو کوئی چاہے زہریلے سے زہریلے افعی کو پکڑے بے آنکھ کچھ بھلی سکون ہو پچھ۔ اُسکو اندیشہ ناک دیکھ کر اجازت گھر جانے کی دیدی اور اگرچہ تھوڑی دیر اسکے ومان انتظار رہا لیکن وہ گھر سے نہ بچھا۔ چونکہ میں نے قصہ سحر افعی کا چھیڑا ہی تو میں ایک اور قصہ اس باب میں اسجا درج کرتا ہوں۔

ایک مسلمان نے کہ میرا دوست تھا مجھ سے یہ بیان کیا کہ میں ایک مرتبہ ایک درویش سے ملا۔ اُس نے کہا کہ میرے پاس ایک تقوید ایسا ہے کہ جو کوئی اُس کو پہنے تو گولی اسکے جسم پر اتر کرے۔ میں ازراہ مہربانی یہ تمہارے ماتھ چیتا ہوں۔ ایسا معلوم ہوا کہ میرا دوست اثر سحر کا اعتقاد رکھتا ہے۔ اُس نے درویش سے کہا کہ تم اسکو ہنکر باغ میں چلو تاکہ میں دو تین گولیاں تپہ مار کر اسکا امتحان کروں اور اُسکے عجیب اثر کا زیادہ تر متفقہ ہوں۔ درویش پہنکر رہنے کی طرف یہ کہتا ہوا گیا کہ میں مونہ پر آدھن اور کوچہ کا دروازہ کھلا دیکھ کر اس طرف سے چلا گیا اور پھر اسکا پتہ نہ لگا۔ میرا دوست جو اس دارالتریاست میں ہی بیٹھا تھا درانداز تجاہل حال دیکھ کر بڑا متعجب ہوا۔

سٹر لین نے جو کیفیت کہ درویشان ساحران سانپ کی لکھی ہو ذیل میں درج ہو۔
 بہت سے درویش فرقہ مائے روفائی و سعیدی گھروں سے بزورِ سحر سانپ کالتے تین
 او، اسی طرح سے روٹی کما کھاتے ہیں جیسا کہ میں سابق ذکر کر چکا ہوں۔ چند اور شخص
 بھی اس کرتب کا دعوے کرتے ہیں لیکن وہ چند ان مشہور نہیں۔ درویشان فرقہ روفائی
 و سعیدی ہر قطعہ مصر میں سفر کرتے پھرتے ہیں اور اپنے پیشے میں انکو کام بھی بہت ملتا ہے
 لیکن تاہم انکو اس قدر کم فائدہ ہوتا ہے کہ بدشواری تمام اسپر مخی گذر اوقات سمجھتی ہو۔
 ساحر یہ بیان کرتا ہے کہ بدرون دیکھنے کے ہیں کہ سکنا ہوں کہ کسی مکان میں سانپ
 رہتا ہے یا نہیں اور اگر وہ وہاں موجود ہو تو مثل چڑیا کے جو جانوروں کو بطبع لاسہ
 جال میں اتارتا ہے اسی طرح میں بزورِ افسون انکو اپنی طرف کھینچتا ہوں۔ چونکہ سانپ
 اکثر مقامات تاریک میں جا چھپتا ہے نو افسون گراں بہانے سے تاریک کمرے میں جا کر
 بآسانی چالاکی کر جاتے ہیں یعنی وہ وہاں اپنی چھاتی سے کوئی سانپ کا لکر پکڑ لاسے
 ہیں اور لوگوں سے باہر نکال دیتے ہیں کہ جہنے اس مکان سے سانپ نکالا ہو کیونکہ
 جب وہ انکو اپنے اظہار سے متیقن کرتا ہے کہ فلان کمرے میں سانپ رہتا ہے تو کسی میں تھوڑے
 جرات نہیں ہوتی ہے کہ وہ اس کمرے میں افسون کر کے ساتھ جاوے اور اس کے قریب کو
 دیکھتا رہے اکثر ایسا بھی اتفاق ہوتا ہے کہ لوگ روشنی میں اسکا کرتب دیکھا جاتے ہیں
 اور اس کے کپڑے اتار کر اسکو ننگا کر کے دیکھ لیتے ہیں لیکن تاہم اسکا قریب بن پڑتا ہے۔
 وہ اس کھجور کی چھوٹی لکڑی کو کہ اس کے ہاتھ میں ہوتی ہے دو اردن پر مارتا پھرتا ہے اور
 سیٹی بجاتا ہے اور زمین پر تھوکتا ہے اور جمو گایہ کہتا ہے کہ میں تجھکو خدا کی قسم دلاتا ہوں
 کہ اگر تو ادھر پر پانچے ہو تو نکل آ۔ میں تجھکو قسم باری تعالیٰ کی کھلاتا ہوں کہ اگر تو مطیع حکم ہو
 تو جلد نکل آ۔ اور در صورتیکہ سرکش و نافرمان ہو اور ہے تو میں مر جاؤں مر جا۔
 وہ اپنی لکڑی سے یا تو دیوار کے سوراخوں میں سے سانپ کو پکڑتا ہے یا سقف خاتے

سے نیچے ڈال دیا۔ مین تے لوگوں کی زبانی اکثر یہ سنا ہو کہ سانپ کے افسون گر قبل
از داخل ہونے کے کسی مکان میں سانپ بکالنے کے لیے وہاں سے مکان دار کے کسی خد یا
سے پہلے ایک سانپ اس مکان میں ڈال دیتے ہیں لیکن میں نے بہت سی ایسی مثالیں
دیکھی ہیں جنہیں یہ بات ممکن تھی پس مجھے ایسا گمان ہونا ہو کہ درویش کوئی ایسی دوا
یا تدبیر جانتے ہیں جس سے کہ بدو ن دیکھنے کے معلوم ہو جاتا ہو کہ سانپ گھر میں موجود
ہو یا نہیں اور وہ انکو اس ترکیب سے انکی جگہ سے نکال لیتے ہیں۔ یہ امر تحقیق ہو کہ
چالاک سے چالاک افسون گر کسی زہریلے سانپ کو تا وقتیکہ وہ اسکا زہر نہ نکال دالیں
اپنے پاس نہیں رکھتے ہیں۔ اکثر انہیں کے بچھو بھی ٹوپی کے اندر اس طرح رکھتے ہیں کہ
وہ سر سے منس کرتے رہتے ہیں لیکن زمین ٹک نہیں کہ وہ اول یا تو انکے ڈکھنے بالکل
نکال دالتے ہیں یا انکو گند کر دیتے ہیں۔ زندہ زہریلے سانپ کو کھانا یہ لوگ مذہبی بات سمجھتے
ہیں اسکا ذکر بہت کچھ تو سابق کر چکا ہوں لیکن کسی آئندہ باب میں حال اسکا با تفصیل
در تفصیل بیان کرونگا۔

باب سیزدہم

در باب اولیاد اہل اسلام

ہر اب مطلب یہی ہے کہ اگر کسی شخصیت حالات اولیاد اہل اسلام
کے گھر میں حال انکا حالات در بیان سے ایسا ظن رکھتا ہو کہ میری دانست
ہے اسکا لوگوں کے لئے کہ انکا سب تصور ہو اور مطلب یہی ہے کہ انکا
ہر ایک شخص کے ہر بات میں کہ اشارہ کر چکا ہوں لیکن انکے ہر شخص کے
کے ہر ایک شخص کے ہر بات میں کہ اشارہ کر چکا ہوں لیکن انکے ہر شخص کے
کے ہر ایک شخص کے ہر بات میں کہ اشارہ کر چکا ہوں لیکن انکے ہر شخص کے

اول میں رکھتے ہیں۔ میں سننے والے نے بھی تو ہمت باطلہ کے باب میں تحقیقات کرنی چاہی تھی لیکن سیکے پیچھے یہی جواب دیا کہ قرآن و حدیث یا طریقہ مذہبی درویشان میں داخل دیا جاتے ہو۔ لیکن اکثر یاتین انکی اس باب میں جو چندان تحقیقی تحقیق دریافت ہو گئی ہیں اور اس کتاب اول سے زیادہ کچھ اور لکھنے کی احتیاج بھی نہیں۔ میں اسباب و وہ بھی درج کروں گا جو کچھ علماء و فضلاء و درویشان سے دریافت ہوا ہے۔

مصری صرف وجود تو بھی و خیالی کا ہی ادب نہیں کرتے ہیں بلکہ وہ بعض اشخاص کے بھی جو حقیقت و بنظر انصاف قابل ادب معلوم نہیں ہوتے ہیں بڑی تعظیم و تکریم کرتے ہیں۔ بعض دیوانوں اور بے وقوفوں کے باب میں انکی یہ رائے ہوتی ہو کہ روح انکی آسمان پر ہو اور جسم زمین پر مخلوقات عالم میں پھرتا ہو پس اس صورت میں وہ انکو حبیب اللہ و برگزیدہ مخلوق سمجھتے ہیں۔ مشہور و معروف اولیا خواہ کیسے ہی گناہ کبیرہ کرنے اسکی شہرت اور پاکی فصاحت میں کبھی کچھ غفل واقع نہیں ہوتا ہو اور اس پر داغ بدنامی کا عائد نہیں ہو سکتا ہے بدینوچہ کہ روح انکی اعمال و افعال دنیوی سے آزاد ہو کر یاد آدمی میں بالکل محو ہو جاتی ہو پس جبکہ انکے حواس باطنی و عقل دریا سے علم اقدس میں غرق ہوئی تو انکے جذبات اور انکی نفسانیت کا روکنے والا کوئی موجود نہیں ہوتا ہو۔ ان دیوانوں کو جو تکلیف پہنچاتے ہیں قید میں رکھا کرتے ہیں لیکن ان دیوانوں کو کہ کسیکو ایذا نہیں دیتے ہیں وہ ولی سمجھتے ہیں۔ اکثر مشہور اولیا سرحدیوانے و احمق و باولے یا مکار و ریاکار و فریبی ہیں۔ بعض انہیں کے بالکل ننگے ماورزا د پھرتے ہیں اور لوگ انکا ایسا بدرجہ غایت ادب کرتے ہیں کہ عورتیں بجائے اسکے کہ ان سے بچ کر رہیں کو چہ و بازار میں بر ملا جو کچھ کہ وہ چاہیں انکو کرتے ہیں اور اصلاح شرم نہیں کرتی ہیں اور فرقہ ہائے اولیاء تو اس بات کو کچھ سیرتی نہیں سمجھتے ہیں لیکن ایسے اتفاقات بہت کم واقع ہوتے ہیں۔ بعض اولیا ایسے پختے

ملک کے ملک سے پار پت مختلف رنگ ان کے خیزے ہوئے ہیں۔ بن جینے سے ہوتے ہیں اور بچہ
 حمامہ سر پر بندھا ہوا ہوتا اور پارچہ مختلف رنگ کا اسکی چوٹی پر لپکا ہوتا اور بعض اوقات
 کے ذمہ لگائے کھاتے ہیں اور انھیں وہ حرکات کر کے لوگوں کو اپنی طرف مائل
 متوجہ کرتے ہیں۔ جب میں اول مرتبہ اس ایک میں آیا تھا میں نے ایک شخص کو یہ منہ
 لیے بال گنڈھے ہوتے گدھے پر سوار جسکو ایک اور آدمی پکڑے لیے جاتا تھا کو پہنچا دیا
 شہر قاهرہ میں اکثر دیکھا تھا۔ اسکا جسم قریب تمام کے رنگ تھا۔ جب کبھی وہ بھکورا
 ملتا تھا وہ گدھے کو میرے سامنے لاکر ٹھہرا دیتا تھا اور اسطرح میری راہ روکتا تھا
 تھا چڑھکر اور ہاتھ پھیل کر کچھ بطور بھیکہ مجھے مانگتا تھا۔ اول مرتبہ جب وہ میرے سامنے
 آکر کھڑا ہوا میں اس سے بچ کر چلا اسوقت ایک اور راہ گیر نے جو وہاں سے گزرتا تھا
 مجھے کہا کہ یہ اولیا ہی تھیں چاہیے کہ تم اسکا ادب کرو اور اسکے سوال کو پورا کرنا کہ
 کچھ خرابی واقع اور بلانازل ہو۔ اسطرح کے اولیا بھیکہ پر گزراؤ قات کرتے ہیں اور
 بے مانگے انکو کچھ بچھ بجاتا ہو۔ مشہور اولیا کو شیخ یا مورایت یا ولی کہتے ہیں اگر وہ
 ہو یا بے وقوف ضعیف العقل تو اسکو مجذوب یا مسلوب کہتے ہیں۔ ولی ایک خطاب
 جو بڑے عابدوں و پارسائوں و خدایوں پر آتا ہو اور مراد اس سے حبیب اللہ ہو
 لیکن یہ لفظ عموماً اصلی یا تکرار و بوانون و ضعیف العقل پر مستعمل ہوتا ہو بعض اشیاء
 طریقت و لطیف گوئی اس باب میں کیا خوب کہا ہو کہ لفظ پلید جو بمعنی ضعیف العقل کے
 آیا ہو یعنی ولی ہو اور ان دونوں کی تعداد حروف ابجد سے بھی مساوی ہیں کیونکہ
 ولی مرکب ہو و ولی سے و کے اعداد ۶ ہیں اور ل کے ۳۰۔ اور ی کے ۱۰۔ پر
 مجموعہ ۴۶ ہوا۔ اسطرح پلید مرکب ہو ب اور ل ووری اور ی سے ب کے ۲
 اور ل کے ۳۰ اور ی کے ۱۰۔ اور د کے ۴۔ ہوتے ہیں پس مجموعہ ۴۶ ہوا
 ضعیف العقل کو اکثر ولی کہتے ہیں۔ اگر کوئی شخص اس باب میں شک لاوے تحقیق

کوئی پر وہ زمین پر موجود نہیں تو وہ کافر بھیجاتا ہو اور آیت سدرہ ذیل قرآن ہو کہ
لعنت ملائت کرنے کے لیے پڑھی جاتی ہو۔ وہ آیت یہ ہو کہ وہ جو حبیب اللہ ہیں
انہ کی کسی طرح کا خوف و نظریہ آدیکھا اور نہ وہ مفہوم ہونگے۔ اس آیت کو وہ دلیل کافی
اس امر کی سمجھتے ہیں کہ انہیں نوگ۔ ایسے ہیں جو باقی اور انسانوں پر فوق رکھتے ہیں
جب انہیں یہ سوال کیا جاتا ہو کہ وہ کون ہیں جو باقی انسانوں پر ترجیح رکھتے ہیں تو انہیں
اسکے وہ کہتے ہیں کہ جو بدرجہ نجات و پیرہ کمال و پندار و خدا پرست ہیں اور جنکو
طاقت معجزہ کرنے کی حاصل ہو وہ سب پر فوق رکھتے ہیں۔

نمایا کہ اس میں ان کو قطب کہتے ہیں بعض کہتے ہیں کہ مثل اولیا اس لقب سے
مقبول ہیں لیکن بعض انکی تہ کو حضرت چارہی قرار دیتے ہیں۔ قطب کے معنی محور
کے ہیں پس یہ لفظ ولی پڑنے میں بہتا ہو ایسے کہ وہ دور و ان پر حکومت کرتا ہو اور لوگ
اس پر بھروسہ کرتے ہیں اور انکی اطاعت کی و بہت داکان دعوئی اور انہیں اس
دعوئی پر پہنچے وہ لفظ متعمل ہوئے ہو زمین سے رہتا ہو کہ اسے لوگوں کی نفس غلط ہو
انہیں قطب پکارا ہو یہ غلطی اس سبب سے پیدا ہوئی کہ چارہ اور فرقہ تاسو و ویش یعنی
روحانیہ و تھار پر رہا جو یہ براہیمہ اپنے اپنے عہد کے قطب سمجھ پاتے تھے۔ پس
اس سے انہوں نے یہ سمجھ لیا ہو کہ قطب روایات چارہات زمین سے رہتا ہو کہ پیرا
لوگوں کی غلطی ہو کہ قطب وہ ہیں یہ غلطی اس سبب سے پیدا ہوئی کہ انہیں قطب
کہے پیرا ہوئی ہو۔ وہ حقیقت دو تمام زمین پر اسکی نفس کے حواس میں کہے ہیں کہ
قطب ایک ہی ہو وہ لفظ القطب لغت و علمی اسکی کے استعمال میں لاتے ہیں جو فی زمانہ
سوجو دہو لیکن جو وہ قطب مانتے ہیں وہ قطب قائم مقام پر بھی آسکو متعمل کرتے ہیں۔
قطب جو پندرہ ٹٹ باقی دیوان کا جو مختلف فرقوں کے دیوان پر حکومت رکھتا ہو۔
اور انہیں مختلف کام دیتا ہو۔ بعض قطب ہیں۔ اور بعض بدیل وغیرہ۔ صرف وہی

ایک دوسرے کو ہم چاہتے ہیں اور شاید یاقی و لیا بھی اس بات سے واقف ہیں کہ
کون کس کام پر مقدر ہو۔

کہتے ہیں کہ قطب دیکھتے ہیں تو اکثر آتا ہے لیکن اپنی انہیں جانتا ہے کہ یہی قطب ہو۔
وہ ہمیشہ عاجز و کمین سا ہوتا ہے۔ اور یہ ذرا کہ ایک بہت خستہ حال ہوتی ہو نیکی و نیکی
وہ بے دین یا ناخوش حال نرمی و ملامت لہنتہ ملامت و نفیست کرتا ہے خصوصاً آنکو جو
پارسی یا ہندو یا مسلمان ہو۔ اگرچہ دنیا آنکو نہیں جانتی ہے
لیکن وہ مقامات جو اس کے پسند خاطر ہیں سب معلوم ہیں۔ ان مقامات پر بھی شادی
کبھی وہ نظر آتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ وہ خرب بہمنہ و ہر وقت کے بین کیجئے کی حقیقت
پر مٹھیں ہوتے ہیں اگرچہ وہ وصال دیکھتے ہیں نہیں آتے ہیں لیکن وہ ہر روز نصف
شب کو یہ آواز بلند کرتے ہیں اور جیم جو سب جیموں سے زیادہ جیم ہو تب مؤثرین
خانہ کعبہ یہی آواز نکالتے ہیں۔ ایک سیر کے بعد وہ ابی سیر و ابی سیر ہوتا ہے۔ استفسار کیجئے
بیان کیا کہ میں نے کچھ خود دیکھا ہے کہ سید کعبہ کے خدنگاریہ آواز پر روز نصف شب کہ
مربان سے نکالتے ہیں لیکن چند ہی حاجی اس امر پر متنبہ واقف ہیں۔ باوجود اسکے
وہ اس بات کا عقیدہ ہے کہ سقوت کعبہ ہزاروں سال تمام قطب ہوتا ہے۔ دوسرے مقام اس شخص
مؤید و مؤثرہ ماسلم کا دروازہ شہر تھا۔ وہاں جو بنام اس ہوتا تو قیام و سیر اس کو باب
نزد و یہ بھی کہتے ہیں۔ اگرچہ اس قدر مقام مارہا سکتے و لہستہ و خدنگاریہ ہوتا ہے۔ لیکن
ماہم وہ صرف انھیں بین ہی نہیں رہتا ہے بلکہ دنیا میں رہتا ہے بہر مذہب و ملت
میں پھرتا رہتا ہے اور انھیں کا سالیاس ہیں لیتا رہتا ہے اور پھر ان کے ان بولنے لگتا ہے
اور معرفت اپنے ولیوں مطیع کے جو کچھ کہ جسکی قسمت میں ہوتا ہے وہاں ہر آئی خواہ بھلائی
اور خواہ انجام ہر ایک کو تقسیم کرتا ہے۔ جو وقت کہ ایک قطب مر جاتا ہے دوسرا فوراً
اسکا جانشین ہو جاتا ہے۔

اکثر اہل اسلام یہ قول نہی اور اعتقاد کہ ایچیہ یا امیس جسکو ناخاند سے وہ مقامی
 اکثر سے مشتق کرتے ہیں قطب ایچہ عہد کا حقدار وہ باقی قلموں کے اس کے جانشین ہوتے
 جانتے ہیں مقرر کر دیا ہو ایچہ کہ وہ انہی اس کے اعتقاد کے آستانہ آب حیات پیاہو اور اسی
 سے وہ کبھی نہ مرے گا وہی خیالات درباب قطب مع دیگر خیالات متوہم ہنگامین سابق
 ذکر کر چکا ہوں بڑے عجیب معلوم ہوتے ہیں خصوصاً جبکہ حال ایچیہ ہم بائبل سے پڑھتے
 ہیں کہ روح القدس اسکو منتقل کر کے جابجائے گئے اور آئینہ کو اس سے طاقت مجبذہ
 کرنے کی عطا کی اور اپنا جانشین کیا اور باقی اور پیغمبر اس کے اور اس کے جانشینوں کے
 مطیع ٹھہرے حسب البیان علما و فضلا ایسا واضح ہوتا ہے کہ آنحضرتؐ پیغمبر تھا بلکہ وہ ایک
 شخص عادل و خدا دوست و ولی یا وزیر و مشیر ذوالقرنین اول تھا۔ ذوالقرنین
 وہ شاہ تھا جس نے تمام عالم کو فتح کیا تھا لیکن اس کے نام میں شبہ ہو۔ وہ بمعصرا براہیم تھا
 کہتے ہیں کہ آقاؐ نے انجیلات پیا تھا بسبب جس کے وہ تار و زخم زندہ رہیگا اور وہ اکثر
 انکو مسلمانوں کو حق کریگا۔ وہ اکثر سبز پوشاک پہنے ہوئے ہوتا ہے اور اسی وجہ سے
 موافق راہے بعضوں کے نظر کھاتا ہے۔

میں اسجا یہ بھی بیان کرنا مناسب سمجھتا ہوں کہ ایک کتاب موسوم بہ ہدایت الجوامع
 میرے پاس موجود ہے جس میں کہ حال مساجد و مکہ مابے شہر قسطنطنیہ درج ہے۔ از روئے
 اس بیان کے کہ درباب مسجد ولی سو فیما سمین درج ہے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ اس
 مسجد مقدس کے مرکز میں زیر قندیل بالاترین مابین دروازہ مسند و منبر ایک دروازہ
 کی تصویر بنی ہوئی ہے اور اس میں مقام حضرت لکھا ہوا ہے اور کہ حکم حضرت محمدی افندی پوتہ
 مشہور عابد اک شمس الدین نے قصہ یوسف زلیخا میں تصدیق ملا جامی کا ترجمہ مرکز
 مسجد میں کیا دیکھو تو ریٹ اول بادشاہان ۱۸-۱۲- اور دوم بادشاہان ۲۰-۱۶
 ۱۶- ملک مشرقی میں اولیا اور شیخ دو دیگر اشخاص عابد و خدا پرستوں کی قبروں کی

بڑی زیارت ہوتی ہو اور لوگ وہاں کے آنکا بڑا ادب کرتے ہیں۔ تمام مسلمانین میں جا بجا ویسی ہی قبریں دیکھنے میں آتی ہیں۔ انہر ایک ایک چراغ لٹکا ہوتا ہو اور شب کو وہ روشن کیا جاتا ہو۔ اور قبرین مقبروں کے اندر کم و بیش شان و شوکت کے ساتھ ہیں انہر یا تو شمال یا شرق قیامت یا ریشمی پارچہ کار زر و دوری کیا ہوا پڑا رہتا ہو اور یا تو قبر کے پتھر پر ہی یا کسی عظیمہ پتھر پر نام اشخاص متوفی مع دیگر حالات منقش ہوتے ہیں۔ لکھڑ کیوں پر چیتھڑے لٹکتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ یہ چیتھڑے ان شخصوں نے باندھے ہیں جو طاقت روحانی اور پارسانی شخص متوفی سے فائدہ اٹھانے کی توقع رکھتے ہیں اور یقین کرتے ہیں کہ وہ انکو مدد دیں گے۔ اسکو تذریا سنت کہتے ہیں۔ اس باب میں کچھ کہ مسٹر لین نے لکھا ہو ذیل میں درج ہو۔

نہایت مشہور اولیائوں کی قبروں پر بڑی بڑی اور تحفہ و نادر مسجد بنی ہوئی ہوتی اور کم مشہور اولیائوں کی قبروں پر چھوٹی عمارت بشکل مربع گنبد دار تعمیر کی ہوتی ہوتی ہو اور تمام پر سفیدی ہوتی ہو۔ اس تہ خانے کے اوپر جہاں نقشبند مدفون ہوتی ہو پتھر یا اینٹ کی عمارت بشکل بیضی بنی ہوئی ہو اسکو ترکیب کہتے ہیں لیکن اگر وہ لکڑی کی ہو تو اسکو تابوت بولتے ہیں۔ اکثر انہر پارچہ ریشمی یا بنوٹا ہوتا ہو اور اسپر چند الفاظ قرآن لکھے ہوتے ہیں اور اس کے گرد ایک کٹھڑیا لکڑی کا پردہ جسکو محسور کہتے ہیں بنا ہوتا ہو۔ مصر میں اکثر اولیائوں کی درگاہ و قبریں ہیں۔ بعض قبروں میں نقشبند اشخاص غیر مشہور کی دفن ہیں۔ مصری کبھی اپنے اولیائوں کی قبروں پر جانے ہیں یا تو صرف زیارت کے لیے یا صحت یا اولاد وغیرہ چاہنے کے واسطے۔ وہ اس بات کے متقن ہوتے ہیں کہ ایسی متبرک جگہوں میں اولیائوں کے ذریعے سے انکی دعا بدرجہ اعلیٰ مقرون ہوگی۔ اکثر مسلمان اولیائوں متوفی کو شفیع سمجھتے ہیں اور انکی قبہ و ن پر منت رکھتے ہیں۔ زیارت کرنے والے فقیر و ن کے متصل ہو چکر و حاجے رحمت اشخاص

ستوفی کے حق میں کرتے ہیں اور سلام اور قہر پر جا کر پھر اسی طرح سلام و دعا کرتے ہیں۔
 صورت اول میں زیارت کرنے والے منہ تو مڑے کی طرف کرتے ہیں اور یہ منہ قہر
 کی طرف۔ وہ مکسورہ کے گرد بائیں سے دائیں طرف منہ میں یا الگ آواز سے قہر
 دروازے پر یا اسکے چاروں طرف پڑھتا پڑھتا رہتا ہے۔ بعض اوقات بعد فاتحہ کوئی اور
 باب قرآن جو باب اول سے مطول ہوتا ہو زیارت کرنے والا پڑھتا ہو اور بعض اوقات
 ایسے موقعوں پر کل قرآن پڑھا جاتا ہو۔ اس طرح کی عبادت و ریاضت ان ادیان و ملت
 کے لیے کی جاتی ہو اگرچہ انکا اعتقاد ہو کہ پڑھنے والے کو بھی اسکا فیض پہنچتا ہو۔ قرآن
 کا پڑھنے والا خالصتہ پر یہ الفاظ زبان سے نکالتا ہو۔ کمالیت قادر مطلق کی تعریف
 کرو اور اسمیں وہ داخل نہ کرو جو کفار اسکی نسبت بیان کرتے ہیں یعنی یہ نہ کہو کہ وہ
 صاحب اولاد ہو اور اسکا فرزند ہو یا کوئی اسکا شریک۔ وہ تب حواریوں کے حق
 میں دھبے خیر کرتا ہو اور کہتا ہو کہ اس خالق کو کہ خداوند جمیع مخلوقات ہو شکر و سپاس
 و تحریف پہنچے۔ آد خالق کائنات قرآن شریف سے جو کچھ کہ میں نے پڑھا ہو اسکا
 فیض اس شخص کو پہنچے جسکی کہ یہ قبر ہو۔ تا وقتیکہ یہ الفاظ زبان سے نہ نکالے اور یہ
 بات نہ کرے فیض اسکا صرف اسی شخص کو پہنچتا ہو جو اسکو پڑھتا ہو۔ بعد اسکے زیارت
 کرنے والا دعا یا تو مطالب دنیوی کے لیے یا آخرت کے واسطے مانگتا ہو۔ اکثر تو وہ بھٹیر
 کے الفاظ کا کام میں لاتے ہیں جو ذیل میں درج ہیں۔

اے کریم کارساز میں تجھکو تمہیر کی قسم دلاتا ہوں اور اس شخص کی قسم کھلاتا ہوں جسکی
 کہ تو مجھ پر اپنا فضل کر۔ اور فلاں فلاں چیز تجھکو بخش۔ میرا بوجھ خدا پر ہو اور تجھ پر
 جسکی یہ قبر ہو۔ یہ دعا پڑھنے ہوئے بعض زیارت کرنے والے تو اپنا چہرہ مکسورہ کے کسی بچے
 یا بھرت قبلہ کرتے ہیں لیکن میری دانست میں وہ ہی قاعدہ اسوقت بھی عمل میں
 لایا جاتا ہے جو کہ بروقت سلام مقبکہ عمل میں آیا تھا۔ جیسا کہ دو مرتبہ نماز میں۔ ویسا ہی

اس وقت بھی دعا پڑھنے والے کے ہاتھ آٹھے رہتے ہیں اور کھلے ہاتھ اور بعد ختم دعا
 و دھاتھ کو چہرے پر پھیرتے ہیں اکثر زیارت کرنے والے تو دبائیز مقبرہ اور دیواروں
 اور کھڑکیوں و محسورہ وغیرہ کو بوسہ دیتے ہیں۔ اس رسم کو وہ ناپسند کرتے ہیں مگر جو
 کہ وہ عیسائیوں کے رسم سے متاثر ہوئے۔ وہ کہتے ہیں کہ عمل میں لانا اس رسم کا متبع کرنا عیسائی
 جو انشیاں متحول قبروں پر زیارت کے لیے جا کر کچھ روپیہ یا روٹیاں غریبوں اور مسکینوں
 تقسیم کرتے ہیں اور اولیائوں کے نام پر سقون کو کچھ دے کر پانی پواتے ہیں اور سبیل
 رکھتے ہیں۔ ایسے موقعوں پر مرد شاخ و زیت حنا اپنے ساتھ لیجاتے ہیں اور مسکینوں سے
 کچھ نہ قبر پر رکھ دیتے ہیں یا محسورہ کے اندر فرش پر اور کچھ اچا کر دستوں میں تقسیم کرتے ہیں
 قریب تمام وہاں مصر میں کسی نہ کسی ولی کی قبر موجود ہو۔ اکثر باشندے ان مقامات
 کے ہر ہفتے میں روز مقررہ پر خصوصاً عورات زیارت قبر کے لیے جاتی ہیں۔ بعض روٹیاں
 مسافرین و محتاجین وغیرہ کے لیے چھوڑ جاتی ہیں۔ بعض کچھ روپیے پیسے قبروں پر چڑھاتی
 ہیں۔ یہ روپیہ پیسہ شیخ کی نذر ہوتا ہو۔ دھقانوں میں یہ ایک اور رسم مروج ہو کہ وہ اپنے
 شیخوں کی قبر پر منت بولتے ہیں۔ مثلاً اگر کوئی بیمار ہو یا کسی کو آرزو اولاد کی ہو یا وہ کوئی
 اور مطلب کمون خاطر رکھتا ہو۔ تو وہ منت رکھتا ہو کہ اگر مجھ کو صحت ہو جائیگی یا میری
 آرزو برآ جائیگی تو میں فلاں شیخ ستونی کو بکری یا بھڑیا یا بھڑیا کا بچہ چڑھاؤنگا۔ بروقت
 حصول مدعا وہ منت پوری کرتا ہو اور جس جوان کی قربانی کا آئینہ اقرار کیا ہوتا ہو
 اس کو وہ اس شیخ کی قبر پر جبکی منت بولی ہوئی ہو چڑھاتا ہو اور جو دمان موجود ہوتے ہیں
 اس کا گوشت چاکر ان کو کھلاتا ہو۔ مسلمانوں میں موافق یہودیوں زمانہ سابق کے یہ رسم
 مروج ہو کہ وہ شکستہ قبروں اولیا کو دوبارہ بنوائے ہیں اور سفیدی کرتے ہیں اور
 آراستہ کرتے ہیں اور کبھی کبھی تابوت پر نئی چادر ڈال دیتے ہیں۔

علاوہ آراستگی قبروں کے مالک مشرقی میں درویش اکثر خیر گیری اعلیٰ رکھتے ہیں

اور اس سبب کے لیے تارک الدنیا ہو جاتے ہیں چونکہ وہ پارسا ہوتا جو تو لوگ اس سے
 طالب و مالک اپنے حق میں ہوتے ہیں اکثر از و لو لوام کی تو محض اغراض و نیوی سے
 متعلق ہوتی ہی مثلاً وہ یہ چاہتے ہیں کہ نوکری ہو جائے یا کوئی سلطان یا شخص نویز
 اپنے ہر بان ہو جائے۔ محفاظ ابن قبر و ن کے خود شیخ بھی جوتے ہیں۔ وہ اپنے ساتھ ایک
 یا کی و یہ بھی رکھتے ہیں اور انکو باب مذہبی میں قیام دیتے رہتے ہیں۔ وہ درویش
 مختلف طریقت کے ہوتے ہیں مثلاً نقشبندی و بدآوسی و خلوتی و قادری وغیرہ۔ انہیں
 باہر جری رقبہ ہی ہوتی جو وہ ایک دوست کی غیبت کرتے ہیں اور باہم ایک دوسرے کا
 نام ہوا کرتے ہیں اور ایک دوسرے پر طعنے کرتے ہیں۔

میں سے ایک قصہ درباب ایک شیخ کے کہ ایک درویش ملی کی قبر پر بطور محفاظ مع
 ایک ویدک رہتا تھا سنا ہو۔ وہ ایک لفظ تو جسکے سننے سے بے اختیار ہی آتی ہو۔ وہ
 قبر ایشیا و کوچک کے اشہاد کلا ان میں سے ایک کے متصل تھی۔ کہتے ہیں کہ شیخ اپنے مرنے
 کو قیام مذہبی دیا کرتا تھا وہ شیخ بڑا عابد و پارسا مشہور تھا اور انکو لوگ صاحب کثمت
 و کرامات بھی مانتے تھے اور اسی وجہ سے وہ ہقان اور شرفاء اضلاع قریب و دور ہوتا تھا
 عورت اس کے پاس اکثر آمد و رفت کیا کرتی تھیں وہ ایک اچھا فقیر و خوار و
 عین چھوٹے چھوٹے مجسمے تھے۔ مریدان میں رستے تھے وہ کوئی مسافر و درویش
 مختلف قلعہ میں آ رہا تو کوچک سے حج کرتا ہوا چلا آتا تھا ان بطور مہمان رچتا تھا
 وہ ان قبر پر ایک چراغ لٹکتا تھا یہ چراغ ہمیشہ روشن رہتا تھا اور اس میں
 تیو ہارون کے رات بھی مثلاً بروز پیدائش اس ولی متوفی کے اور بروز جمعہ کے اس رات کو
 بکثرت زیارت کے لیے آیا کرتے تھے وہ روشن ہوا تھا۔ تمام لوگ کہیں اس چھوٹے قبر کے
 ان چھتروں سے کہ لوگ بطور منت ہاندم جاتے تھے بلا سبب لکھی ہوئی تھی میں
 اور سبب اسکے کہ لوگ اس ولی اور اس شیخ کا ہوا ہو کر تھے اور انکو صاحب

کشتن و کرامات جانتے تھے تو بہت سارے پیہ شیخ مرید کو پڑھاوسے کا آجانا تھا اس
 شیخ کے پاس کسی سال سے ایک لکھانہ شہنا و خوبصورت تھما چہرہ سواری ہو کر وہ اپنے
 قرب و جوار کے دوستوں سے ملنے جایا کرتا تھا اور اس گدھے پہ بھی لوگ اوب کیا کرتے
 تھے گو اس قدر نہیں جیسا کہ شیخ کا۔ وہ بڑی ہی اس تربت کے کار سے بخوبی ماہر ہو گیا تھا
 اور شیخ اسکا بہت کتنا مانتا تھا۔ وہ کلاذ اس فرستے کی پتا کرتا تھا اگرچہ باقی وہاں
 کہتے ہو کر پتھر سے ہو گیا تھا لیکن اس سے ہسکی شہرت و نیکنی میں کچھ نکل و تیغ نہیں
 ہوا تھا مفاسی تو فخر و ویشان ہو۔ اسکے سبب سے تو وہ بے اندیشہ ترخان و نہر
 سے جو سا بجا سفر کرتے پھر تے ہیں اور خور و نوش کی انگوٹھ پر ہر زمین رہتی جو جڑ
 بھیک سے انکو میسر آجاتی ہو۔ مفاسی کا محمد صلعم بھی فخر کرنے تھے پس اس غریب
 و ریش کو جی جسکے پاس اگرچہ زر نقد چنداں موجود تھا لیکن خوراک کی کمی نہی کہ وہ
 اکثر مضمحلہ مد کے دن با فراطحلاتا تھا مفاسی سے فریاد و شیخ توکل بہت تھے۔ اپنے
 فتنے کا پنتا تھا اور زیادہ برین وہ سیر عمارت بھی باندھنا تھا جس سے کہ معلوم ہوتا تھا
 کہ وہ اولاد پیہ صلعم حضرت فاطمہ کے خاندان سے تھے حضرت فاطمہ حضرت علی خلیفہ چہارم
 سے منسوب تھیں اور حضرت علی کجائی و داماد نبی اہل اسلام علیہ السلام کے تھے۔ اس
 عمارت نے انکو سید یا امیر یا شریف بنا دیا اور وہ باعث اسکے زباہ و اوب و تعظیم کا
 لوگوں میں ہوا۔ آیا اسکے پاس کوئی سند یا سند نامہ با ثبات اس امر کے کہ وہ اولاد
 محمد صلعم میں سے تھا موجود تھی یا نہیں۔ جیسے شبہ ہو۔ لیکن سی ہیں اس قدر رجائت
 تھی کہ وہ اس بزرگ و فخر شیخ سے کہ نامہ روز بلکہ اکثر ثبانات و عبادت حق میں گزارتا تھا
 اس بات کو پوچھتا یا اس باب میں شک لانا نہ تھا یہ کسی کو اس بات کی پروا نہوگی کہ
 شیخ جو اس ولی کی قبر پر بیٹھا تھا جس کا نام اور جسکی فصاحت نیک کا حال نہ تھا کہ تباہ پر
 مسکین تھا خانہ ان حضرت پیہ سے ہو کہ نہیں۔ اسکا مرید جو ہام علی موسوم تھا چنداں

مقبول و فہم تو تھا لیکن وہ بڑا خدا پرست و واقف اپنے فرائض کا سمجھا جاتا تھا
پارسیائی مین کوئی بقہ و نسبت اُسکے پایا نہیں جاتا تھا وہ رفتہ رفتہ قتل خدا پرست
درویشوں کے خاصوش بیٹھنے لگا اور ہر وقت طریقہ خموشی اُسے اختیار کیا۔ زیارت
کرنے والے اُس تربت کے اُسکا چال و چلن دیکھ کر اُسکے بڑے متعجب ہوئے۔ لوگوں نے
اُسکو دیکھ کر پہلے سے کہہ دیا کہ وہ ایک روز جزا مشہور و نامی شیخ بنے گا اُسکی تقدیر نیک
ابھی سے اُسکو سطریت ہدایت کرتی ہو اور اُسکو ادھر ہی کھینچے لیے جاتی ہو۔ اُسکے
بھی حسب و نسب کا حال مثل حسب و نسب شیخ کیسکو معلوم تھا لیکن درویشان کے
باب بن حسب و نسب کا لحاظ دیکھا ہو کیونکہ سب جانتے ہیں کہ درویشوں کو سوا اِسے اُس
شہرت کے کہ اپنی طاقت روحانی اور اپنے چال و چلن سے اُنکو حاصل ہوتی تو کسی اور
طرح کی شہرت کا دعویٰ نہیں سوتا ہو۔ وہ شیخ اُنکا مرشد تھا جو کچھ کہ مرید نے نعلم
حاصل کیا تھا وہ اُس شیخ کی زبانی تعلیم کا نتیجہ تھا۔ مرید نے اسی مرشد سے بیعت بھی
لی تھی۔ یہ مرید ناز و دمایین رات کو بڑی دیر تک مشغول و مصروف رہا کرتا تھا اُس
جو کچھ کہ وہ خواب دیکھا کرتا تھا یا بے کم و کاست اپنے مرشد سے بیان کر دیا کرتا تھا۔
مرشد نے قیصر اُن خوابوں کی اسی بیان کی تھی کہ مرید اُسکے سنتے سے شاد شاد ہوا تھا
اب وقت وہ آیا کہ بوجہ رسم و رواج اُس فرقے کے وہ مختلف مقبروں واقع تھا
مقبوضہ اہل اسلام کے حج کے لیے جاتا اور بھی ملائے ب میں کہنے تک سفر کرتا اور
مقبرہ واقع کر جاتا کہ جو ان کہ حسن و حسین و دیگر اشخاص کے بعد علی نمازیان خلافت
کے ماتھے سے مقتول ہوئے تھے مدفون ہوئے ہیں پوچھتا۔

ایک روز جمعہ کی شام کو جب کہ سب زیارت کرنے والے رخصت ہو گئے تھے اور مرید
و مرشد دونوں تنہا رہ گئے تھے شیخ تذکرہ اس بات کا پھر در بیان لایا کہ اُسکو آغوش
لے لیا پھر یہ تذکرہ اس بات کا پہلے بھی کہی ترجمہ در بیان آیا تھا لیکن اب کی مرتبہ

یہ قرار پایا کہ مرید اگلے اتوار کو ضرور بالضرور عازم سفر ہوگا۔ شیخ نے مرید سے کہا کہ
 اے میرے فرزند جو کچھ کہ ضروری تھا وہ میں نے تجھ کو بڑی کوشش سے سکھلایا۔ پس اب
 تمھارا یہاں رہنا نقص ہے غائدہ ہی نہیں بلکہ تمھارے حق میں مضر ہو۔ تم بخوبی جانتے ہو
 کہ میرے پاس دولت دنیا بہت نہیں اور جو کچھ کہ ہو اسمین سے بہت سا حصہ تمکو ملیگا۔
 اب تم جوان ہو گئے ہو۔ اگر تم اشخاص صاحب دُول و دریا دل سے طالب امداد ہو گے تو
 وہ تم سے مدد سے دریغ نہ کیں گے اور جو کچھ کہ تمکو درکار ہو گا ہم کر دینگے۔ اتوارِ شہرہ کی
 صبح کو میں تمکو سامان سفر وراز کرد و زنگا اور اپنا فیضِ تہذیب و تہذیبِ ننگا مرشد کی یہ مہربانی ایسی
 مرید کے دل پر موثر ہوئی کہ اُس نے بجائے کچھ جواب دینے کے شیخ کا ہاتھ اپنے ہنٹھون پر رکھا
 اور تب اپنے گوشے میں جا کر اپنے آپندہ کے حالات پر کہ کیا پیش آویگا سوچنے لگا اور
 خیال کرتا رہا کہ پیر طریقت یا نبی اہل اسلام علیہ السلام کیا روحانی خواب بھیجتے ہیں۔ اتوار
 کی صبح کو قلی خواب سے بیدار ہو کر منتظر شیخ کے جاگنے کا رہا۔ شیخ بھی جلد خواب سے بیدار
 ہوا اور بعد سلام معمولی ادا ہے نماز پڑھنے پر مرید کو اچھی اچھی نصیحتیں کیں اور کہا کہ میں از محبت
 و شفقت دلی تمکو اپنا رفیق گھا جیسپر کہ کسی سال میں نے سواری کی ہو مع زین اور چپا
 خرمہ اور جھولنا جھین کہ چند روز کی خوراک ہوگی دینا ہوں۔ علاوہ انکے اُس نے ایک
 کشکول اور لوہے کا میان جیکے اندر ایک خنجر تھا اور شیر کی کھال کندھے پر ڈالنے کے
 لیے تاکہ تھپس آفتاب و شدتِ سردی موسمِ سرما سے محفوظ رہے عطا کیں۔ خنجر اسیلے
 دیا گیا تھا کہ وہ اپنے تئیں جانور ان موذی سے محفوظ رکھے یہ گمان نہیں ہو سکتا ہو کہ
 خدا پرست درویش جو مطالبِ خدا پرستی کے لیے دنیا میں سفر کو جاتا ہو وہ کبھی اُسکو
 کسی کے قتل کرنے میں کام میں لاویگا۔ بڑی قیمتی بخشش جو کہ شیخ نے دی وہ ثوبِ زینت
 تھا کہ پیر مدتِ دراز سے اپنے گلے میں پہنے ہوئے تھا۔ وہ ثوبِ مذکور کسی دھات کی کمی میں بند
 تھا یہ دھات کچھ قیمتی معلوم ہوتا تھا اور چاندی سے بہت مشابہت رکھتا تھا۔ اس

ترتیب کی زیارت کرنے والے اس تعویذ کی بڑی تعریف اور تعظیم و تحکیم کرتے تھے۔ گدھا بسبب اپنی عمر اور خوبی چہرے کے قابل غور و پرہیز معلوم ہوتا تھا۔ دونوں مرید اور گدھا مدت دراز سے شیخ کی خدمت کرتے چلے آتے تھے اور قات خوراک کے سبب سے دونوں نے خصوصاً موسم سرما میں تکلیفیں کھینچی تھیں اور گدھے کے جسم کی لاغری سے اس کا معلوم ہوتا تھا کہ اب بھی دانہ و چارے کی قلت ہو۔ آیا وجہ اس کی لاغری کی قلت دانہ و چارہ تھی یا اسکے دانت نامکمل و درست تھے صحیح صحیح معلوم نہیں لیکن یہ بات قلی نجوی جانتا تھا کہ چونکہ وہ اور گدھا عمر میں قریب برابر ہیں تو ان کی ہر حالت میں باہم خوب بیگی اور وہ سفر اس کی رفاقت میں خوب طوی ہو جاویگا۔

گدھے کو سفر کے لیے جلد طیار کیا اور اسپر تھیلہ خوراک و کنگول و چہرہ رکھا اور علی نشل درویشان پا پیادہ چلنے پر مستعد ہوا۔ بدین خیال کہ شروع سفر میں ہی عادی سواری کا ہونا چاہیے۔ شیخ نے سب سامان طیار کر دیا اور اپنے مرید کے ہمراہ تربت سے قریب نصف میل یا کچھ کم و بیش کی گئی اور تب ایک مقام پر ٹھہر کر اور مرید کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں پکڑ کر اسکو وعائے خبر کی اور فاتحہ پڑھا۔ بعد اسکے وہ پیر سے مرض ہو کر پھر اپنی جگہ پر واپس آیا۔ قلی شہر کی طرف تونہ گیا لیکن اس نے رخ اپنا بسمت گھاٹی متصلہ و کوہ کہ بقاصہ دراز افق پر نظر آتا تھا کیا۔ قلی چند روز تو شاہراہ پر چلا گیا اور اس بات کا اس نے کچھ خیال کیا کہ کہاں وہ راستہ ختم ہو دیگا۔ اسکا تو شہر روز بروز کم ہونے لگا اور گدھے کی طاقت بسبب ہم ہونے اچھی خوراک کے سلب ہونے لگی۔ گدھے کو جو کچھ کہ راہ میں ملتا تھا اسی پر وہ اوقات بسر کرتا تھا۔ زمین اس کی حقیقت راہ میں درویشوں کے طریقے کے ہاتھ بسر و بیان کیونکہ اچھی توبہ و زنت کے سائے میں اور کبھی متصل چشمہ آب رات بسر کرتا تھا۔ وہ زمین راگسوزن سے بطریق خیالات بہت کم اسکو وصول ہوا۔ چونکہ ابھی وہ جگہ کا تھا اس لیے اچھی خاص قیاض و ریاض کی ادا کا وہ طالب ہوا۔ از بسکہ وہ پڑا ہوا دلا تھا

اسیلمے وہ راہ میں کسی غیر کی رفاقت بچا ہوتا تھا بلکہ وہ سب سے بچکر علیحدہ چلتا تھا چونکہ ایشیا کو چاک کے راستوں پر اکثر درویش آوارہ گرد ملتے ہیں اور پھر کرتے ہیں اسیلمے کوئی اُسکے حال کی طرف متوجہ نہوا اور نسل درویشوں کے وہ بھی سمجھا گیا۔ ایک دن جب آفتاب غروب ہونے کو تھا۔ علی گدھے کو مانکتے مانکتے نہایت تنگ ہوا اور گدھا بھی بی طاقت ہو کر کئی مرتبہ راہ میں بیٹھ گیا۔ اُس روز بیش آفتاب کی بدرجہ غایت تھی اور راہ میں نہ تو کمین سایہ دیکھنے میں آیا تھا اور نہ کمین دانہ و چارہ و خوراک کے لیے میسر ہوئی تھی غرض کہ گدھا بسبب عمر و ضعیفی و نا طاقتی کے بیٹھ گیا اور اُسکی طاقت جلد جلد سلب ہونے لگی۔ چند منٹ تو اُسکا دم چڑھتا رہا اور اُسکے اعضا کانپنے لگے اور گلا کھڑکھڑانے لگا اور آنکھیں پھر گئیں اور آخر سن اُسکی جان نکل گئی۔ علی تنہا گدھے کی نسن کے پاس رہ گیا۔ کوئی اُسوقت وہاں موجود نہ تھا کہ اُسکی ہمدردی کرنا اور اُسکو تسکین و دلاسا دینا۔ نہایت مغموم ہو کر اور ہاتھ چھاتی پر رکھ کر بے اختیار رونے لگا۔ پھر اُسکی آنکھوں سے بہت بہنے لگے۔ وہ مقام جہاں وہ کھڑا ہوا تھا ایک میدان لن و دن اُسکو معلوم ہوا اور اب اُسکو وہ تربت جہاں اُسنے کسی برس بے صوبت گزارے تھے یاد آئی۔ اُس مقام پر وہ آٹا جانہیں سکتا تھا حقیقت یہ ہو کہ یہ اول ہی مرتبہ تھا کہ اُسنے اصلی غم دیکھا تھا اور نہائی نے اُسکے رنج و الم کو اور تازہ کر دیا تھا۔

یہ درویش مغموم و شکر بیٹھا تھا کہ اس اثنا میں افق پر بفاصلہ دراز ایک بادل خاک اٹھتا ہوا اُسکو نظر پڑا۔ یہ دیکھ کر اُسکو یقین ہوا کہ راہگیر آتے ہیں اور وہ یہ سوچا کہ اگر میں گدھے کو ہمیں پڑا رکھوں گا تو لوگ اُسکے مارنے کا اہتمام میرے سر پر دھرینگے۔ پس اُسنے گڑھا کھو دکر اُس گدھے کی نسن کو جلد دفن کر دیا اور اُسکی قبر کے پاس ٹیٹھر رونے لگا۔ اس اثنا میں وہ بادل خاک کا جو علی نے بفاصلہ دراز دیکھا تھا اور جسکے سبب سے اُسکے دل میں اندیشہ پیدا ہوا تھا رفتہ رفتہ زیادہ زیادہ ہوتا گیا اور اُسکے نزدیک پہنچا

اپنے رفیق گدھے کی قبر پر بیٹھ کر ریسے برسے ہونا ک خیالات اُسکے دل میں گزرنے لگے
 اس میدان میں تنہا بیٹھ کر وہ منتظر آمد اُس گروہ کا رہا اگرچہ وہ سڑک سے تریک
 بیٹھا تھا لیکن تاہم اس قدر فاصلے پر اُس سے تھا کہ راہ گیروں کی نظر اُس پر نہ پڑتی۔ یہ وہ
 اور بچا اندیشے نے اُسکے دل کو نہایت مشویش و متفکر کر رکھا تھا۔ اُس نے دل میں افسوس
 کیا کہ میں نے کیوں اس گدھے کو دفن کر کے لوگوں کی نگاہ سے چھپا دیا۔ اُس نے یہ ارادہ
 بدل مصمم کیا کہ اُسکی قبر کو کچھ کھلا رکھوں تاکہ اندیشہ اس بات کا نہ رہے کہ کوئی گمان کرے کہ
 اُس میں کسی انسان کو مار کر زنی نے دفن کر دیا ہو اور صاف نظر آوے کہ اُس میں گدھا دفن
 ہوا ہو جو بسبب ضعیفی و ناتوانی کے مر گیا ہو۔ اگر کسی کو اُس صورت میں شبہ بھی ہو گا
 تو جلد باریک بینی کی جو اُسکے اوپر پڑی ہوئی ہو اٹھا کر دکھا دیا جاوے گا کہ وہ گدھا ہی
 اور اس طریق سے تصدیق اظہار اپنی بے گناہی کا کیا جاوے گا۔ اس خیال سے اُس نے
 اپنے دل کو یک گونہ تشفی دی اور سب کو دل سے کچھ دور کیا۔ اس اثنا میں وہ بادل کا
 قریب آن پہونچا اور اُسکے اندر سے ایک گروہ سواران مسافرین از اہل اسلام سکو
 نظر پڑا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اُن سواروں میں سے کسی کی نگاہ اُس پر اتنا نہ پڑی تھی
 اُن سواروں میں سے ایک سب سے آگے تھا۔ باوجود سب شدت پیش آفتاب و گرمی
 یا باعث تھکاوٹ وہ گروہ سواران جلد جلد چلا جاتا تھا۔ بسکہ اس شخص کو اس صورت
 میں یہ توقع ہوئی کہ وہ بہان سے آگے بڑھ جاوے گے بے آنکھ آنکھی نگاہ اُس پر پڑے۔ یکایک
 بیساختہ بسبب جذبہ ادب کے جو اشخاص مہالک شرفی میں کسی اپنے سے بزرگ کو دیکھ کر
 پیدا ہوتا ہو وہ اٹھا اور شاید اُسکی اس حرکت سے نگاہ سواروں کی اُس پر پڑی
 اس میدان لہو و دق میں نشان انسان کا دیکھ کر سب کے چہرے فوراً قلی کی طرف
 پھر گئے اور ان میں کچھ اشارے باہم ہوئے۔ سردار اُس گروہ کا فوراً اٹھ گیا اور اُس نے
 اپنے ایک خدمتگار کو حکم دیا کہ واکر دیکھو کہ وہ شخص جو تنہا بیٹھا ہی کون ہے۔ یہ گروہ

سواران قرب و جوار کے معمول جی میں سے تھا۔ وہ فاصلہ دراز سے گورنر اس ضلع کے پاس واپس آتا تھا۔ اس کے ہمراہ علاوہ بہت سے اسکے اپنے خدمتگاران کے بہت سے امراء اس شہر کے بھی تھے جہاں وہ رہتا تھا۔ وہ شہر کوہستان میں چند ہی میل دھان سے تھا جس مقام پر علی کھڑا ہوا تھا اس مقام سے وہ شہر نظر آتا تھا۔ اگرچہ وہ جی بسبب قطع راہ دراز بسواری میدان ریگستان کچھ تھک گیا تھا اور شدت تپش آفتاب سے کہ تمام روز پڑتی رہی تھی اور اب دن ختم ہونے کو آیا تھا تنگ ہو گیا تھا لیکن وہ ایسا تھا کہ وہ اور دن کی احتیاجوں پر توجہ نہ کرتا۔ اُس نے خیال کیا کہ کوئی مسافر تھکا ہوا خواہاں اعداد و حساب بیٹھا ہوا ہو۔ اہل اسلام ایسے موقعوں پر یعنی جب کوئی فرد سے کئے افسر کے لئے سوال کرے تو بڑی فیاضی و دریا دلی کام میں لاتے ہیں پس اس صورت میں علی کی طرف اس موقع میں توجہ نہونا خلاف طریقہ شہزادان مالک شہر قی متصور ہوتا۔ اس خدمتگاران نے علی کے پاس آکر اسکی کلامہ اور کشکول اور چرم شیر سے دریافت کیا کہ درویش فرما اسلام سے ہو پس یہ دیکھ کر وہ اٹھا گیا اور اُس نے جا کر بیان کیا کہ وہ ایک غریب درویش ہے یہ مسکرتا ہوا کہ وہ مواران اپنے سردار کے پیچھے اس مقام پر آئے جہاں کہ علی اندیشے سے کانپتا ہوا کھڑا تھا اور اب بھی اسکے چہرے سے آثار رنج و الم کہ بسبب مرنے گدھے کے اسکو عائد ہوا تھا نمودار تھے۔

بعد سلام علیک معمولی جی یہ دیکھ کر حیران ہوا کہ علی کے متصل ایک نازہ میر کھدی ہوئی ہو۔ اسکو یہ لگان ہوا کہ شاید اسکا کوئی بھائی بند تھوڑے شی عرصے سے فوت ہوا ہو اور صمیمین دفن ہوئے ہونے سے یہ بھی افسوس کیا کہ ایسی ویران جگہ پر اسکا بھائی بند مر گیا اور علی اسکو اس مقام پر گاڑنے لایا جہاں نہ تو پانی جو غسل و وضو ضروری کے لیے ضروری متصور ہو میسر تھا اور نہ امام۔ اُس نے علی سے پوچھا کہ کب شخص مرا تھا اور جواب اسکے اُس نے کہا کہ آج ہی یہ فہم ہوا ہو۔ تب جی نے یہ سوال کیا کہ کتنے عرصے

سے تم دونوں باہم رفیق تھے۔ اسکے جواب میں آہ سرد کہیں کہہ کر اس نے بیان کیا کہ بچپن سے ہم دونوں بچیا رہے ہیں اور کبھی جدا نہیں ہوئے ہیں۔ ان دونوں بھائیوں کی محبت کا حال سن کر اسکے دل میں بڑا اثر پیدا ہوا اور اس نے زیادہ تر اس باب میں تحقیقات کرنی مناسب سمجھی۔ جی نے اپنے ایک دو بڑے رفیقوں سے کچھ گفتگو کر کے قلعی سے مخاطب ہو کر یہ کہہ کر کہ میری دانست میں اس ملک کے ساکنین کے لیے یہ بڑا اضافہ کا فضل ہوا ہے کہ یہاں ایک ولی کی قبر تیار ہو گئی اور لوگ اس کی حمایت اور طاقت روحانی سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ یہاں کسی ولی کی قبر تھی اور اُس کے ہونے کی ضرورت یہاں بدرجہ غایت تھی۔ میں اسے یہ بتا کر کہتا ہوں کہ تم ہمارے پاس رہو اگر تم اس بات کو منظور کرو گے تو میں فوراً ایک تربت اس ولی کی نقشب پر بنوا دوں گا اور وہ تمہارے زیر حفاظت رہے گی یا تو بسبب اسکے کہ درویش وفات اپنے رفیق سے بڑا مغموم تھا یا شاید اس وجہ سے کہ اگر راست راست کہہ دوں گا تو جی فغا ہو کر ٹھیکوٹو اویگا اور کہیں گا کہ جو عزت کہ انسان کے لیے واجب ہے کیون تو نے گدھے کے لیے روا رکھی وہ اُس کے جواب میں کچھ کہہ نہ سکا اور خاموش ہو گیا بد خیال اس ترکیب سے نہ تو جھوٹ بولنا پڑے گا اور نہ جھوٹ کھینچا ویگا۔ اُس کے چہرے اور جھک کر سلام کرنے سے یہ معلوم ہوا کہ وہ اسکو منظور کرتا ہے۔ پس اُس نے اس طور سے اپنے سفر دور و دراز کو کہ مقدس قبروں کی زیارت کے لیے اور فوالمسلمانان ملک قریب و جوار کو اپنے اختیار کیا تھا مٹوی رکھا۔ جی نے اس سے کہا کہ یہاں ٹھہرو اور اپنے رفیق کی قبر کی محافلت کرتے رہو ہم اب جا کر فوراً تربت کی طیاری شروع کر دیتے ہیں میں اپنے گھر جا راج ہی شب کو کچھ کھانا پینا تمہارے لیے بھیجتا ہوں اب تمہیں کسی چیز کی احتیاج نہ رہے گی اور ہر شے جو آرام کے لیے ضروری ہو تمہارے پاس پہنچ جائے گی۔ یہ کہہ کر جی نے ہمراہی اپنے رفیقوں کے اپنی راہ لی اور رفتہ رفتہ وہ جگہ سے غائب ہو گیا۔ ایک دو گھنٹے میں وہ اپنے گھر پہنچا اور ضرورت و غایت درویش بیدار و ارادہ غیر تربت

اسکی نفس پر اس شہر یا قصبے میں جہان وہ رہتا تھا سب میں جلد پھیل گئی۔
 علی نے بعد اسکی رخصت کے تھیلے میں سے کھینچ لیا تھا اور کسی قدر خالی
 ہو چکا تھا کچھ نکال کر کھایا۔ چونکہ وقت غروب آفتاب تھا اسنے سجادہ چرم شیر اپنے رفیق
 کی قبر کے سامنے بچھا کر چوتھی نماز و زائتہ کہ مذہب اہل اسلام میں فرض ہو چڑھی۔ چونکہ
 وہاں پانی میسر نہ تھا کہ غسل و وضو کرتا سہیلے وہ موافق رسم و رواج مقررہ بجائے
 پانی کے ریت کو کام میں لایا اور اسطرح فرائض مذہبی سے فارغ ہوا۔ مرثیہ دے
 اُسکو ہدایت کی تھی کہ کبھی نماز کو قضا نہ کرنا خواہ ریگستان میں ہو خواہ تربت میں اور
 خواہ انبوہ لوگوں میں اور خواہ سفر میں راہ پر تاکہ اسکی خدا پرستی و پارسائی میں
 شبہ واقع نہوا اور تعمیل احکام شریعت اس فرقی میں خلل پیدا نہو۔ نماز سے فارغ
 ہو کر کشکول کو سرھانے رکھ کر اور میان کو ذیل کی کیمہ دین نظر کہ اگر کوئی درندہ جب انور
 و چوپایہ حملہ کرے تو کام آوے۔ وہ چرم شیر پر سو گیا اور اپنے چنے کو اسنے اڑھ لپا
 اور اسطرح کسل سفر و تفکرات سے آسودہ ہوا۔ نصف شب سے کچھ پہلے انسان کی
 آواز اور حیوان کے پیر کا کھٹکا سکر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ خواب سے بیدار ہو کر اسنے
 دیکھا کہ ایک مسلمان دہقان آبی کا بھیجا ہوا کھانا پینا با فراط میرے لیے لایا ہو۔ وہ شخص
 جو کچھ کہ لایا تھا درویش کو دیکر تھوڑی دیر وہاں ٹھہرا اور اسنے علی سے کہا کہ آبی کا
 یہ حکم ہو کہ تم اپنے رفیق کی قبر کی محافظت کرتے رہو۔ اسکی نصیحت پر تربت جتے الامکان
 جلد طیار کیجا و بگی یہ کہہ کر اسنے علی کے ہاتھ چومے اور بحسب تعظیم و ادب سلام کہہ کر
 اور طالب دعا سے خیر ہو کر وہ وہاں سے رخصت ہوا۔ دوسرے روز علی نے گدھے
 کی نفس کو خوب نیچے زمین کے دفن کیا اور اسنے آدھ پٹی اسطرح ڈال دی کہ قبر کی
 شکل بنجائے۔ یا تو اسوجہ سے کہ مٹی وہاں کی چنتہ ہو جائے یا بطریق نذر و نیاز اسنے تھوڑا سا
 پانی اس مٹی پر چھڑک دیا۔ جو وقت کہ وہ اس کام میں مصروف و مشغول تھا اُسکو

وور سے مسافر و مان آتے ہوئے نظر آئے۔ اسکو گمان ہوا کہ شاید یہ مسافر ہیں یا کاریگر
 تربت بنائے کے لیے بھیجے گئے ہیں۔ نسبت۔ و زکذبتہ کے زیادہ تر استقلال کے ساتھ ٹھیکر
 وہ منتظر آئے آئے کارنا۔ وہ لوگ بہت آہستہ آہستہ آتے تھے۔ جب وہ نزدیک آئے
 تو آہستہ دیکھا کہ چمکراتے ہوئے تھے۔ کہتے ہوئے ہیں اور ساتھ لکھنے لکھنے ہیں اور چمکراتے ہیں
 سے میری طرف یہ اشارہ کرتے ہیں کہ وہاں چلنا ہے۔ اس خیال سے کہ جب وہ لوگ
 یہاں پہنچ جائیں گے تو نماز پڑھنے کی فرصت نہ ہوگی۔ وہ قبر کے ساتھ بیجا وہ چرم شہر
 پہنچا کر نماز پڑھ رہے تھے۔ جب پہنچ کر آئے اس کے پاس پہنچے۔ چمکراتے آئے اسکو نماز
 پڑھتے ہوئے دیکھا تو غلیظا صلی سے کھڑے ہو گئے اور منتظر اختتام نماز رہے۔ بعد اختتام نماز
 ہر ایک نے علی کو سلام کر کے اس کے ہاتھ کو بوسہ دیا۔ میں بعد اس قبر کے گرد ایک گروہ
 کاریگر و مان کا جمع ہوا اور ایک نے انہیں سے دو تھپتے لیکر ایک کو سر پر اور دوسرے پر
 شخص متوفی کے لٹا دیا اور تب کل اسباب چمکڑوں پر سے اتار کر و مان ڈال دیا اور
 تربت بنانے کے لیے احاطہ لکھنے پر اس عمارت کو فوراً مشہور کر دیا۔

اب ہم چند سال کا حال سچ میں چھوڑ کر آگے کا ذکر کرتے ہیں تربت کو بنے ہوئے
 عرصہ وراز گذر چکا تھا اور علی اسکا تربت دار مقرر ہوا تھا۔ وہ تربت اسی نمونے پر
 بنی تھی جس میں کہ وہ شیخ کے ساتھ سالہا سال بعینہ تمام رہ چکا تھا۔ اکثر آئینے بنائے ہیں
 وہ کسی طرح کا اختیار رکھتا تھا تو اسمین شک نہیں کہ وہ تربت اس نمونے پر ادا تھا
 بنی ہوگی۔ بچا ہے دو ٹکڑے لکڑیوں کے اب اس قبر پر سنگ مر مر لگ گیا ہے۔ ایک
 ٹکڑا سنگ مر مر پر یہ عبارت کھدی ہوئی تھی۔ خالق وحی القیوم۔ یہ قبر بڑے مشہور و
 معروف قطب کی ہے جو خدایہ پستی و چار سائی میں بڑا نامی گرامی تھا۔ نام اسکا شیخ
 عبدالقادر بانی طریقہ قادری ہے۔ اسکی روح پر فائز ہو۔ یہ دکھانے کے لیے کہ کسی
 انسان کا قد اس ولی کے قد کے برابر نہیں ہو سکتا ہے۔ قبر اسکی دس فیٹ لمبی تھی

تھی۔ بیان اسکی جو وہاں مدفون تھیں وہاں سے سائین کے لیے بڑی برکت تھی
 کی گئی تھیں۔ اس قبر کے گرد لوہے کے تار کا جالدار کھڑا بنا ہوا تھا تاکہ کہانی ناپاک نہ
 آسکے۔ اکثر اس قبر پر شمال میں قیامت یا شبی پارچے کی چادر پڑی رہتی تھی
 اگرچہ بعد چند روز کے اسکو قبر پر سے اٹھا کر کوئی اور اڑھتا تھا اور سپرٹ تاثیر قوت روحانی ولی
 متوفی سے فائدہ اٹھاتا تھا۔ اس احاطے کے اندر ایک چھراغ لگتا تھا جو شب کو روشن کیا جاتا تھا
 اور ایک قبور جو ار کے قبے کی عورت خدا پرست کچھ روپیہ بطور وقف اخراجات چھراغ بتی کے
 مقرر کر دیا تھا۔ اور اور ارقام وقف بھی ادا ہے اخراجات تربت و سائنس و آرام اس پرست
 کے لیے جو اسکا گھبان تھا مقرر و معین ہو گئی تھیں تربت کی کھڑکیوں پر بیٹھ مار جلتے
 لکھتے تھے اور وہ شہادت کامل اس امر کے تھے کہ لوگ وہاں جا کر منت و نذرین رکھ
 کرتے ہیں اور طالب امداد قوت روحانی ولی متوفی کے ہوسے ہیں۔ بہت سے
 مسلمانوں کی عورتیں منکوحہ اپنے شوہروں کو اپنی طرف مائل کرنے کے لیے اور بنین
 اپنی محبت پیدا ہونے کے واسطے طالب یا اولاد چاہنے کے لیے طالب امداد طاقت روحانی شیخ مشہور
 و معروف کی ہوتی تھیں۔ چند ہی شخص ایسے ہونگے جو اس قبر پر پوچھ کر وہاں نہ
 نہ پڑھتے ہونگے۔ از بسکہ زیارت کرنے والے اس قبر پر بہت آتے تھے تو علی کو بھی بڑا
 نفع ہوتا تھا۔ وہ ایک بڑا چشمہ دولت اس کے لیے تھا۔ علی اب شیخ کہلاتا تھا۔ کشتہ
 اشخاص متمول و ذی رتبہ اس قبر پر نذرین بھیج کر علی سے مستعدی اس امر کے ہوتے تھے
 کہ ولی سے ہمارے حق بین و عاے فیہ کر دے اور خوامان زرقی ہمارے مراقب و مدارج
 و دولت کے ہو۔ چند عورات و بیوگان اشخاص متمول منوے نے شیخ علی سے درخواست
 نہت شادی کی علی سے کی لیکن اس نے اس امر سے انکار کیا۔ وہ موافق اپنے شیخ کے
 مجرد رہنے کو زیادہ تر پسند کرتا تھا۔ شیخ علی کا رفیق و سواقت ایک شخص موجود ان تھا
 بعد دوازدہ یا چار گز سالہ۔ اس شخص کو وہ ایک متصل کے گانوں میں بے محتاج و بیو

دیکھ کر اپنے ساتھ لے آیا تھا۔

شیخ کی شہرت و نیکنامی وہ ہر ملک ممالک قریب، جو ارین پھیل گئی تھی، مسکی
نہد پرستی اور پارسی اور ہندو کرامات کہ اس تربت پر صبح کا وہ محافظ تھا، لہور میں
امین موجب از دیار و ترقی اسکی شہرت و نیکنامی کی ہوئیں۔ لوگوں کا یہ اعتقاد ہوا کہ
کرشمہ و کرامات کہ اس تربت پر لہور میں آتی ہیں نتیجہ عبادت و دہلے شیخ علی و از توت
روحانی ولی ہو۔ غرض کہ شہرت اور نیکنامی اسکی ایسی پھیلی کہ وہ قابل مسدہوئی خیر
اسکی اس تربت تک پہنچی جان کہ شیخ علی نے تعلیم پائی تھی۔ اس تربت کا شیخ
یہ خبر سن کر بڑا متعجب ہوا۔ اسنے اپنے بھائی بندون میں سے نہ تو کسی مردہ و نہ کسی زندہ
کی تعریف سنی تھی۔ اس قبر کے شیخ کی تعریف و توصیف سن کر کچھ تو حیرت پیدا ہوا اور کچھ
خیال تحقیقات اس امر کا اسکے دل میں جاگزن ہوا۔ اسنے آخر میں یہ ارادہ بدل مصمم کیا
کہ خود چل کر اس شیخ کو دیکھے جو ایسا پارسی کے لیے مشہور و معروف ہو۔ ایک روز
موسم خزان میں تربت کو بند کر کے وہ عازم سفر ہوا۔ چونکہ وہ بڑا ضعیف و ناتوان تھا
اسلئے راہ میں اسکو کھلیغین درپیش آئیں اور وہ تھک گیا۔ چونکہ امرکنون خالص
اسکا اسکی اغراض دینی و دنیوی سے متعلق تھا تو اسنے اسکو خدا کی طرف سے سمجھا اور اس
سفر کو لائق اپنی عمر ضعیف کے تصور کیا۔ اسنے اپنے ملاقاتیوں سے کہدیا کہ مجھے اس عمر
میں یہ سفر کرنا واجب ہو۔ ایسا سفر دراز و سخت اس عمر پر ان سالی میں اختیار کرنا
زیادہ تر موجب ترقی شہرت و نیکنامی و پارسی اس شیخ کا ہوا اور لوگ اسکے زیادہ تر
مستفید ہوئے۔ اسکے دوستوں اور اسکے تعریف کرنے والوں نے دعائیں دیکھ کر اسکو
رخصت کیا۔ تھوڑا تھوڑا اہر روز سفر کر کے وہ آخر میں اپنی منزل مقصود پر چا پہنچا اور
بروز جمعہ دوپہر کے وقت اس حیرت کے احاطے میں کہ راہ میں تھی داخل ہوا۔

اس وقت اس قبر پر بہت سے زیارت کرنے والے بھی موجود تھے عورتیں ان سوارین

کہ اُس ملک میں بستر آسکتی ہیں آئی تھیں بعضی گھوڑوں پر مردوں کے لباس میں
وہاں گئی تھیں اور بعضی خصوصاً بڑھیا و ضعیف ٹٹوں پر مرد بعضی تو گھوڑوں کی
سواری پر اور بعضے پیادہ آئے ہوئے تھے۔ چند درخت جو زیر حفاظت شیخ علی و حمایت
قبر والی نشوونما پا کر بڑے ہو گئے تھے انکے سایے میں زیارت کرنے والے طہن آفتاب
سے محفوظ ہو کر آرام پاتے تھے اور ایک چاہ سے متصل قبر کے کھودا گیا تھا وہ لوگ
پانی پیتے تھے۔ پانی اس چاہ کا بیمار بون کے محلے کے لیے انہیں مشہور ہو گیا تھا۔ چونکہ
شیخ مسافر ضعیف العمر بنوہ کثیر میں ملا ہوا تھا کسی نے اسکی طرف توجہ نہ کی۔ نہ معمولی
اس قبر پر پڑھ کر وہ وہیں خاموش ہو بیٹھا اور خیال محمد صلعم نبی اہل اسلام و بیہ طریقت
اور اولیاء کا اُسکے دل میں گذرتا رہا۔ چونکہ شیخ علی کثر اُسکے پاس سے ہو کر چلا گیا
تو اُس نے اُسکے خط و خال کو جو بسبب گذرنے عرصہ دراز کے کچھ بدل گئے تھے اور اُسکی دائمی
کو کہ رونق اُسکے ہرے کی تھی اور زیادہ تراوب پیدا کرتی تھی خوب دیکھا اگرچہ وہ ایک
بڑا عمامہ باندھے ہوئے تھا جس سے کہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ اولاد پیغمبر میں سے ہوتا ہسم
شیخ مسافر کے دل میں کئی مرتبہ یہ خیال گذرا کہ میں نے اسکو اور صورت و لباس میں
کہیں دیکھا ہو۔ آخر سن اُسکو یہ یاد پڑا کہ یہ شخص میرے مد علی سے کچھ مشابہت رکھتا ہو
لیکن چونکہ باوجود انقضاء زمانہ دراز کوئی حال اُسکا وقت رونمائی سے جب تک گونزو
اُسکے نہوا تھا تو اُس نے خیال کیا کہ یہ مشابہت اتفاقی ہو اور کہ علی غالباً مر گیا ہو گا کہ خسر
اُسکی نہیں آئی۔ غرض کہ رفتہ رفتہ زیارت کرنے والے نورخصت ہونے لگے اور آخر شش
وہ شیخ مسافر و شیخ علی و شخص نوجوان سابق الذکر تنہا اس تربت میں بوقت غروب
آفتاب رہ گئے۔ شب کو انہیں باہم گفتگو ہوتی رہی اور مسافر شیخ کو تب یقین کا مل ہوا کہ
شیخ اس تربت کا ضرور میرا مدید ہو۔ شیخ جو ان نے افراد کیا کہ میں نے انہیں تعہد
مدید ہوں۔ پس اس صورت سے ان دونوں میں از سر نو محبت تازہ ہوئی۔ شیخ

ضعیف العمر اپنے مرید کو آسودہ حال دیکھ کر بڑا شاد و شاد ہوا۔ اور جو جذبہ جسد کہ اسکے دل میں سابق جاگزین ہوا ہو گا یک قلم اسکے صفحہ خاطر سے محو ہو گیا۔ شیخ علی بھی اپنے مرشد کو دیکھ کر بڑا خوش ہوا اور وہ اس سے یکمال ادب پیش آیا۔ وہ اپنی تربتوں کے باب میں صاف صاف و بے رورعایت باہم ذکر کرنے لگے۔ شیخ ضعیف العمر نے اقرار کیا کہ کہ شہرت اس نئی تربت کی سیری تربت کی شہرت پر فوق لیگئی ہو اور اس نے اسکو بہت پست کر دیا ہو۔ شیخ مسافر و ضعیف العمر نے شیخ علی سے پوچھا کہ کونسا تمہارے بھائی بندہ میں سے فوت ہوا ہو جسکی یہ قبر ہو۔ لیکن اس بات کا جواب دینے سے اس نے انکار کیا۔ جب اس نے اس باب میں بہت اصرار کر کے پوچھا تو شیخ علی نے اپنے مرشد کو یہ قسم دلو ا کہ میں اس راز کو افشا نہ کروں گا گل حال از سر تا پا کہم رہا۔ چونکہ یہ امر بجانب خدا طوطین آیا تو میں نے اسکے خلاف عمل کرنا مناسب نہانا۔ شاید یہ کہہا پچھلے جنم میں کوئی ولی ہو گا یہ بات سن کر شیخ پیران سال کچھ تعجب نہو بلکہ اس نے اسکو اچھی طرح استقلال کے ساتھ سنا یہ کہ کمر بڑا اندیشہ ناک ہو کہ شاید میں اب شیخ اس تربت کا نہ ہوں گا۔ اسکے دل میں اس وقت یہ خیال گذرا کہ اپنے مرشد سے پوچھنا چاہیے کہ اسکی تربت میں کونسا ولی دفن ہوا ہو۔ جب اس نے شیخ ضعیف العمر سے اس باب میں استفسار کیا تو وہ اسکے بیان کرنے میں متامل ہوا۔ تب شیخ علی نے باصرار اس راز کو اس سے پوچھا۔ شیخ ضعیف العمر نے بعد اس قسم لینے کے کہ میں اسرار کو کسی پر ظاہر نہ کروں گا کہہا کہ اس تربت میں جسکا کہ میں سالہا سال سے محافظ ہوں افرجہ ہر کہ ہزاروں نماز و دعا پڑھی گئی ہیں اس گدھے کا باپ دفن ہوا ہو۔

باب چہار و ہم

ہم یہ بیان کر چکے ہیں کہ عقائد و اصول فرقہ ہائے درویشان زمانہ جدید اول ایران

و تجارت میں مشہور و معروف ہوئے تھے اگرچہ آرمین شک نہیں کہ وہ عرب سے شروع ہوئے تھے۔ وہاں سے وہ مالک روم و شام و مصر۔ اور کنارہ بحر شام میں تاجہور کو پھیل گئے۔ تواریخ ایران میں تصنیف مالک صاحب میں بڑا دلچسپ و دلپسند حال صلی فرقہ مائے صوفیان و ریح ہو۔ وہ فارسی کتب قلمی سے جو قابل اعتبار ہیں نقل ہوا ہو۔ اس تواریخ میں یہ لکھا ہو کہ ابتدا میں فرقہ مائے صوفی تعداد میں دو تھے یعنی حلویہ و اتحادیہ۔ انہیں سے پانچ شاخیں نکلیں اول و تسولیہ۔ دوم عاشقیہ۔ سوم مقینیہ۔ چہارم ذرکیہ۔ پنجم وحدتیہ۔ جو اتحادیہ سے بہت مشابہت رکھتے ہیں۔ بڑا مسئلہ انکا جو ابتدا سے زمانہ سے چلا آتا ہو وحدانیت خالق ہو۔

شاخ اول کا یہ قول ہو کہ روح خدا انسان میں حلول کر گئی ہو اور جو کوئی خدا پرست و عقیل ہوتا ہو مسمیٰ روح خالق کی حلول کر جاتی ہو۔

شاخ دوم کا یہ اعتقاد ہو کہ عقیل فہیم کے نزدیک خدا ایک ہو اور روح انسان جو فانی نہیں خدا کی روح میں ملکر خدا ہو جاتی ہو۔ انکا یہ قول ہو کہ روح حضرت مسیح جبکہ اہل اسلام روح اللہ کہتے ہیں روح خالق سے نکلا حضرت مریم عقیقہ کے رحم میں داخل ہو گئی تھی۔

شاخ سوم و چہارم کے مسائل اس باب میں اُن سے کچھ زیادہ مفصل و متفرق نہیں۔ شاخ پنجم اس بات کی معتقد ہو کہ خدا ہر چیز میں ہو اور ہر چیز خدا میں۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمارے اصول اس باب میں قدیم حکماء یونان کے مسائل سے خصوصاً مسئلہ پلیٹو سے مطابقت کھاتے ہیں۔ موافق اُنکے بیان کے پلیٹو کا یہ مسئلہ ہو کہ خدائے ہر شے کو اپنے نفس سے پیدا کیا ہو پس اس صورت میں ہر شے و دون خالق و مخلوق ہو۔ یہ اصل یا عقیدہ یا مسئلہ درویشان زمانہ جدید کی تحریرات میں بنام نفس نامزد ہو یہ لفظ انسان کے جسم و جان پر مشتمل ہوتا ہو اور روح سے جو باوجودانی ہو کچھ تعلق نہیں کھاتا۔ تجارت میں بہت سے فرقے درویشوں کے ہیں لیکن قریب تمام کے سب سنی ہیں

وہ قرآن پر نسبت ساکنین ایران کہ شیعہ ہیں زیادہ ترجیح دیتے ہیں اور اسکے پابند رہتے ہیں اور محمد صلعم کو وہ نسبت شیعوں کے زیادہ تر مانتے ہیں۔ شیعہ حضرت علی کے زیادہ تر معتقد ہیں۔ ساکنین ان دو ممالک کے مذہبی باب میں بہت مختلف الرائے ہیں اگرچہ ساکنین بخارا حضرت عثمان کو بہت مانتے ہیں۔ افسوس ہو کہ میں حال درویشان بخارا سے واقف نہیں لیکن مجھے یقین ہو کہ وہ اپنے مذہب میں بڑے کٹے ہیں اور اپنے دیوانے ہیں کہ جو مسلمان نہیں آئے وہ دشمنی رکھتے ہیں اور کینہ۔

مسٹر آئی سی ڈی گوئی۔ نیوٹن جو محرر المی گورنمنٹ فرانس بلبک ایران تھا۔ ۱۹۱۴ء میں ایک کتاب مختصر موسوم تیس سال ملک ایشیا تصنیف و شہر کی ہو۔ اس کتاب میں حال مذہب ساکنین ملک ایران بڑا دلچسپ و دلپسند درج ہوا ہے۔ میں سے کچھ اختصار کر کے میں ذیل میں درج کرتا ہوں۔

شاہ اول خاندان صفوی جو سولہویں صدی میں تخت نشین ہوا تھا مسلمان نہ تھا بلکہ صوفی تھا۔ بسبب اسکے کہ ساکنین ملک ایران حضرت علی کے بڑے معتقد و طرفدار ہیں بہت سے فرقے و مان پیدا ہوئے بلکہ وہ شام تک پھیل گئے۔ اکثر انہیں کے شیعہ تھے ملک ایران کے ملامذہب شیعہ کی طرف ہمیشہ میل رکھتے ہیں۔ نئے خاندان شاہی نے انہیں ملکہ مذہب اس ملک کا شیعہ قرار دیا۔ حدیثوں کو انہوں نے بہت بدل دیا اور مذہب اہل اسلام سے خارج کر دیا۔ اسوقت سے شرع محمدی کا ترجمہ جو ایرانیوں نے کیا تھا پاک تصور کیا گیا اور جائز اور اصل سمجھا گیا۔ ایک گروہ مذہبی مقرر کیا گیا اور ان کے مسائل مذہبی درس و جائز سمجھا گیا۔ اماموں کا اختیار بڑھایا گیا۔ علم الہی و علم تصوف ایسا مطلوب کیا گیا جیسا کہ مسائل قرآن مختصر ہیں۔ تنظیم و تکریم اولیا و بزرگانہوں نے دیوتا بنایا مسلمہ مذہبی بنا یا گیا اور ان سب باتوں کو داخل مذہب و جائز کر دیا اور اپنا عقائد لانے کا حکم دیا۔ غرض کہ ملامت اس ریاست میں کل مالک و مملکت

ہوے۔ چونکہ وہ رعایا پر بدعت و ظلم کرنے لگے تو لوگ انکو گالیوں سے اور برا کہنے لگے اور ان پر طر کرنے لگے اور باہم فساد برپا ہوا۔ شاہ ایران ملاؤن کے طرفدار ہوتے اور انکو اور فرقوں پر غلبہ حاصل ہوا۔ اس سبب سے ملکی طاقت تو زیادہ ہونی لیسکن مذہب میں خلل واقع ہوا۔ ملک ایران میں اکثر شیخ زمانہ جدید مسئلہ آدوگون سے مثل ساکنین ممالک شرقی متقدمین۔ انکا یہ اعتقاد ہو کہ روح بعد فنا ہونے جسم سے مدت و راز بعد پھر اسی دنیا میں کسی اور قالب میں آتی ہے۔ امام مہدی کے دوبارہ پیدا ہونے کے باب میں اور مسلمان ایسے معتقد نہیں جیسے کہ شیخ زمانہ حال ولایت یا نہ وہ تمام بجز چند شیخوں کے معتقد حضرت علی کے ہیں اور بارہ امام کو وہ بڑا بزرگ سمجھتے ہیں انکے اس بیان سے کہ امام مہدی پھر آویں گے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ مسئلہ آدوگون سے معتقد ہیں۔ شاید کہ امام مہدی کا آنا مذہب عیسائی کے مسائل کی رو سے دیکھ کر آگیا ہو تو ریت میں بھی اسی طرح کا مضمون دیکھنے میں آیا ہو۔ بوجہ انکے اعتقاد کے امام مہدی زندہ ہیں اور پھر کبھی نئے قالب میں ظاہر ہوں گے۔ یہ ہی بڑا عقیدہ مذہب دروز کو ہے۔ انکا یہ اعتقاد ہے کہ قالب حکیم فی عمر الشدین جو حواری انکے مذہب کا ہی بارہ اماموں کی ارواح حلول کر گئی ہے۔ ایرانی بعض مسائل قرآن کے چندان معتقد نہیں اور چونکہ وہ حضرت علی کو محمد پر فوق دیتے ہیں تو وہ بعض مقامات قرآن کی صحت پر شک لاتے ہیں یا ان فقرات کا ترجمہ مثل سینوں کے نہیں کرتے بلکہ انکے مضبوط خلاف انکے بیان کرتے ہیں۔ فرقہ بابی درویشان ایران ایسے اصلی حنفی مسلمان نہیں جیسے کہ اکثر لوگ ساکنین اس ولایت کے ہیں۔ ان فرقوں کا یہ اعتقاد ہے کہ روح انسان خدا کا لکلی ہو اور پھر اُس میں مجا دیگی۔ روح انسان کی غایت درجہ پارسائی و اعتقاد مسائل مذہبی سے خدا کی روح سے شامل ہو جاتی ہے یا اس کے قریب بدرجہ غایت آجاتی ہے۔ بسبب اس قریب کے ذات باری تعالیٰ سے انکی دانستہ میں درویشان کو ایسی

طاقت روحانی حاصل ہو جاتی ہو کہ وہ قوانین مقررہ قدرت کو پلٹ سکتے ہیں اور اس طرح سے کرامات و معجزات ایسے ظہور میں آتے ہیں۔ ان درویشوں میں جو نہایت مشہور ہیں وہ حقیقت ایرانی نہیں بلکہ ہندوستانی ہیں جو ہند سے واپس آئے ہیں۔ سترانی گوبی نیوا ایک درویش کا حال جو پھر ان میں کشمیر سے آیا تھا یوں بیان کرتا ہے کہ وہ رونی کی پوشاک بڑی بھٹی پرانی پہنے ہوئے تھا اسکے لمبے اور دبلے پتلے بازو دو سستینوں کے اندر ایسے چلے گئے تھے کہ وہ آستین جسم سے لٹکتی تھی۔ وہ پیرنگا تھا اسکے سر پر سیاہ جمہوری بال تھے۔ اسکی آنکھیں بڑی چمکتی تھیں اور دانست اسکے بڑے سفید تھے لیکن چہرہ اسکا سیاہ فام تھا۔ اسنے تمام ہندوستان و ترکستان و مالک مشرقی کی سیر کی تھی۔ لوگ کہتے تھے کہ وہ واقف عجیب اسرار ہو۔

ازرو سے بیان سترانی گوبی نیوا ایسا واضح ہوتا ہے کہ فرقہ نصیری ساکن ایران کا طریقہ درویشان متقدان حضرت علی سے بہت ملتا ہے۔ وہ اپنے مذہب کے لوگوں کو اہل احن کہتے ہیں۔ اہل عرب و ترک انکو نصیری کہتے ہیں اور ایرانی علی آئی۔ اہل عرب و ترک انکو عیسائی یا مالک شرقی سے منسوب دیتے ہیں۔ اور انکو ہی قبیل سے سمجھتے ہیں۔ لیکن ایرانی یہ خیال کرتے ہیں کہ وہ علی کو خدا سمجھ کر پوجتے ہیں۔ اس فرقے کے لوگ قسطنطنیہ میں بہت ہیں۔ اکثر نو مانین کے ایران سے واپس آئے ہیں اور ایرانی درویش اس فرقے کے مختلف قطعات ایشیائے کوچک میں موجود ہیں اسکا یہ اظہار ہے کہ علی آئی اہل الحق سے مختلف ہیں کیونکہ فرقہ علی آئی کا یہ مقولہ ہے کہ دانا و غمیر اہل اسلام او تار خدا تھا اور اسی وجہ سے کہنے مسلمان انکو عیسائیوں سے منسوب دیتے ہیں کیونکہ عیسائی بھی مسیح کو او تار خدا سمجھتے ہیں۔ لیکن اہل الحق کا اعتقاد ہے کہ انسان بزرگ دریا ضیعت و کمال درجہ پارسائی و عشق و محبت خدا و است باری تھائے امین ملجاتا ہے اور خدائے خدا بھی بنجاتا ہے۔ ولایت ایران کے ان دو فرقوں

حال بالخصوص بیان کرتا ہوں۔ انھیں دو فرقوں سے قریب تمام فرقہ مائے درویشی کہ فی الحال سلطنت آرتھوڈوکس میں موجود ہیں نکلے ہیں۔ بین عقائد فرقہ یکتائی کو بھی جنکا ذکر کیا ہے جو چکا ہی بالخصوص بیان کرونگا۔ اگرچہ وہ آپ کو مسلمان کہتے ہیں لیکن وہ مذہب اسلام کو کچھ سمجھتے نہیں۔ اور اسکا ادب نہیں کرتے ہیں۔ اہل الحق مسائل فرقہ یکتائی کو درجہ غایت پر لے گئے ہیں۔ وہ قریشی پیغمبر یعنی محمد کو قریب جانتے ہیں۔ نہ تو وہ مسجدوں میں آمد و رفت رکھتے ہیں اور نہ نماز پڑھتے ہیں الا اُسوقت جبکہ وہ نہایت ضروری متصور ہوتی ہو۔ وہ دعویٰ کرتے ہیں کہ ہمارا مذہب روحانی و مقدس ہو۔ وہ اور مذہبوں کو چھیڑتے نہیں اور برا بھلا نہیں کہتے ہیں وہ مسلمانوں سے اس بات میں مختلف الاعتقاد ہیں کہ وہ کسی طرح کی پاکی جسم کو کہ شریعت میں ممنوعات سے ہر مانتے نہیں اور اسی لیے غسل و وضو جو شرع میں درست ہیں وہ کرتے نہیں۔ وہ چار گروہوں میں منقسم ہیں۔ ایک اہل شریعت۔ اور دوسرے اہل معرفت۔ اور تیسرے اہل طریقت۔ اور چوتھے اہل حقیقت۔ یا اہل حق۔ موافق انکے اعتقاد کے سب سے اول وہ ہیں جو شرع یا قوانین مذہبی پر چلتے ہیں۔ انہیں عیسائی و ہودی داخل ہیں۔ دوم وہ ہیں جو علم الہی زیادہ تر حاصل کیا چاہتے ہیں اور اب بھی اسکی تلاش میں رہتے ہیں انہیں صوفی داخل ہیں۔ چونکہ انکا یہ اعتقاد ہو کہ روح انسان ذات باری تعالیٰ میں سے نکلی ہو اسلیے لوگ انپر لعنہ زن ہوتے ہیں اور انکو دق کرتے ہیں۔ بموجب اس مسئلے کے وہ آپ کو درجہ انسانیت سے بالا سمجھتے ہیں۔ چونکہ اوتار ہونا انسان کا ہند سے نکلا ہو اسلیے اس مسئلہ کو نصف ہندوی و نصف گبری سمجھنا چاہیے۔ اہل معرفت وہ ہیں جو متلاشی علم الہی کہیں۔ جب وہ علم انکو حاصل ہو جاتا ہو وہ جاہلون سے درجہ اعلیٰ پر ہو جاتے ہیں۔ اہل طریقت وہ ہیں جو دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم نے راہ راست خدا دریافت کر لی ہو اور ہم اس پر

جلتے ہیں اور اس کے سبب سے الہام نبوی حاصل ہو جاتا ہو۔

تاکم صاحب اپنی تواریخ ایران میں صوفیوں کے عقائد کے باب میں یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ راز و اسرار کو مخفی رکھنے کے لیے صوفی مرید تازہ کو یہ ہدایت کرتے ہیں کہ تم کسی اپنے فرقے کی رو سے شیخ کو اپنا پیر و مرشد بناؤ جو بڑا پارسا و عابد ہو اور اس سے تعلیم باب مذہب میں پاؤ اور جو کچھ کہ وہ ہدایت کرے اسکو بصدق دل مانو اور اس میں کسی طرح کا شک و شبہ نہ ملاؤ لیکن حسب محاورہ درویشان امام کے ماتھے میں مثل ایک نعن منہ ہو جاوے جس طرف چاہے وہ تمکو بھیجے۔ درویش اپنے تئیں ایسا دکھاتے ہیں کہ گویا وہ بالکل حق کی طرف مائل و مشغول ہیں۔ اور شب و روز پرستش و یاد الہی میں مصروف رہتے ہیں۔ انکی کمال آرزو یہ ہوتی ہو کہ ذات باری تعالیٰ میں تلین ہو جائیں۔ بوجہ انکے عقیدے کے خالق تمام مخلوقات ہیں اور بھیللا ہوا ہو۔ وہ چکر اور ہر چیز میں موجود ہو۔ روح انسان ذات باری تعالیٰ میں سے نکلا شمع آفتاب سے تشبیہ دی گئی ہو۔ وہ کہتے ہیں کہ حسب طرح کہ شعاعیں آفتاب میں سے نکلتی ہیں اور پھر آسمین جذب ہو جاتی ہیں اسی طرح روح انسانی ذات باری تعالیٰ میں سے نکلا کر پھر آسمین جذب ہو جاتی ہو۔ روح انسانی ذات باری تعالیٰ میں جذب ہونے کی مدام کمال آرزو رکھتی ہو اور اس طرف مائل ہوتی ہو۔

قرآن کے باب دوم میں ایک شعر اس مضمون کا آیا ہو ترجمہ اسکا ذیل میں درج ہو تمام انسان اُسی سے ہیں اور اُسی میں جا ملین گے۔ یہی شعر بنائے انکے اس مسئلے کی ہو۔ وہ مسئلہ بالتخصیص درویشیوں میں مروج ہو اور وہ ہی اس کے معتقد ہیں۔ انکا اعتقاد ہو کہ روح انسانی دجان جو تمام قدرت و کارخانہ آسمانی میں موجود ہو خدا کی ذات سے نکلی ہو نہ یہ کہ خدا نے انہیں پیدا کیا ہو۔ وہ اپنی چھپر افسانہ پر میں لفظ عالم خیالات کو کام میں لاتے ہیں اور اس سے تشبیہ دے کر یہ ظاہر کرتے ہیں کہ ہم دریا

وجہ و مادہ جس سے کہ دنیا بنی ہو دھوکے میں پڑے ہوئے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ روشنی خالق کے سبب سے ہم مادے کو دیکھ سکتے ہیں۔ بعینہ اسی طور سے جیسا کہ روشنی چیزوں پر گر کے انکو قابل دیکھنے کے کر دیتی ہو۔ خدائے اپنی روح تمام کائنات میں ڈالی اور وہ ہر جگہ پھیل گئی اور اس سے شعاع عقل و فہم انسان کی روح میں داخل ہوئی اسکو وحدت الوجود بھی کہتے ہیں۔ وحدت الوجود سے یہ مراد ہو کہ خدا ایک ہو جو ہر جگہ ہو اور ہر چیز میں۔ اُنکا بڑا مسئلہ یہ ہو کہ انسان تا وقتیکہ چار درجوں میں سے جنکو چارستون طریقت کہتے ہیں گزر نہیں لیتا تب تک وہ ذات باری قائل ہیں جس سے وہ علحدہ ہو گیا ہو لیکن تقسیم نہیں ہوا بل نہیں سکتا ہو اور اس درجہ اعلیٰ پر پہنچ نہیں سکتا ہو اول درجہ انہیں سے شریعت ہو۔ شریعت یہ چاہتی ہو کہ مرید پابند قوانین مذہبی رہے۔ اور موافق رسم و رواج و مسائل مذہبی اہل اسلام جو انسان کے چال چلن درست کرنے کے لیے اور جاہلون اور عموم کو حد سے باہر نہ نکلنے دینے کے واسطے مناسب تصور ہوئے ہیں عمل کرے۔ ارواح اشخاص عموم ایسی نہیں کہ وہ بلندی خیالات باریک خدا شناسی کو پہنچ سکے اگر انکو باب مذہب میں آزادی دیا جائے اور انکی چال چلن پر کسب و حکا روک نہ رکھا جائے تو وہ خراب ہو جاویں۔ پس جو آزادی کہ باعث خوشی و روشنی عقل و تیزی فہم عاقلان و عابدان ہوتی ہو وہ جاہلون اور کم فہمون کے حق میں نہ ہر قائل ہو جاتی ہو۔

درجہ دوم طریقت ہو۔ اسکو راز و اسرار محفی بھی کہہ سکتے ہیں۔ انکی واقفیت سے مرید کو طاقت روحانی حاصل ہو جاتی ہو۔ جو اس درجے پر پہنچتا ہو وہ اس حالت کو چھوڑ دیتا ہو یعنی شریعت کو ترک کرتا ہو۔ وہ طریقہ شریعت میں تو پابند ہدایات مرشد لیکن وہ درجہ دوم پر پہنچکر احاطہ راز و اسرار مذہب متوفی میں قدم رکھتا ہو۔ اسکو اختیار ہو کہ اس درجے پر پہنچکر تعمیل احکام شریعت سے باز رہے بدینوجہ کہ اس صورت میں

وہ بجائے پرستش ظاہری عبادت باطنی اختیار کرتا ہے۔ لیکن بدون ٹیری خدا پرستی
ونکی و استقلال یہ درجہ حاصل نہیں ہو سکتی ہے۔ در صورت عقائد و عدم تفسیل احکام
شرعی جو اس کے روکنے کے لیے بحالت کم عقلی ضروری تصور ہیں۔ روح پر اعتبار نہیں
ہو سکتا ہے جب تک کہ وہ ہدایت عبادت و پرستش روحانی سے کہ موافقِ علمِ کامل اس کے
اپنے درجہ اور صفات ذات باری تعالیٰ کے ہو طاقت حاصل نہ کرے۔

درجہ سوم معرفت ہی یا گیان۔ جو مرید کہ اس درجے پر پہنچتا ہے اس سے توقع کشف
و کرامات کی ہوتی ہے اور اس کو علم گیان یعنی علم معرفت الہی میں فرشتوں کے مساوی
سمجھتے ہیں اور اس کو الہام بھی ہوتا ہے۔

چوتھا اور اخیر درجہ موسوم بحقیقت ہے۔ جب مرید اس درجے پر پہنچ جاتا ہے وہ بالکل
خدا سے مل جاتا ہے۔

ان چاروں درجوں میں مرید کو چاہیے کہ زیر ہدایت کسی ایسے مرشد کے رہے کہ وہ
بڑا نیک ہو اور خدا پرست اور وہ ان چاروں درجوں پر خود کسی اور کی تعلیم نہ ہی
و روحانی سے پہنچ گیا ہو۔ حصول اس مدعا کے لیے مرید کسی عالم و فاضل و واقعہ علم
الہی کو تلاش کرنا ہے اور اس کی تعلیم سے فائدہ اٹھاتا ہے بعینہ اسی طور سے جیسا کہ برنامہ
حکامے یونان وہ لوگ جو کسی خاص حکیم کے عقائد سیکھنے کے مشتاق ہوتے تھے اس کے
شاگرد بن جاتے تھے اور اس کی زبانی تعلیم سے فائدہ اٹھاتے تھے۔ یا مثل سینٹ پال کی گیمیل
یہودی استاد کے پیروں پر گرا تھا وہ اپنے مرشد کے پانوں میں گرنے میں۔

مرید کو چاہیے کہ اپنے مرشد کا خیال مداوم دل میں رکھے اور سبب ہمیشہ کے استعمال کے
مسمیٰ محو ہو جاوے۔ مرشد کو چاہیے کہ بڑے خیالات مرید کے دل میں آنے نہ دے۔
روح مرشد یا استاد کی رونج مرید کے ساتھ خواہ وہ کہیں جاوے ہمیشہ رہتی ہے اور
اس کی محافظ ہوتی ہے۔ یہ حالت اس درجے پر پہنچتی ہے کہ مرید اپنے مرشد کو ہر جگہ اور

سے جیسا کہ طبیب ہمارا کو اول دوا دے کر ضعیف کر دیتا ہو لیکن آخر سن اسکی تندرستی بحال کرتا ہو۔ بعد اسکے شیخ تاج یا کلاہ اپنے فرقی کی اسپر رکھتا ہو یا اسکو اپنا خلیفہ بناتا ہو۔ درویشوں میں درجہ خلیفائی درجہ عزت ہو۔ اس درجے پر پہنچکر وہ پچھلے تمام رسمیات معمولی روزمرہ اسلام ادا کرتے لگتا ہو۔ چند ہی درجہ چارم پر پہنچتے ہیں لیکن درجہ دوم پر بہت پہنچ جاتے ہیں۔ اگرچہ مختلف فرقہ نامے درویشان میں مختلف رسمیات و طریقہ پرستش مقرر ہیں لیکن پھر بھی بڑے بڑے اصول انکے باہم یک دوسرے کے اصول سے مطابقت رکھتے ہیں۔ خصوصاً ان اصول میں کہ مرشدوں رسیدہ کی ہدایات و احکام کی بدرجہ غایت مطابقت از بس ضروریات سے ہو اور ہر درویشانی اس دنیا میں کمال خدا پرستی و پارسائی و عبادت سے حاصل ہو سکتا ہو۔ مرید کو اول اول یہ ہدایت کیجاتی ہو کہ وہ گوشے میں بیٹھ کر کم از کم چالیس روز و شب نماز و یاد الہی میں بہت دیر تک مصروف و مشغول رہا کرے اور یہ کہہ دیا جاتا ہو کہ بعد اس عرصے کے وہ خواب دیکھے گا۔ اس خواب کی تعبیر شیخ نمکیہ اپنے مرید سے بیان کر دیتا ہو۔ وہ لوگ عقائد مندرجہ ذیل کے معتقد ہیں۔

بعضوں کا یہ اعتقاد ہو کہ خدا پرستوں کے اندر روح خدا حلول کر گئی ہو اور جو کوئی حقیقی پارسا و عابد و عقیل و فہیم ہوتا ہو اس کے اندر روح اللہ حلول کر جاتی ہو۔ بعضے اس مسئلے کے معتقد ہیں کہ خدا ہر عقیل و فہیم کے نزدیک واحد ہو اور روح جو بجا و دانی ہو ذات باری تعالیٰ میں مل جاتی ہو اور خدا بن جاتی ہو۔ ان کا یہ قول ہو کہ روح حضرت مسیح صلی اللہ علیہ وسلم کو اہل اسلام روح اللہ کہتے ہیں خدا سے تعالیٰ سے نکلی ہو اس طرح کہ روح القدس حضرت مریم عقیقہ کے رحم میں داخل ہوئی اور اس سے حضرت مسیح پیدا ہوئے۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ خدا سے تعالیٰ سب میں ہو۔ اور ہر چیز خدا ہو ان کا یہ اظہار ہو کہ سیمہ اہل اسلام علیہ السلام ایک صوفی تھے اور تصدیق اپنے اس کلام کے وہ بہت ہی

حدیثوں کا حوالہ اس باب میں دیتے ہیں۔ وہ یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ علی ہمارے مسئلے سے بالکل واقف تھے۔ اپنے اپنے دو فرزندوں یعنی حسن و حسین اور دو اور پارساؤں اور عابدوں اپنے عہد کو کہ بنام کمال ابن زید و حسن البصری معروف ہیں ان مسئلے کے سکھانے اور انکو مشہد کرنے کے واسطے بھیجا تھا۔ وہ کہتے ہیں کہ اُنسے بڑے بڑے بانی طریقت نے تعلیم روحانی پائی ہو اور انکے خرقے انکے پاس بطور علامت فرقہ درویشان خدا شناس موجود ہیں۔ یہ علامت خرقہ چھ ایلچیا کو کہ ایلچیا کے درختے میں آیا تھا اور بھی جامعہ مسیح کو یاد دلاتی ہے۔

میں اسجا ایک امر واقعی اس باب میں بیان کرتا ہوں جیسا کہ زمانہ حال کے فرقہ درویشان میں افسر علی الشیخ یا مرشد کہلاتا ہو اور اسکا جانشین خلیفہ یا خالفت اسطرح سے افسر علی ملک روم حبیبی اہل اسلام علیہ السلام نے اپنا چھ عطا کیا تھا خلیفہ یا اسکا جانشین بنجاتا ہو۔ سلطان سلیم اول کو خرقہ شریف محمد نے کہ خاندان عباسی و نسل پیغمبر سے اخیر ہو بروقت فتح منہ عطا کیا تھا یہ خرقہ شریف پرانی حرم سرا میں ہویشیا رمی تمام زمانہ حال تک زیر حفاظت اولاد ایک کے اصحابوں میں سے کہ بنام رئیس نامزد ہو محفوظ رکھا گیا ہو۔

درجہ خلیفائی حاصل کرنے کے لیے جیسا کہ سابق بیان ہوا یہ ضروری ہو کہ مرید بہت سادہ نماز و روزے میں صرف کرے اور تارک الدنیا ہو کر یاد اگنی میں مضبوط رہا کرے۔ یہ نسل مشہور ہو کہ آدمی کو مرنا چاہیے قبل اسکے کہ وہ ولی بنے۔ علاوہ حصول انس و چمکائی کے اور واقفیت راز و اسرار و مسائل اس فرقے کے یہ بھی ضروری ہو کہ اسکا سب مرید ادب کرتے ہوں اور اسکی اطاعت بسبب مشغول ہونے کے بدم عبادت حق میں چاہیے کہ اسکے نفس میں ایسی تاثیر ہو کہ وہ حبیبوس کہے وہ فوراً پارسا بن جائے اور لوگ اسکے معجزات و کرامات کے متقد بھی ہوں۔ یہ بالخصوص صورت فرقہ روفائی ہو۔ اگر مرد اس فرقے کا

یہ وقت امتحان کو فی جواب دیکھئے تو پیر طریقت جو اسکی نصیر بیان کرتا ہے اختیار رکھتا ہو کہ
 اس سے گونہ نشینی چھوڑ دے اور اگرچہ اسکا جسم ریاضت کے سبب ضعیف ہو گیا ہو
 لیکن طاقت روحانی زیادہ ہو گئی ہو تو بھی اسکا امتحان یہیں ختم نہوگا۔ چاہیے کہ وہ
 مختلف مقامات میں جا بجا سیر کرتا پھرے۔ مقدس و متبرک قبروں کی زیارت کرے اور
 اتنے کچھ زیادہ تر فائدہ اٹھا دے۔ مکے و مدینے میں حج کرے اور زیارت قبر کربلا
 حسن و حسین کے لیے کر بلا میں کہ متصل بغداد واقع ہیں جاوے۔ پھر درود تینیاں میں
 شیخ کو اختیار ہوتا ہو کہ یہ وقت اپنی وفات کے جس کسی کو لینا چھے اپنا جامہ جانشینی حوالہ
 کرے لیکن سلطنت اور کونین میں شیخ کا مذاق مرشدین موروثی ہو گیا ہو اگرچہ
 در صورت ہونے مرشد و وارث کے مریدوں کو اختیار ہو کہ وہ اپنے میں سے جس کسی کو
 چاہیں اس کو اس کے لیے منتخب کریں۔ باقی تمام شیخ اس فرستے کے جمع ہو کر کسی کو اس طلب
 کے لیے انتخاب کریں اور شیخ الامام کی منظوری اسکی تقرری کے باب میں حاصل کریں
 شیخ الامام السراطلی فریب اسلام ہو جو مسططینہ میں رہتا ہو اسکو سلطان اس عہد کے
 رئیس قرار دے گا۔

یہ کہ جن بابو آدمی جو درویشوں اور مسلمانوں میں عموماً متصل ہو محمدی اہل اسلام
 علیہ السلام سے شریعت ہو اور وہی ماسکین اور غریب کچھ بھی آئے رکھنا حکومت وادارے
 میں نہ جاتے تھے اہل ان کے مختلف مقامات سے اس طرح کہ سبکی میں رکھا کرتے تھے
 اس کے بعد اس کے بعد کے حکمرانوں نے اس کے بعد کے حکمرانوں کو حکم دیا کہ
 ان کے بعد کے حکمرانوں میں اس کے بعد کے حکمرانوں کو حکم دیا کہ
 ان کے بعد کے حکمرانوں میں اس کے بعد کے حکمرانوں کو حکم دیا کہ
 ان کے بعد کے حکمرانوں میں اس کے بعد کے حکمرانوں کو حکم دیا کہ

اسی لیے انکو یہ بھی یقین کئی تھا کہ وہ خدا کی نگاہ میں بڑی قدر و منزلت رکھتے ہیں۔ انہیں
 کچھ جیسے تعجب نہیں کہ پیروان مذہب اسلام اس بات کے اب بھی ویسے ہی متفقہ ہوں
 یہ اعتقاد کچھ اور زیادہ تر ضبوط ہوتا ہے سب یہ فرم کچھتے ہیں کہ خدا پرہیزگار ہوتا ہے تو یہ
 و انجیل کے فقرات پڑھ کر نام خدا ویسے لیتے ہیں۔ محمد نبی اہل اسلام علیہ السلام اپنی اپنے
 بیمار ہی میں مختلف سورہ مارے قرآن بعض جنہیں کے بڑے مٹول ہوتے تھے سبب معلوم نہ
 نموشی ہوتا ہو خدا کی تعریف میں پڑھا کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ جب حضرت جبریل سرور ملائکہ
 محمد علیہ السلام کے پاس لاتے تھے تو انکو بڑا حال آتا تھا اور اس سبب سے انکو کمال
 تکلیف ہوتی تھی جب کہ سورہ ہود آتری تھی اسوقت انکو بالخصوص بڑا جوش و حال آیا
 تھا۔ کہتے ہیں کہ محمد صلعم کا یہ اظہار تھا کہ میرے بال ہی وجہ سے سفید ہو گئے ہیں۔ یہ قیاس
 کرنا مشکل ہے کہ ایسے ایسے مٹول باب قرآن تصنیف کر کے محمد صلعم انکو بڑا زبان یاد رکھتے
 تھے لیکن سوائے اسکے کچھ اور قیاس بھی نہیں ہو سکتا ہے۔ ضروریہ ہی بات ظہور میں آئی
 ہوگی۔ حالت پیغمبر ہی میں انھوں نے دعوی کشف و کرامات و معجزات کا کبھی نکیا اور کبھی
 اپنے دوستوں یا مریدوں یا کسی اور کو فریب دینے کے لیے اس بات کو زبان سے نکالا۔
 اس صورت میں وہ درویشوں سے جو دعوی کشف و کرامات و معجزات کرتے ہیں محتاج الزام
 و خلعت تھے۔ اگر ناظرین کو صحیح صحیح وقایع محمد نبی اہل اسلام علیہ السلام دیکھنا منظور
 ہو تو وہ وقایع حضرت محمد من تصنیف ولیم بیور اسکوار متعلق ننگال سولہ سو سے مطالعہ
 کریں۔ مجھے افسوس ہے کہ اس کتاب میں حال آغاز طریق درویشان و عرفین نہیں ہے اگر
 حال آغاز طریقہ درویشان چال و چلن استعمال رسم و رواج محمد نبی اہل اسلام علیہ السلام
 اور ترجمہ آیات قرآن سے کہ انکے پیروان بانی طریقت نے کیا ہے یا پانچاوست تو یہ تسلیم
 کرنا چاہیے کہ وہ حدیثوں میں کہ اول و دوم صدی ہجری میں جمع ہوئی ہیں ضرور ہوگا
 میں نے ترجمہ آنکانہ فوزبان ترکی اور کسی زبان اہل یورپ میں اب تک کبھی دیکھا ہے

ایک ترجمہ کیا جاوے خصوصاً اس ترکیب سے کہ وہ تاریخ وار ہو تو محنت ضائع نہ جائے
درغلامہ کثیر بخیر ہے۔

ریاضت روحانی

وہ حالت جو یاہ الہی میں محو و غرق اور نماز میں بدل مصروف ہونے سے پیدا ہوتی ہے
راقبہ کہلاتی ہے۔ یہ صورت حالت بیداری میں جبکہ روح و جسم باہم شامل و متفق ہوتے
ہیں اور جو اس شخصہ ظاہری بسبب قوت جو اس باطنی کمزور ہو جاتے ہیں ظہور میں آتی ہے
باسواست اسکے ایک اور حالت ہو جسکو انسلا کہتے ہیں۔ یہ وہ حالت انسان ہے کہ روح جسم
سے جدا ہو کر بدون خیال عرصہ و زمانے کے پھرتی ہو۔ اسی حالت میں حضرت محمدی اہل اسلام
علیہ السلام کو صراح ہوئی تھی لینے اس پران پر سوار ہو کر وہ اس حالت میں آسمان پر
معودہ کر گئے تھے۔

محمدی الدین العربی کہ بڑے مشہور و معروف شیخ ہیں حال مندرجہ ذیل درباب انسلا
بیان کرتے ہیں۔

ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ جب میں مقدس و متبرک کعبہ کے قرب و جوار میں قیام
رکھتا تھا بروقت محو ہونے کے خیال چہاں مشیر اسلام میں سے اس شخص کو دیکھا جو مدام طواف
کعبہ کیا کرتا ہو۔ قدم اسکا بلندی میں کعبے کی بلندی کے برابر تھا۔ دو اور اشخاص اسکے
ہمراہ طواف کعبہ کرتے تھے اور جب وہ قریب قریب ایک دوسرے کے آجاتے تھے وہ آگے
درمیان میں سے بے آنکھ وہ جدا ہو کر گذر جاتا تھا۔ اس امر واقعی سے میں نے یہ نتیجہ نکالا کہ
وہ شخص ضرور جسم روحانی ہو گا۔ طواف کعبہ کرتے ہوئے وہ یہ پڑھتا تھا۔ آمین شک نہیں
کہ ہم سالہا سال سے گرد اس مکان مقدس کے پھرتے ہیں لیکن میں نے تو ابھی طواف کعبہ
لے نا شروع کیا ہو۔ دیکھو قرآن باب ۱۲۳ یہ الفاظ شکر میں مشتاق اس امر کا ہوا کہ
میں اس سے پوچھوں کہ تم کس فرقہ و قوم سے متعلق ہو پس میں نے اسکو جس نظر سے

آگے جاتے ندیا جب اُس نے دور ختم کر کے آگے بڑھنے کا ارادہ کیا وہ آگے بڑھ نہ سکا۔ اللہ نے وہ میری طرف آیا اور جب اُس کو محسوس ہوا کہ میں باعث قطع ہمسائی حرکت کا گردِ کعب کے ہوا ہوں تو اُس نے مجھے یہ استدعا کی کہ مجھے اجازت جانے کی دو۔ اس کے جواب میں بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کے میں نے کہا کہ میں تم کو اجازت جانے کی اس وقت دوں گا جب تم مجھ کو یہ بتا دو گے کہ تم کون ہو اور کس فرقے اور قوم سے متعلق۔ در جواب اُس نے کہا کہ میں انسان ہوں۔ میں نے تب اُس سے یہ استفسار کیا کہ کب تم نے اس جہان فانی سے رحلت کی تھی۔ اس کے جواب میں اُس نے کہا کہ چالیس ہزار برس سے زیادہ گزرے ہیں۔ تعجب ہو کر میں نے پھر اُس سے سوال کیا کہ آدم کو پیدا ہونے سے تو صرف چھ ہزار برس ہوئے ہیں تو اس صورت میں تم کیونکر انسان ہو سکتے ہو۔ اس سوال کا جواب اُس نے یہ دیا کہ فی الحقیقت آدم انسان کا باپ تھا اور اگرچہ اُس کی پیدائش کو صرف چھ ہزار برس ہی ہوئے ہیں لیکن اُس کے پہلے تین اور دنیا گذر چکی ہیں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں میں کہ فخر جمیع مخلوقات عالم تھا اور شاہِ علی کی حدیثوں میں یہ آیا ہے کہ تم جانتے ہو کہ خدا نے تعقیباً آدم کو بعد پیدائش ایک لاکھ اور مخلوقات کے پیدا کیا تھا اور میں انہیں سے ایک ہوں۔ عقائد اس مصنف کے بالخصوص روحانی ہیں۔ اس مصنف کا یہ اعتقاد ہے کہ قبل از پیدائش آدم و حوا دنیا اور اقسام انسان سے معمور و آباد تھی۔ وہ سب ایک دوسرے سے قد و قامت طاقت روحانی میں مختلف تھے۔ روح غالب انسانی سے پیدا ہو کر اس سطح میں رہتی ہے جو اس دنیا کی محیط ہے لیکن نظر سے غائب رہتی ہے۔ وہ اشخاص جو بڑی طاقت روحانی رکھتے ہیں اُس کو دیکھ سکتے ہیں۔ بڑی طاقت روحانی کم درجے کی طاقت روحانی پر غلبہ رکھتی ہے اور اُس کو اپنے زیر اختیار۔ خواب روحانی جو ہر قسم ظاہری سے کچھ تعلق نہیں رکھتے ہیں بلکہ وہ روحانی ہیں۔ اکثر فہم میں جبکہ جو اس غصہ معطل و بیچار ہو جاتے ہیں روح جسم سے نکل کر ایسی تیز رفتاری سے دنیا کی سیر کرتی ہے کہ وہ کسی عرصہ وقت و سطح کو

کچھ خیال میں نہیں لاتی ہو اور ہر شے کو گویہ ہی فاسے پر ہو دیکھ سکتی ہو خواب روز قرہ جو دیکھنے میں آتے ہیں حافظے سے کچھ نیند میں پیدا ہونے ہیں اور حیوانات مطلق سے بھی متعلق ہیں یعنی وہ حیوانات بھی جنکی روح جاودانی نہیں خواب دیکھا کرتے ہیں۔ تشریح اُن اصول کے لیے جو محی الدین نے در باب ٹھہرانے کسی شخص کے بزور منتربیان کیے ہیں کتاب من تصنیف آین اسی سے کچھ بطریق اختصار اس جا درج کرنا خارج از مطلب متصور نہیں۔

از روئے اس کتاب کے ایسا واضح ہوتا ہے کہ آین اسی آگ سی ابی واقع ایشیا کو چاک میں تولد ہوا تھا۔ وہاں سے وہ پھر رومی پولی واقع ملک بابرہ میں منتقل ہوا تھا اس مقام پر اس نے ایک نیا فرقہ جو موسوم بہ اسامی ہو کھڑا کیا تھا۔ یہ شخص دراصل فرقہ بیرامی میں سے تھا۔ حال مختصر اسکے خیالات کا ذیل میں درج ہے۔

طالب سے مراد درویش ہے۔

مطلوب اس شخص سے مراد ہو جسکے حاضر ہونے کی ہم آرزو رکھتے ہیں۔

ملاحظہ خیال کسی شخص کا اس طرح دل میں لانا کہ وہ فوراً حاضر ہو جاوے ملاحظہ کہلاتا ہے توجہ سے مراد ہونی پیدا کرنا شخص مطلوب کا۔

اہل حال۔ وہ ہیں جو اپنی قوت باطنی سے آرون کو اپنے پاس حاضر کر سکتے ہیں۔

اہل تصرف۔ وہ اشخاص پارسا و حابد ہیں جنکو وہ طاقت بہم ہے۔

مراقبہ اور توجہ ذوقون ایک ہی ہیں۔

حال۔ اس حالت سرور کو کہتے ہیں جس میں کہ وہ شخص جو کسی کو بزور اپنی قوت باطنی کے حاضر کیا چاہتا ہو بڑھاتا ہو اور بے خود و محو ہو جاتا ہو۔

کال۔ اس شخص کی اطاعت کامل کو کہتے ہیں جو کہ بزور قوت باطنی حاضر ہوا ہو اس شخص کے فیض میں ہو جسکو مال آیا ہو۔

شغل۔ اس حرکت کے عمل میں لانے کو شغل کہتے ہیں۔

وقف۔ علم اعداد مخفی اسرار و راز کو وقف کہتے ہیں۔

استدراج۔ پاکی و عبادت نہ ہی کو ترک کر کے جو شیطانی طاقت کے حامل ہوتی ہو اسکو استدراج کہتے ہیں۔

اس کتاب کے چودھویں باب میں مصنف حال طاقت روحانی سحر جیکے زور سے کسی شخص غیر حاضر پر نیک یا بُرے مطلب کے لیے اثر پیدا کیا جاتا ہو بشریح بیان کرتا ہے وہ کہتا ہے کہ یہ ایک طاقت روح کی ہے جس سے کہ طالب مطلوب کو بزور قوت اپنی مرضی کے اپنے سامنے حاضر کر سکتا ہے۔ اُس کا یہ اظہار ہے کہ ترکیب اس کے استعمال میں لانے کی شیخ یا کوئی شیخ ہی خوب بتا سکتا ہے۔ اُن قواعد میں سے ایک یہ ہے۔ طالب شغل میں مصروف ہو کر سے نام طالب و مطلوب ہو جب علم وقف مخفی ترکیب اعداد میں اپنے بایں کھٹتے پر رکھ کر لکھتے چاہیں۔ طالب کو چاہیے کہ اُن حروف اعداد کو خوب آنکھیں جگا کر دیکھتا رہے اور اس اثنا میں خیال شکل و ڈھانچہ مطلوب مد نظر رکھے۔ طالب کو چاہیے کہ حسہ بڑھ کر مطلوب کے منہ میں جسکی شکل کا وہ خیال کر رہا ہو پھونکے اور اس طرح بار بار اسکی شکل کو اپنی نگاہ کے نزدیک لاتا جاوے بعد اسکے اُسے چاہیے کہ وقف کو دیکھ کر دروجہ اسلام میں ایک نماز پڑھے اور کبھی کبھی آنکھیں بند کر کے مطلوب کے منہ پر پھونکے۔ بعد اسکے فاتحہ پڑھے اس طرح کہ ایک لمحہ بھی شکل مطلوب کی اسکی نظر سے غائب نہ ہو۔ اس طرح وقف دیکھتا درحقیقت مطلوب کو دیکھتا ہو۔ شکل مطلوب کو بغور دیکھتے رہنا دلیل اس امر کی ہے کہ طالب حالت حال میں ہو اور اس قاعدے سے منحرف ہونا اور اسکی تعمیل میں غفلت و ہتھی کرنا شہادت کابل اس امر کی ہے کہ طالب بحالت استدراج ہو۔

کہتے ہیں کہ عمرو و حبکو ساکنین ممالک شرفی بڑا کافر سمجھتے ہیں ایک مرتبہ وہاں اس امر کا ہوا کہ کسی شاہ پر بزدل سحر بلا نازل کروں پس اس مطلب کے لیے اسکی تصویر کھینچ کر

اپنے سامنے رکھی۔ اس تصویر کو منہ اتر بغور دیکھ کر اور قوت اپنی مرضی کو استعمال میں لاکر آتے۔ اس شہاد کی صحت جسمانی میں ایسا خلل ڈالاکہ وہ یقیناً مرجاتا لیکن اسے غرور کے پاس پیغام بھیجا کہ تم مجھے معاف کرو میں تمہارا بالکل مطیع رہوں گا اور تمہاری مرضی پر عمل کیا کروں گا۔ فرقہ اہل سلوک، مطلوب کے دل پر آنکھ بغور جاکر توجہ پیدا کرتے ہیں۔ اگر وہ باہر طرف چھاتی سکے دیکھے تو اسکو وہ شکل دل سے نکلتی ہوئی نظر آگئی۔ اس حالت میں طالب مطلوب پورا ہو جاوے گا۔ تب اسکو چاہیے کہ تاریک کمرے میں جہان شور و غل نہ ہو، ٹیکر باہر طرف چھاتی کو دیکھے اس حالت میں بہت سے خیال فاسد اسکے دل میں پیدا ہونگے۔ بعد دور ہونے ان خیالات فاسد کے رفات یعنی اصلی حالت طاری ہوگی۔ شکل مطلوب اسکے سامنے کھڑی ہو جاوے گی اور چونکہ وہ بالکل اسکی مرضی کی مطیع ہوگی تو اسے اختیار ہو کہ جو کچھ اسکو منظور ہو وہ مطلب اس سے نکالے۔

ایک اور ترکیب حالت توجہ پیدا کرنے کی ذیل میں درج ہو۔

اس ترکیب میں دل کی طرف دیکھنے کی کچھ حاجت نہیں۔ تاہم مطلق کا خیال باندھتے سے حالت توجہ پیدا ہو سکتی ہو۔ تمہیں چاہیے کہ عبادت معبود حقیقی میں مصروف ہو اور اپنے تئیں بالکل اسی کی مرضی پر چھوڑ دو اور سہمہ تن و بدل اسی طرف مشغول ہو۔ خواہ تصویر مطلوب کی ظاہر و پیدا ہو خواہ نہیں۔ تم مشغول سے اپنے باز نہ ہو اور بڑی گنجائی سے و عاتانگو اور زار زار رو و جب تک کہ آخرین تصویر مطلوب پیدا ہو جاوے۔ جسوقت کہ وہ تصویر سامنے آوے اسکے منہ پر پھونکو اور دعا پڑھتے جاؤ۔ رو و اور عرض حال کرو اور اپنے جذبات کو خوب جوش پر لاؤ۔ باوجود اسکے طالب کو چاہیے کہ خیال اسکا پریشان نہ ہو اور اسکی گرجش اسکی طاقت پر غالب نہ آجائے اور اسکے حوصلے کو پست نہ کر دے۔ علاوہ برین وہ اپنی سعی و کوشش کے کامیاب ہونے کے باب میں ذرا بھی شک و شبہ نہ رکھے بلکہ عقیدہ اس امر کا ہو کہ مراد تحقیقاً حاصل ہو جاوے گی۔

ہر دائرہ سحر کے لیے جداگانہ توجہ مقرر رہی۔ توجہ طالب جو متلاشی راہ راست ہوتا ہی توجہ
 دل کھاتی ہو۔ جب ۱۰ طاقت طالب کو مل ہو جاتی ہو تو وہ آنہ چنگی مرضی ضعیف
 ہوتی ہو خصوصاً عورات پر سحر کر سکتے ہیں جب وہ دائرہ روح پر پہنچتا ہو تب وہ
 مردوں اور عاشقوں پر سحر کر سکتا ہو جب وہ دائرہ خیال پر آجاتا ہو تب وہ بڑھوں
 و علما و فضلا و زاہدون پر سحر کر سکتا ہو۔ مخفی دائرے کے ذریعے سے علما و شاعروں پر
 اور بھی آنہ جو عشق بازی کرتے ہیں سحر چل سکتا ہو اسی دائرے کے ذریعے سے شیخوں اور
 اہل تصوف و اہل سلوک پر بھی اثر سحر پیدا ہو سکتا ہو۔ دائرہ جلال بدلہ لینے کے باب میں
 مستعمل ہوتا ہے اور دائرہ جمال مہربانی اور تفقد کے کاموں میں۔ اہل حال اُن سب
 واقف ہوتے ہیں اور انکا علم رکھتے ہیں۔ اکثر ایسا بھی ظہور میں آتا ہے کہ طالب کی نگاہ
 میں بجائے شکل مطلوب کے کوئی اور شکل اسوقت خیال میں آجاتی ہو اور اس سبب
 اس شخص پر خرابی واقع ہوتی ہو جسے کہ وہ مر بھی جاتا ہو۔ پس اس صورت میں عامل
 کو ہوشیاری کرنا چاہیے اور سب باتوں سے واقف ہونا چاہیے تاکہ کوئی خرابی واقع
 نہ ہو۔ اگر طالب کے خیال میں اسوقت شکل بھوت یا کسی اپنے دوست کی آجائے تو فوراً
 ہٹھ جاوے اور نماز اخلاص پڑھنے لگے اور اس طرح سے اپنے دوست کو تکلیف دینا
 محفوظ رکھے۔ طالب توجہ و تصور بھی کر سکتا ہو اس صورت میں حیثیت کہ شکل مطلوب
 پیدا ہو وہ جس سے اسکو پکڑ سکتا ہو اس طرح کہ اسکا نام بآواز بلند بے کے اسکے منہ میں
 پھونکے اور اسکے دل کی طرف بغور دیکھے۔ اور دعا پڑھتا رہے۔ قوت باطنی شیخ ابن علی
 اس باب میں حقیقت نہایت عجیب تھی کیونکہ بعد پڑھنے نماز و روکے وہ دفن پر ایسے
 غور سے آنکھیں جھانکتا تھا کہ تصویر مطلوب کی آئنی نگاہ کے سامنے پیدا ہو جاتی تھی۔
 وہ اس ترکیب سے مطلوب پر ایسا اثر پیدا کر سکتا تھا کہ خواہ وہ مرد ہو خواہ عورت وہ
 اسکو اپنی مرضی کے مطیع کر لیتا تھا۔ اور تب حسب مرضی بدلہ لے سکتا تھا۔ کوئی شخص اس

اثر کو روک نہیں سکتا تھا۔ وہ اسپر ایسا اثر پیدا کر سکتا تھا کہ وہ اس کا بالکل مٹا دیتا ہو سکتا تھا۔ ایک اور توجہ یہ کہ طالب مطلوب کو کچھ بخشنا چاہیے۔ اس صورت میں طالب مطلوب پر ایسا اثر پیدا کر سکتا ہو کہ اس کو بہت فائدہ پہنچے۔ یہ عمل سالکوں و مریدان تازہ پر کیا جاتا ہے جو کہ شیخ کے زیر تعلیم ہوتے ہیں۔ شیخ ابن اسی بروقت تعلیم فوائد و عاونانہ اپنے تمام حلقے کے مریدوں کو دے سکتا تھا اور اس طرح سے ان کو ایسا لائیک کر دیتا تھا کہ وہ اور دن پر وہ ہی اثر پیدا کر سکیں۔ یہ عمل وہ انہر دور و نزدیک سے کر سکتا تھا اور اپنے عمل سے وہ ان کو چاہے خوش و چاہے غموم کر سکتا تھا یعنی وہ حالت خوشی و حالت غم حسب مرضی اپنے انہر طاری کر سکتا تھا۔

ہشیش

ایک مین نے یہی بشریح بیان کیا ہے کہ درویش معتقد اس امر کے ہیں کہ ذکر حق سے الہام پیدا ہوتا ہے جس کے سبب حال آتا ہے یا باب مذہب میں گمراہی پیدا ہوتی ہے۔ بعض درویش ادویات کے زور سے اگر تمام قوارے عقلی کو نہیں تو دماغ کو تو متشک و شبہ تحریک دے سکتے ہیں۔ اس ترکیب سے وہ خیالات و خواب مرید کے دماغ میں جبکہ تعبیر سے مرشد حال انہی آئندہ کی خوشی کا دریافت کیا کرتے ہیں پیدا کر سکتے ہیں۔ اس مضمون پر ایک اوٹیر لیونٹ ہر لڈ کہ فلسطینہ میں شائع ہوتا ہے کیفیت ذیل مرج کرتا ہے۔

تباکو و انہون جو سکرانہ میں سے ہیں اور جبکہ اثر سے عراق پر ایک خاص قسم کی خوشی پیدا ہوتی ہے زمانہ قدیم میں مشعل تھے بلکہ تھوڑے عرصے سے استعمال ان کا عموم میں ہونے لگا ہے۔ اشخاص زمانہ قدیم ان اشیاء سے بلا شک و شبہ واقف تھے لیکن ان کے اثر سے امام و مرشد و خادمان دین و درویشان ہی مطلع تھے اور حال ان کا بطریق راز و اسرار انہی مخفی تھا۔ مثلاً شوالہ ساپرس یا شام میں لوگ مختلف قطعات دنیا سے

اپنی مطلب براری کے لیے جمع ہوتے تھے اکثر تو خواہش اُنکی یہ ہوتی تھی کہ اپنی کسی مشقت سے ملاقات کریں یا غراب ایسا دیکھیں جس سے کہ حال اُنکا، آئندہ کی خوشی کا اور پُرکھل کا اس شخص کو عمل کر کے اور اچھے کہ پسند چھانکے اور کچھ خاص قسم کی خوراک کھد کے پٹنگ پر پھول بچھا کر سلا دیتے تھے۔ غالباً اس بچھونے پر سکونیند آجاتی ہوگی۔ غرض کہ نشے کے زور سے ایسا اثر پیدا ہو جاتا تھا کہ دوسری صبح کو اسکی تسلی ہو جاتی تھی کہ شب کو مطلب میرا پورا ہوا۔ بروقت اور اسے رسمیات عبادت پر مستحق پتھین وینس دیوتا کی اہل تسمیرا یا شام جسکر ایٹارٹی یا کسی اور نام سے نامزد کرتے تھیں و مانع پر وہاں ہی اثر پیدا ہوتا تھا جیسا کہ ادویات مسکرات سے پیدا ہو سکتا ہو۔

استعمال و واسطہ پیش کش کا مطلب اول اول نشہ پیدا کرنا تھا۔ وہ خواب روحانی پیدا کرنے کے لیے مستعمل ہوتا تھا۔ اس سے خواب شیریں جسکے ساکنین ماکشستر تھے بڑے نشہ ہوتے تھیں پیدا ہو جاتا تھا۔ اُن ممالک میں جو زیر حکم گورنمنٹ عرب تھے وہ بنام کیفیت معروف ہو۔ لیکن خیالات کا دور ہونا بذریعہ خواب اُن اعلیٰ درجے کے اشخاص کے لیے کافی تصور نہوا۔ انھوں نے بہ استعمال ادویات مسکرات قوت تخیلہ کو بڑھا یا جب تک کہ عالم نشہ بن اُنکو سرور عجب حاصل ہوا۔ پیش کش میں کچھ اور ادویات ملائے سے یہ اثر پیدا ہو سکتا ہو گا۔ پیش کش تو خود مسکرات ہو جب اسمین کوئی اور نشی دوائے قوازش کا دماغ پر انیون سے بھی بدتر پیدا ہوا۔ جب اثر ادویہ مسکرات کا دماغ پر سے چاٹا رہتا ہو اور نشہ اتر جاتا ہو دماغ سمست پڑ جاتا ہو۔ پس اس صورت میں نسبت انیون کھانیو الوک مطلب اسکی دیا وہ تر ہو جاتی ہو۔ اور قوت تخیلہ کی صحت کے لیے کہ کستی میں پڑ گئی ہو پھر اس دوا کھانے کی ضرورت پڑتی ہو۔ جس قدر کہ خواہش خوشی حاصل کرنے کی زیادہ ہوتی اسی قدر مقدار اس دوا کی زیادہ کی گئی۔ اس دوا کو چھ مینے ہی استعمال میں لانے سے ایک قسم کا دیوانہ پن پیدا ہو جاتا ہو۔ اور وہ خرابی میں پڑ جاتا ہو۔ پیش کش

سو کھنے والے کے نش ایون کھانے والوں کے جاتی نہیں رہتی ہو بلکہ بحال رہتی ہو جو اس وجہ کو استعمال میں لاتے ہیں وہ مثل پیون کے ایون کی دکان پر بیٹھ نہیں جاتے ہیں اور کچھ میں لو جتے نہیں اور خرابیاں پیدا نہیں کرتے ہیں لیکن اثر اسکا ایون کے اثر سے زیادہ تیز اور خوفناک ہوتا ہو۔ خیال اس کے اثر سے زیادہ بھٹکتا پھرنا ہی اور علاج اسکا بہت ہی مشکل ہو جاتا ہو۔ دوائے شیش لیونٹ میں اس طرح مستعمل ہوتی ہو کہ ہمشاہدہ کرنے والے کو معلوم نہیں



ہوتا ہو کہ وہ دوا اسنے پی ہو۔ بہا۔ حقہ نوشی کے وہ حقے ہیں ہوشیاری تمام اسکو پلا دیتے ہیں اس طرح کہ پیئے والے کو اسکا شبہ بھی درل میں پیدا نہیں ہوتا ہو۔ لفظ شیش دراصل لفظ زبان

مصری یا اہل شام ہے۔ کھوش کھوش کہ لفظ عربی ہے یعنی پوست آیا ہو۔ تسلطیہ میں اسکو اسرار یعنی نخی ذوا کہتے ہیں۔ ٹکی واقع یورپ میں شیش پوست کو کہتے ہیں جسٹین سے کہ وہ دوا نکلتی ہو۔ بہت سے قطعات سلطنت آوٹومن میں اس درخت کی بڑی زراعت ہوتی ہو۔ اضلاع ایشیا کو چاک و خصوصاً کومپڈیا و برسا۔ دسوتوپا میں متصل پوست اچھا و بافرا پیدا ہوتا ہو۔ دوا اسدار کے طیار کرنے والے ہاہمی آرن مالک میں اس غرض سے جاتے ہیں کہ وہ جا کر مال زراعت اس درخت کا دیکھیں اور ترکیب اسکی بہتر و تحفہ پیدا کرنے کی بنا دیں اور اسکی خاک کو خود جمع کر لیں۔ تھاران مقامات پر نہو چکران آدمیوں کو کہ اپنے ہمراہ لائے ہوئے ہیں کھٹون میں اس غرض سے بھیج دیتے ہیں کہ وہ دمان جا کر پودوں کے سردن کو قطع کر لیں تاکہ سچے جاصلی و قیمتی جزو و درخت میں زرد و کھڑے بن اور بافسط پیدا ہوں پندرہ روز بعد

اس عمل کے ان پودوں کو کاٹ کر جمع کرتے ہیں لیکن قبل از فصل کاٹنے کے وہ یہ تحقیق کر لیتے ہیں کہ پتے ان پودوں کے بڑے بڑے اور لمبے دار ہیں۔ اس اندیشے سے کہ مبادا پتے خراب نہ ہو جائیں وہ پودوں کو جڑ سے نہیں اکھاڑتے ہیں بلکہ پچ مین سے کاٹ ڈالتے ہیں پودوں کو اس طرح سے کاٹ کر وہ ایک جھونپڑی میں لیجاتے ہیں اور ہوشیاری تمام پتوں کو خذا کر کے اونی کلیم پر پھیلا دیتے ہیں جب پتے خشک ہو جاتے ہیں ان سب کو نصف کلیم پر یکجا جمع کر کے باقی نصف کلیم سے انکو کوٹ کر خاک کر دیتے ہیں۔ اس ریت کی اول پیداواری کو فوراً جمع کر لیتے ہیں یہ اونی چھ اسرار ہوتا ہے اور اسکو سفر ماکتے ہیں پتوں کے ریشوں کو دوبارہ دس بارہ کوٹ کر خاک کر دیتے ہیں۔ ریشوں کی خاک ہونڈا کھاتی ہے اور وہ ایسی ابھی نہیں ہوتی ہے جیسے کہ قسم اول کی خاک۔ ان دونوں کی قیمتوں میں اس قدر فرق ہوتا ہے کہ اگر خاک قسم اول چالیس فرنیک کو بکتی ہے تو قسم دوم کی خاک دس فرنیک سے زیادہ کہ فروخت نہیں ہوتی۔ یہ قسم دوم قسم اول کی پچھٹ ہی نہیں ہوتی ہے بلکہ اسمین شہہ ملاپ کا بھی ہوتا ہے۔ قسم دوم کی خاک کو گلو گری کہتے ہیں۔ وہ قسطنطنیہ سے دو خانوں کے نوشدان میں بھیجا جاتا ہے۔ باہر کا خانہ سکا تو ہال کا ہوتا ہے اور باؤنگل چھڑے کا۔ کل پیداواری اس جنس کی قسطنطنیہ میں ہی صرف نہیں ہوتی ہے۔ تہہ اسمین کے سفر و شام میں بھی جاتی ہے قبل اسکے کہ بازار میں فروخت کے لیے لایا جاوے اسرار کو مختلف مالک میں موافق اپنی خواہش کے مختلف طور سے طیار کرتے ہیں کچھ و شام سے اسمین گھن ملا کر اسکو چکنا و چڑب کر دیتے ہیں۔ قسطنطنیہ میں اس کو پکوانا پسند کرتے ہیں بدینوہ کہ ذائقہ اسکا سٹرا ہوا اور چمکدار ہو جاتا ہے اور چمک چمک کر دمان اسرار کو شکل شیرہ بناتے ہیں تاکہ تبا کو کے ساتھ زربلی میں پیا جاوے۔ اس سادہ شیرے میں تب بھی کچھ ذائقہ چمک و چربی کا رہتا ہے۔ اس کے دور کرنے کے لیے اسمین کچھ خوشبودار شے مثلاً بہار ملا دیتے ہیں۔ بہار کے طے سے وہ شے خوشبو

دنا درنجاتی ہی بدنیوچہ کہ وہ ملاوہ سرورنشے کے جو خالص شیش سے پیدا ہوتا ہی ایسے
خواب شیرین پیدا کرتی ہو کہ خوشی و مسرور بہشت سے ششہ ہیں اور عقیقہ کے اور حالات
کما تاشاد کھاتی ہو اور اسی وجہ سے مومنین اسکی بڑی قدر کرتے ہیں جو انکی دلیا۔ بڑا بہن
صرف نہ دست ہوتا ہو اور اسی سبب سے صرف امر اور اشناص مہمول ہو انکے حید کر کے
استعمال میں لاسکتے ہیں۔ امراء ایشیا کو چاک جو نسبت امر و لایت یورپ زیادہ
تر پارسا میں شراب سے کہ خم چڑھا کر پیدا ہوتی ہو بہتر کرتے ہیں اور اسکی حکم اسکو آسمان
میں لاسکتے ہیں وہ بیشیش کو جبکہ اثر شراب کے اثر سے کہیں زیادہ ہوتا ہو نہ بہت
اسلام میں جائز سمجھتے ہیں۔

ساکنین قسطنطنیہ کم محرک و کم درہین اور وہ حالت روح پیدا کرنے کے سلیس
جو انکے مطبوع طبع ہو اور جو ماکاشیرتی میں بنام کیف معروف ہو وہ اسمین تھوڑا سا
راکی یا کوئی اور آئی جو خم چڑھا کر بنتا ہو ملاوہ سیتے ہیں۔ شیرہ اسرار حقے میں پینے کے
لیے بطریق مندرجہ ذیل طیار ہوتا ہو۔

لوچہ کی ماندی میں تھوڑا سا اسرار ڈالکر ہلکی آنچہ میں گرم کرنے ہیں۔ جب ایک
نیم قسم کی نیزہ آسمن سے نکلنے لگتی ہو کارگیر اپنا ماتھ اسپر رکھ دیتا ہو اور تب ایک
ظرف بھرا ہوا نیزہ شیرہ کا لیکر اسمین تھوڑی سی خاک برگ پوست اس اسرار سے
لا کر گوندھتا ہو۔ سی طرح سے باجم مخلوط ہو کر وہ خاک مثل یسویٰ بنجاتی ہو اور اسمین سے
بن کی ہوتی ہو اور رنگ بھی اسکا بن کے رنگ سا ہو جاتا ہو۔ تب اسکو آچ پر سے
اتار کر ایک میز سنگ مرمر پر رکھ دیتے ہیں اور ملاتے جاتے ہیں جب تک کہ اجزاء انکے
خوب مخلوط ہو جاتے ہیں۔ بعد اسکے اسکو تراش کر شکل نلی خرد یا رول بنا دیتے ہیں۔
یہ نلی وزن میں چار گرم ہوتی ہو اور ایک پیو کو فروخت ہوتی ہو۔ ایک ہی نلی آٹھ
قتبلی ہوتی ہو کہ اس شخص کو کہ عاری انکا نہ ہو مدہوش کرنے کے لیے کافی سے زیادہ

متصور ہو۔ ایک اور طریقہ طیاری ششیش کا ہو جو بہت مروج ہو اور اس ملک کے لوگ اسکو بہت پسند کرتے ہیں۔ درجہ اسکی ترجیح کی اوروں پر یہ ہو کہ وہ سستا بھی ہوتا ہے اور اسکا رنگ بھی اچھا ہوتا ہے اور وہ بخمد و مجسم ہوتا ہے اور اسی لیے اسکو باسانی اپنے ساتھ رکھ سکتے ہیں اور بنے معلوم کسی کو کھلا بلا سکتے ہیں۔ اسکو اکثر ایرانی یا ہندوستانی تبا کو کے پانی میں بھگو کر پیتے ہیں لیکن وہ جو اس کے اثر کو تیر کیا جاتے ہیں ہندوستانی تبا کو ملا ہوا استعمال میں لاتے ہیں۔ وہ تجارت جو اسکی تجارت کرتے ہیں آسین تبا کو ملا دیتے ہیں تاکہ وہ اشخاص جو اس کے استعمال کے عادی نہیں اسکو کام میں لاسکیں۔ ازروے کو اغذ حساب و اسناد دریافت ہوا ہو کہ خاک اسرار ہر سال بقا مات مذکورہ بالا مقدار میں ۱۰۰۰ گلو گرم سے زیادہ جمع کیجاتی ہو۔

علوم مغلق و مخفی

مالک شرقی میں تعلیم کے اثر سے بہت سے خیالات باطلہ و متوہم جو در باب علوم مغلق و مخفی دائر توفید و سحر و طلسم دل میں جاگزین تھے اب نکلتے جاتے ہیں۔ لیکن مجھکو تحقیق ہوا ہے کہ اب بھی اشخاص درجہ اولیٰ انخصوصاً درویش انکے معتقد ہیں اور انکو استعمال میں لاتے ہیں۔ مسٹر لین نے اپنی کتاب سابق الذکر میں حال انکا مفصل و مشروح درج کیا ہے جو کچھ کہ میں نے اس کتاب میں فرو گذاشت کیا ہے ناظرین اسکو اس کتاب میں مطالعہ کریں۔

مسلمان بالعموم درویش یا انخصوص بعض آیات قرآن کے ایسے معتقد ہیں کہ وہ یقین کرتے ہیں کہ انہیں بعض قواسم روحانی موجود ہیں اور انکو وہ مختلف مقامات میں استعمال میں لاتے ہیں۔ محلات شاہی و مکانات اشخاص متمول میں کچھ بطور توفید حفاظت و حمایت مکان و مکین کے لیے لکھ لکھا دیتے ہیں۔ بعض اوقات تو اسرار آبی میں سے کوئی نام مثلاً یا حافظ لکھ لکھا دیتے ہیں اور بعض اوقات وہ عبارت کئی الفاظ

سے مرکب ہوتی ہو اور کبھی نکل آیت قرآنی بھی لکھکر لٹکائی جاتی ہیں۔ علاوہ ان کے کثمت
محل نشاہی و عداوت و مکانات انھیں شمول کے کسی گوشے میں پُرانا جوتا یا گچھا و گتھ
لکھن کا لٹکا ہوا ہوتا ہو۔ بعض اوقات وہ لکھن بزرگ آسانی رنگا ہوا ہوتا ہو۔ ان کے
نزدیک پُرانا جوتا مکان کو انتر آتش زدگی اور نزول آفات سے محفوظ رکھ سکتا ہو۔ یہ
قیاس میں نہیں آتا کہ عقیل و نہیم مالک مکان اس تاثیر پا پسٹن کثمت کا معتق ہوگا
شاید وہ لوگوں کے تعصبات کے سبب سے اسکو لٹکار رہے دیتا ہو اور اس باب میں
دست اندازی کر کے انکو رنجیدہ خاطر نہیں کیا چاہتا ہو۔ یاد آتی کرنا اور اس کے نام کو
لکھکر لٹکانا موافق عقائد و اصول مذہب اسلام کے طور میں آتا ہو۔ وہ عقائد و اصول
یہ ہیں کہ ہر صورت اپنے تئیں خدا کی مرضی پر چھوڑ دو اور اسکو ہر وقت اپنا حامی و محافظ
سمجھو۔ مذہبی تعویذ یا طلسم اکثر بیش قیمتی پتھر یا جواہرات مثل عقیق و سنگ سیلمانی یا شکر
ہو سکتے ہیں۔ یا ان سے بھی زیادہ بیش قیمت جواہرات کے بنتے ہیں۔ ان پر مختلف آیات
قرآن یا کوئی مختصر باب قرآن موافق اعتقاد کھودنے والے یا پسٹنے والے کے کھدے ہوتے
ہیں۔ یا تو ان تعویذ و نوگر دن میں ڈالتے ہیں یا بازو پر باندھتے ہیں یا بطریق چھلہ
پسٹتے ہیں۔ بعض اوقات ان پر نام علی یا نام چارون خلفا کا یا حضرت محمد نبی اہل اسلام
علیہ السلام کا کھدا ہوتا ہو۔ اگر انکا کھودنے والا شیعہ ہوتا ہو تو وہ انکو اپرائیون یا درویشین
کے طور کا بناتا ہو۔ آیات قرآن پر چڑ کا غذا یا دفرین پر لکھکر اسی طرز سے اسی مطلب کے
لیے اکثر لوگ پسٹتے ہیں۔ انکو نقش یا تعویذ کہتے ہیں۔ بہت سے مسلمان ہر درجے کے
انکو پسٹتے ہیں۔ ایک اور قسم کا طلسم یا نقش جو تاج پر جو علم و فدا یا حساب سے بنتا ہو۔ لوگ
خصوصاً درویش انکی عجیب عجیب تاثیر کے معتقد ہیں۔ اس علم سے عبارت اعداد و بین
لکھی جاتی ہو۔ تمام حروف ابجد کے لیے زبان عربی میں اعداد مقرر ہیں پس اس صورت
میں کسی نام کو اعداد و بین لے آنا آسان ہو۔ تاریخ کسی دہدات کی اسی طور سے جبروت

ابجد بیان کرتے ہیں۔ اکثر عمارات سرکاری میں چند اشعار کھدے ہوئے لگے ہوتے ہیں ان کے اخیر مصرعہ سے بحساب حروف ابجد تاریخ تعمیر مکان کی نکل آتی ہو۔ اسی طور سے اس کتاب کے اخیر شعر سے کہ اخیر سلطان عبدالجید نے واشنگٹن کی عمارت کے لیے بھیجے تھے مجھے ایسا لگتا ہے کہ تاریخ تعمیر اس مکان کی بحساب حروف ابجد نکل آتی ہو۔ یہی جانتا کافی ہے کہ کس حرف کے لیے کونسا عدد مقرر ہو۔ یہ وقت یہ معلوم ہو، تو ہر حرف کے اعداد لیکر کل کو جمع کرنے سے تاریخ نکل آتی ہو۔ لفظ بیکٹاسن سے تاریخ تفسیری و ابجد اس فرسے کی ششہ جبری اذرو سے حساب ابجد نکلتی ہو۔

لوگوں کا یہ بھی اعتقاد ہے کہ خدا تعالیٰ ہر حرف پر ایک ایک خدا نگار مقرر کیا ہے ان کی دانست میں بروقت ضرورت آگے بھی نام لیکر طلب کر سکتے ہیں اور ان سے طالب کسی مدعا کے ہو سکتے ہیں۔ خاص خاص نقش یا اسماء کے لیے بھی اسی اور سے ایک ایک فرشتہ یا جن قینات ہوا اگرچہ وہ بروقت طلب دکھائی نہیں دیتے ہیں لیکن تاہم وہ حاضر ہوتے ہیں اور طالب کے احکام کی تعمیل موافق لوگوں کے اعتقاد کے بلا ہند کر رہتے ہیں۔ وہ نقش یا اسماء خاص و نادر خاص گھنٹے اور خاص خاص مقامات چاند و ستاروں پر لکھنے چاہئیں درندہ اپنی تاریخ بخشیں گے۔ خاص خاص مقامات کے پتھروں پر بھی وہ نقش کھودے جاتے ہیں۔ مثلاً اشتہار مقدس مکہ و مدینہ باقرون منبر کسی اولیا یا بانی فرقہ درویشان کے متصل سے پتھر لاکر ان پر وہ نقش کھودے جاتے ہیں۔ وہ پتھر جو قرب و جوار قبر حاجی بیکٹاسن سے لائے جاتے ہیں اس مطلب کے لیے بہت مفید تصور ہوتے ہیں۔ علاوہ آیات قرآن اکثر نام حضرت علیؑ یا خلفائے دیگر و نام محمد مصطفیٰؐ بھی اس مطلب کے لیے استعمال ہوتا ہے اور دیکھنے میں آیا ہے کچھ اعداد بطور راز و اسرار پالہ آب کے اندر اور کناروں پر کھدے ہوتے ہیں تاکہ پانی پینے والے کی آنکھ بہتر پڑے۔ اگرچہ اس طرح کا کرنا مشہور ہوتا ہے کہ کسی بن عیسیٰ و محبت پیدا ہو تو جن جو ان حروف پر قینات ہوتے ہیں

سب طلب کیے جاتے ہیں۔ اور اگرچہ وہ نظر سے غائب ہوتے ہیں تاہم ان لوگوں کا یہ اعتقاد ہوتا ہے کہ وہ اپنا اثر کرتے ہیں اور جس پر کہ وہ عمل ہوتا ہے اسکو وہ اپنے حکم کا طبع کر لیتے ہیں۔ اُسکے اثر سے محفوظ رہنے کے لیے علاج صرف یہ ہے کہ ان سوان و سحر سے باز رہا جائے اور اس صورت میں دوسرے جن اول سحر کے جنوں پر یا تو غالب آجائے یا وہ دونوں مخالف گروہ نامے جن باہم معاملہ کر کے تفتق ہو جاتے ہیں اور اس طرح سے وہ شخص جس پر کہ سحر ہوا تھا بلا بے ناگہانی سے محفوظ ہو جاتا ہے۔

میشمار حساب پیچیدہ کعب و مربع بنا کر جمع و تفریق و ضرب و تقسیم کر کے اس بات کے دریافت کرنے کے لیے کہ اخیر میں طاق رہیگا یا جفت کیے جاتے ہیں۔ اگر اخیر میں طاق پنجے تو نتیجہ زبون ظہور میں آویگا اور در صورتی کہ جفت پنجے تو انجام بخیر ہوگا۔

مسلمانوں کی تسبیح میں ۹۹ دہائے موافق تعداد اسمائے الہی ہوتے ہیں۔ بعضے درویشوں کی تسبیح کے دسے تعداد میں اس سے کہیں زیادہ ہوتے ہیں پارسا و عابد جمیع اسماء الہی کو پڑھتے ہیں اور خدا کو ان ناموں سے یاد کرتے ہیں۔ موافق بیان فقرہ ۴۱۔ باب ۳۳۔ قرآن مسلمان اسمائے الہی پڑھتے جاتے ہیں۔ اور تسبیح پھرتے ہیں بعضوں اس فقرے یا مذہب قرآن کا ذیل میں درج ہو۔

معتقدین وحدانیت اللہ و رسول اللہ یعنی محمد صلعم نام اللہ کا شیبہ و روز پڑھو اور انکو شمار کرو۔

ایک درویش نے کہ میرا دوست تھا اور رازد اسرار خواص حروف سے واقف مجھ سے یہ بیان کیا کہ چونکہ قوت عقل و حکم خدا کی خاصیت غنوں میں سے ہے اس لیے حروف بھی اپنے مطالب کے بیان کرنے کے لیے اور علم کو قائم و یادگار رکھنے کے واسطے خدا سے انسان کو مرحمت ہوئے تھے اور خدا بھی ہر وقت گفتگو کے پیروں سے اور ہر وقت دینے دس احکام کے کہ نوریت و انجیل میں درج ہیں انھیں کو کلام میں لایا تھا۔

حروف اربع عناصر یعنی آب و تراب و نار و ہوا سے ۲۰ حروف ابجد مندرجہ ذیل
تعلق ہیں۔

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
ض	ظ	غ										
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹

یہ چار مختلف مزاجوں میں منقسم ہیں۔ سات انہیں سے ناری ہیں یعنی آہ ط
م ق ت ش ح و اور سات ہی ترابی یا خاکی ہیں تفصیل انکی یہ ہے۔ ت
ح ل ع ر خ غ اور بادوی یا ہوائی بھی سات ہیں یعنی ب و ی
ت س ن ذ۔ اور آبی بھی سات ہیں تفصیل انکی یہ ہے۔ ج ق ر ص
ک ث ظ ق۔ سات حروف آبی تو اصلی کہلاتے ہیں اور باقی انکے فروع
اسی لئے کہ خدا نے قرآن میں کہا ہے کہ سب چیزوں کو پہنچے پانی سے بنایا ہے انکو ایہیہ جم
کہتے ہیں۔ اکثر علوم زمانہ حال میں مثلاً طبابت و علم کیسگری میں کچھ درویش ہی
نہیں بلکہ عالم و فاضل علما بھی انکا بیان کرتے ہیں اور انکو عنصر سمجھتے ہیں۔

فہرست

جمع تحفہ نامے درویشان واقع قسطنطنیہ ناظرین کے مطالعے کے لیے درج کیجاتی ہو
ہفتے میں جو فرقہ جس جس روز نماز پڑھتا ہو اور رسمیات مذہبی ادا کرتا ہو وہ بھی
تلمیذ کیا گیا ہو۔

میولیوی۔ جنکو چکر کھانے والے درویش کہتے ہیں مکینہ انکا پیرا میں ہو۔
 سنبل۔ مکینہ انکے مقامات خوبہ و مصطفیٰ پاشا و استنبول میں واقع ہیں۔
 بلوٹی۔ مکینہ عزیز محمد افندی کا سکوتاری میں واقع ہو۔
 نقشبندی۔ مکینہ یا خانقاہ امیر نجارا متصل مسی سلطان محمد کشور کشائے قسطنطنیہ۔
 قادری۔ مکینہ بھی افندی بقیام بیشک توش۔
 نقشبندی۔ مکینہ کیوسن گیارسی عبد اللہ افندی بقیام ادریس کیوسک۔
 نقشبندی۔ قلندر خانہ بقیام آیت۔
 جلوٹی۔ مکینہ اک شمس الدین بقیام زیرک۔
 روفائی۔ مکینہ موسوم بہ قبیہ متصل سنجہ سلطان محمد دوم واقع قسطنطنیہ۔
 نقشبندی۔ مکینہ شیخ الاسلام بقیام آیت۔
 جلوٹی۔ مکینہ امیر زمان بقیام شہر ایسی۔
 جلوٹی۔ خانقاہ موسوم بہ مکینہ بقیام بوچی کا پو۔
 جلوٹی۔ خانقاہ موسوم بہ بندروالی زاده بقیام آتویہ واقع سکوترکے۔
 نقشبندی۔ خانقاہ موسوم بہ عثمان افندی بقیام سکوترکے۔
 سنبل۔ مکینہ شان آردی ملی متصل مسجد سینٹ صوفینا۔
 سعیدیہ۔ مکینہ کارا مصطفیٰ متصل الکسندر واقع استنبول۔
 قادری۔ خانقاہ موسوم بہ حکیم افندو علی پاشا بقیام استنبول۔
 قادری۔ خانقاہ موسوم بہ قوری بقیام بیل درسی متصل آیت۔
 نقشبندی۔ خانقاہ موسوم بہ ہندوئی لرنمہ سے بقیام خور غور متصل اکسار
 واقع استنبول۔

قادری۔ خانقاہ موسوم بہ پیکر پاشا مکینہ سے متصل اوکی میدان صحن مقامات جناز کے پیچھے۔

قادری۔ سہی تکیہ سے متصل دروازہ اڈر یا نوپل واقع استنبول۔
 سنبلی۔ بلدت تکیہ سے متصل مسجد بکت واقع استنبول۔
 قادری۔ علی بابا تکیہ سے متصل پیالی کوشا
 قادری۔ ترائی تکیہ سے متصل نیوی یارڈ یا صحری مقامات جہاز۔
 نقشہ بندی۔ بشیر اعالتکیہ سے متصل سلایم پورٹی واقع استنبول۔
 نقشہ بندی۔ اوزبک تکیہ سے متصل بیل ڈرسی واقع سکوٹری۔
 خلوتی۔ کلنجی شیخ امین افندی تکیہ سے بمقام اڈمک قلد واقع چمن چیر باغی۔
 بیر امیر۔ عبدی بابا تکیہ سے متصل ایب۔
 خلوتی۔ شیخ سنوہی افندی تکیہ سے بمقام ٹوگن جیلرز واقع سکوٹری۔
 نقشہ بندی۔ اوزبک تکیہ سے بمقام چڑیا و محمد پاشا یو کاشی واقع استنبول۔
 روفانی۔ الہام مسجد تکیہ سے متصل دروازہ لنگہ بی بمقام مرجیک۔
 خلوتی۔ ایدین اغا تکیہ سے متصل سلایم پورٹی واقع استنبول۔
 نقشہ بندی۔ عزت محمد پاشا تکیہ سے بمقام ایب۔
 نقشہ بندی۔ امیر بخارا تکیہ سے دروازہ اڈر یا نوپل واقع استنبول کے پیر
 نکلتے ہی ملتا ہے۔
 سعیدی۔ شیخ غنی تکیہ سے متصل تابوت جلاز واقع سکوٹری۔
 خلوتی۔ خانقاہ موسوم بہ خلوتیہ تکیہ سے جو مسجد کچوک آیا بیوفیہ واقع استنبول کے
 اندر ہے۔
 خلوتی۔ فیض افندی تکیہ سے متصل آگاجی گاکن۔
 خلوتی۔ شیخ فی حسین افندی تکیہ سے متصل چمن احمدیہ۔
 سعیدیہ۔ چاکر آغا تکیہ سے متصل سلما ٹوڑوک واقع استنبول۔

سعیدیہ۔ کترجی تکیہ سی متصل ڈرو لیا کچا۔
 خلوتی۔ دیوالی مصطفیٰ افندی تکیہ سی جو مسجد شیخ جامی واقع سکوتری کے اندر ہے۔
 خلوتی۔ اوجیلر تکیہ سی متصل دروازہ سلوری واقع استنبول۔
 خلوتی۔ چوکار حسن افندی تکیہ سی بمقام ادریس کسلی۔
 روفائی۔ شہریت دار تکیہ سے بمقام فنا فی متصل چمن خسا۔
 تماردرز۔ کورک جی تکیہ سے بمقام اسماعیلی زوکاک بہ چمن لالہ زار۔
 خلوتی۔ چکات تکیہ سے چمن شلوچ۔

شنبہ

سیو لیوی۔ میو لیوی خانہ تکیہ سے۔
 خلوتی۔ سید ولایت حضرتیری تکیہ سے متصل میدان یاچمن عاشق پاشا از اس سے
 سنبلی۔ کتفی جعفر افندی تکیہ سے بمقام فندک لی۔
 خلوتی۔ سلیمی علی افندی تکیہ سے بمقام آجی باوم واقع سکوتری۔
 خلوتی۔ اروریشخی حافظ افندی تکیہ سے متصل بہام چلبی محمد آغا۔
 سعیدیہ۔ بلچک تکیہ سے بمقام دفتر دار اسکلاسی متصل آیب۔
 روفائی۔ علی قاضی تکیہ سے بمقام ترک لک واقع قاسم پاشا۔
 قادری۔ پشماک جی تکیہ سے بمقام کچوک پیالی پاشا۔
 خلوتی۔ سعد محمد چاشن تکیہ سے بمقام اینالی بالکل متصل دروازہ سلورکے۔
 روفائی۔ شیخ نکیل افندی تکیہ سے متصل عورت بازار واقع استنبول۔
 روفائی۔ بربر لیسنجی عثمان افندی تکیہ سے بمقام بیازو آغا ملاسی ٹوپ کا پو۔
 میرامیسہ۔ محمد آغا تکیہ ہے در مسجد مذکورہ بالا۔
 یکشنبہ و چہار شنبہ

خلوتی۔ بابل جی زاوہ افندی تکیہ سے بسجود نشانی جی پاشا جیدیر۔
 قاورز۔ بر اجی ایات تکیہ سے بمقام حسین پاشا واقع سنہ ۱۰۸۰۔
 آذر۔ شیخ محمد خاں افندی تکیہ سے بمقام بلجی لکشتی واقع کچوک پشمن۔
 خلوتی۔ شیخ فیض اللہ افندی تکیہ سے بمقام احمدیہ واقع سکوتری۔
 سنہ ۱۰۸۱۔ میرام پاشا تکیہ سے متصل خالی مسجد واقع استنبول۔
 خلوتی۔ امیر ارنگیہ سے متصل دروازہ سکوتری۔
 قاورز۔ کوسی افندی تکیہ سے متصل خانقاہ میمار زرس سے۔
 قاورز۔ حمدی افندی تکیہ سے بمقام سنان پاشا۔
 سعیدیہ۔ گنجی زاوہ تکیہ سے بمقام گھاٹ بلین واقع سکوتری۔
 سعیدیہ۔ کریمی مصطفیٰ افندی تکیہ سے بمقام ایب۔

یکشنبہ

سیولیوی۔ قاسم پاشا سیولیوی خانہ سے۔
 نقشبندی۔ شیخ مراد تکیہ سے متصل اورنگ جلارز۔
 نقشبندی۔ مراد ملا تکیہ سے بازار چہار شنبہ۔
 نقشبندی۔ امیر خارا تکیہ سے متصل دروازہ اگری کیو۔
 نقشبندی۔ سلیمی افندی تکیہ سے بمقام بابا جیدر متصل ایب۔
 خلوتی۔ جمال زاوہ تکیہ سے بیرون دروازہ اگری کیو۔
 نقشبندی۔ مصطفیٰ پاشا تکیہ سے بیرون دروازہ اڈر یا نوئل واقع استنبول۔
 روفائی۔ سچلی افندی تکیہ سے متصل چشمہ چراغ جی بمقام کچک مصطفیٰ پاشا۔
 سعیدیہ۔ شیخ علی افندی تکیہ سے متصل اڈر یا نوئل تکیہ سے بمقام ٹاٹولا۔
 خلوتی۔ یلدر تکیہ سے متصل کچہ کیوسی واقع استنبول۔

سعبیہ۔ سنجک دارہریدین تکیے سے متصل مسجد ٹکپنیر۔
 قاورز۔ حیدر ویدی تکیہ سے متصل سرائے خانہ۔
 روفائی۔ لکھی زادہ تکیہ سے متصل دروازہ نو۔ وہ ترسوس تکیہ ہی۔
 نقشبندی۔ سلیم بابا تکیے سے متصل چنار۔
 خلوتی۔ شیخ سلیم افندی تکیے سے متصل صوفی لڑ۔
 خلوتی۔ آمی سنان تکیہ سے متصل مسجد کرک جی بمقام ٹوپ کا پلو۔
 نقشبندی۔ نوری افندی تکیے سے متصل ٹوب کا پلو۔
 نقشبندی۔ وستی احمد افندی تکیے سے بمقام لالہ زار۔
 سنبلی۔ میر اکبر تکیے سے متصل ہفت برج۔
 خلوتی۔ حاجی قدین تکیے سے بمقام سہا تھیا۔
 خلوتی۔ خمر آزادہ تکیے سے متصل نشان جی پاشا جدید۔
 نقشبندی۔ رتم افندی تکیے سے بمقام زنجری کیو واقع استنبول۔
 سعیدیہ۔ عرب حسن افندی تکیے سے متصل باب میو لیوی خانہ۔
 خلوتی۔ حافظ افندی تکیے سے بمقام بیکوس۔
 روفائی۔ ٹوایگرٹیبسی تکیہ سے بمقام سکوٹری۔
 قادری۔ حکیم گوہیم تکیہ سے بمقام زنگری کیو بمقام سکوٹری۔
 نقشبندی۔ اروک نیچے سے متصل داؤد پاشا۔
 قادری۔ جدو حاجی ویدی تکیے سے ٹوٹنس باغ کے اندر بمقام سکوٹری۔
 قادری۔ عبد السلام تکیے سے یہ کہوس کیوٹی۔
 خلوتی۔ شیخ حافظ افندی تکیے سے متصل کراجا احمد بمقام سکوٹری۔
 خلوتی۔ خلوتی تکیہ سے اندرون مسجد کناشعل کیو سبک گلے جالار۔

قادری۔ تاش جی تکیہ سے بمقام قاسم پاشا اندرون بانی سبیل۔

سنبلی۔ سفوتی تکیہ سے بمقام آغا پیر متصل دروازہ سلواریا۔

خلوتی۔ اوکسنہ جابا تکیہ سے متصل اگر جا۔

خلوتی۔ سرتارک زادہ تکیہ سے بمقام ایب متصل نشان جلاز۔

قادری۔ شیخ فانیل افندی تکیہ سے متصل الی در۔

نقشبندی۔ بیکلر تکیہ سے بمقام سلیمہ واقع سکوتری۔

بیراسیہ۔ یاز تکیہ بمقام سلا جاک واقع سکوتری۔

خلوتی۔ کوسرہ مصطفیٰ بابا تکیہ سے بمقام چاسن ڈیری واقع سکوتری۔

سیدیہ۔ حبیب الدین افندی تکیہ سے بمقام چاسن ویری واقع سکوتری۔

نقشبندی۔ شیخ سعید افندی تکیہ سے بمقام کندلی واقع گھاٹی۔

نقشبندی۔ جان فدا تکیہ سے بمقام قہہ توشس۔

دوشنبہ

سیولیوی۔ بانی کا پو میولیوی خانہ سے۔

خلوتی۔ نور الدین جبرائی تکیہ سے متصل کارا اگر اک واقع استنبول۔

سیدیہ۔ عبد السلام تکیہ سے متصل حسن پاشا خان۔ یہ تکیہ بنام کو غاجی شیخ تکیہ سے

معروف ہو۔

روفا۔ یحیی افندی تکیہ سے بمقام ایب۔ یہ خانقاہ بنام حبیب افندی تکیہ سی

معروف ہو۔

روفا۔ کاراسرک لڑ تکیہ سے متصل مفتی حمام۔

نقشبندی۔ دیکر زادہ تکیہ سے بمقام بیٹیک توشس۔

سنبلی۔ حاجی اومد تکیہ سے متصل یادوی کولی یا ہفت برج۔

شريف... شرفي شريف سے متعلق ديہ علی بی۔
 حاکم... حاکم علی قندی کیجیے۔ سے بمقام بیشک توش۔
 قادری۔ نظامی زادہ تکیہ سے متعلق ہرانی۔
 خلوتی۔ شکر تکیہ سے بمقام بیشک توش۔
 سعیدیہ۔ قندک زادہ تکیہ سے بمقام یکسک کلڈرم۔
 خلوتی۔ التون جی زادہ تکیہ سے بمقام اکشی کاراوت۔
 قادری۔ پیک دیدی تکیہ سے متصل دروازہ سلوریا۔
 خلوتی۔ چیکہ زادہ تکیہ سے متصل اسکی علی پاشا۔
 بدآوسی۔ ہسپب افندی متصل ٹوپ ماشی واقع سکوتری۔
 خلوتی۔ بازار جین تکیہ سے بمقام خوجہ سلطان پاشا۔
 سعیدیہ۔ جگر دیدی تکیہ سے متصل بیرین بیرکس۔
 روتی۔ جندی حرم تکیہ سے بمقام آلہی مرم۔
 نقشبندی۔ نقشبندی تکیہ سے بسی کرندی حسن واقع گلاٹا۔
 قادری۔ شیخ عمر افندی تکیہ سے بمقام حاجی الہیں متصل اگر کی کپور واقع استنبول۔
 خلوتی۔ حسن افندی تکیہ سے مسجد جہانگیر۔
 خلوتی۔ عاشق کرمانی تکیہ سے بمقام سدلیجا۔
 سعیدیہ۔ عبدالباقی تکیہ سے بمقام کادی کیوتی۔
 خلوتی۔ فضل الہی متصل بازار عثمان افندی تکیہ سے بمقام آٹھ بازار واقع استنبول۔
 قادری۔ ماش جی تکیہ سے متصل داؤد پاشا اکالاسی۔
 گلشنی۔ ناتار افندی تکیہ سے بمقام ٹوپ خانہ۔
 خلوتی۔ فنا سے تکیہ سے بمقام ملاکیو وانی۔

خلوتی۔ میر حسین افندی تکیے سے متصل اسکی علی پاشا۔
 نقشبندی۔ کرلیز تکیے سے بمقام ادریس کسکی۔
 سعدیہ۔ بدرالدین زاوہل تکیے سے بمقام بسامیشیہ۔
 قادری۔ قادری تکیے سے متصل چاگا لازادہ سہ۔
 خلوتی۔ طغزاجی تکیے سے پرشت جہانہ سلج خانہ۔
 بیرامیہ۔ عبد الصمد افندی تکیے سے بمقام خاجد خانہ۔

سہ شعبہ

قادری۔ اسمعیل رومی حضرت تکیے سے بمقام نوپخانہ معروف بہ بکا ورخانہ۔
 سنبلی۔ شاہ سلطان تکیے سے بمقام بہاریہ معروف بہ بنجانی افندی تکیے سے۔
 بدادی۔ شیخ مصطفیٰ افندی تکیے سے متصل ٹانوا والا واقع اوزن بول۔
 سعدیہ۔ محمد افندی تکیے سے بمقام کاراگرک معروف بہ اجدر افندی تکیے سے۔
 گلشنیہ۔ کیورجی شیخ علی افندی تکیے سے متصل ملا عاشقی۔
 خلوتی۔ سرتارک زادہ تکیے سے بمقام کبرئی متصل مسجد محمد دوم۔
 نقشبندی۔ کشفی افندی تکیے سے اندرون مسجد قبلی واقع درگاہ۔
 سنبلی۔ ابراہیم پاشا تکیے سے بمقام کم کا پو اندرون مسجد نشتام جی۔
 سنبلی۔ کورک تکیے سے متصل ملا خورانی۔
 خلوتی۔ اسمعیل افندی تکیے سے بمقام یانی کیوئی۔
 سعدیہ۔ کا پو اگاسی اسمعیل آغا تکیے سے متصل آغا صام واقع سکوتری۔
 بیرامیہ۔ بزجی زادہ محی افندی تکیے سے بمقام دین جلی واقع سکوتری۔
 قاورز۔ کرناں احمد افندی تکیے سے بمقام بازار باشی واقع سکوتری۔
 گلشنی۔ ہادی افندی تکیے سے بمقام شہر ایمینی۔

عاشق۔ محمد افندی تکیے سے بمقام چچا جگر۔
 قادری۔ محمد افندی تکیے سے بمقام اینب متصل دیگستانہ۔
 پیر امیر۔ تاویل محمد افندی تکیے سے متصل اتنی مرمر۔
 سعیدیہ۔ شیخ جومہر تکیے سے بمقام اوکی نبدان۔
 خلوتی۔ شوکی مصطفیٰ افندی تکیے سے متصل میار۔
 سعیدیہ۔ کلامی تکیے سے بہ چار سو بمقام مینلا۔
 نقشبندی۔ سالیہ افندی تکیے سے متصل درآگن۔
 سعیدیہ۔ شیخ آیین افندی تکیے سے بمقام پاشمک جی چیر۔
 خلوتی۔ میرستان تکیے سے بمقام عاشق پاشا۔
 جلموتی۔ بدجی لار تکیے سے متصل غریز محمد افندی واقع سکوتری۔
 خلوتی۔ خوجہ زاوہ الحاجی احمد افندی تکیے سے بمقام زیرک۔

چهارشنبه

میولیوی بشک ناسف میولیوی خانے سے۔
 خلوتی۔ اومی سنان تکیے سے متصل ایب بمقام دوکی جی لر۔
 سعیدیہ۔ حضری زاوہ تکیے سے بمقام سد لوجا۔
 روفائی۔ شیخ ہلا دی تکیے سے بمقام بوزتاغان کیری۔
 سنبلی۔ حبیبی زاوہ تکیے سے متصل درآگن۔
 قادری۔ شیخ رسمی تکیے سے متصل کاراگرک واقع استنبول۔ یہ خاتواہ معروفت
 ہفتہ گوکبہر۔
 خلوتی۔ اک بابک تکیے سے متصل اغور کپوس سو۔
 سنبلی۔ سرکاجی تکیے سے بمقام جلی مینی کپوسو۔

نقشبندی۔ چکرویدی تکیے سے بمقام شہزادہ ہاشمی۔
 خلوتی۔ کشفی تکیے سے متصل شہزادہ ہاشمی۔
 خلوتی۔ ترسش ویدی تکیے سے بمقام رومانی حصہ
 قادری۔ ربلی تکیے سے متصل شہر دہلی۔
 قادری۔ یان نک تکیے سے بمقام فرماؤ واقع قاسم پاشا۔
 خلوتی۔ اسکندریا تکیے سے متصل آغا حمام واقع سکوتری۔
 رومانی۔ شیخ فوری تکیے سے ویگلر سیدان واقع سکوتری۔
 خلوتی۔ ابراہیم افندی تکیے سے یکل مسجور واقع بلگرلی۔
 خلوتی۔ امی احمد افندی تکیے سے متصل مسجد چنبلی واقع سکوتری۔
 خلوتی۔ ادریس افندی تکیے سے بمقام چاسق دیری۔
 گلکشی۔ سید افندی تکیے سے مسجد یاش جی بمقام خاسکی۔
 قادری۔ قادریہ تکیے سے بمقام توپخانہ۔
 خلوتی۔ سلیمی علی افندی تکیے سے بمقام چلدجا۔
 خلوتی۔ خلوتی تکیے سے بمقام توپخانہ متصل اکارجا۔
 خلوتی۔ بچی گمٹو ڈانجیے سے بمقام قاسم پاشا متصل جمیعہ بازار۔
 خلوتی۔ قنات تکیے سے بمقام الاجا بنارہ واقع سکوتری۔
 بیرامہ۔ حبیبہ لطیف تکیے سے بمقام آسے۔
 خلوتی۔ علی افندی تکیے سے بمقام اجی چشمہ متصل دروازہ اڈریا نوبل۔
 رومانی۔ سوچہ زادہ تکیے سے متصل توپخانہ بمقام فیروز آغا۔
 سنبلی۔ سمار تکیے سے بمقام بیمار چارسو۔
 خلوتی۔ سید خلیفہ تکیے سے بمقام قناتی۔

قادر سی۔ بنانی تکیے سے بمقام توخسانہ۔
 قادر سی۔ میر حسن تکیے سے بمقام قاسم پاشا۔
 قادر سی۔ ربیلی کالا احمد افندی تکیے سے متصل میو لیوی خانہ۔
 پنجشنبہ

میو لیوی۔ یانی کا پو میو لیوی خانے سے۔
 سب بنی۔ درکز افندی حضرت سی تکیے سے بیرون میو لیوی خانہ۔
 نقشبندی۔ احمد آلبخاری تکیے سے بمقام کابن وکیک واقع استنبول۔
 نقشبندی۔ سچی افندی حضرت سی تکیے سے بمقام میو لیوی خانہ۔
 شذالی۔ شذالی تکیے سے بمقام کابن وکیک واقع استنبول۔
 رونائی۔ الیانک علی افندی تکیے سے بسجدر ہرچی بمقام آلہ زار۔
 نقشبندی۔ بیشک جی زاوہ تکیے سے متصل مسجد بیکر پاشا۔
 سعیدہ۔ عابد چلبی تکیے سے متصل قاضی خیمہ۔
 خلوتی۔ اہلب جی محمد افندی تکیے سے متصل اوٹ لاگبی پوشی۔
 نقشبندی۔ سمانی زاوہ تکیے سے بمقام نگور کا بالا۔
 سجدہ۔ تاشل برون تکیے سے متصل ایب۔
 نقشبندی۔ بولک لوپیر تکیے سے بمقام ایب۔
 نقشبندی۔ امیر تارا تکیے سے بمقام اوتاک چلار۔
 نقشبندی۔ سلیمہ تکیے سے بمقام سکوتری۔
 نقشبندی۔ قاسم الدین عاشقی تکیے سے بمقام قاسم پاشا۔
 خلوتی۔ سکلی محمد پاشا تکیے سے بمقام میدان واقع استنبول۔
 نقشبندی۔ صادق افندی تکیے سے بمقام لاجد محمدی واقع سکوتری۔

نقشبندی۔ مدانیہ لی زادہ ٹکیے سے متصل بابی ہمایون واقع استنبول۔
 بیرامیہ۔ ہمت زادہ ٹکیہ سے متصل آقاسن پاشا۔
 روفائی۔ محمد تمس الدین افندی ٹکیے سے متصل بابی کچھ۔
 نقشبندی۔ تہا بیرامی ٹکیے سے متصل کساب ہاشمی چہنسی۔
 سعدیہ۔ بمقام بنیر ٹکیہ متصل بسا ماتھیا واقع استنبول۔
 نقشبندی۔ آقا شیخ ٹکیے سے متصل جنبہ خانہ۔
 نقشبندی۔ سید بابا ٹکیے سے متصل خاساکی۔
 قاورز۔ شیخ قمر افندی متصل خاساکی۔
 نقشبندی۔ درونی ٹکیے سے متصل کمریزنگن۔
 نقشبندی۔ نابیر محمد افندی ٹکیے سے بمقام رومالی حصار۔
 نقشبندی۔ بابا حیدر ٹکیے سے متصل آتب۔
 خلوتی۔ تلوتی ٹکیے سے متصل انا دیہ واقع سکوتری۔
 سعدیہ۔ خلیل پاشا ٹکیے سے متصل گھاٹ داؤد پاشا واقع استنبول۔
 خلوتی۔ مہدی عثمان افندی ٹکیے سے متصل اگرعی کاہو۔
 خلوتی۔ خلوتی ٹکیے سے متصل ارپاچنماسی واقع آتب۔
 نقشبندی۔ اثنا افندی خلیفہ سی ٹکیہ سے بمقام اناؤلی حصار۔
 روفائی۔ روفائی ٹکیے سے بمقام اسکی منزل خانہ واقع سکوتری۔
 نقشبندی۔ محمد اثنا اللہ افندی ٹکیے سے بمقام کان لیجاک۔
 نقشبندی۔ سعدی بی ٹکیے سے متصل یون سک کالڈریم۔
 بیرامیہ۔ ہاشمی عثمان افندی ٹکیے سے بمقام کالکیشہ واقع قاسم پاشا۔
 خلوتی۔ چلی جالی محمد افندی ٹکیے سے متصل چاس ڈیری واقع سکوتری۔

نقشبندی۔ تیم بابا تکیہ سے بمقام سلطان پٹنہ واقع سکوتری۔
 قادی۔ حاجی اکیس بیٹے سے متصل اگری کا بوداق جنگی۔
 خلی۔ رہتی اندی تکیہ سے بمقام توگنجا واقع سکوتری۔
 خلی۔ خلی اندی تکیہ سے۔ بمقام ایضا۔
 خلی۔ کارا باس علی، اندی تکیہ سے بمقام اسکی جامی والدہ واقع سکوتری۔
 خلی۔ مرماشت سے متصل دروازہ اڈریا نول واقع استنبول۔
 نقشبندی۔ دولجہر او خلی تکیہ سے متصل خفاف خانہ۔
 خلی۔ کن آوالمی ابراہیم اندی تکیہ سے بمقام جنگی بقال۔
 خلی۔ شیخ سیمان اندی تکیہ سے بمقام بیوس۔
 سعید۔ سلطان عثمان تکیہ سے بمقام سیراسر و یاز واقع اوزگجلر۔
 خلی۔ سیواسی تکیہ سے متصل مسجد سلطان سلیم واقع استنبول۔
 نقشبندی۔ اگران لائی تکیہ سے متصل سبجینلی واقع سکوتری۔
 خلی۔ کارا باسن تکیہ سے متصل رومالی حصار۔
 خلی۔ کارا باسن تکیہ سے بمقام توغیانہ۔

باب پانزدہم

مشتہ ایم امی جوبی سی سنے بڑا صحیح اور دلچسپ دلپسند نوار پنج ماکشہ رتی
 لکنتہ الا اپنی کتاب کے ایک باب میں حال درویشان طلبند کرتا ہو۔ میں اس میں سے
 مضامین مندرجہ ذیل نقل کرتا ہوں۔

اس مصنف کا یہ بیان ہو کہ اگر علماء ملک روم کو انکی اپنی اصلی حالت میں خدا ومان
 دنیا واران تصور کریں تو درویشوں کو خدا ومان فرمودیں سچی سمجھ سکتے ہیں۔ وہ لوگ

جبر اور قیاس سے دریاے گنگ تک پھیلے ہوئے ہیں اور بنہم درویشی و صوفی و سنت و فقیر نامزد ہیں۔ وہ مذہب اسلام کے دینداروں میں اسی طرح ہیں جیسے کہ علماء ہسکی شریعت جانتے والے ہیں۔ یہ دونوں گروہ باہم ایسے دشمن ہیں کہ صلح انہیں متنع الوقت ہو۔ یہ دونوں مخالفت گروہ ملک و مین موجود ہیں۔ وہ باہم ایک دوسرے سے مخالفت کرتے ہیں۔

یہ بھی ضروری ہے کہ انکو ہر باب میں مشابہ نہ سمجھنا چاہیے۔ درویش تو خود دولت مند کی چھوڑ کر اسکو غریب غریبا کی پرورش میں صرف کرتے ہیں۔ درویش کے معنی زبان فارسی میں در بدر بھیک مانگنے والے کے ہیں پس وہ لفظ انکی مفلسی پر دلالت کرتا ہے۔ درویش اسکو بھی کہتے ہیں جو اپنے تئیں اوروں کی امداد کے لیے فقیر کر دیتا ہے۔

مسلمانوں میں حضرت علی اول تحفہ جنھوں نے کہ اپنی دولت دنیا کو غریب و مساکین پر تقسیم کیا۔ یہ امر ان سے کچھ بطور عمل تو ظہور میں نہ آیا بلکہ وہ اس مقولہ قرآن پر کار بند ہوئے کہ دنیا میں وہ بہتر شخص ہو جو انسان کو فائدہ پہنچاتا ہے۔ انکی دیکھا دیکھی بہت مسلمان انکے قدموں پر چلنے لگے۔ وہ باہم متفق ہوئے اور انکے سر گرد و حضرت علی مقرر ہوئے۔ وہ بنام صفا صاحبی معروف تھے۔ یہ لفظ صافی سے کہ زبان عربی میں صفت ہے بمعنی صاف نکلا ہو اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ لوگ مفلسی و غریبی میں اوقات بسر کرتے تھے اور آداب طریقت قرآن پر کار بند ہوتے تھے۔ رفتہ رفتہ درویش اپنے ارادہ اصلی سے منحرف ہو گئے۔ گوشہ نشینان ہند و یونان کو دیکھ کر دھنسن و خوبی گوشہ نشینی و یاد آئی کو پسند کر کے وہ گوشہ نشینی اختیار کرنے لگے اور تارک الدنیا ہونے لگے اور خواہان سرور و یاد آئی ہوئے۔ غور سے ہی غصہ بعد وہ گروہوں میں متفق ہو کر اس طریقے پر چلنے لگے۔ بعضوں نے طریقہ ریاضت سخت و زبردست اور بعضوں نے طریقہ تعصب و حالت دیوانگی پیدا آئی اختیار کیا اور سبب استعمال قواعد مذہبی و واقفیت راہ اور

آئی انہیں ایسے درویش پیدا ہوئے جو ہمارے فرقہ مذہبی سے مشابہت رکھتے ہیں
درویشوں میں مسائل مذہبی و منقولے اُن قوانین سے مختلف ہیں جنہر وہ عمل
کرتے ہیں

مسائل مذہبی اُنکے وہ ہیں جو مالک شہرتی میں قبل از آغاز مذہب اسلام
مدت دراز سے صدیوں میں جاری تھے۔ اگر ابتدا و بنائے مذہب صوفی دریافت
کیا جائے تو نہایت زمانہ قدیم میں کہ علم آئی بذریعہ غنی مدارس پیروان طریقہ تھی گور
و پلیٹو اسکندریہ سکھایا جاتا تھا۔ بیان کرنا پڑے گا۔ اگر بغور و تامل دیکھیں تو صاف
یقین ہو جائیگا کہ باوجود انقلاب زمانہ و انقلاب مسائل و اشتباہ نام مقصبات میں
نشان علم حکمت اہل یونان و ہند علم حکمت اہل عرب میں پایا جاتا ہے۔ اس طرح دیکھنے
میں آتا ہے کہ حضرت محمد صلعم سے ایک صدی سے کچھ زیادہ پہلے و مل فرقتے تھے۔ اور
وہ دس دو فرقوں مشائین و اشراقیین سے نکلے تھے۔ اور چونکہ مسائل حکمت عرب دو
بڑے حکماء یونان کے مسائل سے ملتے ہیں اور نام بھی کچھ ٹپھ ملتے ہوئے ہیں تو ہم کو وہ
دو بڑے حکیم یعنی ارسطو کہ معلم الارستائیس و پلیٹو کہ افلاطون آئی کہلاتے تھے یا
آئے ہیں۔ یہ امر واقعی ہے جس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ باوجود اس کے پلیٹو افلاطون آئی
کہلاتا تھا اور حکمت یونان میں اس لقب سے لقب تھا تاہم وہ ہی پلیٹو اپنے شاگردوں
میں متبع باب مذہب و اخلاق میں حسب بیان مورخ ڈیوجینس کتا تھا کہ مہول
مطلق، جی کہتے ہوئے اور جمیع قواعد عقلی کو لینے جو اس غمہ باطنی کو بالکل معدوم کرنا
کمال درجے کی نیکی ہے۔ بسبب نہج قرآن و کتب حکمت قدیم یونان بہ ملک عسیر
قریب قریب ایک ہی عہد میں توارخ حکمت اس ملک نے ایک نئی صورت پجڑی۔
اس عہد تک ملک عرب میں حال حکمت یونان صرف کچھ بذر بیہ زبانی و باب کے
معلوم تھا۔ باب حکمت جو اس زمانے تک بلا تراکت غیب کے مکرانی کرنا چلا آیا تھا اب

مذہب بھی اُسمین مشرک ہو اور ان دونوں کے اثر سے دو مصلیٰ فرقے سابق الذکر اپنے اپنے مسائل پر کاربند ہونے لگے۔ فرقہ مسیحین تو منکلم رہے اور امتیخاص فرقہ انشرافین صوفی بن گئے۔ صوفی کے نام کی اصلیت کیا ہو جبکہ کہ اتنے رسالے لکھے گئے ہیں۔ کیا یہ لفظ صانی سے نکلا ہو جو حضرت علیؑ نے اس فرقے کا نام رکھا تھا جسکے وہ سرگروہ تھے یا مثلاً سے کہ نام ایک مقام کا ہو متصل کچے کے یا لفظ صوف سے کہ بھنی اُون یا پارچہ اونی کرنا ہو جسکا یہ نیا فرقہ جامہ پہنا کر تا تھا اسوجہ سے کہ وہ علامت غیبی و فروتنی کی ہر تاکہ وہ اور فرقوں سے تغیر کیا جاوے۔ یا یہ کہ لفظ یونانی ہو جو بگڑکے غلط الام صوفی ہو گیا ہو۔ یہ سوال استفہلالی توجہ نہیں جیسا کہ مسائل مذہب صوفی قابل تحقیقات متصور ہیں۔ مثلاً و جمیع مسائل صوفی سوائے اسکے کچھ اور نہیں کہ ہم سب خدا ہیں جیسا کہ بیان مندرجہ ذیل سے کہ مولانا جلال الدین اپنے مرشد سے مخاطب ہو کر کہتا ہو ظاہر ہو۔

او میرے مرشد تھے مجھے یہ سکھا کر کہ تم خدا ہو اور تمام سب چیزیں خدا ہیں مبریٰ تسلیم کو کامل و ختم کیا۔ مختلف طریقہ نامے حکمت ہندو بونان تو صرف اسی خدا کے ود تھے کہ روح انسان جاودانی ہو وہ ذات باری تعالیٰ میں سے نکلی ہو اور اسس دارقانی میں اپنی حالت اصلی سے خراب ہو گئی ہو اور وہ پھر ذات باری تعالیٰ میں ملجا ہو گئی لیکن صرف صوفیوں نے روح انسان کو ذات جن تعالیٰ میں سے بشکل مادہ نکلتے ہو دیکھا ہو کیونکہ وہ اسکو شعاع آفتاب سے تشبیہ دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ صبر طح سے کہ شعاعیں آفتاب سے مدام ٹکڑے ٹکڑے ہوتی ہیں جذب ہو جاتی ہیں اُسنی طرح سے ارواح ابعان ذات باری تعالیٰ میں سے ٹکڑے ٹکڑے ہوتی ہیں شامل و جذب ہو جاتی ہیں پس تشبیہ کو وہ جمیع مخلوقات پر مثل سینکا لائے ہیں۔ اس طرح کی تشبیہات کتب مذہب صوفی میں بیشمار درج ہیں۔ میں چند انہیں سے کہ بہت مشہور و معروف ہیں اسجا لکھتا ہوں۔ تم سمجھو و مہرون کہ دیکھتے ہو لیکن کیا تم اسوقت یہ یقین نہیں کرتے ہو

کہ وہ باہم ایک دوسرے سے مختلف ہیں جبوقت سمندر بھولتا ہے لہرین پیدا ہو جاتی ہیں اور جب لہرین بیٹھ جاتی ہیں تو وہ پھر آب سمندر ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح سے انسان خدا کی لہرین ہیں جو بعد موت کے پھر اسمین مل جاتی ہیں۔

تم کا غد پر سیاہی اتنے حروف اکید لکھتے ہو لیکن یہ حروف اس سیاہی سے کچھ مختلف نہیں جس سے کہ تم نے اُنکو لکھا ہے۔ اسی طور سے مخلوقات عالم خدا کی آفت۔ بے ہوش پھر اسمین تلین ہو جاتی ہیں۔ شیخ کا بلی مراد دوم کا ہمعصر تھا۔ علمائے نسبت اُسکے بہ فتوے دیا تھا کہ اُسکا جیتا چمڑہ اتار لو۔ اس شخص سے بر ملا عوام میں یہ درس دیا تھا کہ روح انسانی ذات باری تعالیٰ امین تلین ہو جاتی ہے اور بعینہ اسی طور سے جیسا کہ قطرات باران آب سمندر میں مل جاتے ہیں وہ اسمین شامل ہو جاتی ہیں۔ یہی نوزائے زمانہ جدید میں اس بات کو ثابت کرتا چکا تھا کہ خدا اور مادہ ایک ہی۔ بوجب اسی مسئلے کے پرستش خالق مخلوقات میں ضروریات سے مستور ہوئی ہو یعنی مخلوقات و کارخانہ آسمانی کی پرستش کرنا عبادت خالق ہو۔ صوفی بھی اسی مسئلے کی تعلیم دیتے ہیں۔ قرآن کی ایک آیت سابق الذکر میں یہ آیا ہے کہ انسان کو یہ طاقت بخشی نہیں گئی ہے کہ خدا اس سے ہم کلام ہو اگر وہ انسان سے گفتگو کیا چاہتا ہو تو بذریعہ الہام یا پردہ کرنا ہی۔ پس انسان کو یہ سعی و کوشش کرنی چاہیے کہ بزور عشق خالق و رافع جدائی از ذات باری تعالیٰ اس پر دے کو درمیان سے اٹھاوے پردہ جدائی از میان برداشتن زبان مالا کش رقی میں ایک ورہ ہو بڑا فروغ۔ کیا موافق اس مسئلے کے یا بوجب اس مشولہ قرآن کے کہ خالق نے مخلوقات کو اپنی ذات میں سے نکالا اور پھر اسی میں داخل کر بگاڑ دیکھو فرقہ آن باب پنجم آیت ۵) صوفی یہ دعویٰ کر سکتے ہیں کہ مسئلہ اُنکا مطابق مسئلہ قرآن کے ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ انھوں نے اس مسئلہ قرآن کو بگاڑا ہے۔ وہ محمد صلعم کی پیغمبری کے تو متکبر نہیں لیکن انھوں نے اپنے فصیح و سائل متدبر قرآن کے بطور اشارہ و کنایہ

تیسرے کیے ہیں۔ اگر اصلی کنبی سے وہ اس قفل کو کھولنے کو وہ صحیح ترجمہ کرتے اور دھوکا لگھاتے۔ اس عہد میں بھی وہابی جنکو کہ سلطان محمود بالکل نیست و نابود نہ کر سکا تمام چلیج فارس کے گرد نواح میں موجود ہیں اور وہ سوائے قرآن کے جسکا ترجمہ انسان کی عقل سے ہوا ہو کسی اور سند کو مانتے نہیں ہیں۔ وہ نہ تو پیغمبروں کو اور نہ اماموں کو مانتے ہیں۔ صوفی ابتداء میں ہی خلافت اس مسئلے کے عمل کرتے تھے اور جن نتائج بد کے پیدا ہونے کا انکی تعلیم سے اندیشہ تھا ان سے وہ پرہیز کرتے تھے یعنی وہ باب اخلاق بدستی و بصحت تمام سکھلاتے تھے وہ ہمیشہ یہی درس دیتے تھے کہ باہم اتفاق رکھنا چاہیے اور طریقہ پرہیزگاری اختیار کرنا چاہیے اور سب پر شفقت و مہربانی کرنی چاہیے۔ وہ آپ بھی اسی طریقے پر چلتے تھے۔ انکا یہ مقولہ ہے کہ دنیا میں جہالت کے سبب سے برائیاں پیدا ہوتی ہیں۔ اور وہ ہی باعث نا اتفاقی و قصور کا انسان میں ہو۔ بعض مہتممین کے اس باب میں قصہ مندرجہ ذیل بطور مثال و سند درمیان میں لایا کرتے تھے اور بر محل پڑھا کرتے تھے۔

چار مسافروں نے جنمیں سے کہ ایک نواہل عرب تھا اور دوسرا ایرانی اور تیسرا یونانی اور چوتھا ترک۔ باہم متفق ہو کر یہ اقرار کیا کہ ہم بلکہ ساتھ کھانا کھایا کرینگے چونکہ انمیں سے ہر ایک کے پاس دس دس روپیے تھے تو انھوں نے باہم متفق ہو کر یہ صلاح کی کہ اس روپیے سے کیا چیز خریدیں۔ ایک کی رائے غناب خریدنے کی ہوئی اور دوسرے کی انگور اور تیسرے کی ازوم۔ اور چوتھے کی ستا فیلین۔ اس باب میں باہم تکرار ہوئی اور نوبت بزد و کوب پہونچی۔ اسوقت ایک ذہقان جو ان بسکی زبان سے واقف تھا اسطرح سے گزرا اور وہ ایک ٹوکرا انگور دن کا انکے سامنے لایا۔ ان چاروں مسافروں کو یہ دیکھ کر بڑا تعجب ہوا کہ جو چیز ہم چاہتے تھے ہمیں موجود ہو۔

ایم جونی سنی کا یہ اظہار ہے کہ میری دامنست میں پر مسئلہ خدایان کی جگہ مخلوقات کو

مقرر کرتا ہی پڑا کروہ و کر یہ دھوکا دینے والا ہو۔ وہ رفتہ رفتہ ایمان و باب اخلاق کو بیخ و بن سے اکھاڑو پٹا ہو پس وہ ان دونوں کا بڑا دشمن جانی ہی۔ چونکہ اس مسئلہ کی ظاہری شکل پسندیدہ ہو اسیلئے وہ درپردہ اس سے زیادہ اندیشہ پیدا کرتا ہی اور عقیل و فہیم کو بھی بے آنکھ وہ اپنی گمراہی سے مطلع ہون گمراہ کر دیتا ہو۔ یہ مسئلہ بعض حکما کا کہ روح مادے سے پیدا ہوئی ہو مسئلہ سابق الذکر سے سو حصہ بھی خرابی کا پیدا نہیں کرتا ہو۔ اگرچہ وہ دونوں آخر میں ایک ہی ہو جاتے ہیں بدینوجہ کہ بادی انتظرہ میں ہی یہ مسئلہ خلاف عقل معلوم ہوتا ہو لیکن مسئلہ سابق الذکر ایسا باریک خیالات سے پیچیدہ ہو گیا ہو کہ بڑے عقیل و فہیم بھی گمراہی میں پڑ جاتے ہیں۔ اور وہ انکے لیے ایک پتہ ہو جاتا ہو جس میں کہ وہ پھنس جاتے ہیں اور چونکہ انکو نسبت اپنے کوئی شک گمراہی کا نہیں ہوتا ہو تو وہ اس میں سے نکلنے نہیں پاتے ہیں۔ اسی وجہ سے مقولہ مسٹر بوسوٹ کو جسکی حکمت فنی لن کے خلاف ہو یہ لوگ بطور سند پیش کرنے ہیں۔ مسئلہ تلمیذ ہونے کا ذات باری تعالیٰ میں جو صفیوں نے اہل اسلام میں پیدا کیا ہو یکایک سب میں پیدا نہیں ہوا ہو بلکہ بدرجہ و رفتہ رفتہ پھیل گیا ہو اور اعتقاد انکا انکے دلوں میں قائم ہو گیا ہو یہ مسئلہ اول اول جیسا کہ میں سابق بیان کر چکا ہوں بسبب متعصبین مذہب و سختی آداب طریقت اسکے پڑانے چلوں کے درجہ اعتدال سے باہر نہ نکل گیا تھا لیکن رفتہ رفتہ وہ جڑ پکڑتا گیا اور آخر میں وہ انکی ذات میں قائم ہو گیا و حقیقت مسئلہ محو ہونے کا یا دآسی میں جسپر کہ مذہب صوفی بنا کیا گیا ہو اور جو قوت متغیہ عیاشان ممالک شہ تی کے نہایت پسندیدہ و مطابق معلوم ہوتا ہو بہت سے چلوں کو اپنی طرف کھینچ لایا ہو۔ عیاشان ممالک شہ تی کا حال کسی جا بائیل میں آیا ہو۔ مصر مصر ہند و لدرویشان گوشہ نشینوں کا تھا یعنی جہان کہ وہ اول اول پیدا ہوئے تھے اور رہتے تھے بعد اسکے کہ عیاشی زمانہ قدیم مذہب صلیت ترک کر کے بنے تھے جسپر

اہل نصاریٰ سے آباد و متمتع ہو گیا تھا۔ صورتِ انہیں فرق یہ تھا کہ حضرت مسیح کے نام کی جگہ وہ اللہ کا نام لیتے تھے۔ ورنہ یہ صورت سے حال انکا در باب چال و چلن و رسمیات و سختی پر ہنر گامی و مبالغہ ایک سا تھا۔ کوہِ اولمپس پر کہ آثارِ ایشیا پر واقع ہو اور قریب قریب سامنے اسکے کوہِ آتیوس ہو اور رومان ہمیشہ یونانی خانقاہ بنی ہوئی ہیں ہزاروں گوشہ نشین و پارسا اپنے اور کارخانہ آبی کے خیال میں محو و مست تھے اور لوگ اب بھی انکو بطور اولیاء و ان کے یاد کرتے ہیں۔ رومان سے وہ ملک عرب و ایران میں داخل ہو کر انجا بم ہندوستان جہاں جہاں کہ سلطنتِ سلیمان کی غمی پھیل گئے تھے۔ یہ تعصبِ مشن تعصبِ ان آغاز مذہب عیسائی ہمیشہ ریگستان کی طرف پھیلتے گئے اور دنیا سے شغور ہو کر ادھر جھکتے گئے۔ انھوں نے کبھی یہ ارادہ نہ کیا کہ حکومت مقررہ کو پٹ ویرن اور حاکمان سے مقابلہ و مجاہدہ کریں۔ صوفیہ ان نے یہ طریقہ کبھی اختیار نہ کیا الا جبکہ انکا گردہ بنا اور انہیں رسمیات مقرر ہوئیں پہلے تو قیام مسائل انہیں زبانی جمع خرچ تھا۔ لیکن آخر شش وہ ایک گردہ بنا اور انہیں قوانین مقرر ہوئے دوسری صدی ہجری میں جیسے قریب ششہ ہجری کے شیخ اولوان صوفی نے کہ نیک وضعی اور علم کے لیے بڑا مشہور و معروف تھا ایک فرقہ اپنے نام پر بنا کیا۔ قانون سازان و مومنین مذہبِ اسلام نے اس نئی ایجاد کا بڑا مقابلہ کیا اور یہ مسئلہ محمد صلعم کہ مذہبِ اسلام میں گوشہ نشینوں کا دخل نہیں انھوں نے پڑھا۔ اگرچہ یہ فقرہ کچھ بطور ضرب المثل مشہور ہو گیا تھا اور اہل اسلام اسکو دخل ایمان سمجھتے تھے لیکن اہل عرب ایسی خواہش گوشہ نشینی اور بادی حق میں مصروف ہو چکی رکھتے تھے کہ وہ ایمان کو اسکے آگے کچھ سمجھتے تھے اور اور تھے نئے فرقے کی دل فرستی کی دیکھا دیکھی بن گئے تھے اور ان فرقوں کی دوم صدی سے روز بروز سنائون صدی بلکہ اس سے بھی آگے زمانے تک زیادہ ہوتی گئی۔ ہمیر صاحب تعداد ان فرقوں کی حسب بیان ڈی آجسن ۳۰۰ قلمبند کرتے ہیں۔ انہیں سے بارہ تو بعد سلطنتِ خاندانِ اوتومن بنے ہیں اور ابھی

چودھویں صدی سے نصف اٹھارھویں صدی تک کھڑے ہوئے ہیں مذہب مدنی بھی
 مثل اور طریقوں کے اول تو خیالی تھا جسکے مسائل پر عمل نہ تھا لیکن بعد ازاں عمل بھی
 ہونے لگا۔ مثل مدارس تھیو سفسٹس و تھاماس ہسٹس مینین و طرح کے مسائل مقرر تھے
 ایک تو ظاہری یا عام جنکی تعلیم کہ مریدان نازہ کو قبل از داخل کرنے کے فرقہ میں دیجاتی تھی
 اور دوسری باطنی یا مخفی جو صرف ان اشخاص کو کہ کامل ہو جاتے تھے سکھائی جاتی تھی۔
 مرید نازہ کو ہدایت کیجاتی تھی کہ اسی رسوم مذہبی میں سبہ موقوف نکرنا اور طریقہ
 نیک وضعی کو ترک نہ کرنا۔ جب بعد امتحان عرصہ درازیہ دیکھا جاتا تھا اور ثابت ہوتا تھا کہ
 مرید نازہ اپنے جسم کو تکلیفیں دے کر وجہ کشتی اور اپنے سینہ چوکر کے لائق اس درجے کے
 ہوا ہو کہ اسکو راز و اسرار مخفی بتایا جاوے تو وہ پردہ جو اسکی نگاہ کے سامنے پڑا ہوا تھا
 اور جو اصل حقیقت کو اس سے دیکھنے نہ دیتا تھا اسکی نظر سے اٹھا لیا جاتا تھا یعنی اس سے یہ
 کہا جاتا تھا اور اسکو یہ تعلیم دیجاتی تھی کہ نبی اہل اسلام نے قرآن میں مقولے و نصائح
 و تہذیبی قواعد و سیاست بطور کتابیہ و اشارہ بیان کیے ہیں تا وقتیکہ انکا ترجمہ صحیح نہ کیا جاوے
 وہ صرف مجموعہ الفاظ سمجھتی ہیں اور یہ بھی اسکو سکھایا جاتا ہوا کہ حسب وقت کہ عبادت و روحانی
 کی عبادت ہو جاوے نہ وقت پرستش ظاہری کو پرستش باطنی سے تبدیل کرنا چاہیے
 اور رسمیات ظاہری و بیرونی کو بقلم ترک کر دینا چاہیے۔

جب کوئی شخص کہے سے جو یہ اصطلاح درویشان یعنی عشق اشد آیا ہو باہر ہو تو اسکو
 چاہیے کہ رنج و مہلک استغراب کرے لیکن جو کہے کے اندر ہو تو اسکو کٹھن صبرت میں رنج کسی نہ
 کرنا پکسان ہو۔ یہ مضمون اشعار مثنوی شریف میں کہ من تصنیف جلال الدین ہو درج ہو
 وہ فقرہ ایسا مشہور ہے کہ اسکی بیان کرنے کی ہمتا ہے کچھ حاجت نہیں۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام ابکر تہ ایک چوپان سے ملائی ہوئے جو بڑے جوش میں آکر اور
 خدا کی طرف مخاطب و متوجہ ہو کر باوازی بلند یہ کہہ رہا تھا کہ اؤ خداوند تو کہاں ہے مجھے بتلا

تاکہ میں تیرا بندہ و خد شکار بنوں اور تیری جوتی سیوں۔ اور تیرے بالوں میں لنگھی
 کروں اور تیری پوشاک کو دھوؤں اور اپنی کجریوں کا دودھ بھجھو پلاؤں۔ اور خدا
 جسکی میں پرستش کرتا ہوں تو کہاں ہی مجھے بتلاتا کہ میں تیرے خوبصورت ناتھ کو پوسہ دوں
 اور تیرے حسین پیروں کو ملوں اور تیرے کمرے میں قبل اسکے کہ تو بستر راحت پر آرام
 کرے جھاڑو دوں۔ اور اسکو خوب صفا کروں حضرت موسیٰ یہ سنکر برے جوش میں آئے
 اور اسکو لعنت ملاست کرتے لگے کہ تو کافر ہی۔ خدا کا نہ تو جسم ہی اور نہ اسکو حاجت پوشاک
 اور غذا کی ہے اور نہ اسکو مکان و کمرے کی ضرورت۔ وہ چوپان جو اسقدر عقل و تیز سے بہرہ
 نہ کھتا تھا کہ اس بات کو سمجھ سکتا کہ کوئی وجود بے جسم و بے اختیار بھی ہو سکتا ہے حضرت شیخ
 کی لعنت ملاست سے سن ہو گیا اور اسنے مابوس ہو کر عبادت پرستش حق کی بالکل ترک کر دی
 خدا نے نبی حضرت موسیٰ سے کہا کہ تو نے میرے بندے کو مجھے جدا کر دیا ہے اور اسکو مجھے
 دور بٹھا دیا ہے۔ میں نے بھلا اس مطلب کے لیے بھیجا تھا کہ تو لوگوں کو میرے نزدیک لا
 نہ کہ انکو مجھے جدا کر۔ ہر شخص کا وجہ مختلف طرز کا بنا ہے اور ہر شخص کو مختلف وسائل اپنے
 مطلب دلی کے بیان کرنے کے لیے عطا ہوئے ہیں۔ جو بات کہ تمکو قابل نقص معلوم ہوتی ہے
 وہ اور وہ میں قابل تعریف تصور ہے۔ جو کچھ کہ تمکو زہر معلوم ہوتا ہے وہ اور وہی بنگاہ
 میں شہد ہے۔ پالی و نا پالی و ہستگی و تیزی میری نگاہ میں مساوی ہیں اور کچھ حقیقت
 نہیں رکھتی ہیں۔ ہندوستانی زمان صرف ہندوستانیوں کے لیے بہتر ہے اور زبان زند
 اہل زند کے واسطے۔ انکے کلام سے مجھے کچھ داغ نہیں لگا جاتا ہے بلکہ برعکس اسکے انکی
 توجہ و عبادت و دعا بیا حق انکو پاک و صاف کرتی ہے۔ الفاظ فو میری نگاہ میں کچھ حقیقت
 نہیں رکھتے ہیں تو دل کو دھمکتا ہے اگر دل کا سکین عاجز ہے تو کیا پرواہ ہے کہ
 اسکی زبان سے کچھ خلاف نکلتا ہے۔ دل وہ جو عشق کی طرف مائل ہوتا ہے۔ الفاظ تو
 یوں ہی ہیں۔ میرے بندے کا دل میرے عشق کی طرف مائل ہے اور وہ خیالات و الفاظ

کچھ پروا نہیں کرتا ہو۔ قبلہ نما تو انکا نماز میں مادی ہو جو کبھی سے باہر ہیں لیکن جو کبھی کے اندر ہیں انکو انتہائی حاجت نہیں۔ وہ کبھی اسکو اس مطلب کے لیے کام میں نہیں لاتے ہیں آجیو بی سنی نے مثنوی شریف میں تصنیف بانی فرقہ درویشان بیولیوی سے خلاصہ مرقومہ بالا لکھا ہے اور اس سے صاف صفائی باطنی، علم روحانی اسکا ظاہر ہوتا ہے۔ وہ ہی صاحب عامل مندرجہ ذیل بھی بیان کرتا ہے۔

سینٹ تھریسیا حالت جوشن میں اسی طور سے بہ آواز بلند کہتی ہو آ میرے دوست میرے خداوند۔ میری محبت دلی۔ میری جان کے جان۔ جبوقت کہ وہ اپنی نفس زمین حضرت مسیح کو دیکھتی ہو تو اس کے دل کو خوبصورتی و دست و سفیدی و صفائی پائے دست و آواز و خط و خال وغیرہ حضرت مسیح سب سے زیادہ متاثر کرتے ہیں۔ تمام مذاہب میں جنہیں کہ راز و اسرار ہیں ایسے ہی الفاظ مستعمل ہیں۔ میں اسجا مضمون ذیل جو اسی طرح کا ہے مثنوی جلال الدین رومی سے اور نقل کرتا ہوں۔

جلال الدین رومی نے شاہان مالک شہرقی میں سے ایک شاہ کے عند میں ایسا دیکھا کہ علما و فضلا و پارسا اس زمانے کے صفات باری تعالیٰ کے باب میں ایک دوسرے سے نہایت مختلف البیان تھے۔ پس اس شاہ نے ایک ہاتھی اپنی دارالریاست میں مخفی لاکر کمال تار یک مکان میں ڈھکا ہوا رکھا تب فضلا و علما کو وہاں مجتمع کر کے اسے بیان کیا کہ میرے پاس ایک ایسا حیوان ہو جسکو تم میں سے کسی نے کبھی نہ دیکھا ہو گا۔ اس تار یک مکان میں اترتے وقت جمیع علما و فضلا کو اسے اپنے ہمراہ لیا اور وہاں پہونچ کر اسے کہا کہ وہ حیوان تمہارے روبرو کھڑا ہو تم اسکو دیکھ سکتے ہو۔ جب انہوں نے بالاتفاق کہا کہ ہمکو وہ نظر نہیں آتا ہو تو شاہ نے کہا کہ آگے آکر اسکو مس کرو و بموجب حکم شاہ سب نے اسکو مس کر کے دیکھا لیکن کسی نے کسی حصہ جسم حیوان پر ہاتھ رکھا اور کسی نے کسی اور حصے پر۔ جو وہ سب وہاں سے باہر و شنی میں آئے تو شاہ نے اسے جدا جدا پوچھا کہ

تھمارے نزدیک وہ حیوان موجود تھا یا نہیں اور اگر تھا تو کس سے مشابہت رکھتا تھا اور کیسا تھا۔ ایکسٹنشن سے بیان کیا کہ وہ نسل ایک بڑے ستون کے تھا اور دوسرے نے کہا کہ چمڑہ اُسکا کھردرہ تھا اور تیسرے نے یہ اظہار کیا کہ وہ نسل ماتھی دانت کے تھا چوتھے نے بیان کیا کہ وہ بڑی بھاری موٹی شے تھی لیکن کوئی انہیں سے بدستی تمام بیان کر سکا کہ وہ حیوان کیا تھا۔ بعد اسکے پھر ان علما و فضلا نے اسی مکان میں جا کر نذرانیہ روشنی آفتاب کہ ہر طرف سے اسمیں آنے دی تھی دیکھا کہ وہ ماتھی ہو اور دریافت ہوا کہ جو کچھ کہہ ایک نے جدا جدا بیان کیا تھا سب سچ تھا لیکن اصل حقیقت کے بیان کرنے میں وہ سب مختلف الراء تھے۔ شاہ نے تب کہا کہ یہ ہی صورت خدا کی ہو۔ ہر انسان اپنے اس خمسہ ظاہری کے بموجب جو سب میں مختلف ہیں خدا کا خیال باندھتا ہو اور اسی لیے وہ ایک دوسرے سے مختلف البیان ہوتے ہیں اگر وہ حق کی تائید کریں اور اُسکے وجود میں شک نہ لادیں تو وہ سب رستی پر آجائیں اس طرح کے مسائل جو دھوین صدی میں آن ممالک کے فرقہ بگون میں جاری و پیدا ہوئے جہاں کہ مذہب عیسائی پھیلا ہوا ہو۔ کونسل وینا نے اُنکو بمقام ڈافٹی اُن مسائل کے معقد ہونے کے سبب بڑی لعنت ملامت کی اور اُنکے خلاف فتوے جاری کیا اُنکا ایک عقیدہ یہ تھا کہ استعمال تو ان میں و رسوم مذہبی صرف اُنکو واجب ہیں جو باکمال ہیں لیکن جو خود کابل ہیں وہ اُنسے آزاد ہیں یعنی اُنپر تعمیل اُنکی فرض نہیں مشل اس فرقے کے درویش بھی حکومت مذہب و باب سیاست کو بکطرف رکھتے ہیں اور اُنکو کچھ سمجھتے نہیں۔ دنیا دار جو باندہ قوانین ہیں وہ تو ایک فرقے میں داخل ہیں اور جو عاشق خدا ہیں وہ دوسرے فرقے بنائے ہیں۔ عاشق خدا محب اللہ ہیں۔ وہ خدا کا کام رکھتے ہیں اور اُنسی سے وہ متعلق ہیں۔ اخیر جزو اس مسئلے کا اور بناء باب اخلاق سب اس طرح سے جاتی رہی۔ صرف یہ ایک عقیدہ مذہبی باقی رہ گیا کہ پیر کا ادب کرو اور اُسکی اطاعت و فرمانبرداری سے سزا پھرو۔ درویش اس عقیدے پر کار بند

ہوتے ہیں اور یہی بنائے مذہب صوفی ہو۔ میں ابھی قصہ بانی فرقہ میو لیوسی بیان کر چکا ہوں جسکو کہ تمام درویشیں پروان طریقہ خدا شناسی اس کے ترین پیر میں سے سمجھتے ہیں۔ مضمون اس کے اعلیٰ ترین مقولے کا عبارت ذیل سے واضح ہو۔

اوستاد و پیر تمھاری اس تعلیم سے کہ تم خدا ہو اور سب چیز خدا ہماری تعلیم کامل ہوئی اور مقولہ کامل ہوا۔ چار صدی قبل اس کے بایزید سبطامی بانی فرقہ سبطامی نے اپنے تین درجے میں خدا کے برابر کیا تھا بدینوہ کہ وہ ایک مرتبہ اپنے مریدوں میں باؤلہ بلند یہ کہتا تھا کہ شان مجھے ہو۔ میں سب چیزوں سے اعلیٰ تر ہوں۔ ساکتین مالک شریفی یہ کلمات طرف خدا کے نسبت کہا کرتے ہیں۔ درویشوں میں پیر و استاد کی پرستش بہت کم ہے۔ پرستش خدا کے قائل کے ہی مطلب اصلی اس صورت میں یہ نہ ٹھہرا کہ روح انسانی خالص کی روح سے بجاوے بلکہ غرض یہ ٹھہری کہ شیخ کے احکام کی فرمانبرداری کیجاوے اور موافق اس کے خیالات کے عمل کیا جاوے اس لیے کہ انکا مقولہ یہ ہو کہ جو کچھ تم عمل کرو یا جو کچھ تم خیال کرو ہمیشہ شیخ کا خیال دل میں رکھو۔ یہ اول فرض درویشوں کا ہو اور درحقیقت سوائے اسکے کوئی اور اپر فرض نہیں۔ وہ اپنی نماز روحانی کو جو بنیم ربوتا نماز ہو اسی طرح بلاناغہ ادا کرتے ہیں جیسے کہ مسلمان اپنی نماز کو قضا نہیں کرتے ہیں۔ یہ مسئلہ نتائج اپنے جلد ظہور میں لایا یعنی اس سے وہ فرقے پیدا ہوئے جنکا خیال نصف تو باب مذہب کی طرف مائل ہوا اور نصف باب سیاست کی طرف۔ وہ موافق اپنے اپنے مقامات کے اپنے نہیں بلکہ بکسر و سفید و بزر قیسم۔ و باطنی۔ و متاؤل۔ و کارنامہ و اسمیلاٹیس وغیرہ جداگانہ ملقب کرنے لگے اور انجام یہ ہوا کہ وہ خونریزی کرنے لگے جنکا حال کہ تواریخ میں دوسری صدی سے عیسائیوں میں صدی نکلتی ہو۔ مومنین آنکھوں پر تمام متحد یا سندیق نامزد کرتے ہیں۔ اسمیں سے بڑے مشہور اسمیلاٹیس کہ معنی قاتل ہے جسے وہ ہنشین کھانے والوں میں سے تھے اور سب جانتے ہیں کہ بنا انکی آبران سے شروع

ہوئی تھی۔ نشانِ منکی نقشوان کا اب بھی کوہستانِ بالاسے ترپوٹی شام و نور پوشیاہیت
 ملتا ہو غرض کہ ایرانِ درحقیقت جاسے پیدائش درویشانِ تہما ایک تو بسبب اسکے کہ
 ساکنین و مان کے ہمیشہ مائل بطرفِ راز و اسرار تھے اور دوم یہ باعث اسکے کہ مسائلِ فہم
 شیعہ جنکا اعتقاد یہ ہو کہ امامِ ہمدی جو نظر سے غائب ہیں پھر پردہِ زمین پر آؤنگے اسکے
 قریب کے مدد و معاون ہوتے ہیں۔ جیسا کہ عیسائی حضرت مسیح کے آنے کے متوقع ہیں وہی
 ہی شیعہ امامِ ہمدی کے آنے کی توقع رکھتے ہیں۔ سعدی و حافظ اور بہت سے مشہور شعرا
 ایرانِ شکی کتبِ علمِ الہی میں بڑی مشہور ہیں اور نہایت درجہ اعلیٰ پر تصور رہے یا تو خود درو
 تھے یا وہ اس فرقے کی طرف مائل تھے اور انہی محبت و ربط و اخلاص رکھتے تھے۔ ان شعرا
 نے مسائلِ علمِ انبیاء کو زیادہ بطریقِ بابِ حکمت بیان کیا ہو۔ یہ شاعر خواب و بچھا کرتے تھے
 اور الہامی قوال تھے اور بابِ آدابِ طریقت میں بعض اوقات عجیب طرح کی خصلت
 رکھتے تھے۔ نہ تو وہ بلند نظر فرقوں میں سے تھے اور نہ مکار و فوہیوں میں سے۔ انکی
 غزلوں کو پڑھو گے تو دیکھو گے کہ ہر شعر میں انکے منہی و خوشی بدرجہ قایت پیدا ہوتی ہے اور
 تب معلوم ہو گا کہ نظم میں کیسے راز و اسرار و باریک خیالات بندھ سکتے اور لکھے جاسکتے ہیں
 اور کیسا بزرگواریات و بے ترتیب خیالات باریک مضامین عشق و شہوت پر ہستی و
 نفسانیت تحریر میں آسکتے ہیں نہ تو کوئی اور مضمون عشق کے باب میں اور نہ نہاجات و ہمت
 جو سوکریٹس نے وینس سے کی ہے۔ مضمون مندرجہ ذیل کہ کہ اشعارِ مثنوی میں بالفاظ
 و محاورات ملائم و شیرین زبان فارسی بندھا ہو پوچھ سکتے ہیں۔ یا وہ اسکے برابری خوبی
 و نزاکت میں کر سکتے ہیں۔ وہ مضمون یہ ہے۔

تمام قدرت و کارخانہ الہی عشقِ الہی سے پڑھنا جسکے سبب سے عاجز و ناتوان و حقیر ہوں
 بھی تلامذہ اس شو درجہ اعلیٰ کے لیے کہ اسکا مطلب یہ ہے تمنا جو عشق میں آیا تھا ستر
 مخلوقات زیرِ حکمِ الہی عشقِ مجازی ایک پل ہے جس پر سے کہ انکو جو تلامذہ سرور و حقیقتی

اُرتے ہیں ضرور بالضرور گزرتا ہوگا۔ ایسے ایسے خیالات شاعران زبان فارسی کے ہیں۔ یہ لوگ صوفی ہیں نہ کہ درویش۔ وہ اکشر اس باب میں بھی ہوشیاری کرتے ہیں کہ مسائل الی حد اقصیٰ درستی و صفائی پہ کی مین خلل واقع نہ ہو۔ باب ہشتم گلستان میں جو سن نصیف سعدی ہو نپند و افصاح سے کہ درویشوں کے لیے لکھے گئے ہیں پڑھیں۔ اسی باب گلستان میں اُن لوگوں کے لیے بڑی لعنت ملاست درج ہو جو درویشی بیکرو و فریب و ریاکاری اختیار کرتے ہیں یہ پریزگاری و پارسائی و یہ دلن پوشی و ترک آرائش بیرونی و خاک نشینی و حقارت امتیاز و تہمتی معمولی ازراہ ریاکاری کچھ اعتبار پیدا نہیں کرتی ہیں۔ سعدی کہتے ہیں کہ عم درویش صفت ہست کلام تری داہم پیلے کہ ترکون مین پش مشہور ہے کہ درویش کاک خرقہ دان بلی و خلد ریعے درویش کچھ اس پوئیاک سے کہ وہ پہننا ہی پہچانا نہیں جاتا کہ وہ صنف بعد اذان اس وجد کی تعریف کرتا ہو جو اسکے نزدیک مطلب اصلی انسان کا ہے اور جسکے حاصل کرنے کے لیے کمال سعی و کوشش ظہور میں لانی چاہیے۔ کیونکہ انسان کی زبان میں اسکو بیان کروں جو اسکی طاقت سے باہر ہو۔ الفا با جو ہم استعمال میں لاتے ہیں۔ انہیں موسیٰ خیالات کو بیان کر سکتے ہیں جو مادے سے متعلق ہیں اور دیکھنے میں آتے ہیں وہ جو حالت وجد میں پڑ جاتا ہو اور پھر اپنی حالت اصلی پر آ جاتا ہو۔ اس خیال وجد کو ہوش میں آ کر بالکل قبول جانا ہو کیونکہ وہ پھر خصلت انسانی میں آ گیا ہو اور انسان بنگیا ہو حالت وجد میں شعاع عشق آئی ہے جو کچھ کہ خصلت انسانی سے اسکی ذات میں تھا سب جلا کر خاک کر دیا تھا جو شعاع اپنے ان خیالات کی شرح رنگینی میں اس طرح کرتا ہو۔ ایک درویش سے اُسکے ایک بھائی بند نے یہ سوال کیا کہ کیا عجب تحفہ تم اس باغ جنت سے لیا ہے؟ اُسکے جواب میں اُس نے کہا کہ جب اُس باغ جنت میں میں اُس کا لباس کے اندر کے سامنے پہنچا یعنی محض نور خدا۔ میں نے ارادہ کیا تھا کہ اپنا دامن اُن کلاب کے چھو لوں سے پُر کر کے اپنے بھائیوں کے واسطے لپیچوں اور اُنکے نذر کروں لیکن

لیکن اس مقام پر پہونچا ایسی تیز خوشبو آئی کہ آسکے اثر سے میرے نو اس ایسے مدہوش ہوئے کہ دامن میرے کرتے کا میرے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ زبان اس شخص کو لگی ہو جاتی ہے جو خدا کو پہچانتا ہے۔

استاد مہربانی درویشوں پر ایران میں ہوتی تھی کہ ایک بڑے امین سے جو موسیٰ بن شاہ اسماعیل صفوی تھا، جو یہ دعویٰ کرنا تھا کہ نیاں موسیٰ تہمت کی اولاد میں ہے۔ ہوا بی امام کو دکھلایا اور رسوین صدی ہجری میں مطابق سنہ ۱۱۷۱ تحت شاہی پر پہونچا اور اس نے ایک خاندان شانان جو ولایت یورپ میں بنام صوفی معروف ہے بنا کہ سلاطین خاندان اولو من اور خلفاء جو اس کے جانشین ہوئے طریقہ درویشوں کے سخی دشمن تھے۔ اس فریق کی ترقی کو دیکھو وہ اندیشہ ناک ہوئے اور انھوں نے ارادہ کیا کہ حتی الامکان اس فریق کی طاقت کو کم کرنا اور انکی تعداد کو گھٹانا چاہیے۔ علم بھی بہانہ حفاظت مذہب اسلام نہ گنجنے ہو کر انکی بیخ کنی کی طرف متوجہ و مائل ہوئے لیکن مطلب اصلی آنکایہ تھا کہ انبی بزرگی کو باب مذہب میں قائم رکھیں۔ پس اسر فساد میں جسمیں کہ شاد و مذہب اسلام کو برابر اندیشہ و خطرہ تھا وہ شاہ کے مددگار ہوئے۔ ایسا اتفاق ہوا کہ سستی بھی جو شیعوں کے دشمن ہیں بعض اوقات انکی بیخ کنی میں شریک ہوئے ان تینوں گروہوں نے علماء درعیاد شاہ کا باب سیاست میں دخل دینا تین مختلف صورتیں پیدا کر لیا۔

ان مدبروں نے موافق حیوانات درندہ عمل کرنا شروع کیا مثلاً ان میں بہت وزارت محمد کبیر ولی انھوں نے یہ ارادہ کیا کہ فرقہ ہائے درویشان میولیوی و خلوی و جلوتی و شمسی کو بالکل نیست و نابود کر دیں۔ لیکن اکثر وہ ان ازادوں میں کاتب ہوئے جتنا زیادہ کہ وہ اس باب میں ارادہ کرتے تھے ہتھی ہی زیادہ کمزوری و ضعف طاقت کو رکھتے ظاہر ہوتی جاتی تھی اور عقائد ان فرقہ ہائے درویشان کا بے جا

لوگ کہتے تھے کہ گورنمنٹ ڈرتی ہو۔ اسکا تشدد ہی اسکو الزام زد لاین کا دیتا ہی اور
 اسکو تباہی میں ڈالتا ہو۔ اسکے خوف و اندیشے کے سبب سے لشکر میں سے لگ بھاگے
 جاتے ہیں۔ گورنمنٹ ڈرتی ہو خصوصاً فوج جسے زیر جو در ویشون سے ایک قسم کی رشتہ و اثر
 رکھتی تھی بالخصوص فرقہ بیکتاشی سے۔ یہ رشتہ داری اس تا بیخ سے شروع ہوئی تھی
 جس تاریخ کہ وہ فوج میں بھرتی کیے گئے تھے۔ جب اعوان خان سلطان دوم خاندان
 اولوس نے سنہ ۱۶۱۲ میں فوج میں جبرینی جسکو اہل یورپ بد لکھتے ہیں کہتے ہیں نئی
 بھرتی کی تھی تو اسے موافق انھیں اصولوں باب سیاست کے بنیاد کیا تا کہ اس فوج کو بھرتی پر مہر
 فتویٰ مفتی سے مستحکم کرنے کے لیے عمل میں لاتے تھے عمل کیا تا کہ اس فوج کو بھرتی پر مہر
 مذہبی لگایا وے۔ حاجی بیکتاش نے جو بڑا مو د پ شیخ ہور بانی فرقہ بیکتاش تھا بڑے بڑے
 افسران اس فوج کے سر پر دامن اپنے جامے کا رکھ کر انکو عادی۔ اس وقت سے فوج جسے
 کی کلاہ کے پیچھے ایک ٹکڑا اندر سے کاٹکایا جاتا ہو اور ان میں اور در ویشون میں ایک ایسا
 ربط و اخلاص و تعلیق پیدا ہو گیا ہو کہ کبھی نیست نہیں ہو سکتا ہو۔ فوج جسے زیر کا یہ گمان
 تھا کہ ہم اور فرقہ بیکتاش ایک ہی نسل سے ہیں غرض کہ وہ فرقے مذہبی بھی تھے اور سپاہی
 بھی۔ دست اندازی علما ان در ویشون کی بربادی کے باب میں اگرچہ بطور زیادہ تر
 تشدد کے تھے لیکن وہ موافق طریقہ دانائی و ہوشیاری تھی اور مدام چلی جاتی تھی
 اور انکے حق میں نہر قاتل پیدا کرتی تھی حقیقت یہ ہو کہ ان سب میں صرف غرض
 دنیوی کے باب میں ہی نہیں بلکہ مسائل مذہبی میں بھی رقبی تھی۔ بلند نظری و شیخی
 و مذہبی تعصب وغیرہ سب میں پھیل گئی اور اپنا اپنا عمل کرنے لگی۔ لڑائی بھی تھی اور
 محارم مذہبی بھی از سیکہ علما در ویشون کے مذہب کی بنا پر سب اس کے راز و سرکار کے
 مخفی ہونے کے حملہ کر کے تو وہ قرآن اور سنت کی حمایت میں ان اصول پر حملہ آور ہوئے
 جو بنا ہے انکے فرقے کی تھی۔ مثلاً انھوں نے کہا کہ پرہیز گاری یعنی کم غوری دست در

ورق جس جوتیکے میں ہوتے ہیں وہ بڑے بڑے۔ جس قوت سے جبرہ و ہر کلام ہونا خدا سے بلا واسطہ نہیں۔ اسلام کے خلاف ہیں انھوں نے مثال میران محمد و یحیمان و علی و عبدالرحمن دے کر اول یہ سنت رکھی تھی کہ بن ایک شب و روز اپنی قبیلہ اسمیہ کے نزدیک بنجاؤنگا دوہم کہ بیچ تاک نہ ہو نہ کچا سو ہم کہ چوبیس گھنٹے کھانا نہ کھاؤنگا کہا کہ پیغمبر نے ایک حدیث لا کر انکو خوب جھٹکا تھا اور بڑی اذیت ملاست کی تھی۔ وہ حدیث تب سے چلی آتی ہو اور سب میں مشہور ہو۔ تھوڑے عرصے بعد اسکے ایسا اتفاق ہوا کہ جتنا کہ اختیار درویشوں کا زیادہ ہو تا ہا ناغہ اٹنا ہی وہ اپنے فرقے کے قواعد کی تعمیل میں سست ہونے جاتے تھے جسے کہ اخیر سناہ مخفی انکا اُسکے ماتھے سے جاتا رہا اور سب پر کھل گیا۔ وہ مسئلہ یا ارادہ انکا یہ تھا کہ عیسائیوں کا سا اماموں کا فرقہ و گر جانام جی القادر مقرر کریں اس طرح کہ اُسکے ساتوں ہوں کے صفات کہ ساتوں آسمانوں میں اور ساتوں رنگوں یعنی سفید و سیاہ و سرخ و زرد و نیلا و شونخ سبز و ہلکا سبز میں منتسب ہو ملاست ساتوں صفات درویشوں سے مطابقت ہو۔ وہ ساتوں نام می القادر کے یہ ہیں۔

۱۔ سوائے خدا کے کوئی اور خدا نہیں۔

۲۔ قدیر یعنی خدا صاحب قدرت۔

۳۔ القیوم یعنی خدا جو ہمیشہ رہیگا۔

۴۔ الحکیم یعنی وہ خدا جو حکمت والا ہو۔

۵۔ الحی یعنی وہ خدا جو زندہ ہی زمین پر۔

۶۔ الموجد یعنی وہ خدا جو موجود ہی آسمان میں۔

۷۔ قادر مطلق یعنی وہ خدا جو قدرت کامل رکھتا ہو۔

ما سوائے اسکے یہ بھی ثابت ہوا کہ بعد خاص نماز و چنگ کے یہ لوگ خلفائے اومی میدی کو تو برا بھلا کہتے ہیں اور بدو عادیثہ ہیں اور حضرت علی کی تعریف کرتے ہیں۔ تب اُنکے

دشمنوں و مخالفوں کو موقع الزام دینے کا ہاتھ لگا۔ انھوں نے انکو صرف یہ ہی الزام دینا دیا کہ وہ نئے مسائل مذہب میں داخل کیا جاتے ہیں بلکہ یہ بھی الزام اُپر مائد کیا کہ وہ مسائل خلاف مذہب و مکروہ بھی اُسمیں شامل کیا جاتے ہیں اور تکیے میں وہ ہر طرح کے بتوں و تصویروں کی پسنش کرتے ہیں اور قرآن کو کفر کہتے ہیں اور خدا کے وجود کو بھی منکر ہیں اور یہ درس دیتے ہیں کہ ماموں کے حکم کی اطاعت نہ کرنی چاہیے اور احکام الہی و انسانی کو بے ہودہ سمجھتے ہیں۔ زمانہ اوسط کی تواریخ میں اسے طرح کے الزام درج ہیں جو لوگوں نے ٹیمپلز پر پہل اسکے کہ فتوے اُپر جاری ہوا تھا لگائے تھے۔

لوگوں نے کہا کہ مسائل مذہب سستی درست ہیں اور مسائل مذہب شیعہ تنفر انگیز و مکروہ انھوں نے فشیون کے مسائل کو دانستہ مسائل درویشان سے مخلوط کر دیا۔ تنفر جو نسبت ان مسائل کے وہ ظاہر کرتے تھے ازراہ تسخر ہوتا تھا انراہ دلائل و بحت۔ ملک روم کی کتب میں درویشوں کی نسبت بہت سے قصائص طنزیہ و پرازجو و مذمت درج ہیں۔ ان کتب میں انھوں نے درویشوں کا وہ ہی حال کیا ہے جو کہ انگلستان کے تناک کا کتب قصائص صدی دہم و یازدہم میں ہوا ہے۔ جہاں تناک کہ ظرافت و خوش طبعی و ٹھٹھول و مسخر اپن ممکن تھا وہ انکی نسبت ان قصائص میں کام میں لائے ہیں۔ ایک مصنف تو نسبت ان درویشوں کے یہ کہتا ہے کہ وہ ایک گروہ ہے جو پیٹھ پر لگے ہوئے ہاتھ میں دھڑی نہیں اور پیٹ خالی۔ یہ حال ہے ان لوگوں کا کہ جبکو خدا اپنا دوست جانی بناتا ہے۔ دوسرا یہ بیان کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر تم درویشوں کے بعض صفات سے واقف ہو چاہتے ہو تو سنو۔ درویشوں میں یہ دس صفات کثے کے فخر و رہونے چاہئیں یعنی اُسکو ہمیشہ بھوکا رہنا چاہیے خانہ بدوش ہونا چاہیے۔ رات کو سونا چاہیے۔ بعد وفات اُسکا کوئی وارث نہ ہونا چاہیے جو کوئی پاس آوے یا پاس سے گزرے اُسکو بھونکنا چاہیے وغیرہ وغیرہ۔ چونکہ باہم مقابلہ کرنے سے ثابت ہوتا ہے کہ شریعت و طریقت دونوں مطابق ہیں جیسا کہ سابق بیان

ہو چکا ہو تو لوگوں کا مسخرہ درویشوں کے باب میں اُنکے اعتبار کو کم نہیں کرتا ہوا اور نتیجہ اس کا ملک روم میں بچینہ ویسا ہی ظہور میں آیا جیسا کہ فرانس و اطالیہ میں بزمائے اوسط نسبت شک کے طور پر آیتھا یعنی سحر اپن کرنے سے بچا ہے اسکے کہ اُنکی طاقت اور اُنکا اعتبار لوگوں میں کم ہو وہ اور بھی زیادہ ہو گیا حتیٰ کہ کسی اور زمانے میں اُنکو ویسا بڑا اختیار حاصل تھا جیسا کہ زمانہ مسخر میں حاصل ہوا۔

باوجود فرمان شاہی و فتوے مفتی و لعنت و طعنہ نابے خلائق و ظرافت و سحر اپن طاقت و درویشان روز بروز زائد ہوئی اور سعی و کوشش دشمنوں کی اُنکی بیج کنی میں کارگر نہوئی۔ سلطان محمود نے اول اُنکو بسبب موقوف کرنے فوج نو بھرتی شدہ حبشہ کے صدمہ سخت پہونچایا اور آخر میں خود اُنکی ذات پر بھی حملہ ہوا جیسے بیٹل روز بعد موقوفی اس فوج کے دسویں جولائی ۱۲۱۷ء کو بسبب وقوع اس واردات کے مکرشی ہوئی اور اس بہانے سے کہ فرقہ بیگتاشی بھی اُنمیں شامل ہو شاہ نے اُنپر تشدد کیا۔ مفتیوں اور بڑے بڑے علما سے صلاح و مشورہ کر کے تین سرداروں اُس گروہ درویشوں کو شاہ نے عوام کے روبرو قتل کروایا اور اُس فرقے کو اڑا دیا اور تکیوں کو جلا کر خاک کر دیا۔ بہت سے درویشوں کو تو جلا وطن کیا اور جنگلوں اجازت اس دارالریاست میں رہنے کی ہوئی۔ اُنکا لباس درویشانہ جس سے وہ پہنڑ کیے جاتے تھے دور کیا گیا۔ ان تجاویز کے استعمال میں لایسے درویشوں میں کمال خوف و اندیشہ پیدا ہوا۔ اُنکو یہ یقین ہو لکہ ہمارا کل فرقہ منتشر درویشان کیا جاویگا۔ وہ تب خاموش ہوئے اور مغموں ہو کر اور دیوہوں پر بیٹھ لگے کہ حالت بیہوشی میں منتظر اپنی بربادی و خرابی کے رہے۔ تقدیر کی گشتگی سے سلطان محمود نے اس باب میں کچھ تامل و توقف کیا۔ مورخ قتل حبشہ نے بیان کرتا ہے کہ وہ شاہ حبشہ کے بخوف و خطر بزور تلوار راہ خوشی عوام کو کھلا لا اور کانٹے دار جھاڑیوں کو جو اسکے حارج ہوئی تھیں اور جنھوں نے کہ جاہ شاہ کو بچھا رہا تھا کٹ کر بھینک دیا تھا اس تدبیر کے عمل میں اُنمیں

جو مہلکے حسب دلخواہ ہوتی اور اسکے ارادے کو پورا کرتی مثال ہو گیا جب موقع ایک مرتبہ
جاتا رہتا ہی تو پھر ہاتھ نہیں آتا ہی۔ درویش پھر گستاخ ہونے لگے اور مخفی مخفی وہ لوگوں کو
بھڑکانے لگے۔ ایسا اتفاق ہوا کہ شاہ خود ان درویشوں میں سے ایک کے ہاتھ سے مارا جانے لگا
تھا۔ ایک دن شہنشاہ بین جیوقت کہ شاہ بھرا ہی سواران اردلی کہ اسکے ارد گرد سے
پل گلاٹا سے عبور کر رہا تھا۔ ایک درویش موسوم بہ شیخ سا چو جبکہ لوگ دلی سمجھتے تھے
شاہ کے گھوڑے کے سامنے ذقن مار کر آیا اور بہ آواز بلند جو سن غضب کہنے لگا کہ اگلو
پادشاہ تو اپنی حرکات سے باز نہ آو گیا اور تو ان برائیوں سے اتنا سیر نہیں ہوا ہی۔

خدا سے ان اعمال بد کا عوض لیگا۔ تو نے اپنے بھائی بندوں کے تکیوں کو سمار کیا ہی تو
اسلام کو برا بھلا کہتا ہو اور خراب کرتا ہو اور خفگی پیغمبر کی اپنے اوپر اور ہم پر لاتا ہو برسرِ راہ
ایسی واردات کے واقع ہونے سے سلطان اندیشہ ناک ہوا۔ اس نے اپنے ایک افسر کو حکم دیا
کہ اسکو ہٹا دو یہ شخص بڑا بیوقوف ہے۔ یہ سنکر درویش بڑا جوش غضب میں آیا اور چپلا کر
کہنے لگا مجھ کو بیوقوف کہتے ہو۔ تم اور تمہارے تابع کار و صلاح کار خارج از عقل ہیں
مسلمانو بچاؤ روح خدا جسکی میں اطاعت کرنا ہوں مجھے یہ سچ بات کہو اتنی ہی اور مجھے
اسی انعام کا اقرار کرتی ہی جو ولیوں کو ملا ہے۔ اسکو پکڑ کے مار ڈالا اور یہ خبر شہر میں دوسرے
روز پھیلی کہ شہید کی قبر پر کل تمام شب بڑی تابندہ روشنی دکھائی دیتی ہے۔

جھوٹے دعویٰ معجزات کے کر کے درویش لوگوں میں خیال اپنی طاقت روحانی کا پالا
کرتے ہیں اور ان کے دلوں میں پرانے تعصبات قائم کر دیتے ہیں۔ ایک شخص نے جو
خاندان آٹومن میں سے بڑے درجے اور رتبے پر تھا مجھے بیان کیا تھا کہ جب تک کہ
نہایت اولیائوں کی اس ملک میں موجود و قائم رہیگی تب تک توقع شائستگی اطوار سچی
دکوشن ارکان سلطنت اصلاح اطوار خلافت کے باب میں محض لاجل متصور ہوگی۔
ایک وقت ایسا تھا کہ پہلے سکوت میں شور مچانے والے درویشوں کی اداسے رسومات

میں مدد دی تھی وہاں پہنچے، یکھا تھا کہ مختلف نرقے کے اشخاص باہر سے تکیے میں بیارون
 وضعیف و ناتوانوں اور عورتوں اور اشخاص پیران سال اور ایسے بچوں کو بھی جو دو
 تین دن کی عمر کے ہوتے تھے لاتے تھے اور شیخ کے آگے رکھتے تھے کہ تم ان بیماروں کو ہاتھ رکھا نہیں
 بلکہ پیٹے انکو تنغا بنشو۔ جب شیخ رسمیات ادا کر کے تلخے سے باہر نکلا اسکے پیروں پر گرے
 اور سجدہ کرنے لگے اور اسکے دامن کو مثل دامن اولیا چومنے سے زیادہ برین فوج شاہی
 نے اپنے ہتھیاروں سے اسکو سلامی دی اور اسکے پیچھے تقارہ شاہی بجایا۔ میرے رفیق نے
 تجسس کیا کہ دیکھو وہ گورنمنٹ جو درویشوں کو ناپسند کرتی ہو اور مٹی بیچ کنی چاہتی ہو
 و حقیقت اسے موافقت ہی نہیں رکھتی ہو بلکہ سپاہیانہ عزت انکو دے کر انکی طاقت کو
 زیادہ کرتی ہو۔ یہ دیکھ کر متکو معلوم ہو گا کہ یہ حرام زادے ایسے گستاخ ہیں کہ خارج ازین
 ہو۔ ایک اور درویش درویشوں بخارا میں سے کہ تعصب و مذہبی دیوانہ پن میں سب
 پر سبقت رکھتا ہو راہ میں رشد پاشا سے ملاتی ہوا اور برسرِ راہ اسکو گالیوں اور
 دھمکیاں دینے لگا اور کہنے لگا کہ تو کتا ہو اور کافر و مے ایمان۔ یہ کہہ کر اسنے کہا کہ مسلمانوں
 اسکو قتل کرو۔ خدا اسکے سر پر بجلی ڈالے۔ وزیر نے اس اندیشے سے کہ مبادا فساد برپا نہو
 اسکو وہاں سے ہٹا دیا اور وہ بھی بملائیست اس طرح سے گویا کسی غیب دیوانے سے
 گفتگو کرتے ہیں اور اسکو ہٹانے ہیں۔ غم بہ سنکر بڑے تعجب ہوئے ہو گے۔ کوئی مہینا یا کوئی ہفتہ
 ہی خالی جاتا ہو گا کہ ایک نہ ایک درویش کسی کسی ارکانِ سلطنت کے دربار میں جا کر ملا دھمکا تا ہو
 اور سخنان ناشائستہ کہتا ہو۔ بسبب اثر مذہبی دیوانہ پن کے جو درویشوں میں ہوتا ہو اور یہ باعث اسکے
 کہ لوگ ملکوں کے سامنے آزادانہ گفتگو کرنے میں اور چو دل میں آتا ہو کہتے ہیں بگل و درمضان میں
 شور و غل اس طرح کی خرابیاں واقع ہوتی ہیں یہاں تو یہ نہیں بہت طاقت سے ہوتی ہیں
 اسلیے کہ گورنمنٹ انکو دیکھتی رہتی ہو اور نہ پر نگاہ رکھتی ہو لیکن بعض صوبہ جات مثلاً بغداد
 و عرب و مصر میں انکی گستاخی تو حد سے زیادہ گدز جاتی ہو غم اس بات کا یقین کرو گے

کہ میں نے ہمیشہ خود قاپرہ میں روز روشن کو دیکھا ہے کہ ایسا ہے ان کی جنت درویشوں میں سے جو گلیوں کو چہرہ بازار میں آدھے ننگے پڑے پھرتے ہیں ایک گلی میں ایک عورت کو ٹھہرایا اور برسرِ راہ سب کے سامنے جو وہاں سے گزرتے تھے اس سے صحبت کرنے لگا حاضرین اپنا اپنا چہرہ مسکی طرف سے پھیر لیا بعضوں نے تو ادب و لحاظ سے اور بعضوں نے تنفر کے سبب سے لیکن کسی نے بھی اہل پولیس کو مدد کے واسطے طلب کیا۔ میں نہیں جانتا ہوں کہ ان بد معاشوں میں آیا یا کاری یا دیوانہ پن نہ سہی زیادہ ہوتا ہو یہ دونوں باتیں ایک دوسری سے مختلف ہیں خدا کرے کہ کبھی ایسا اتفاق نہ ہو کہ تم ان بد معاشوں سے کوچہ و بازار میں ملو بدینویہ کہ یہ لٹچے درویش بنام سیاح اکثر ان میں کھڑے ہوتے ہیں اور بھٹیک ورنہ رتی پر اپنی گزراوقات کرتے ہیں۔ کسی انہیں کے جو بڑے چھتے ہوتے بد معاش ہیں بیگانہ ملکوں سے آئے ہیں یا تو وہ اپنے بزرگوں کے حکم سے روپیہ جمع کرنے کے لیے پھرتے ہیں یا وہ اپنے فرقے سے کسی بھاری خطا کے لیے نکالے گئے ہیں۔ یہ قلندر ہیں جنکے قوانین اجازت ٹھہرنے کی کجائی نہیں دیتے ہیں۔ وہ موافق اپنے مذہبی قواعد کے پھرتے رہتے ہیں اور یکجا جم کر گزراوقات نہیں کرتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ وہ سنگین جرموں سے بہتر نہیں۔ وہ نقیری کے لباس میں ایسے کام کرتے ہیں کہ اگر وہ کسی اور سے ظہور میں آئے تو بڑی سخت سزا پاتے لیکن انکو بسبب فقیر ہونے کے کوئی سزا نہیں دیتا ہے۔

میرے اس دوست نے بہت سی باتیں مشکلات کی جو ایسی صورتوں میں درپیش آتی ہیں بیان کیں۔ آخر میں جو اس نے اس باب میں اپنی رائے بیان کی اس سے میرے دل پر بڑا اثر پیدا ہوا اس نے کہا ہم اپنے اعمال و افعال پر ایمان نہیں لاتے ہیں۔ بعضے تو بیدل ہو کر محض سست و سیرکت ہو جاتے ہیں اور بعضے جو جلد نتیجہ نکال کر ایسی بات کو مانتے ہیں جو پائیداری نہیں رکھتی ہو اور مضبوط نہیں۔ تم کہتے ہو کہ خدا صابر ہو اس لیے کہ وہ ازلی وابدی ہو لیکن ہم بے صبر ہیں اس لیے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ ہماری زلیست چند روزہ ہو اور وقت

جلد گذر جاتا ہے۔

اب ہم پھر مطلب اصلی پر آئے ہیں یعنی درویشوں اور علما کا ذکر کرتے ہیں علم و
درویش کہ دو گروہ مذہبی ملک روم میں ہیں دونوں دشمن ہر طرح کی ترقی و اصلاح
و شائستگی اطوار کے ہیں نہ تو گورنمنٹ اور نہ رعایا کے لیے خوف و دونوں جانب سے مساوی
ہو۔ علما تو شریعت کو درمیان لاتے ہیں جبکی محافظت کا دعوے وہ کرتے ہیں یعنی وہ یہ
کہتے ہیں کہ ہم علم فقہ سے واقف ہیں اور ہم ہی اسکے محافظ و نگہبان ہیں۔ آنکا یہ مقولہ
ہو کہ جو کچھ مقرر و معین ہو اسمین دست اندازی نہ کرو اور مذہب و قوانین کفار سے
نقل کر کے اسمین داخل نہ کرو کیونکہ از روئے قوانین فقہ و باب مذہب وہ متبع ہو۔ شیخ کا
یہ قول ہے کہ ہم خود قوانین ہیں ہمارے سوا کسی کوئی اور قانون نہیں جو کچھ حکم دینے والا ہے
درست و صحاب ہو اور جس بات کے لیے ہم منع کرتے ہیں اسکا کرنا داخل گناہ و عیب ہو
اگر ہم اجازت دین کہ تم اپنی والدہ یا اپنے شاہ کو قتل کرو تو تمہ پر تعمیل اسکی و حیات سے
ہوگی اسلیے کہ حکم ہمارا بنیاد حکم خدا ہو اور بجانب خدا تصور کیا جاتا ہے۔ پس فساد ان
دونوں مسائل کا باہم صاف ظاہر ہو۔ گورنمنٹ تو یہ توقع کر سکتی ہو کہ علما ہماری طرف
ہوں گے۔ اکثر زمین کے لیسن و صاحب استعداد و واقف علم ہوتے ہیں اور استعداد قناتی
رکھتے ہیں۔ ملک روم میں مثال شیخ الاسلام و بڑے بڑے افسران مجسٹریٹ کہ وہ ان باب
گورنمنٹ میں قتل رکھتے ہیں انہیں بڑا انجیڈا کر سکتی ہو۔ اہل یورپ کی دیکھا دیجھی بڑا
تخصیصات لوگوں کے دل سے خصوصاً علماء قسطنطنیہ میں سے منع نہیں جاتے ہیں ان
علماؤن میں سے ایک کو دیوان سے اس مطلب کے لیے پیرس میں بھیجا تھا کہ وہ شائستگی
اطوار جس سے کہ وہ خود اور اسکے اپنے بھائی بندہ بدوزن و فقیہ کے انکار رکھتے ہیں کیلئے
اس سے بیان کرے اور اسکو دکھا دے۔ اگر اٹھ پانچ کا یہ ارادہ بن پڑا تو اس سے
ملک روم کو آزادی کے حاصل کرنے اور جہالت کے دور ہونے میں زیادہ تر فائدہ نسبت

اسکے کہ چند ترک پیرس و لندن میں تحصیل علم کے لیے اہنک گئے ہیں حاصل ہو گا۔ چونکہ وہ ترک بدو کسی ہدایت یا قاعدہ مقرر کے عمل کرنے تھے اسلئے اعتبار جو انکی ذات پر رکھا گیا تھا حسب توقع فائدہ بخش نہوا۔ علماؤن کو تو اس ترکیب سے سمجھا سکتے ہیں کہ اگرچہ انکے بعض حقوق جاتے رہینگے تاہم انکا اختیار باب گورنمنٹ میں بہت رہیگا اور انکی اپنی ذاتی اغراض و غراض ملک سے ملحق ہیں و متعلق۔ لیکن درویشوں کی نسبت یہ بات نہیں کہی جاسکتی ہو۔ انہیں اور علماؤن میں باہم جانی دشمنی ہو۔

چونکہ مطلب اصلی میرا تصنیف اس مختصر کتاب سے یہ ہو کہ ناظرین جو اس مضمون کی سیر کے شائق ہیں وہ درویشوں کے اپنے اظہار سے اور لوگوں کے بیان سے جو وہ نسبت انکے کرتے ہیں غلط سمجھ لیں اور خیال کریں کہ وہ کیسے ہیں اور انکا کیا حال ہو اسلئے نقل جو میں اور کتب سے کرتا چلا آیا ہوں ابھی ختم نہیں کرتا ہوں۔ میں اسکا بھی وہ حال جو سردی و نیم جوڑنے کے ایسا واقف زبانہائے مالک شہرتی تھا کہ اس سے شاید کبھی کوئی سبقت نہ لے گیا ہو۔ مضمون اصول درویشان صوفیان لکھا ہو درج کرتا ہوں۔ درباب حکمت مالک الشیاء جو کچھ کہ اس بڑے زبان دان مالک شہرتی نے قلمبند کیا ہو ذیل میں درج ہو۔

تمام صفات انسان و خواص اشیاء قدرتی و مختلف شانہائے علوم و نتائج تحقیقات عقل سے اور بھی افراد ہندو و اہل عرب و تاتار۔ و ایران و چین سے وجود ذات بارہا کہ خالق ہو اور سب سے اعلیٰ نہ ثابت ہو۔ وہ نہایت عقیل و نیک و قدیر۔ لیکن وہ علیٰ ترین مخلوقات کے دائرہ فہم سے بھی بیحد و بے غایت دور ہو یہ استہتاج ہے زبان قہراتی کے اور زبان میں زیادہ تر باریک و بازک و خدا پرستی کے خیالات درباب ذات صفات بارہا مبالغہ کا رخانہ قدرت الہی و نماز و روزہ و عاشقیت زبانہائے عربی و فارسی و سنسکرت خصوصاً قرآن و اشعار سعدی و نظامی۔ و قمر دوسی۔ و چھانودید و اکثر مقامات بیشمار کہ بیان اسکا نہیں جاتے ہیں۔ لیکن مضامین نماز و دعا پر سجدہ و وسیع قوت متخیلہ

فیدانتیان و صوفیان قانع و راضی نہیں ہوتی ہو۔ وہ اصول تحقیقی مذہب کے ساتھ
 اصول تحقیقی عالم تصوف کو خلاء و شائبہ کر کے دایمین درباب ذات و صفات باری تعالیٰ
 نکالتے ہیں اور انہیں اعتبار رکھتی۔ کھنٹے ہیں اور بڑے زمانہ قدیم سے وہ باتیں کہتے چلے آئے
 ہیں جو بہت سے ہندو و مسلمان فی مانہ حل کہتے ہیں بیٹے انکا یہ قول ہے کہ تمام ارواح کی
 ایک ہی ذات ہے اور روح پاک خالق و روح انسان ایک ہی ذات ہیں اگرچہ ان کے
 مدارج میں سجد و لانہایت فرق ہے۔ انکا یہ بھی اعتقاد ہے کہ اشیا کے مادی خیالاتی ہیں
 اور دھوکے۔ جمیع کائنات و موجودات میں سوائے ایک روح کے کہ باعث بنیاد و حمد و
 کامل حقیقی باقی اور واقعات ظہور کا ہے جو دیکھنے میں آتی ہیں کوئی اور کسی موجود نہیں
 وہ وجود غایت درجے کی دانائی سے پر ہے اسکی تدبیر و تجاویز و صنعت ایسی ہیں کہ اگر
 ارواح جو اس سے نکلی ہیں انکو سمجھ نہیں سکتی ہیں۔ گو تھم نے کبھی ایسے خیالات کیسکو
 سکھائے تھے اور کوئی سند ایسی اس باب میں موجود نہیں جس سے ثابت ہو کہ وہ
 اس طرح کے خیالات مسائل کی تعلیم دیا کرتا تھا چونکہ وہ مسئلہ اس اعتقاد پر مبنی ہے کہ ذات
 باری تعالیٰ مادی نہیں بلکہ روح ہے دانائی کامل سے پر نہایت غیر خواہ و مسربان
 و شفیق و محافظ الہی وہ تو اس مسئلہ سچو را و قولند سے کہ ہم سب خدا ہیں ایسے مختلف
 ہو جیسا کہ مان و نہیں و اقرار و انکار متدین ہیں اگرچہ تو لنڈ نے کہ پروفیسر اس
 دیوانہ پن کی حکمت کا تھا ازراہ بد ذاتی و کینگی اپنے خیالات کو انہیں الفاظ میں
 بیان کیا ہے جو ٹینٹ پال استعمال میں لایا ہے اور یونٹن نے مختلف مطلب
 کے لیے نقل کیے ہیں۔ وہ ہی پروفیسر ایک محاورہ اس باب میں جو وید میں آیا ہے
 کام میں لایا ہے لیکن مختلف معنوں پر اس سے جو مصنف وید نے لیے ہیں۔ انفسہ
 جسکی طرف میں نے اوپر اشارہ کیا ہے یہ ہے۔ خدا ونا اپنے رنگوں سے کہتا ہے کہ وہ روح
 جس سے کہ مخلوقات نکلی ہیں اور جس کے ذریعے سے جسمین سے کہ وہ

نکلی ہو وہ جیتی ہو اور رہتی ہو اسی کی طرف وہ مائل ہوتی ہو اور سمین وہ
آخر میں جذب ہو جاتی ہو۔ اسکو جانو وہ روح سب سے اعلیٰ ہے۔

اپنی چھٹی گفتگو میں کہ اسنے در باب ایرانیوں کے لکھی ہوئی جو نیم جو نیز وہ حال لکھتا ہے
جو ذیل میں درج ہے۔

میں صرف تھوڑی سی کیفیت اس علم آگاہی بالقصود کی لکھوں گا جو بڑے زمانہ قدیم
سے میثمار اشخاص فرقا ایرانیان دہتہ دمانتے چلے آئے ہیں اور جسکے وہ بڑے معتقد
ہیں۔ تھوڑا سا اس علم تصوف میں سے یونان میں منتقل ہوا تھا اور فی زمانہ حال وہ
فضلاء اہل اسلام میں مروج ہے۔ وہ بعض اوقات اسکا ذکر بالتخصیص کرتے ہیں
اور اسکے بیان کرنے میں شرم نہیں کرتے ہیں۔ حکماء نے زمانہ حال جو ان مسائل کے معتقد
ہیں بنام صوفی معروف ہیں۔ یا تو لفظ صوفی یونانی لفظ سے کہ معنی وانا دہوشیار
وزیرک آیا ہو کلا ہو یا جامہ آونی سے جو وہ بعض صوبہ جات ایران میں پہنا کرتے تھے
آیا ہو۔ انکے بڑے بڑے مسائل دنیاوی ہیں۔ کوئی چیز سوائے خدا کے موجود نہیں۔
روح اللہسانی ذات خدا نے نکلی ہو اور اگرچہ وہ کسی خاص عرصے تک ہدایتی ہو لیکن
آخر میں وہ پھر آسمین ملجائی ہو۔ خدا کی ذات میں شامل ہونے سے غایت درجہ کامرور
کہ ممکن ہو حاصل ہو گا انسان کو اس دار فانی میں بڑے سے بڑا فائدہ حاصل کرنے کے لیے
یہ چاہیے کہ جہان تک کہ قالب جسمانی میں قرب و شمول ذات باری تعالیٰ ممکن الحصول ہو
حاصل کرے حصول اس مدعا کے لیے تمام تعلقات دنیوی یا اشیائے بیرونی ترک کرنا چاہیے
اور صین حیات کسی چیز سے دل لگانا چاہیے اور آلائش سے پاک رہنا چاہیے بعینہ ہی طور
سے جیسا کہ غوطہ خورد سمندر میں بچے مارچ ہونے کے مژوں کے حرکت کرنا ہو۔ انھیں چاہیے کہ
سرو کے مانند چمکاوہ نظر نہیں آتا ہو آزاد ہوں اور سیدھے نہ کشل درخت سیوہ دار۔
اگر تو انھیں درغیب اغراض دنیوی روح پر اثر کر کے اسکو فریفتہ کریں تو انکو وجد روحانی

سے مغلوب کرنا چاہیے۔ چونکہ زبان میں ایسے الفاظ نہیں کہ کمالیت ذات باری تعالیٰ
 و جوش جذب عبادت کو بیان کر سکیں فورس صورت میں ہمو کو چاہیے کہ وہ محاورات جو ہمارے
 خیالات کو عریب قریب بصحت بیان کر سکتے ہیں نقل کرتے چاہیں اور حسن و عشق ذات
 باری تعالیٰ کو راز و اسرار کے الفاظوں میں بیان کرنا چاہیے جس طرح سے کہ تزل کو اس نام ہا لایا
 سے جہان و ہاگا تھا توڑ کر جدا کر لیتے ہیں اور موم کو شہد کے چھتے سے مکا لکر مٹا لیتے ہیں
 اسی طرح سے روح انسان کی ذات باری تعالیٰ سے جدا ہو کر غم کرتی ہو اور مثل نبی روشن
 شمع اشک آتشین و سوزان بہاتی ہو اور بخوش آہش و آرزو سے تمام چاہتی ہو کہ بچسکر اور
 اس قالب جسمانی سے چھوٹ کر پھر اپنے محبوب کی ذات میں مل جاوے۔ یہ ایک سبب وہی وہی
 و متعصب مذہب شاعران زمانہ حال ایران خصوصاً حافظ و مولوی فرخ دیو لیوی کا۔ میں نے
 کیفیت و دقیق خیالات علم تصوف صوفیوں کی کہ کتاب دبستان میں درج ہو نہیں سکتی
 یہ طریقہ مذہب حکماء ویدانتیوں اور بہتر شاعران ولایت ہند کا ہو اور چونکہ بڑے زمانہ
 قدیم سے وہ طریقہ ان دونوں قوموں میں چلا آیا ہو تو اور دلائل کے ساتھ اس دلیل کو
 بھی درباب انکی باہمی رشتہ داری و تعلقات قدیم کے پیش کر سکتے ہیں۔

سر ولیم جوئز در باب حکمت ساکنین ممالک ایشیا وہ بیان کرتے ہیں جو ذیل میں مخرج
 میں ابھی دریا علم مبدع طبیعی اجسام بموجب بیان مشہور و معروف حکماء ملک
 ایشیا لکھ چکا ہوں۔ کہتے ہیں کہ اس سے مقتدان حکمت پیچھے گور بس نے بہت سی باتیں
 نقل کی ہیں۔ سر و کا یہ بیان ہو کہ چونکہ وانا یاں ولایت یورپ نسف کشش فرور
 متفرق کرنے کے قائل ہیں جنکو کہ آنھوں نے کبھی ثابت کرنے کا ارادہ نہیں کیا ہو تو میں بھی
 کہتا ہوں کہ جزو باب حکمت و کل مسائل و اصول باب علم آدمی جو نیوٹن صاحب لکھے ہیں
 وید میں مل سکتے ہیں اور موجود ہیں۔ اسکا یہ بھی قول ہو کہ کیفیت خیال و دقیق و لطیف
 جو نیوٹن صاحب کی دانست میں تمام اجسام کے اندر داخل ہو اور محقق اور باعث ظهور

کشش و دافعت و انحراف و شعل آفتاب و ایلیکالسینے و حس و حرکت جسم کا ہے۔ ہندوؤں کے پانچویں عنصری کیفیت سے ملتی ہو اور وید میں بھی کئی جا اشارہ کیا کہ کیا گیا ہو کہ ایک زور سب کو کھینچنے والا موجود ہو اور وہ آفتاب ہی اسی وجہ سے آفتاب کو آدیا یعنی کشش کرنے والا کہتے ہیں۔ دیوتاؤں کا حال لکھنے والے آفتاب کو آونیا سواسیٹے کہتے ہیں کہ وہ اس کے نزدیک اولاد دیوتاؤں کی آدیتی ہو لیکن ایک عجیب انداز میں دریا بہاؤ کی طرح کہ آفتاب اشعار بھگین سرشیرین و فرما دین کہ ابتدا سے انتہا تک آسمان شعلہ آتش نما ہو و شفاء را نہ بھڑکتا ہو درجہ ہو وہ حضور انج کو ایسا عجیب معلوم ہوتا ہے کہ پتا اس کا ہے جب یہ ہو اسجا درج کرتا ہوں۔

دوسرے میں ایسا نوعی میل ذاتی ہو جو چھوٹی چھوٹی کسی خاص چیز کی طرف کھینچتا ہو۔ ان بات کو دامن سے لیکر سکی ہوئی ہو اور آگ سے ہو تاکہ اور پانی سے مٹی ہو تاکہ اور چاند کے نیچے سے لیکر تمام گڑھ اسے آسانی کے اور تک نلاسن کر دے تو ایک بھی آواز ایسا مانا ہو کہ وہ قدرتی شمشیر سے خالی ہو۔ اس الجھی ہوئی انٹی کے تاکے کا سرا ہو ایسا کہ شمشیر کے کچھ اور نہیں ہو سکتا ہے۔ علاوہ اسکے تمام اور اصول بے بنائیں کہتے ہیں اب اہم نام کی اور اجسام و نیوی بن دیکھنے میں آتی ہو اسی سے پیدا ہوتی ہو۔ نیل شمشیر ہی سنے لو کہ کو اپنی جات جنسین کر کے مقناطیس سے چپٹ جانا سکھایا ہو۔ اسی کے بل سے گھاس کا ہلکا سا کھربا سے خوب جا چمٹتا ہو۔ کارخانہ آبی میں یہ وہ صفت ذاتی ہو جس کے سبب سے ایک شے دوسری شے کی طرف میل کرتی ہو اور یہ میل زور سے خاص ایک نقطے کی طرف جاتا ہو۔ سر و لجم جو فرق کے خلاصہ مرقومہ بالاسے اور خلاصہ مندرجہ باب اول اس کتاب سے عقیل و فہیم ناظرین پر فوراً ظاہر و روشن ہو جائیگا کہ اصول وید ہندوستان و اصول علم تصوف صوفیان باہم ایک ووشکر سے بہت ملتے ہیں۔ مذہب برہم ہندوستان سے ایران اور بھی ملک عرب میں منتقل ہو گیا اور ویدویشون نے اس کا ہندو خست اسلام

میں لگایا ہی مابین تعلق خیال و انایان یونان و ہند خالی از لطف نہ
 سندوں نے تو اصلی وحدانیت خالق کو پھیل کر بیشمار دیونا مان رکھے ہیں لیکن اہل ہند
 نے اصول وحدانیت خالق میں کہ موسے نے بیان کیا ہے کچھ اور مخلوط نہیں کیا ہے۔
 ہندوؤں اور یونانیوں نے توصفات خالق کو کہ حاضر و ناظر ہو شخص بنا دیا ہو بیکر
 اہل اسلام نے ایسا نہیں کیا ہے۔ مذہب ہندو میں نشان پیدائش مخلوقات و توارث
 انسان جیسے حضرت آدم پر الہام سے منکشف ہوئی تھی اور بذریعہ روایات زبانی انکی او
 میں متواتر چلی آتی ہے اور جسکی تاریخ حضرت موسے نے کہ انسان کی نسل کچھ اول مورخ
 ہیں لکھی ہے پایا جاتا ہے۔

راستے نصیحت اس اظہار کے میں خلاصہ ذیل تسریع جو ہر کے رسالے سے کہ بابین
 دیوتا بان ممالک یونان و اطالیہ ہند کے لکھا گیا ہے درج کرتا ہوں۔
 ہند کے حکما اس بات میں متفق الہام ہیں کہ خالق نے اول عنصر آب کو پیدا کیا تھا۔
 چونکہ وہ حال طوفان کھل دنیا و پیدا شد مخلوقات کا بہت مفصل لکھتے ہیں تو یہ کبھی قیاس
 میں نہیں آسکتا ہے کہ انکا تمام طریقہ در باب علم مخلوقات صرف روایات زبانی باب
 طوفان سے پیدا ہوا ہے اس میں شک نہیں کہ یہ مسئلہ شروع کتاب اول حضرت موسے
 سے کہ موسوم بہ وراثت ہو نقل ہوا ہو اسکے برابر سرے سے اخیر تک کبھی ایسا فقرہ
 عالی مضمون انسان کے قلم سے نہ کہی نکلا ہے اور نہ کبھی نکلیا۔

ابتدا میں خدا تعالیٰ نے آسمان و زمین پیدا کی۔ زمین خالی تھی اور دیران چہرہ
 سمندر پر تار کچی تھی اور روح خدا چہرہ آب پر حرکت کرتی تھی۔ اور خدا نے فساد مایا کہ
 روشنی ہو جاوے اور آبیوت روشنی پیدا ہو گئی۔

خوبی و لطافت اس تقریر کی اہل ہند کی شرح میں بہت کم ہو گئی ہے۔ یوں فرزند برہم
 ان دیوناؤں سے کہ اس سے متفسر خالق پیدا اس کائنات ہوئے تھے اس طرح اس پر

بیان کرتا ہو کہ یہ دنیا ابتدا میں کمال تاریک و ناقابل تمیز مثل گہسے خواب کے تھی اس وقت تک جبکہ خدا نے جو نظر نہیں آتا جو سب تاریکی کو دور کر سکے پانچ عناصر اور اور مائندار اشکال کو ظاہر کیا۔ چونکہ اسکے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ اپنی شان سے اپنے بن سے مختلف وجود کو مخلوق کر دوں تو اسے اول پانی کو پیدا کیا اور اُس کو خواص متحرک ہونے کا دیا۔

اس عجیب قصے کے ساتھ جو آغاز ستارہ سسترن میں زمرہ چار فقرات بھاگوت گانگو سند و یقین کہتے ہیں کہ بھگوان نے برہمن سے کہے تھے شامل کرتا ہوں۔ میں ہی تھا اور میں ہی پانی تھا اور سو اسے میرے کوئی اور وجود موجود تھا۔ میں اس طرح رہتا ہوں کہ کوئی مجھ کو دیکھتا نہیں۔ میں سب سے بزرگ ہوں بعد اسکے میں وہ ہوں جو ہوں اور وہ جو باقی رہے گا وہ میں ہی ہوں۔ علاوہ سب اول کے جو کچھ کہ خیال میں آتا ہے نہیں وہ دونوں خیال کے سایے یا دھوکے ہیں مثل روشنی و تاریکی کے۔

جس طرح سے کہ اربع عناصر مختلف وجودوں میں داخل ہیں پھر بھی ان کے اندر زمین یعنی اُن کے اندر کھسے ہوئے ہیں لیکن ان کو فارت نہیں کرتے ہیں۔ اسی طرح سے اگرچہ میں اُن کے اندر ہوں لیکن پھر بھی اُن کے اندر نہیں۔

وہ اشخاص جو اصول خیال سے کہ حالت شمول و جدائی میں ہر ایک جگہ اور ہمیشہ رہے گا واقف ہو اچاہتے ہیں تو وہ صرف اسی قدر تلاش و تحقیقات کر سکتے ہیں۔ ہندوؤں کا یہ اعتقاد ہے کہ جب طائر روح قالبیم سے پرواز کر جاتا ہے تو وہ فوراً یا پھر پانچ برس تسلط پر یا مین منتقل ہو جاتی ہے۔ وہاں جا کر اس کو باغیہ حکم سنایا جاتا ہے کہ اس کو سرگ یعنی آسمان اول میں لیجاؤ یا اس کو زم کہ میں کہ ضلع سانپوں کا ہو ڈالو یا اس کو کسی قاب حیوانی میں بروئے زمین منتقل کر دو اگر وہ اس منرا سے بھی زیادہ ترسناک استحق ہو تو وہ قسم نباتات یا معدنیات زہر دار زمین سے بنایا جائیگا۔

ہندی یا درویشان آورہ گروہنت

قسط طنیہ کے مکینوں کی فہرست میں کہ سابق لکھی گئی ہو ذکر سہیلہ تک یہ بھی ہو چکا ہو یہ ایک
 مسجد پر باغبان و تھانہ جو متصل مسجد فرادپاشا حمار سے مشرق ہے۔ وہ درویش جو مقامات بعیدہ
 ہندوستان سے استنبول میں آنے ہیں اس مقام پر آکر ٹھہرتے ہیں اور پناہ لیتے ہیں
 میرے ایک دوست نے کہ فرقہ درویشان میں سے تھا مجھے کہا تھا کہ یہ لوگ فرقہ ہمارے
 قشتندی و قادری و چشتی۔ و کبرادی۔ و تہت اللہ ہی۔ و قلندری سے تعلق ہوتے ہیں
 یہ شہر طمان ہندوستان میں اپنے شیخ سے برکت حاصل کر کے سفر اختیار کرتے ہیں اور شہر
 اور خیانت پر گزراؤنات کرتے ہیں ہندی سفر شکی اختیار کرتے ہیں اکثر وہ بیسی سے
 چار ہجرت لازم ہے کہ بار بار وہ دعائی سمیت اشہار مقدس جی زما تے ہیں وہاں وہ مثل
 سلطان کے کج کرتے ہیں اور بے راجہ شکی اس ملک میں سے گذر کر بغداد کو جاتے ہیں
 بعض سے پھر ہاتھ پر ہوا کر بصرہ و اسی طرح قارس میں جاتے ہیں۔ بطلب آگاہ اس
 سفر سے بہت درد حضرت علی و حضرت حسین و امام عباس علیہ السلام کے ذکر و تہنات حضرت علی
 علیہ السلام کے و انہی شہر بغداد میں ہو کر وہ مکینوں و سیدوں سے حج و عمرہ لکھتے ہیں
 جتنے میں بعض انہی کے شکی کچھیں بغداد کے بازاروں میں جتے ہیں لیکن مساک
 میں آگتے ہیں بعض اوقات وہ کارخانہ قاری میں مسکینوں کو کھانا دیتے ہیں
 کے بارے میں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کی روایت ہے کہ وہ ہندی
 ان کے ہوتے ہیں ان کے اہل کار و خزان میں مسکین پر ہوا کر کھانا دیتے ہیں
 ان کو کھانا دیتے ہیں کہ وہ مسکینوں کو کھانا دے کہ ان کے ہاتھوں میں لکھتے ہیں
 کہ ان کے ہاتھوں میں لکھتے ہیں کہ ان کے ہاتھوں میں لکھتے ہیں کہ ان کے ہاتھوں میں
 لکھتے ہیں کہ ان کے ہاتھوں میں لکھتے ہیں کہ ان کے ہاتھوں میں لکھتے ہیں کہ ان کے ہاتھوں میں
 لکھتے ہیں کہ ان کے ہاتھوں میں لکھتے ہیں کہ ان کے ہاتھوں میں لکھتے ہیں کہ ان کے ہاتھوں میں

کہ بہت سے فقیر کسی خاص طریقے میں داخل نہیں بلکہ صرف مفلس مسلمان ہیں جو کہ زیارت خاص قبروں بعد کی سنت رکھتے ہیں اور مشکلات میں اٹھاتے ہیں اور اسیکو باب مذہب میں بہتر سمجھتے ہیں۔ اس مطلب کے لیے فقیر اپنا گھر بار مان بآپ قبیلہ عیال و اطفال و دوستوں کو سچ تمام ان چیزوں کے جو انکے پاس موجود ہو تین چھوڑ کر چلے جاتے ہیں اس طرح سے ترک خطوط و بیوی و آرام زندگی کو وہ بڑی آسودگی سمجھتے ہیں اور وہ کسی کام کو بے نیت کرتے ہیں خواہ کیسا ہی اُسکا درجہ و رتبہ ہو اور بسبب مفلسی و تنگ حالی وہ سزا سے محفوظ رہتے ہیں۔ اگرچہ وہ کسیکو برا بھلا بھی کہیں اور گستاخی سے پیش آویں۔ ان درویشوں کے قصوں میں قصہ مندرجہ ذیل بھی شامل کرنا ہوں۔

ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ ایک شاہ ایک درویش کے پاس سے گزرا جو زمین پر بیٹھا ہوا تھا۔ درویش نے تو اُسکی تعظیم کے لیے کھڑا ہوا اور نہ اسنے اُسکو سلام کیا۔ چونکہ شاہ کا مزاج آتش تھا وہ اُسکی بے ادبی کو دیکھ کر بڑا غضبناک ہوا اور بے آواز بلند کہنے لگا کہ ان اشخاص فلک زدوں کے اطوار جو امانات مطلق کے اطوار سے کچھ بہتر نہیں۔ یہ لوگ جبکہ چیتھڑے لگے ہوئے ہیں حیوان ہیں۔ وزیر شاہ چلا کر فقیر سے کہنے لگا کہ میں کیوں شاہ کا اونچے کیا اور کس واسطے تھے تعظیم نہ دی۔ در جواب اسنے درویش نے وزیر سے کہا کہ تم اپنے آقا سے کہدو کہ ادب و تعظیم اُنسے چاہیے جو اُسکی بخشش کے محتاج ہوں اور جو اُسکی نعمت کے خوانمان ہوں اور چونکہ شاہ واسطے حفاظت رعایا کے مقرر ہوتے ہیں تو لوگوں پر فرض نہیں کہ وہ اُسکا ادب بظاہر کریں اور تعظیم پیش آویں۔ یہ جواب سنکر شاہ نے وزیر کو حکم دیا کہ درویش سے پوچھو کہ اُسکے لیے کیا کریں اور اُسکو کیا دین جو کچھ اُسکی احتیاج ہو بیان کرے۔ اسنے جواب میں درویش نے کہا کہ میں شاہ سے صرف یہی چاہتا ہوں کہ وہ مجھکو نہ چیتھڑے اور مجھے نہ بولے۔

انتہا گفتگو میں ایک درویش نے ایک شاہ سے جو درویشان کا چندان ادب و لحاظ

نہیں کیا کرتا تھا کہا اگرچہ ہم مثل تیرے نہ تو صاحب اختیار ہیں اور نہ صاحب ثروت و طاقت
 لیکن ہم نسبت تیرے زیادہ تر خوش ہمارا اور دولت کے نہونے سے بڑے راضی ہیں اور محفوظ
 بعد موت کے ہم سب مساوی ہیں اور بعد روزِ شرم ہم تم سے بزرگ اور درجہ اعلیٰ پر ہونگے۔
 ایک چور نے ایک فقیر سے کہا کہ تمہیں لوگوں سے بھیک مانگتے ہوئے شرم نہیں آتی ہو
 فقیر نے جواب دیا کہ بھیک مانگتا تو نہ ار درجہ اس سے بہتر ہو کہ چوری کی علت میں ماتھ کا بھجاؤ
 ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ ایک شاہ نے یہ منت رکھی تھی کہ اگر بن اپنے
 مقصد میں کامیاب ہونگا اور جس کام کے لیے کہ میں اب سعی و کوشش کیا چاہتا ہوں
 اس میں فتح نصیب ہونگا تو میں اس دارالریاست کے غریب و مسکین و درویشوں پر بہت
 سارو پیہ تقسیم کروں گا جب مطلب اسکا پورا ہوا اور مقصد اسکا محسوس ہوا یہ آیا تو اپنے
 اپنے ایک افسر کو بہت سارو پیہ موافق اقرار کئے دیا کہ توجا کرا سکودرویشوں پر تقسیم کر
 چونکہ وہ درویشوں کا معتقد تھا اسنے وہ روپیہ اپنے پاس رکھا اور شام کو بادشاہ
 سے جا کر کہا کہ اس دارالریاست میں کوئی درویش نہیں ہو۔ بادشاہ کو یہ بات سنکر
 تعجب ہوا اور اسنے اس افسر سے کہا کہ اس دارالخلافت میں کئی سو درویش ہونگے
 تو کیونکر کہتا ہو کہ یہاں کوئی بھی درویش نہیں۔ اسکے جواب میں اسنے کہا کہ جو درویش
 ہو وہ روپیہ لیتا نہیں۔ اور جو لیتا ہو وہ درویش نہیں۔ درویش میں جیسا کہ سابق
 مذکور ہوا اس صفات گنتی کے ہونے چاہئیں۔ یعنی اول تو اسکو بھوکا رہنا چاہیے دوم
 جسانہ بدوش ہونا چاہیے۔ سوم تمام شب اسکو بیدار رہنا چاہیے۔ چہارم بعد وفات
 اسکا کوئی وارث نہ ہونا چاہیے۔ پنجم اگر آقا یا فرشتہ اسکا اس سے بُری طرح سے بھی
 پیش آوے تو بھی اسکو بھوڑے اور اس سے جذا نہو۔ ششم ادب سے آوے اور جے پر
 اسکو قانع و صابر ہونا چاہیے۔ ہفتم جو کوئی اسکی حکم کا بخوانا ہو تو اسکو اپنی جائی
 گردینا چاہیے۔ ہفتم اگر کوئی اسکو مار پیٹ کر بھڑوئی دے تو لے لینی چاہیے اور اسکی طرف

مائل ہونا اور اس سے محبت رکھنی چاہیے۔ نہم جب وقت کہ کھانا پڑ سا جاوے اس وقت اسکو دور رہنا چاہیے۔ وہم جب وہ اپنے آقا یا مرشد کے ہمراہ ہو تو اسکو چھوڑ کر پھر اپنی جگہ پر واپس جانا چاہیے۔

ایک درویش ایک ایسے گھر سب الطلب جایا کرتا تھا اور اس کے خدمتگار اسکو مار کر نکال دیتے تھے اور اس سے بری طرح سے پسین آتے تھے لیکن وہ بموجب صفات مذکورہ بالا پھر اسی در پر حاضر ہوتا تھا جب اس امیر کو اس بات سے اطلاع ہوئی تو اس نے درویش سے عذر خواہی کر کے کہا کہ تم بہن بڑا انکسار و حلم و صبر ہو اس کے جواب میں درویش نے کہا کہ یہ بات تو کچھ لائق تعریف نہیں بلکہ وہ صرف ایک صفت کتنے کی ہو جس کے سبب سے اگر اسکو مار کر نکال دے تو پھر ہمیشہ اسی در پر جا کر حاضر ہو جاتا ہو۔

باب شانزدہم

تصوف

لفظ صوفی کے معنی زبان عربی میں اون کے ہیں۔ اور سٹرلین باب وہم الف لیلہ کے مائشے ۱۰۲ میں بیان کرتا ہو کہ وہ تسمیہ یا توبہ ہو کہ وہ درویش آؤنی پونشاک پہنتے ہیں یا یہ لفظ لفظ یونانی سے نکلا ہو اور بسبب ان کے مسائل حکمت کے اسکو صوفی کہتے ہیں سٹرلین کا یہ بھی بیان ہو کہ ایک گروہ ستم درویشوں کا موسوم بہ صوفی ہو اور درویشوں سے عموماً وہ زیادہ تر بادل آہی میں مصروف رہتے ہیں۔ اس فرقہ میں سے اکثر نئے تصوف کے باب میں کتب لکھے ہیں۔ سنی صوفی اگرچہ بڑے مخفی راز و اسرار رکھنے والے اور جید ہیں لیکن وہ غیر صوفیوں ایران کو نہیں پہنچتے ہیں۔

تمام تکیوں میں جہاں کہیں جن میں گیا ہوں میں نے دیکھا ہو کہ سب درویش بھڑکی کھال پر جیکو پٹلی لگتے ہیں۔ بیٹھتے ہیں۔ اکثر انہیں کے سفید غدے کی ٹوپی اون کی بنی

ہوئی بھی سر پر دکھتے ہیں اور انکے چہرے بھی اُن کے ہوتے ہیں لیکن رنگین نہیں۔
فرقہ بیکتاشی جو بانی جہمی سے اربس تعلق رکھتے ہیں سفید نمادے کی ٹوپیاں دیتے ہیں
اور وہ مسئلہ مناسخ کے قائل ہیں۔

ترجمہ

مضمون علم تصوف پر جو کچھ کہ فاضل و خدا پرست و پارسا محمد مصری مغفور نے لکھا ہے
اسمیں سے کچھ اسجا درج کیا جاتا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ شکر و سپاس خالق کائنات کو ہو اور دعا و ثنا اسکی اُمت
سے خداوند محمد رسول اللہ اور علیؑ اسکے بھائی و داماد و دیگر پیغبران و خاندان و اصحاب
محمد صلعم کو پہنچے۔

سوال۔ اگر کوئی سوال کرے کہ بنا و ابتدا تصوف کسپر ہے تو جواب اسکا یہ ہوگا۔
جواب۔ ایمان پر۔ اسکے چھ ستون ہیں یعنی۔ وجود خالق و وحدانیت۔ فرشتگان
پیغبران۔ روز رستاخیز۔ نیک و بد جو تقدیر سے کہ روز ازل سے مقرر ہوئی ظہور میں
آتا ہے۔ انکا معتقد ہونا اور انکو زبان سے کہنا اور دل سے اقرار کرنا چاہیے۔

سوال۔ تصوف کا انجام یا مطلب اصلی کیا ہے۔
جواب۔ زبان ایمان سے چھون ستونوں مرقومہ بالا کو بونا اور انکا دل سے
معتقد ہونا جیسا کہ جنیدی نے بجواب اسی سوال کے بیان کیا ہے مطلب اصلی علم تصوف ہے۔
سوال۔ عوام اور صوفیوں میں کیا فرق ہے۔

جواب۔ علم جو بنا و اعتقاد لوگوں کا ہو صرف نقل ان چھون ستونوں کی ہو لیکن
ایمان صوفیوں کا اصلی و حقیقی ہے جیسا کہ شہادت قلماء و اہتمام سے ظاہر ہے۔

سوال۔ یہ نقل کس طرح کی ہے۔
جواب۔ یہ نقل اس طرح کی ہے کہ جو کچھ کہ انھوں نے اپنے آپا و اجداد و اماموں سے

مقام سے جہاں وہ سکونت رکھتے ہیں یا کسی علمائے سنا سپر اعتقاد لائے لیکن وہ اس بات سے واقف نہیں کہ کیوں یہ ستون ایمان اصلی و بنیادی ہیں اور کیوں اسے اپنے مغفرت اہل حاصل ہو سکتی ہے۔ یہ کوئی نہیں جانتا ہے کہ کسی شخص کو کوچہ و بازار میں چھپتے ہوئے یا ایک جواہر بیش قیمت مل گیا ہو جسکی تلاش میں نشان جہاں جو دنیا کو ادھر سے ادھر تک فتح کرتے پھرتے ہیں مایوس ہوئے ہیں اگرچہ انکو اور سب خیرین میں سے انکی ہیں جس کسی کو وہ جواہر ہاتھ آگیا ہو اسکو روشنی روشن تر آفتاب سے میسر آئی ہو اور ایسا سنگ پارس ہاتھ آگیا ہو کہ تابنا نہار و ان برس کا پڑنا اسکے اثر سے طلا و خالص بن جاتا ہو اسکا پانچ والا اسکی اصلی قیمت و قدر جانتا نہیں اور وہ اسکو صرف ایک جھوٹا جواہر سمجھتا ہو اور اگر بیابا ہو تو ایک پیالہ آب کے عوض اسکو دے ڈالتا ہو۔

سوال۔ ایمان کامل ہونے کی علامت یا وجہ ثبوت کیا ہو۔

جواب۔ علامت اسکی یہ ہو کہ اسکے سلاشی نے اصلیت ہر ایک کی چھون ستونوں ایمان میں سے کہ سابق بیان ہو چکے دریافت کی ہو اور حقیقت پر پہونچ گیا ہو علم طرقت ایک راہ غلطہ و جد اگانہ مابین دیہ و شہر تقلید ہو۔ بہت سے اشخاص اس راہ پر دس بیٹے تیسے۔ چالیس برس گمراہ پھرتے ہیں اور مختلف راہوں پر غلطی پر چلنے لگتے ہیں بعض تو اہل قبری اور بعض اہل تافری اور بعض اہل معتزلی و بعض حنبلی۔ بعض مشبہی بن جاتے ہیں۔ اور کل ۳۷ راستے یا فرقے ہیں۔ یہ سب بجز ایک کے گمراہ پھرتے ہیں۔ کوئی ان میں سے شہر ایمان اصلی و حقیقی تک پہونچتا نہیں۔ ان ۳۷ میں سے صرف ایک فرقہ راستی پر ہو۔ اس فرقے کا نام فرقہ ناجیہ ہو۔ یہ ہی منزل مقصود کو پہونچتے ہیں بسبب اسکی کہ وہ بدل و جان و حکام و ہدایات نبوی اہل اسلام علیہ السلام پر کار بند ہوتے ہیں وہ اصلی قیمت اس جواہر کی کہ اشھون نے پایا ہو جانتے ہیں۔ انکا ایمان ظاہر ہو اور چونکہ وہ روشنی ایمان ساتھ لیے ہوئے سفر کرتے ہیں وہ آفتاب میں پہونچتے ہیں۔ اگرچہ اول

اول و دھرت نقال تھے لیکن آخر سن حقیقت کو پہنچ گئے ہیں۔ بعد دریافت کرنے حقیقی ایمان کے وہ متوجہ بطرف نقل ہوتے ہیں اور اس کے باطنی اسرار سے واقف ہو جاتے ہیں۔ انکو معلوم ہوتا ہے کہ طریقت و شریعت دونوں باہم موافقت و مطابقت رکھتے ہیں۔ انکو اب تک صرف اس قدر الہام خدا سے ہوا ہے کہ وہ اس کے ذریعے سے حقیقت کو دیکھ سکتے ہیں جو انکی نگاہ سے مخفی ہے کہ راہ نقل پر آوارہ و سرگردان پھرتے ہیں وہ طریقت و شریعت کو باہم مقابل کر کے دریافت کرتے ہیں کہ وہ نسل روح جسم باہم متفق ہیں اور یہ اس کلام نبی خیر الوری سے مطابقت کھاتا ہے کہ جس کسی کا ایک بھی حواس خمسہ ظاہری و باطنی میں سے ناقص ہو اسکا ایک حصہ و ناقص ہو۔ اس کلام سے ظاہر ہے کہ جو باب شریعت میں ناقص ہے وہ باب طریقت میں کامل نہیں ہو سکتی ہے۔

سوال۔ باب ایمان و طریقہ پرستش میں صوفی کس فرقے سے متعلق ہیں۔
 جواب۔ اکثر تو انہیں کے مسلمان فرقہ ہستی میں سے ہیں اور بموجب مذہب مشہور و معروف شیخ ابو منصور متویری جماعت قبول کرتے ہیں۔ اکثر اہل عرب فرقہ شیخ ابو الحسن الاشاری میں سے ہیں اور اہل تثنیٰ ہیں اور چار فرقوں حنفی و حنبلی و شافعی و مالکی میں سے کسی نہ کسی فرقے کے مطابق موافق رواج اپنے اپنے ملک کے جماعت قبول کرتے ہیں۔ مثلاً ساکنین ملک روم حنفی ہیں۔ وجہ تسمیہ حنفی کی یہ ہے کہ وہ فرقہ ابو حنیفہ سے نکلا ہے۔ ابو حنیفہ نے قواعد اپنے ایمان کے قرآن و احادیث نبوی سے نکالے ہیں۔ ساکنین عرب و مصر و آسپو و اشہار مقدس مکہ و مدینہ شافعی ہیں۔ تمام ساکنین تونس و مور کو تا بہ اینڈلیٹیا و بعض ساکنین عرب ملکہ کے ہیں۔ اکثر متوطنان بغداد و عراق و بعض قطعات ملک عرب و بعض ساکنین مکہ و مدینہ نہر حنبلی امام کے ہیں۔ انہیں باہم صرف بلحاظ طریقہ پرستش فرق ہو لیکن ان کے تمام مسائل ملتے ہیں۔ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام ان اشخاص کو جو سنت و جماعت پر کار بند ہوتے ہیں بلقیہ اہل وجہ ملقب کیا تھا۔

چارون فرقتے سابق الذکر اہل وجہ کی قسم سے ہیں۔ تمام صوفی اہل وجہ سے متعلق ہیں صوفیوں کا یہ اعتقاد ہو کہ ہر ایک اہل اللہ یا صاحب کرامات و خصالت پارسائی و پاکی جو چار بڑے معلمین و فقہ دانوں سے متعلق ہو حاصل نہیں کر سکتا ہو اور اہل کزن یعنی بارہ اماموں کو نو ہرگز نہیں پہنچ سکتا ہو۔ ترکیب اس درجہ کمالیت کے حاصل کرنے کی صرف یہ ہو کہ انکے طریقے پر چلے جب تک وہ اس درجے سے آگے بڑھ جاوے اور تب بنظوری خالق کوئی اور طریقہ جو ان اماموں کے طریقے سے بہتر سمجھا کرے۔ یہ بات کوئی ابتک نہیں کر سکا ہو۔

سوال۔ جب بایزید بسطامی سے یہ سوال کیا گیا تھا کہ تم کس فرقتے میں سے ہو تو انھوں نے جواب دیا تھا کہ میں فرقۃ اللہ میں سے ہوں۔ بتاؤ کہ فرقۃ اللہ سے انھوں نے کیا مراد لی ہو۔

جواب۔ تمام وہ فرقتے جنکا ابھی ذکر ہو چکا ہو فرقۃ اللہ میں داخل ہیں۔ مثلاً فرقۃ امام بزرگ یعنی قوسن ابن ثابت الکوفی و فرقۃ امام شافعی اگرچہ ان ناموں سے مشہور ہیں لیکن وہ درحقیقت فرقہ ہائے اللہ سے ہیں پس اس صورت میں بایزید سے فی الحقیقت جواب واجب دیا تھا۔

سوال۔ اکثر صوفی اپنے قصیدوں میں ایسے الفاظ کام میں لاتے ہیں جن سے واضح ہوتا ہو کہ وہ اہل تناسخ میں سے ہیں۔ وہ اپنے تئیں بعض اوقات موت اور بعض اوقات زبوا اور بعض اوقات ثبات اور بعض اوقات جو ثبات اور بعض اوقات انسان بیان کرتے ہیں اسکے کیا معنی ہیں۔

جواب۔ اوجھائی پیغمبر خدا نے کہا ہو کہ میری آست بر وز شتر جاعون نہیں آٹھنگی یعنی بندر کی شکل میں اور بعض شہور کی شکل میں اور بعض کسی اور صورت میں آٹھنگی قرآن کے باب ۸۰ کی آیت ۱۰ میں یہ مضمون جسکی شرح غامضی بنیادی نے کی ہو درج ہو

یہ شارح ایک حدیث اس مضمون کی اس موقع پر لاتا ہے کہ قیامت کے روز انسان
 آن حیوانوں کی شکلیں بنکر اٹھیں گے جن سے کہ انکی خصلت بہت مشابہت رکھتی ہوگی۔
 مثلاً اشخاص طامع و حرصیں سو بنکر اٹھیں گے و اشخاص مغلوب الغضب اونٹین بن گے
 اور شیر و غیبت کرنے والے بندر کی شکل میں اٹھیں گے بدین وجہ کہ اگرچہ یہ بظاہر شکل انسان
 ہیں لیکن درحقیقت انکی خصلت آن حیوانوں سے بہت ملتی ہو۔ یہ مشابہت یہاں انکی حین
 حیات چند ان ظاہر نہیں ہوتی ہو لیکن بعد مرگ و بعد قیامت دوسری دنیا میں
 صاف ظاہر ہو جاتی ہو۔ ان عیبوں کو دور کر و رحین حیات و قبل از مرگ توبہ کر نیسے
 انسان ان عیوب سے مبرا ہو سکتا ہو۔ اس باب میں پیغمبر شفیع روز محشر نے یہ کہا ہے
 کہ نیند بر اور مرگ ہو۔ انسان مرتے ہوئے اپنی اصلی خصلت کو دیکھتا ہو اور دریافت
 کر لیتا ہو کہ آیا وہ بذریعہ توبہ اپنے جذبات کے اثر سے جنگا و حین حیات مغلوب تھا
 محفوظ و مبرا ہوا ہو کہ نہیں۔ اسی طور سے وہ خواب میں بھی دیکھے گا۔ کہ میں موافق
 اپنے جذبات کے عمل کرتا ہوں اور انکی راہ پر چلتا ہوں۔ مثلاً صراف خواب میں یہ
 دیکھتا ہو کہ میں اپنے پیشے میں مصروف ہوں اور خواب میں یہ ہدایت خدا کی جانب
 سے ہوتی ہو کہ تو خیال جذبات جوانی و پیشہ کمینہ میں چند ان غسرق و محو ہو نہ صرف
 دعا و توبہ سے انسان یہ توقع کر سکتا ہو کہ میں خواب میں دیکھوں کہ میں جذبات
 جوانی سے جن سے میں مغلوب ہو رہا ہوں آزاد و مبرا ہوں اور اعیانہ بنا۔ اگر تم
 خواب میں بندر کو دیکھو تو یقین کرو کہ خدا تم کو خبردار دہانگا کہ کرتا ہو کہ نشرات سے
 باز رہو اور در صورتی کہ سو کو خواب میں دیکھو تو اسکو اطلاع اس امر کی سمجھو کہ اگر تم
 مال پر دانت نہ کھنا اور طمع و حرص سے مبرا ہو نا چاہیے۔ و علی ہذا المقتیاس اگر
 اور حیوانات کو خواب میں دیکھیں تو انکی بھی تفسیر موافق انکی خصلت جداگانہ کے
 ہوگی۔ جاؤ اور کسکی مرشد کامل کے مرید بنو جو تمکو اپنی دعا و نماز کے اثر سے خواب میں

تنگو تمھارے عیوب دکھا دیگا جب تک وہ ایک ایک دور ہو جائینگے اور انھی جگہ پر صفات نیاں پیدا ہو جائیں گے۔ یہ بات خدا کے نام لینے سے جو وہ تمکو سکھایا تھا حاصل ہوگی۔ آخر سن تم خواب میں صرف پارساؤں و عابدوں و اولیاءوں کو دیکھا کرو گے اور وہ دلیل تمھاری اس خدا پرستی و پارسائی کی ہوگی جو تمکو حاصل ہوئی ہوگی یہ ہی ہو مراد ان شاعران کی جو حالت ان اشخاص کی بیان کرتے ہیں جنھوں نے کہ تو بہ نہیں کی ہوتی ہو۔ ایک مصنف کا یہ بیان ہے کہ میں بعض اوقات حیوان و بعض اوقات نباتات و بعض اوقات انسان بن جاتا ہوں۔ صوفی بھی جب اور مخلوقات کی صفات اپنے اوپر لگاتے ہیں تو موافق اسی شاعر کے کہنے لگتے ہیں۔ کیونکہ انسان آخر موجودات کہلاتا ہے اس میں جمیع صفات مخلوقات عالم جمع ہیں۔ بہت سی کتب تصوف اس مضمون پر لکھی گئی ہیں۔ ان تمام سے ظاہر ہوتا ہے کہ انسان تو نوعِ عام ہے کبریا و باقی دنیا نوعِ عام ہے صغیرا ہے۔ کہتے ہیں کہ انسان کے جسم میں تمام اعضاء باقی مخلوقات موجود ہیں اور انسان کا دل نسبت قوس قزح زیادہ فراخ ہو یدینوہ کہ جب آنکھ بند کر لیتے ہیں طاقت روحانی بڑے فراخ شہر کو اپنے اندر لے لیتی ہو۔ اگرچہ ظاہری نگاہیں اُسکو نہیں دیکھتی ہیں لیکن دل کی آنکھوں سے وہ دیکھتا ہو اور اُسکے اندر رہتا گیا ہو کتب تصوف میں سے عرض الحیات ایک ہو۔ اسمیں لکھا ہے کہ اگر کوئی تنفس اپنی کھینچے اور اپنے کان دھنسنے بند کر لے تو اسکو سردی نہ لگے گی۔ دایمن تنھنے کو آفتاب کہتے ہیں اور بائیں کو مہتاب۔ دایمنے تنھنے سے گرم ہو اکلنی ہو اور بائیں سے سرد۔ ایک اور رسالہ موسوم بہ نسخہ کبرا موجود ہے۔ اسمیں حال بزرگی انسان کا درجہ ہے۔ وہ کتاب صوفیوں کی بڑی عمدہ کتب میں سے ہے۔

سوال یہ فرق مذاہب اہل تناسخ و صوفیان بیان کرو۔
جواب ہم کہتے ہیں کہ طریقت تناسخ بزرخ سے کچھ تعلق نہیں رکھتا ہے۔ بزرخ اس

عرصے کو کہتے ہیں جو مابین وفات و روز حشر جسکا ذکر قرآن کے ۲۳۔ باب آیت ۱۰۲۔
 بین یون آیا ہو کہ اس عرصے میں نہ تو انعام ہوتا ہو اور نہ سزا ملتی ہو۔ لیکن
 برزخ کے معنی اسجا اس حالت روح کے ہیں جبکہ وہ پردہ عقیلے کا نہیں کرتی ہے۔ یہ حالت
 اسپرطاری ہوتی ہو جو گناہوں میں پڑے ہوئے ہیں اور بسبب اپنی بد ذاتی و خصلت کی
 برائیتان کرتے ہیں۔ لوگوں کا یہ اعتقاد ہو کہ وہ حالت عقیلے میں ہوتی ہو اور اس
 دنیا میں دیکھنے میں نہیں آتی ہو سنا کہتے ہیں کہ بعض آدمی کی خصلت مافوق بعض حیوانات کی
 خصلت کے ہوتی ہو لیکن انکی شکلیں ان حیوانات کی شکلوں پر نہیں ہوتی ہیں۔ بعد
 مرگ انکی ارواح ان حیوانات کے قابیوں میں منتقل ہو جاتی ہو جسکی خصلت کہ انکی
 خصلت سے ملتی تھی اور اسطرح سے اولاد کے پھیلنے سے وہ آخر سن حیوان ہی بچاتے ہیں
 اور نظر آنے لگتے ہیں۔ اور پھر کبھی حقیقت میں مرتے نہیں یعنی وہ کسی نہ کسی قالب
 حیوانی میں پردہ دنیا پر موجود رہتے ہیں۔ اسطرح سے انسان اپنی شکل انسانی سے
 درگزر تا ہو اور باری باری مختلف قسم کا حیوان بنتا جاتا ہو۔ تناسخ کا تو یہ اعتقاد ہو جو
 اوپر بیان ہوا لیکن وہ مذہب حقیقی کے خلاف ہو۔ اس باب میں عمر بن الفرید نے
 یہ کہا ہو جو کوئی معتقد تناسخ و انتقال روح کا ہو وہ ایسی بیماری میں گرفتار ہو کہ خدا ہی
 اسکا شافی ہو تم ایسے مسائل کے معتقد نہ ہو۔

اوپر اور اپنے تئیں ایسے اعتقاد سے دور رکھو اور ان مسائل سے کچھ تعلق نہ رکھو۔
 آن ۷۲۔ فرقون سابق الذکر میں سے جو قلعی میں پڑے ہیں۔ یہ سب سے زیادہ قریب
 ہو۔ خدا ہکو دارین میں انکے ساتھ شریک ہوئے یا انکا چہرہ دیکھنے سے باز رکھے اور محفوظ
 سوال۔ یہ اشخاص بعض ان اشیا کو کہ ممنوعات میں سے ہیں جائز و حلال سمجھتے ہیں۔
 مثلاً شراب نوشی اور دکان شراب کی کھولنے کو اور پینا شراب پلانے کو اور معشوقہ سے
 صحبت رکھنے کو حلال سمجھتے ہیں وہ اپنی محبوبہ کی ولقون اور خال رخ و خساروں کی

تقریف کرتے ہیں اور اسکی محبوبان کو قرآن کی آیات سے تشبیہ دیتے ہیں۔ اس بات کے کیا معنی ہیں اور اسکا سبب کیا ہے۔

جواب۔ جب یہ صوفی ایمان حقیقی کو چھوڑ کر مشابہت اور مجاز پر جاتے ہیں وہ جسمانی خط وخال کے معنی روحانی خط وخال کے لینے ہیں اور اشکال ظاہری سے مراد اشکال باطنی و خیالی رکھتے ہیں۔ وہ بڑے قدر و منزلت کی اشیا کو انکی اصلی خصلت میں دیکھتے ہیں اور اسی وجہ سے انکے اکثر الفاظ کے معنی روحانی و خیالی ہوتے ہیں۔ مثلاً جب کہی وہ مثل حافظ ذکر شراب در میان لاتے ہیں تو وہ اس سے مراد علم خدا لینے ہیں۔ علم خدا کے معنی حقیقی اگر لبوین تو عشق خدا سے مراد ہوگی۔ شراب کی بھی اگر حقیقت کو دیکھیں تو وہ عشق ہو۔ محبت و عشق یعنی عشق حقیقی و عشق مجازی یہاں دونوں ایک ہیں۔ دکان شراب سے مراد انکی مرشد کامل ہوتی ہے۔ بدینوجہ کہ دل مرشد کامل کا خزانہ عشق الہی ہے۔ پیالہ شراب سے مراد انکی تلقین ہوتی ہے اور تلقین کے معنی نام خدا لینا ہے بطور ایمان مثلاً سو اے اللہ کے کوئی خدا نہیں پیالہ شراب کے معنی وہ الفاظ بھی ہوتے ہیں جو مرشد کامل کی زبان سے درباب علم الہی نکلتے ہیں اور سابلک مرید کی روح میں سرور پیدا کرتے ہیں اور جذبے اس کے دل سے نکال ڈالتے ہیں اور خوشی خالص روحانی اس کے قلب میں پیدا کرتے ہیں۔ معشوق سے مراد استاد کامل ہوتی ہے۔ کیونکہ جب کوئی اپنی معشوقہ کو دیکھتا ہے تو وہ درستی اندازہ اس کے اعضا کی بڑی محبت دلی سے تقریف کرتا ہے۔ درویش دیکھتا ہے کہ مرشد کا دل راز و اسرار علم الہی سے بھر اور اس کے درپے سے وہ تمام کو جو مرشد کو آتا ہے سکھاتا ہے بعینہ اسی طور سے جیسا کہ گرو اپنے استاد سے تعلیم پاتا ہے۔ جیسا کہ عاشق معشوق کو دیکھ کر خوش ہوتا ہے ویسا ہی درویش اپنے استاد کی صحبت میں مخلص ہو جاتا ہے۔ اس دنیا میں معشوق پر محبت جاتی ہے لیکن عالم دینی میں استاد پر معشوق کی زلفوں سے مراد تشریف مرشد لینا جاتی ہے۔ وہ تشریف

۱۔ دیش میرا کے دل میں محبت کہ قائم کر دیتی ہو حال۔ رخ سے مراد وہ حالت مرید ہو جبکہ وہ اپنے استاد کو دنیوی اغراض سے بڑا دیکھ کر آپ بھی تارک الدنیا ہو جاتا ہو اور سوا است و بامرشد کے کسی اور چیز کی خواہش دل میں نہیں رکھتا ہو۔ معشوقہ کے بروہان کو جو آیات قرآن سے تشبیہ دیتے ہیں اس سے مراد روشنی دل مرشد کی ہوتی ہو۔ کیونکہ صفات خدا جب اس کلام مغیب کے کہ خدا تم کو اپنے صفات بخشے شیخ بامرشد میں بھی ہوتے ہیں۔ سوال و ثبوت۔ دیگر درویش کہتے ہیں کہ ہم خدا کو دیکھتے ہیں۔ کیا یہ ممکن ہو کہ سوا پیغمبر کے کوئی اور اس کو دیکھ سکے۔

جواب۔ یہ بات ہرگز ممکن نہیں۔ انہی مراد اس اظہار سے یہ ہوتی ہو کہ ہم خدا کو جانتے ہیں اور اس کی طاقت و قدرت کو دیکھتے ہیں کیونکہ قرآن کے باب ۶۔ و ۵۔ کی آیت ۱۰۲۔ میں آیا ہو کہ کوئی آنکھ اس کو پہنچ نہیں سکتی ہو۔ لیکن وہ نگاہ کے پاس پہنچتا ہو۔ پیغمبر خدا در انبیائے حکم دیا ہو کہ حتی الامکان خدا کی پرستش کرو۔ اگرچہ تم اس کو نہیں دیکھ سکتے لیکن وہ تو تم کو دیکھتا ہو۔ یہ اجازت پرستش خدا کی مہربانی ہو۔ اور وہ کہتے ہیں کہ بسبب مہربانی خدا ہم خدا کے بندے ہیں۔ حضرت علیؑ نے کہا ہو کہ اگر پردہ میری آنکھوں کے آگے سے ہٹ جاوے تو میں کیسی اچھی طرح سے اس سے روحانی ملاقات کروں۔ اس حدیث سے زیادہ تر ثابت ہوتا ہو کہ کوئی تنفس خدا کو حقیقت نہیں دیکھتا ہو اور حضرت علیؑ نے بھی کہ بڑے ولی تھے کبھی خدا کو نہیں دیکھا۔

سوال۔ کیا یہ کہنا غلطی فاش ہو کہ کسی کا نقش پایا کس طرح کا کھوج دیکھ کر خود اس کو دیکھ سکتے ہیں۔

جواب۔ بیشک و شبہ اس ترکیب سے وہ دیکھ سکتا ہو جب کوئی شخص دھوپ کو دکھاتا ہو تو وہ کہہ سکتا ہو کہ میں نے آفتاب کو دیکھا اگرچہ فی الحقیقت اس نے آفتاب نہیں دیکھا تھا اس کی ایک اور مثال یہ ہو۔ اگر تم شیشہ یا ٹھہرے کرسمین دیکھو تو تمہیں ایک اور شکل

اُسکے اندر نظر آویگی اور اس سبب سے تم کہہ سکتے ہو کہ تم نے اپنا چہرہ دیکھا اگرچہ اپنے چہرے کا آپ دیکھنا حقیقتاً ناممکن ہو کیونکہ کسی شخص نے اپنا چہرہ کبھی حقیقت میں دیکھا ہو اور تم نے جو شیشہ دیکھ کر بیان کیا ہو وہ حقیقت درست نہیں ہو۔

سوال۔ چونکہ ہر ایسا شخص کا رخا نہ اتنی میں نشان خدا کا دیکھتا ہو اور دیکھتا ہو تو درویش کس وجہ سے کہتے ہیں کہ نہ وہ ہمیں خدا کو دیکھتے ہیں۔

جواب۔ وہ جو خدا کے دیکھنے کا دعوے کرتے ہیں وہ یہ نہیں جانتے ہیں کہ کس چیز کو دیکھا وہ دیکھتے ہیں۔ حقیقتاً کبھی انھوں نے خدا کو نہیں دیکھا ہو جس طرح سے کہ کوئی شخص کوئی شہرین میوہ یا کوئی اور شے جسکے نام و نشان سے واقف نہیں کھا کر سبب اُسکے خوش ذائقہ ہونے کے اُسکی تلاش میں سہ گردان پھرتا ہو۔ اسی طرح سے وہ لوگ جو خدا کو جانتے ہیں اُسکی تلاش میں ٹھہر کر کھانے پھرتے ہیں۔

سوال۔ بعض درویش کہتے ہیں کہ نہ تو ہم دوزخ سے ڈرتے ہیں اور نہ ہم بہشت کی آرزو رکھتے ہیں۔ چونکہ یہ کلام کفر ہو تو اس واسطے وہ اسکو رد کرکے کہتے ہیں۔

جواب۔ اُنکا مطلب اِن الفاظ سے یہ نہیں کہ ہم دوزخ سے نہیں ڈرتے ہیں اور بہشت کی پروا نہیں کرتے ہیں۔ اگر اُنکی مراد اِن الفاظ سے یہی ہوتی تو اس حالت میں وہ عمل کفر ہونے۔ اُنکا مطلب وہ نہیں جو تم اِن الفاظ سے سمجھتے ہو۔ غالباً مطلب اُنکا اس تقدیر سے یہ ہوگا۔ او خدا تو نے ہمیں پیدا کیا ہو اور جیسے ہم ہیں ویسا بنا یا ہو۔

تو نے ہمارے لیے پیدا نہیں کیا ہو کہ ہم تجھے تیرے کارخانے میں مرد دین۔ پس ہم پر فرض ہو کہ ہم تیری عبادت میں موافق تیری مرضی مقدس کے مصروف و سہ گرم ہوں۔ ہم میں تم میں کچھ لین دین نہیں ہو۔ ہم تیری اسلئے پرستش نہیں کرتے ہیں کہ بہشت یا دوزخ حاصل کریں۔ خدا نے تو مسنون کا اسباب و بہم دونوں کو بہشت دے کر خرید لیا ہو دیکھو قرآن باب ۹۔ ۵۰۔ آیت ۱۱۲ اُس سے مراد یہ ہو کہ خدا کی فیصلہ

در تہم جیہ دل انتہا ہو اور اسطرح سے وہ کہتے ہیں کہ خدا اپنے ایماندار و با وفا بندہ کو کمالہ پودنچا تا ہو۔ وہ یہ کہیں گے کہ خدا کسی سے لین دین نہیں کرتا ہو ہمارے عبادت صرف صفائی قلب اور محض تیرے عشق کے سبب ظہور میں آتی ہو۔ اگر بہشت و دوزخ دونوں نہ ہوتے تب بھی ہم پر سبب تیری فرض ہوتی۔ تجھی کو یہ حق حاصل ہو کہ خواہ تو عبادت بہشت میں ڈالے اور خواہ دوزخ میں۔ موافق تیری مرضی کے اور خدا تعالیٰ تیرے حکام کی ہو۔ اگر تو سبکو بہشت میں ڈالے تو بسبب تیری مہربانی کے ہو گا اور نہ کہ بسبب ہمارے عبادت کے۔ اگر تو سبکو دوزخ میں ڈالے تو وہ موافق انصاف کے ہو گا اور نہ بسبب تیری بیقاعدہ مرضی کے۔ خدا کرے کہ ہمیشہ ایسا ہی ہو ویسا ہی ہو۔ صوفیوں کے اصلی معنی اس عبارت سے وہ ہیں جو میں نے بیان کیے۔

سوال۔ تم کہتے ہو کہ شریعت و حقیقت دونوں مطابق ایک دوسرے کے ہیں اور نہیں باہم ضد ہیں نہیں لیکن تاہم اہل حقیقت کے نزدیک انہیں کچھ فرق ہو جسکو وہ چھپاتے ہیں۔ اور اگر انہیں باہم مخالفت نہیں تو کس واسطے وہ اسکو چھپاتے ہیں اور مخفی رکھتے ہیں جواب۔ سب اس کے مخفی رکھنے کا یہ نہیں کہ وہ شریعت ہو لیکن وجہ اسکی صرف یہ ہے کہ انسان کے خیال کے خلاف ہو۔ اسکی تعریف ایسی دقیق ہے کہ ہر ایک کی سمجھ میں نہیں آ سکتی تھی۔ اسی وجہ سے نبی اہل اسلام علیہ السلام نے کہا ہے کہ ہر ایک سے موافق اسکی لیاقت کے گفتگو کیا کرو کیونکہ اگر تم ہر ایک سے ہر مضمون پر گفتگو کیا کرو گے تو بعضے اسکو بخوبی نہ سمجھیں گے اور اسطرح غلطی میں پڑ جاؤ گے۔ پس صوفی بموجب اس ہدایت کے بعضے باتوں کو مخفی رکھتے ہیں۔

سوال۔ اگر کوئی اس علم سے جو صوفیوں کو معلوم ہو واقف نہ ہو لیکن جو کچھ کہ شریعت میں لکھا ہو اسپر وہ بخوبی عمل کرتا ہو اور اس میں اسکی تسکین خاطر ہو تو کیا ایمان و اسلام اسکا ایمان و اسلام صوفی سے کم ہو گا۔

جواب۔ وہ صوفی سے کم نہوگا اسکا ایمان در عالم برابر ایمان اسلام میں ہے۔ کیا جاوے گا بد بوجہ کہ ایمان اسلام جو اہل دین کے لئے ہے جو کہ ایمان اور نہ وہ زیادہ ہو سکتے ہیں اور نہ کم بعینہ اسی طور ہے جیسا کہ وہ جو پشاہ و لاپرواہی اپنی کرتی ہیں یا جیسا کہ اعضا غریبہ اس کے تقدادین مساوی ہیں جس طرح سے کہ اعضا کے شاہ اور اسکی رعایا کے بعینہ ایک سے بنے ہیں اسی طرح سے ایمان اہل اسلام سب میں ایک ہے کسی میں کم و بیش نہیں۔

سوال۔ بعض تو پیغمبر و اولیا و پارسا ہیں۔ اور بعض فاسق۔ بناؤ انہیں باہم کیا فرق ہے۔ جواب۔ فرق انہیں در باب معرفت کے ہے نہ کہ در باب ایمان۔ ایمان کے باہم وہ دونوں مساوی ہیں۔ جیسا کہ مثال شاہ و گدا میں ان کے اعضا تو مساوی ہیں لیکن لباس طاقت قدرت و درجہ و رتبے میں ان کے فرق ہے اذیت انسان میں اسکی پوشال علم و طاقت روحانی پر منحصر ہے۔ اسی سبب سے وہ آدمی ہیں اور حیوان مطلق سے تیز رکھتے ہیں خصائص اہل اسکی انسانیت پر کچھ منحصر نہیں ہے۔ انسانیت تو اسمیں ویسی ہی جو جیسی کہ اور ورنہ لیکن فصاحت شاہ کی منحصر ہے اس کے عہدے و درجے پر۔



باب ہفتم

وقائع حضرت علی خلیفہ چہارم

ناظرین مطالعہ اس کتاب سے دیکھیں گے کہ فرقہ باب ویشان حضرت علی خلیفہ چہارم
میں بڑا تعلق باہمی ہے۔ بیشک و شبہ قریب تمام فرقہ باب ویشان ایسے طرفدار حضرت علی
کے ہیں گویا وہ بالی ان فرقوں کے تھے اور حامی و مددگار ان کے خاص عقیدوں اور اصولوں
کے۔ تا وہ موجد ان تمام اصولوں کے تھے یا نہیں، ہم کو معلوم نہیں لیکن یہ دیکھنے میں آیا ہو کہ
جو اصول کہ علم الکلیات کے باب میں انہیں مروج ہیں ان سب کو وہ حضرت علی سے ہی
منسوب کرتے ہیں۔ اور اسی کو ان کا موجد سمجھتے ہیں۔ سنی بھی حضرت علی کا بڑا ادب کرتے ہیں
میں نے اسی لیے ایک باب بتخصیص ان کے حالات کے باب میں لکھنا مناسب تصور کیا پس
میں نے ایک مختصر وقائع حضرت علی کا کتاب چہار یا رس تصانیف شمس الدین سو اسی سے
کہ زبان ترکی میں ہو ترجمہ کیا۔ سو اس جہان کا وہ مصنف متوطن تھا ایشیائے کوچک میں
واقع ہو مطلقاً اس مختصر وقائع سے ناظرین پر روشن ہو جاوے گا کہ سوائے مسلمین بالعموم و
فرقہ باب ویشان بتخصیص حضرت علی کی ایسی عزت و توقیر کرنے میں حائل کہ وہ ان کو بے
عہد الا کسی ملقب کرتے ہیں۔

علی ابن ابی طالب ابن عبد المطلب اسی نسل سے تھے جس نسل سے کہ نبی اہل اسلام
پیدا ہوئے تھے کیونکہ وہ محمد صلعم کے چچا کے فرزند تھے۔ وہ شہر مقدس مدینہ منورہ
اہل عرب کہ بنام منہیل معروف ہو وہ سلسلہ زمانہ اسقدر یہ تولد ہوئے تھے پیریز کہ خاندان
ماہی تسانین ملک ایران سے تھا آٹھ برس سے حکمرانی و سلطنت نہ کرتا تھا۔

امامی والدہ فاطمہ بنت اسد بن ہاشم نے ایک شب کو یہ خواب دیکھا تھا کہ ان کا کہ
ایک روشنی سے بھر ہو گیا اور کوہستان کہ شہر مقدس کعبہ کے محیط میں ان کی پرستش

کرنے لگے اور چار تلواریں جو اس عورت کے ہاتھوں میں تھیں گرا کر اس کے روبرو پریشان پڑی رہیں۔ ایک تلوار تو پانی میں گری اور دوسری ہوا میں اڑ کر آسمان کی طرف جاتی ہوئی مکی نظر سے غائب ہو گئی تیسری تلوار بھی گرا کر ارادہ اور پڑوڑنے کا کرنے لگی لیکن یہ ایک وہ بے مثل شیریں دل ہو کر پھاڑوں کی طرح زور زور سے اور سب کو ڈراتی گئی تھی کہ کسی کو سواکے پیغمبر خدا شفیق و رحیم کے جرات ایسی ہوئی کہ اس کے نزدیک آتا پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس جا کر اس کے پٹلیا اور اہل اسطیع کر لیا کہ وہ اس کے ساتھ ہو لیا اور اس کے ہاتھ پاؤں چلنے لگا۔ اور تو و بچو دیکھی مریخی رہ چلنے لگا۔

چار مہینے بعد دیکھتے ہیں اس خواب کے نبی اہل اسلام علیہ السلام فاطمہ کے دیکھنے کے لئے گئے اور ان کے چہرے کی طرف نظر کر کے باوازمند کہنے لگے او والدہ تم کو کیا رنج و فکر و سنگینہ ہو کہ تمہارا چہرہ تغیر ہو گیا ہو۔ در جواب ان کے ہاتھوں نے کہا کہ میں حامد ہوں میرے حق میں ہمارے حاکم و کسب میرے لڑکا پیدا ہو پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا او والدہ اگر تمہارے لڑکا پیدا ہو تو تم اس کو مجھے دینا۔ میں تمہارے حق میں دعا کروں گا۔ یہ سن کر فاطمہ نے قسم کھائی کہ اگر اس کا پیدا ہو گا تو میں تنکو ضرور دوں گی۔ ان کے خاوند ابوطالب نے بھی وہی قسم کھا کر اس اور اہل عہد کو مستحکم کیا۔ پس نبی اہل اسلام علیہ السلام نے ان کے حق میں دعا کی اور ان کے فزندہ تولد ہوا جو نام علی المرتضیٰ نامزد ہوئے۔

بروقت پیدائش حضرت علیؑ ایک ستون روشنی کا زمین سے آسمان تک نظر آتا تھا خبر تولد اس فزندہ کی سنا نبی اہل اسلام علیہ السلام ایک والدین کے گھر پر گئے اول مرتبہ ہی لڑکے کو دیکھا انھوں نے ٹھوک اپنے پیٹھ سے نکال کر اس کے ہونٹوں پر ملا اور وہ لڑکا فوراً اس کو چاٹ کر نگل گیا شیعوں کا یہ اعتقاد ہے کہ حضرت علیؑ کے اثر سے بڑا علم حاصل ہوا اور قوت معجزہ کرنے کی ان میں پیدا ہوئی تھی اسی کی تاثیر سے وہ جیشہ لڑائی میں فتح مند ہوئے اور اس سے کارنامے نمایاں ظہور میں آئے۔ اور اسی کے زور سے وہ ملک فتح کرتے گئے اور بڑی

فتح نصیب ہوئی رہنمائے انکو اچھے اچھے صفات جو جوان کو زیبا بنی تھیں۔ اور جمیع خدائے
نیکی ذاتیں بالتحقیق موجود تھیں پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے انکے کان میں تکبیر و تحسین
پڑھی اور انکا نام علیؑ رکھا۔ انکی والدہ نے بیاہ و کاری اپنے خواب کے انکو بقلب حید
یعنی شہ لقب کیا اور نبی اہل اسلام علیہ السلام نے کہا کہ یہ لڑکا شہر خدا کا ہوگا حضرت محمد
نے اپنا نامہ اتار کر ایک سرائے کے سر پر لپیٹا اور دوسرا اپنے سر پر لپیٹا وہ عمامہ اس
لڑکے کے لیے تاج شان و شوکت ہو گیا۔ مومنین میں سے کبھی کسی کی ایسی عزت و توقیر
نہیں ہوتی جیسی کہ اس لڑکے کی اس عمامہ کے باندھنے سے ہوئی۔

بعضوں کا یہ بیان ہے کہ جب وقت پیدائش حضرت علیؑ کا قریب آیا انکی والدہ بیت
کو روانہ ہوئیں تاکہ وہاں جا کر جنمے جب وہ مقدس مکان کے قریب پہنچیں وہ آگے بڑھ چکیں
اور وہ لڑکا اسی مقدس جلیے کی سرحد کے اندر تولد ہوا صرف انھیں کی شہادت اس
کی تصدیق کرتی ہے۔ کوئی اور تحریر اس باب میں موجود نہیں ہے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا تیسری قبیلہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم دختر حضرت ابو بکر خلیفہ اول بیان
کرتی ہیں کہ جب وقت فخر و شان دنیا یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم پیدائے ہوئے تھے اتفاقاً علیؑ انکے پاس سے
گذرے اسوقت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے پکار کر کہا کہ علیؑ اہل عرب کا سید ہو۔ میں نے در جواب اسکے
کہا کہ کیا تم انکے سید نہیں ہو۔ جواب میں فرمایا کہ میں سید ترکون اور تاتاریوں اور اہل نہر
اور اہل عرب اور عجم کا ہوں لیکن علیؑ بالخصوص سید اہل عرب کا ہو۔ یہ بھی حضرت عائشہ
رضی اللہ عنہا کا انہار ہے کہ نبی اہل اسلام علیہ السلام اس لڑکے کے ہنڈولے کو جو لے پا کرتے
تھے اور اسکو اٹھا کر اپنی گود میں لیجا کرتے تھے۔ بسکہ یہ لڑکا حالت خواب میں بھی حضرت
محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے پیروں کی آواز سن کر جاگ جاتا تھا اور اپنے ہاتھ انکی طرف پھیلاتا تھا۔ یہ حکم
محمد صلی اللہ علیہ وسلم فوراً جلد جا کر اس لڑکے کو ہنڈولے پر سے اٹھا لیتے تھے اور چھاتی سے لگا کر خوب
پیار کیا کرتے تھے۔ اس لڑکے کی والدہ کوئی باز اسی سبب سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر بہرہ نہیں اور اسنے یہ

استدعا کرنے لگیں کہ تم اس لڑکے کو مجھے پالنے دو کہ وہ میرا فرض ہو۔ لیکن محمد صلعم نے ہر مرتبہ ایسے موقعوں پر انھیں یاد دلایا کہ تم یہ لڑکا قبل اسکی ولادت کے مجھے دیکھی ہو اور اسے جو سن میں اسکو اپنا فرزند سمجھتا ہوں اور ہمیشہ سمجھوں گا۔ کہتے ہیں کہ ایک روز وحشی دنیا میں محمد صلعم مقدس مسجد میں علی کو گھٹنوں پر لیے ہوئے بیٹھے تھے اور اسوقت بہت سے جو عمرو اس عہد کے وہاں جمع ہو کر اپنے اپنے کارنامے نمایان کی سعی کر رہے تھے محمد صلعم نے اسوقت لڑکے کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ اپنے عہد میں یہ سب سے زیادہ بہادر ہو گا۔ جسے کہ کوئی درست زمین پر اسکا گمانی نہ ہو گا۔ یہ الفاظ محمد صلعم کی زبان سے سنکر وہ بڑے متعجب و حیران و رنجیدہ خاطر ہوئے اور انہی نے مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ او خدا لا میں کہ ہم تو نکو ہمیشہ معتدل و فہیم و درست گو سمجھتے تھے۔ بھلا تم کیونکر جانتے ہو کہ یہ طفل شیر خوار جب کمال آئندہ پر وہ غیب میں مخفی ہو ایسا بہادر ہو گا در جواب اسکے محمد صلعم نے صرف یہ کہا کہ تم میرے اس قول کو یاد رکھو چند سال میں دیکھ لو گے کہ جو میں نے کہا تو وہ ہی ظہور میں آویگا۔

کہتے ہیں کہ حضرت علی تین برس کی عمر میں نماز نبی اہل اسلام کے ساتھ پڑھا کرتے تھے ابوطالب تہہ بات دیکھ کر خاموش رہے لیکن اس لڑکے کی والدہ بڑی خوش ہوئی اور چلا کر کہنے لگی کہ دیکھو ہمارا بالک محمد صلعم کے ساتھ کعبے کی پرستش کرتا ہو اور بتوں کو نہیں مانتا ہے اور انکی پرستش میں مشغول نہیں ہوتا ہو۔ در جواب اسکے ابوطالب نے کہا کہ ہم یہ لڑکا محمد کو دیکھتے ہیں جو کچھ وہ کرتا ہو خدا کی نگاہ میں درست ہو گا۔ وہ ابھی بالک ہو اسکا مذہب وہ ہی ہو گا جو محمد کا ہو۔ اسکو باہم ملارہنے دو اور جدا نہ کرو۔ ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ جب محمد صلعم حضرت علی و نو نملکر نماز پڑھ رہے تھے اسوقت ابوطالب گھوڑے پر سوار ہو کر انکے پاس آئے اور دیکھا کہ حضرت علی محمد صلعم کے دہانے کو کھڑے ہوئے نماز پڑھ رہے ہیں جعفر طیار اسوقت پاس ہی اس گھمڑے کے پیچھے کھڑے ہوئے تھے۔ ابوطالب نے آواز دیا کہ آؤ تم پکارا اور کہہ کہ تم بھی محمد کے بائیں طرف جا کر نماز میں شامل ہو۔ تاکہ تم بھی بزرگ مشہور

اشتعال میں سے ہو جاوے۔ یہ منکر جنہ زرا بایں مذمت محمد صالح کے جا کر شایا نماز ہوئے
 یہ دیکھ کر نبی اہل اسلام علیہ السلام بہت خوش ہوئے اور بعد نماز کی طرف مخاطب ہو کر
 اُنہیں کہنے لگے کہ خدا نے تم کو دو بازو دیئے ہیں جنگِ زہ سے تم بہشت میں جاسکتے ہو اور
 حوروں کے رفیق ہو سکتے ہو اور خدا کا قرب حاصل کر سکتے ہو۔ بموجب بعض قصائے مذہبی
 ایسا واضح ہوتا ہے کہ زمانہ نبیل کے رشتہ میں تینویں رجب کو بروز جمعہ کعبہ مقدسہ میں حضرت
 علیؑ تولد ہوئے تھے۔ اس وقت میں مین ایک نابالغ و پارسا موصوم بہ میرم موجود تھا۔ تینویں
 خواہش نفسانی سے مبرا تھا اور ۱۹۔ برس اپنی زندگی کے اُسے پرستش و نماز میں صرف
 کیے تھے۔ وہ دولت دنیا کی کچھ پروا نہ کرتا تھا اور صرف کارِ عبادت میں مشغول ہونے سے
 بڑا شاد و شاد ہوتا تھا۔ وہ سوائے ممبر کے کسی اور طرف نگاہ نہیں پھیرتا تھا۔ ایک روز اس
 شخص نے خدا سے یہ دعا مانگی کہ ہمارے ملک پر ایسا فضل و کرم کر کہ کوئی ایسا شخص و مان
 آوے جو ساکنین کعبہ کے مشہور و نابالغ پارساؤں میں سے ہو۔ اسکی دعا قبول ہوئی اور حکم الہی
 ابوطالب جو مکہ کے مشہور شیخ صوفیوں میں سے تھے اُسکے وطن کو گئے۔ یہ خیر منکر کہ خدا نے
 اُسکی دعا قبول کر کے ابوطالب فرزند عبد المطلب قوم بنی ہاشم ساکنین مکہ کو مان بھیجا ہے
 وہ شکر آئی بجالایا۔ اس ولی نے ابوطالب سے کہا کہ یہ روایت زمانہ قدیم سے چلی آتی ہے کہ
 عبد المطلب کے دو پوتے پیدا ہونگے ایک تو عبد اللہ سے جو پیغمبر ہو گا اور دوسرا ابوطالب سے
 جو صاحبِ لایت بنے اور لیا ہو گا۔ اور جب وہ پیغمبر تیس برس کی عمر کا ہو گا یہ ولی پیدا ہو گا اور
 وہ ایسا پیغمبر ہو گا جس کا ثانی کبھی اب تک پیدا نہیں ہوا ہو۔ جو اب اسکی ابوطالب نے کہا
 کہ وہ پیغمبر نو پیدا ہو چکا ہے اور عمر انتیس سال کے ہو چکا ہے اسکا جواب میرم نے یہ دیا اور کہا
 کہ او ابوطالب کہ جب تم کہے کہ ابو اور مقام عبادت کا وہ پرہیزگار تو میری طرف سے اسکو سلام
 کہہ کر کہہ دینا کہ میرم ہمیشہ وحدانیت خالق کا جو لائے تھے متقدر مانا ہے اور تم اسکی پیغمبر
 تم میرا سلام اسکو بھی کہہ دینا جو تمہارے پیدا ہو۔

ابو طالب نے اس کے کلام کا امتحان کرنے کے لیے اس شیخ سے کہا کہ تم اس خشک وخت انار کو کہ تمھارے سامنے کھڑا ہوا اپنی دعا سے تیرا نگاہ کر کے ایسا کرو کہ اسمین پتے نکل آویں اور میوہ پیدا ہو جائے یہ سید عالم اسکی بیخستے آسمان کی طرف نگاہ کر کے بعد عجز و نیاز خدا سے یہ دعا مانگی کہ بچہ اور دلی علی کی خاطر جو کا ذکر کہیں ابھی کر چکا ہوں تو اپنی شان دکھلا۔ ہر برکت اس دعا کے ایک منٹ میں درخت سرسبز و شاداب ہو گیا۔ پتے نکل آئے اور میوہ اس پر پیدا ہو گیا۔ اس شیخ نے ابو طالب کو اسمین سے تازہ انار توڑ کر دیے۔ اسمین سے ابو طالب نے ایک انار کو پھیل کر درود مانے کہا میں کہتے ہیں کہ ابغہ انون کے عرق سے وجود جہانی علی المرتضیٰ پیدا ہوا۔ شیخ سے یہ خبر سنا ابو طالب بہت خوش ہوا اور نکلے کو واپس چلا گیا اور مسکی بی بی فاطمہ بنت اسد فوراً حاملہ ہو گئی۔ بایام حمل اس عورت نے بیان کیا کہ میں ایک روز طواف کعبہ کر رہی تھی اور برنس طحال مبتلا تھی پیغمبر صائم نے مجھ کو دیکھ کر اور مجھ کو کہ میں درد طحال میں مبتلا ہوں مجھ سے پوچھا کہ طواف ختم کر چکی یا نہیں۔ در جواب اس کے میں نے کہا کہ ابھی نہیں۔ پس آنھوں نے کہا کہ اسی کام میں مشغول رہو اور اگر تھک گئی ہو تو کیسے کے اندر چلی جاؤ۔ کتاب سیر المصطفیٰ میں یہ بھی لکھا ہے کہ جب وقت فاطمہ بنت اسد طواف حرم کعبہ کر رہی تھی عباس ابن ابی طالب اور تمام بنی ہاشم اس کے پیچھے جا کر وہ بھی طواف کعبہ کرنے لگے سیوقت یہ ایک اس عورت کو مرض طحال پیدا ہوا اور چونکہ بسبب در کے چل سکتی تھی تو اسے خدا سے دعا مانگی کہ مجھے اولاد کے ہونے میں زیادہ تکلیف نہ ہو۔ فوراً دیوار کعبہ کھل گئی اور وہ عورت نگاہ سے غائب ہو گئی۔ اسکا حال دریافت کرنے کے لیے میں کعبہ کے اندر گیا لیکن وہاں کچھ اسکا نشان نہ ملا۔ تین روز تک وہ غائب رہی اور چوتھے دن کعبہ سے علی بن ابی طالب کو گود میں لیے ہوئے باہر آئی۔

امام الحق بن بیان کرتا ہے کہ قبل انہیں شمال کے کسی اور پر ایسا فضل آئی نہیں ہوا تھا۔
 کسی پہلے ایسا شمع نہوا تھا کہ کوئی اور حرم میں پیدا ہوا ہو فاطمہ علی کو اپنے گھر لگائی اور

ہنا و سہ میں چھپا کر رکھا۔ ابو طالب و مان و جو دتھے انھوں نے چاہا کہ چادر اٹھا کر لڑکے
 چہرہ دکھائیں لیکن علی نے چادر اٹھانے نہ دی اور اپنے ماتھے سے پکڑ رکھی اور اُنکے چہرے کو
 چھیل ڈالا۔ یہ دیکھ کر اُنکی والدہ اُنکے پاس آئیں اور انھوں نے چاہا کہ چادر کو لڑکے کے
 ماتھے سے چھوڑا کر اُنکا چہرہ اُنکے باپ کو دکھا دیں لیکن علی نے تب بھی نہ مانا اور اپنی مان گاتھ
 بھی چھیل ڈالا اور زخمی کیا۔ یہ دیکھ کر ابو طالب بڑے متعجب و حیران ہوئے اور اُسے فاطمہ سے
 پوچھا کہ اسکا کیا نام رکھنا چاہتے در جواب اُسکے اُسے کہا کہ آو ابو طالب اُسکے نیچے شیر کے سے
 ہین اگر اسکا نام شیر رکھیں تو مناسب متصور ہو۔ ابو طالب نے کہا کہ میں اسکا نام زید رکھا
 چاہتا ہوں۔ بغور استماع خبر و ولادت اس لڑکے کے فخر کائنات یعنی محمد صلعم اُنکے والدین کے
 مکان پر گئے اور وہاں جا کر یہ استفسار کیا کہ اسکا نام کیا رکھا چاہتے ہو اور جو کچھ کہ اس باپ
 میں فیصلہ پایا تھا سنا۔ اسوقت محمد صلعم نے یہ کہا کہ میری یہ آرزو ہو کہ یہ فخر اشتخاص درجہ اعلیٰ
 ہو یعنی نام اسکا علی رکھا جاوے۔ یہ سن کر فاطمہ نے بہ آواز بلند کہا کہ میں نے بھی آواز غیب
 سے یہ ہی نام سنا ہو۔

ایک اور روایت اس باب میں یہ ہو کہ والدین میں در باب اُنکے نام کے تکرار واقع
 ہوئی۔ پس اس نظر سے کہ خدا سے اس باب میں صلاح لین وہ دونوں کبھی بن گئے اور
 وہاں جا کر فاطمہ نے یہ دعا پڑھی کہ اُو خداوند زمین و زمان یہ لڑکا جو تو نے مجھے حرم شریف میں
 دیا ہو میں اسکا کیا نام رکھوں۔ اسوقت یہ آواز کبھی کی چھت سے نکلتی ہوئی سنائی دی
 کہ اسکا نام علی رکھو۔ پس بموجب ہدایت اس آواز غیب کے علی نام رکھا گیا۔
 جبوقت کہ نبی اہل اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے لڑکے کے ہنڈولے کے پاس آئے کا ارادہ کیا تو فاطمہ نے انکو
 اس امر سے مانع ہو میں اور کہنے لگیں کہ یہ شیر کے مانند و زندہ ہو اور تم سے بھی شاید بد اخلاقی
 سے پیش آویگا۔ در جواب اُسکے محمد صلعم نے کہا کہ او فاطمہ یہ لڑکا میری دانستہ بین نہ رہتی
 کا ادب جیسا کہ چاہیے رکھتا ہو۔ اس اثنا میں علی المرتضیٰ سو گیا تھا اُسکے چہرے کو جبہ

نہرا آئی برساتا تھا بغیر دیکھا۔ بعد اس کے محمد ملعون ہٹا دیا پر سے اٹھا کر ان کا منہ اپنے ہاتھ سے دھویا اور اسے بطرح سے اٹھوٹا کر لیا۔ یہاں تک کہ جب قاطعہ سے متعجب ہو کر محمد صلعم سے باعث اسکا اتنا سا کیا تو آٹھ ان کے اور جواب دے سکے کہ ان کے بطرح سے کہ میں نے علی کو یہ وقت اسکی پیدا کرنے میں دیا جو اسی طرح وہ بعد میری وفات سے مجھے غسل دینا چاہتا تھا۔ اس طرح سے وہ لڑکے سے پیش آئے اور اسکی بیوی اس کے خوامان ہو گئے۔

جب حضرت علی باپ پنج برس کے ہوئے حجاز میں ایسا سخت قحط پڑا کہ لوگوں پر اس کے سبب بڑی تکلیف عائد ہوئی۔ ابوطالب کا خاندان بڑا تھا۔ ایک دن نبی اہل اسلام علیہ السلام نے حضرت عباس سے کہا کہ اچھا تم سے صاحبِ دولت ہو لیکن ابوطالب غاسس ہو اور ان کا خاندان بھی بڑا ہو۔ اس ایام قحط سالی میں چاہیے کہ ان کے ایک ایک فرزند کی ہم بین سے ایک ایک جدا گانہ خیر لوگے اور انکو توشہ خور و نوش سے مدد دے۔ اس وقت وہ ابوطالب سے ملے اور جو کچھ کہ ان کے حق میں انھوں نے تجویز کی تھی اس سے انکو مطلع کیا۔ یہ سن کر ابوطالب نے کہا کہ اوکھ کو تم میرے پاس رہنا دو۔ اور باقی میرے فرزندوں کا تم کو اختیار ہو جو چاہو سو کرو۔ حضرت عباس نے تو جعفر طیار کو لیا اور محمد صلعم نے علی المرتضیٰ کو جو سبقت کہ حضرت جبریل نے محمد صلعم کو اجازت رحلت کرنے کی جہان فانی سے دی اس وقت تک علی المرتضیٰ محمد صلعم کے ساتھ رہے۔ بعد حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کے انھوں نے ایمان دلا قبول کیا۔ خدا ان دونوں اور اصحاب محمد صلعم پر رحمت کرے پیغمبری شان کائنات اپنے محمد صلعم کو ہر روز دو شنبہ نصیب ہوئی تھی اور ہر روز شنبہ حضرت امام علی نے ایمان اسلام قبول کیا تھا۔ اس سے پہلے حضرت ابوبکر ایمان لائے تھے اور سوائے حضرت ابوبکر کے کسی نے حضرت علی سے پہلے دین اسلام قبول نہیں کیا تھا۔ غرض کہ اول حضرت ابوبکر اور بعد ان کے علی مسلمان ہوئے۔ یہ وقت قبول کرنے مذہب اسلام کے حضرت علی دس برس کی عمر کے تھے۔ اگرچہ بعض کا یہ قول ہے کہ وہ اس وقت صرف پندرہ سالہ تھے۔ کبھی انھوں نے اپنی

امام علیؑ کے بہت سے نام ہیں تفصیل انکی ذیل میں درج ہو۔

ابو الحسن۔ ابو الحسین۔ حیدر۔ کرار۔ امیر النہل۔ ابو الرحمن۔ اسد اللہ۔
ابو تراب۔ علی ہمیشہ کہا کرتے تھے کہ ان سب ناموں میں سے نام ابو تراب میری پسند
ہو۔ اس لیے کہ وہ نام میرا نبی اہل اسلام علیہ السلام نے رکھا تھا۔ وہ قسم جو باعت اس نام
کے رکھنے کا ہوا ذیل میں درج ہو۔

ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ جب غافلہ لڑ رہا اور امام علیؑ مین باہم کسی بات میں تکرار
ہوتی تو امام علیؑ یہ کہ جاکر خٹک زمین پر لیٹ رہے اس بات سے غمگین ہو کر
وہ صورت ہی اہل اسلام کی تلاش میں گئی اور انکے پاس جا کر اپنے راجہ امیر تابدین کیا
اور ان کے پاس ہی رہا یہی قصور ہو۔ نبی اہل اسلام علیہ السلام یہ سن کر فوراً اس مسجد میں گئے
وہاں کوڑیوں پر لٹے ہوئے دیکھ کر پکارا کہ علیؑ انھوں نے تو از محمد صلعم سیکر حضرت علیؑ
پر برا بھلا کہتے ہوئے جب محمد صلعم نے انکے رہے ہوئے مین کی جوئی بھی اپنے راجہ
پر کیا تو ان کا کہنا تھا کہ انھوں نے بھی انہیں کتاب شریف اللہ وہ مین اس طرح بیان
کی کہ اب ایک روزی کو اہل اسلام نے انکے گھر پر دیکھا کہ علیؑ کی کمان میں قوس ہے
اور ان کے ہاتھ میں تیرا ہے کہ مین شہید کہ جس کی طرف گئے ہو گئے ہیں
ان کے گھر میں ان کے ہاتھ میں تیرا ہے کہ مین شہید کہ جس کی طرف گئے ہو گئے ہیں

دیکھا کہ چہ آنکا و پڑا ہوا تھا اور آنکا جب مفاک زمین سے لپٹا ہوا تھا تو آنکھوں نے آنکو
 اس وقت ابو تراب کے نام سے پکار کر کہا کہ آنکو۔ اور محمد صلعم نے اُنکے چہرے اور جسم کی خاک
 اپنے ماتھے سے پونچھی۔

کیفیت شادی حضرت علی کی فاطمہ الزہرا دختر محمد صلعم سے ذیل میں درج ہو۔
 حضرت خدیجۃ الکبریٰ سے محمد صلعم کے چہ او لا پیدا ہوئی تھیں یعنی دو لڑکے اور چار لڑکیاں
 بعد پیدائش فاطمہ حضرت خدیجۃ الکبریٰ اس جہان فانی سے رحلت کر گئی تھیں۔ محمد صلعم نے
 آنکو پالا اور پرورش کیا جب تک کہ وہ سن بلوغ کو پہنچیں۔ محمد صلعم خود آنکو باب
 اخلاق میں تعلیم دیتے رہتے تھے۔ ایک روز جب وہ اپنے باپ کی خدمت میں مصروف تھیں
 اُنکے باپ نے دل میں یہ خیال کیا کہ وہ اب اس عمر پر پہنچی ہو کہ اسکی شادی کیجائے اور
 افسوس ہو کہ اسکی والدہ زندہ نہیں کہ وہ اسکی شادی کی فکر کرے۔ یہ بھی کہنا اجماعاً
 ہو کہ فاطمہ بڑی پارسا اور نیک خصلت تھیں اور اسی وجہ سے حضرت پیغمبر خدا اُن سے
 یزیدی الفت کرتے تھے بوقت کہ یہ خیال محمد صلعم کے دل میں گذرا اور ابھی زبان پر نہ آیا تھا
 کہ حضرت جبریل اُنکے سامنے آئے اور سلام کر کے خدا کی طرف سے کہنے لگے کہ اے محمد انکی
 شادی کے باب میں مغموم مت ہو۔ میں خزانہ اُنکے جہنم کے لیے بہشت سے بھیجوں گا اور اُن سے
 آنکو خوب کروڑ گا جو بندہ با ایمان مہرا ہو۔ ان الفاظوں کے سنتے ہی محمد صلعم کو تسکین
 ہوئی اور جب واسطے اس خیر کے شکر اُٹھی بجالائے اور عبادت خالق سے فارغ ہوئے حضرت
 جبریل نوراً غائب ہو گئے۔ لیکن وہ ایک لحظہ بعد سونے کا برتن سونے کے کپڑے سے دھو کر
 لیکر پھر موجود ہوئے اور اُنکے پیچھے ایک ہزار کروبی اُسی طرح سے سونے کے برتن ماتھیں
 لیے ہوئے اور اُنکے پیچھے حضرت میکائیل اور عیسا کے پھر ایک ہزار اور کروبی جنکے پیچھے حضرت
 عزرائیل تھے سب طرف سونے کے لیے ہوئے آئے۔ اور سب نے اُن کو جو کچھ لائے تھے
 محمد صلعم کی نذر کیا۔

یہ دیکھ کر محمد صلعم نے حضرت جبریل سے کہا کہ ادبھائی مجھے بتا کہ حکم الہی کیا ہو میں ان ظروف کو کیا کروں۔ آخر ش حضرت جبریل نے در جواب اس کے کہا کہ یا رسول خدا اللہ تعالیٰ تم کو سلام کہہ کر حکم دیتا ہو کہ فاطمہ الزہرا اپنی دختر کو علی سے منسوب کرو اس لیے کہ پہلے ہی میں نے محراب آسمان پر سے اُنکو جوڑا بنایا ہو۔ خدا نے یہ بھی حکم دیا ہو کہ تم اُسکا نکاح اصحاب کے رد پر و پڑھو۔ ان ظروف میں سے ایک میں پوشاک ہو، اسکو اُس میں سے نکالو اور فاطمہ الزہرا کو پہناؤ۔ اور اصحاب کی اُس روز دعوت کر کے اُنکو وہ اشیاء جو باقی ظروف میں ہیں دکھلاؤ۔

بنی اہل اسلام علیہ السلام نے یہ احکام الہی سن کر اور حضرت جبریل کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ ادبھائی جبریل مجھے بصفا فی و بشریح بیان کرو کہ اس شادی کے باب میں مجھے کیا کیا کرنا چاہیے حضرت جبریل نے جواب دیا کہ خدا نے حکم دیا ہو کہ تمام دروازہ ہائے بہشت کھول دیے جا دیں اور بڑی شان و شوکت کے ساتھ وہ آراستہ کیجاویں اور دروازے اُن مقامات کے جہاں کہ قیدی محبوبس ہیں بند کیے جا دیں اور تمام فرشتے مکرہین و کرہین و رواجین کہ ساتون آسمان و زمین میں ہیں بڑی محراب کے نیچے زیر سایہ و رخصان طویطے یکجا جمع ہوں۔ خدا کا یہ بھی حکم ہو کہ خوشبو دار نسیم سبلی شیرینی و خوشبو بیان سے باہر ہو چکر دماغ فرشتگان کو معطر کرے اور جب وہ ہو اچلتی ہو برگ درختان طویطے اس طرح جنبش کرتی ہیں کہ اُن سے نہایت شیریں راگ پیدا ہوتے ہیں جو کوئی اُنکو سنتا ہو نیشہ سرور میں مست ہو جاتا ہو اور خدا نے جانوران بائع عدن کو حکم دیا ہو کہ تم بھی خوب راگ شیریں گانا پس بوجہ اس حکم کے عمل ہوا اور کوئی دقیقہ اُن میں سے غور و نگہداشت نہوا۔ حضرت جبریل نے پیغمبر شفیع روز محشر سے یہ کہا کہ اوجیب اللہ خداے تعالیٰ نے مجھے یہ بھی کہا ہو کہ اسے جبریل بروز شادی تو تو وکیل میسر اسد علی کا بتنا اور میں انہی کنیہ فاطمہ کا وکیل ہوں گا اور یہ فرشتے شاہد اس امر کے ہوں گے کہ میں نے رضا و رغبت فاطمہ کو اپنے اسد علی سے

منسوب کیا ہو اور جبریلؑ کی تمجید و کیل اسد علیؑ ہو اس نسبت کو منظور کرو۔ حکم الہی یہ ہے کہ اسی طرح
سے آسمان میں ان دو کتبہ باہم نسبت ہوگی۔ خدا نے یہ بھی حکم دیا ہے کہ اس روز جمیع
اصحاب کو جمع کر کے رسمیات شادی بجالانا۔ نبی اہل اسلام علیہ السلام یہ سب باتیں سنکر
دوبارہ شکر آہی بجالائے اور انھوں نے جمیع اصحاب کو جمع کر کے حضرت جبریلؑ سے کہا
کہ اب بھائی جبریلؑ میرا خیال اپنی دختر فاطمہؑ کی نسبت کی طرف از بس و بدرجہ غایت منسوب
ہو۔ یہ مناسب نہیں ہو کہ وہ اس دنیا میں لباس بہشت پہنے۔ پس اسی لیے آنکو
واپس لیجاؤ۔

جب اصحاب یکجا جمع ہوئے انھوں نے یہ استفسار کیا کہ حضرت پیغمبر علیہ السلام اور حضرت علیؑ
کی طرف سے کون و کیل مقرر ہونگے۔ فوراً پیش ہوتے اس سوال کے حضرت جبریلؑ پھر
اُترے اور محمد صلیم سے مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ اے پیغمبر خدا خدا تم کو سلام کہتا ہے اور یہ حکم دیتا ہے
کہ علیؑ خطبہ پڑھے۔ علیؑ نے بوجہ اس حکم کے عمل کیا یعنی خطبہ پڑھا اور بعد اسکے اُنکی نسبت
فاطمہؑ سے ہو گئی اور نکاح پڑھا گیا اور مہر انکا چار سو اچھہ ٹھہرا جب فاطمہؑ نے خبر اپنی شادی
کی سنی وہ ناراض ہوئیں اور حضرت جبریلؑ اُتر کر پیغمبر سے کہنے لگے کہ اے پیغمبر خدا خدا تم کو
دیتا ہے کہ اگر فاطمہؑ چار سو اچھہ مہر مقرر ہونے سے ناراض ہو تو بجا رہے چار سو کے چار ہزار مقرر
کر دو جب فاطمہؑ کو اس بات سے مطلع کیا گیا انھوں نے تب بھی ناراضی اپنی ظاہر کی حضرت
جبریلؑ نے پھر اُتر کر یہ ہدایت کی کہ انکا مہر چار ہزار اللٹن مقرر کیا جاوے۔ جب یہ خبر
سنکر بھی وہ ناراض رہیں تو حضرت جبریلؑ نے اُتر کر محمد صلیم کو حکم سنایا کہ تم خود اپنی دختر کے
پاس جا کر اُن سے پوچھو کہ وہ کیا چاہتی ہیں۔ یہ سنکر پیغمبر صلیم اُٹھے اور اپنی دختر کے پاس
گئے۔ وہاں جا کر انھوں نے اُن سے پوچھا کہ تم بروز شادی کیا چاہتی ہو تو اس سوال کا جواب
یہ دیا کہ اوجیب اللہ صلیم کہ تم بروز عشر مردان گنہگار کے شفیق ہو گے اسی طرح
میں عورتوں کی شفیق ہوں اور اُنکو جنت میں داخل کروں۔ یہ سنکر نبی اہل اسلام صلیم

وہاں سے آنکھ چلے آئے اور جو کچھ کہ فاطمہ کی آرزو تھی اس سے انھوں نے حضرت جبریل
کو مطلع کیا۔ یہ پیغام حضرت جبریل نے خدا کو پہنچایا اور وہاں سے جلد لوٹ کر پھر آئے
اور نبی اہل اسلام علیہ السلام سے کہنے لگے کہ خدا نے ابھی اس دعا کو مقبول کیا جو اور مسک
دیا جو کہ بروز قیامت وہ عورتوں کی شفیق ہوں حضرت جبریل نے یہ بھی کہا کہ کتب قدیم و
قرآن مجید میں کوئی فقرہ یا آیت ایسی آئی ہو جو حجت قوی اس باب میں اُنکے حق میں
ہو جو پیغمبر خدا اشرف الانبیاء نے پوچھا کہ وہ آیت یا حجت کہاں ہو یہ سوال سنکر حضرت جبریل
نے کہا کہ مجھ کو اجازت ہو تا کہ میں یہ پیغام خدا کے پاس لیجاؤں غرض کہ وہ یہ پیغام خدا کے
پاس لے گئے اور فوراً وہاں سے ایک فرشتہ پیش قدمی سے پہنچے ہوئی ناقہ میں لیے واپس
آئے اور اس شخص کو محمد صلعم کے حوالے کیا جب محمد صلعم نے اس فرد کو کھولا تو اس میں
ایک سند ملی اس سند میں یہ لکھا تھا کہ میں اس حجت سے فاطمہ کو بروز شریف عورات میں
مقرر کرتا ہوں۔ نبی اہل اسلام اس سند کو فاطمہ کے پاس لے گئے اور انھوں نے اس کو
منظور کیا اور کہا کہ میں اب اپنی شادی کے ہونے سے رہتی ہوں کہتے ہیں کہ امام علی نے
اس سند کو شریف تھا اس بروز شریف سے پوچھا جاتا تھا کہ وہ سند کہاں گئی کہتے ہیں کہ
جب محمد صلعم نے فاطمہ کی شادی علی سے کی تو انھوں نے فاطمہ کو اس سند سے ہمراہ لے کر
پشتاں کے پہاڑ پہنچے اور انھوں نے اس پر شک کر لیا۔ محمد صلعم نے اس سے سوال کیا کہ
اس کے بعد وہ ہونے کو یہ جواب دے کہ محمد صلعم نے ان سے یہ سوال کیا کہ جب
میں نے شریف کے روبرو آئی تو اس نے اس کے پاس سے اس سند کو لے لیا کہ اس کا حساب دے گی
میں نے یہ کہہ کر کہ جسے یہ سند ملی ہے وہ اس کا حساب دے گی کہ اس کا حساب دے گی
یہ کہیں کی شادیوں میں سے کوئی ایک ہے کہ اس کا حساب دے گی کہ اس کا حساب دے گی

گا۔

بلکہ رنگ کی تھیں۔ آئی داری بڑی گھنی رنگ ریگ بھی چھاتی انکی بڑی لمبی چوڑی
 تھی جبوقت کہ گذر آئے ہا ہرہ دیکھتے تھے نسل رنگ خزان کا بیتے تھے۔ وہ اکثر
 تین تین دو چار چار و پانچ پنج اور بعض اوقات سات سات آٹھ آٹھ روز تک متواتر
 فاقہ کشی کرتے تھے اور روزہ رکھتے تھے اور یہ بات انکی ایسی مشہور تھی کہ ایک دن کسی نے
 محمد مسلم سے باعث اس فاقہ کشی کا پوچھا۔ تو حضرت نے جواب میں کہا کہ علی میں بڑی طاقت
 پارسائی و پرہیزگاری کی ہو جبکہ سب سے انکو بھوک نہیں لگتی ہو۔ ان مذہبی لڑائیوں میں
 جنہیں کہ وہ مصروف تھے فساد ہی کبھی وہ کھانا کھانا کرتے تھے اور بہت دن لڑائی کے جاری
 رکھنے میں سامعی و ہر گرم رہتے تھے۔ خیال گرسنگی تو کبھی اسوقت انکے دل میں نہ آتا تھا اور
 تکلیف دیتا تھا کبھی کوئی ایسی مذہبی لڑائی نہیں ہوتی جہیں کہ وہ شریک نہ ہوے جب
 کبھی ایسا اتفاق ہوا کہ دشمن تو ہی تھا اور وہ قلعے کو جلد غالی نہیں کرتا تھا تو محمد مسلم اپنا
 ہمسدا علی کو دیتے تھے اور یہ کہتے تھے کہ میں نے مکونہ اسکے سپرد کیا جب کبھی حضرت علی
 محمد مسلم کا جھنڈا اس پر گئے فتح انکو نصیب ہوئی۔

اس زمانے میں بہت سے عیسائی فرقے بنی ہرام میں سے ہلک عرب موجود تھے باوجود
 کمال فہمائش محمد مسلم انھوں نے مذہب اسلام اختیار کیا اور وہ انکے خلاف عمل کرنے سے
 انکی سرکشی و گستاخی زیادہ ہوتی گئی اور انکو پند و نصائح سے فہمائش کر کے راہ پر لانا
 بلکہ ناممکن ہو گیا آخر سن ایک مشہور آبرو بنام ابہال معروف ہوا سان سے اتری اور
 اس طرح سے حکم آئی انکے علیہ اطاعت قبول کرنے کے باب میں نافذ ہوا سورۃ الاحزاب
 یہ لکھا ہو کہ جو کوئی اس باب میں غصے مکر کرے تو از بسکہ مکو علم کابل بخشا گیا ہو تو تم انکے
 جواب میں یہ کہو کہ تم اور ہم اپنے اپنے عیال و اطفال کو طلب کر کے اور ہم و تم سب ملکر خدا
 جدا جدا یہ دعائیں کہ جو توں پر پانا نازل ہو

اس آیت سے مراد یہ ہو کہ جو کوئی تجھ سے در باب مسیح عید اسکے کہ علم در باب مسیح عید بندہ

و حواری خالق کائنات ہو تبھکو دیا گیا ہو مکرار کرے۔ لفظ ابناء نام سے کہ اس آیت میں آیا ہے مراد فاطمہ سے ہو اور لفظ ائسنا سے مراد پاک نفس پیغمبر ہو اور پاک نفس سے سوائے علی کے کسی اور سے مراد نہیں ہو سکتی ہو بدینوجہ کہ اہل عرب میں یہ رسم مروج ہو کہ وہ فرزند چچا کو نفی کہا کرتے ہیں۔ خدا نے قرآن میں ولا تلزوا انفسکم کہا ہے اس کے معنی تمہارے بھائیوں کے ہیں اور بھائیوں سے مراد ہوا ان تمام اشخاص سے جو معتقد مذہب حقیقی ہیں۔

ابن عباس کا یہ اظہار ہو کہ ثم منتہل کے یہ معنی ہیں کہ آؤ ہم و تم دعائیں مانگین اور استعاضا کریں۔ کلابی جو ایک مصنف ہو بیان کرتا ہو کہ ان الفاظ سے مراد ہو دعائیں مانگنی اور لڑائی بہت کرنی۔ لیکن قصائی و ابو عبیدہ کہتے ہیں کہ آؤ ہم تم ملکر کو سین و بد دعائیں بدینوجہ کہ اہمال کے معنی بد دعا کے ہیں اور فنجعل لعنت اللہ علی الکاذبین کے معنی یہ ہیں کہ آؤ ہم و تم اور ہمارے تمہارے سب ملکر دعائیں مانگین کہ جھوٹوں پر پلانا نزل ہو۔

پیغمبر خدا نے یہ آیت فرقہ بہران کے لیے پڑھی اور انکو طلب کر کے کہا کہ میرے مذہب کو بد دعا نہ دیا کرو اور بڑا بھلا نہ کہا کرو اس کے جواب میں انھوں نے کہا کہ ہم اپنے گروہ میں جاتے ہیں اور اسے اس باب میں صلاح کرنے ہیں اور کل ہم پھر یہاں آؤں گے۔ وہ سب باہم یکجا جمع ہوئے اور انہیں سے جو عقل و فہم تھے انھوں نے کہا کہ کیا تم کلام مسیح کا اعتقاد نہیں کرتے ہو۔ اس بات کا محمد صلعم نے یہ جواب دیا اور کہا کہ او نظارین یا نصرانی کہ تم مذہب مسیح کو مستقل کرتے ہو اور اس کے کلام کو مانتے ہو اور یہ یقین کرتے ہو کہ محمد صلعم کو خدا نے بطور پیغمبر بھیجا ہو اور تم بھی تم خدا کی بد دعا اپنے اوپر لایا چاہتے ہو۔ اگر تمہارا یہی حال ہو تو تم سب مر جاؤ گے۔ بہتر یہ ہو کہ تم کلام مسیح کے معقید ہو اور اس کے احکام سے تجاوز نہ کرو دوسرے روز علی کے ہمراہ وہی اہل اسلام کے پاس آئے۔ سو وقت محمد صلعم کی گودی میں تھیں تھے اور حسن انکا ماتہ پکڑے ہوئے تھے اور باطلہ ان کے پیچھے پیچھے آتی تھیں سو وقت کہ محمد صلعم نماز پڑھا کرتے تھے وہ انکو یہ ہدایت کرتے تھے کہ یہ آواز بلند نہ کریں کہ

جب سردار فرقت نظر بن محمد صلعم کے قریب آیا بنی اہل اسلام نے اس سے مخاطب ہو کر کہا کہ او نظر بن جھکو یقیناً جو کہ اگر تم خدا سے یہ بھی چاہو کہ ہمارے سرگ جاوے اور اپنی چاہے حرکت کرے تو بھی وہ اپنی عزت کے واسطے ویسا کر دیکھا گیا۔ پس یہ دعا دینے سے باز رہو و نہ تم سید برباد و غارت ہو جاؤ گے اور تمہارا بیچ نہ ہینگا اور کوئی نصرانی پر و ذرہ پر اس وقت سے قیامت تک باقی نہ ہینگا۔ یہ سنکر ان سرداران نصرانیان نے ایسا سم سے کہا کہ تم ہلکے میر تیار اور ہدایت کرو کہ ہم اب کیا کریں۔ پہنے عہد کیا ہو کہ ہم اب سے محمد صلعم کو تو برا بھلا نہ کہا کریں گے اور نہ کو سا کریں گے۔ ہم تمہارے مذہب میں داخل نہ ہینگے اور اپنے مذہب پر قائم رہیں گے بنی اہل اسلام علیہ السلام نے اسکے جواب میں کہا کہ اگر تم کو سننے سے باز رہتے ہو تو اب مسلمان ہو جاؤ تم ان اشیاء کے محتاج ہو جو مسلمانوں کے قبض و تصرف میں ہیں اور اگر تم مسلمان ہو جاؤ گے تو تمکو بھی امینین سے حصہ لیگا جب انھوں نے اس امر سے انکار کیا تو محمد صلعم نے کہا کہ اب موت تمہاری سر پر کھیلتی ہو ہم بٹیک ٹکوتل کر ڈالیں گے یہ سنکر انھوں نے درجواب کہا کہ ہم اہل عرب سے مقابلہ و مجاہدہ نہیں کر سکتے ہیں۔ ہم صلح چاہتے ہیں اور اپنی جان بچانا۔ نہ تو ہکو ڈراؤ اور نہ ہمارا مذہب ہم سے چھوڑواؤ۔ ہم سالن بسال تمکو دو نہرا جوڑے بدین تفصیل کہ ایک ہزار باہ صفر اور ایک ہزار باہ رجب دیا کریں گے۔ محمد صلعم نے اس شرط کو منظور کیا اور ان سے صلح کر لی اور کہا کہ میں خدا کے ہاتھ میں ہوں۔ ہزار جو فرقہ بہران کے لیے تجویز ہوئی تھی منسوخ ہوئی۔ اگر وہ کوستے اور بد دعا دیتے تو بہتر اور سو رہنجاتے اور آگ کے شعلوں میں جل جاتے۔ القصہ خدا و نون بہران اور اسکے ساکنین کو نیست و نابود کر دیتا اور وہاں کے درختوں پر بھی کوئی چاؤ نہ ایک سال سے زیادہ زندہ نہ ہتا۔

بہترین واعظ اپنی فارسی کتاب شرح مین کہ موسوم بہ کشف جو دریاب و جومات اس نے آیات کے بیان کرتا ہو کہ علی المرتضیٰ نے کہا کہ ایک مرتبہ چار درم تھے ایک تو تہمت

انہوں نے برائیاں خیرات کیا اور دوسرے انہی اور تیسرا انہوں نے تاریک شب میں اور
چوتھا روشنی روز میں بخش دیا۔ یہ حال اس مصنف نے اس وقت لکھا ہو چیکہ وہ شرح
سورہ بقرہ کرتا تھا مضمون اسی سورہ کا یہ ہو کہ جو کوئی مخفی یا ظاہر یا شب کو یا دن کو
خیرات کرتا جو خدا سے اجر پاوے گا تو اسے کہ فی اخوت و خطر مادم ہوگا اور نہ اس پر کوئی بلا
نازل ہوگی۔ بعد اس خیرات کہ جو علیؑ نے کی تھی آیت سابق الذکر خدا سے اتنی تھی۔ برکت
اُترنے اس آیت کے محمد صلعم نے علیؑ سے یہ استفسار کیا کہ کس قسم کی خیرات تھیں کی تھی۔ وجہ
اسکے انہوں نے کہا کہ چار طریقوں مقررہ سے میں نے قدم باہر نہیں رکھا ہو۔ میں ان
چار طریقوں پر جلا بدین نظر کہ چاروں میں سے کوئی تو مقبول ہوگا۔

سورہ عالم سجدے میں کہ قرآن کے باب ۲۳ کی آیت ۱۰۔ میں درج ہو درباب علامات
اُترنے آیات کے یہ لکھا ہو کہ کیا وہ شخص جو ایمان لایا ہو مثل اسکے ہوگا جو گناہوں میں
پڑا ہو اور کیا وہ دونوں مساوی ہوں گے۔ شارح محی الدین سنا کہ تہا کہ یہ آیت
علی بن ابی طالب و ولید بن ابی ہبیت کے حق میں اُتری تھی۔ ولید اپنی والدہ کی طرف سے
عثمان خلیفہ سوم کا رشتہ دار تھا حضرت علیؑ اور ولید بن باہم جہاں ہوا اس وقت ولید نے
حضرت علیؑ سے کہا کہ چپ رہو تم ابھی لڑکے ہو میں بسبب نمونے زبان کے خاموش ہوں اور
عمر میں تم سے بڑا ہوں۔ میرا دل تمہارے دل سے زیادہ شیر ہو اور میں لڑائی میں تم سے
زیادہ بہادر ہوں۔ اسکے جواب میں حضرت علیؑ نے کہا کہ تم خاموش رہو اس لیے کہ تم تحقیق
بڑے شریرو۔ خدا نے یہ آیت بھیجی ہو لیکن اسمیں لفظ وہ صیغہ جمع ہو نہ کہ تنیہ کیونکہ خدا
ایک مومن اور ایک گنہگار کا ذکر کرتا ہو لیکن وہ تمام مومنوں اور شر پیروں سے
متعلق ہو مضمون معلم تریل یعنی علامات اُترنے آیات کی امام بیگادی درباب آیت اول باب
۱۰۔ قرآن اور آیت ۱۰۔ اسی باب قرآن کے یہ بیان کرتا ہو کہ اسکے معنوں کے باب میں
اور بھی درباب وجہ اسکے نازل ہونے کے باہم خبری تکرار ہوئی ہو جابود عطاء ابن عباس

بیان کرتے ہیں کہ وہ آیات علی کے واسطے اُتری تھیں اور وہ دونوں اس بات کہ
 سراسری و مختصر طور پر لکھتے ہیں لیکن اور شارحون نے اُنکا حال تفصیل قلمبند کیا جو جب
 حضرت حسنینؑ فرزند ان حضرت علیؑ بیمار ہوئے تھے محمد مصطفیٰ صلعم اور اُنکے اصحاب انکی نیر چہ
 کو گئے تھے، سوقت محمدؐ صاحب نے حضرت علیؑ اور حضرت فاطمہؑ سے کہا تمہا کہ تم اپنے فرزند ان کی نیر چہ
 کے لیے منت رکھو تا او حضرت علیؑ اور حضرت فاطمہؑ کے اُنکے دو غلاموں نے بھی کہ بنام
 سرور و فیضہ نامزد تھے یہ منت رکھی تھی کہ اگر خدا اُنکو صحت بخشے گا تو ہم تین تین روز روزہ
 رکھیں گے۔ بعد انکی صحت کے اُنکے پاس کچھ کھانے کو تھا پس علیؑ نے ایک یودی سے
 جو بوزن تین اُنبل اُدھا لیے اور واسطے ادا سے منت کے حضرت علیؑ اُنکو روزوں کے
 کام میں لائے۔ ایک ثلث اسمین سے فاطمہؑ نے پیا اور اُسکے پانچ قلعے بنائے جب میعاد
 روزوں کی گذر گئی حضرت فاطمہؑ نے ایک اسمین سے حضرت علیؑ کو دیا اور دوسرا حسنینؑ
 اور عمیر احسینؑ کہ اور جو تھا فیضہ غلام کو اور ایک اپنے واسطے رکھا سوقت ایک برے
 مسکین و مفلوک و تنگ حال فقیر نے اُنکر یہ سوال کیا کہ او خاندان پیغمبر خدا میں بڑا مصیبت
 مسلمان ہوں اپنے بھانے میں سے مجھکو کچھ دودھا تمکو اسکے اجر میں نہایت لذت و خوشگوار
 و پسندیدہ خوراک جنت میں دیو گیا یہ شکر سب نے اپنا اپنا قلم کہ اُنکے ماتھے میں تھا
 فقیر کو دیدیا اور وہ خود پیالہ آب پر قانع ہوئے اور دوسرے روز تک فاتح سے رہے حضرت فاطمہؑ نے
 دوسرے دن دوسرا ثلث بقدر جو پھر پسیر اُسی طرح پانچ قلعے بنائے جو وقت کہ وہ قلعے
 باہم تقسیم کر رہے تھے ایک تیم زمان اُنکو طالب خوراک ہو ابس ان تمام نے موافق سابق
 اپنا اپنا قلم اُس تیم کو دے کر اُسکا دل خوش کیا اور آپ پیالہ آب پر قانع ہو کر سو رہے۔
 تیسرے دن حضرت فاطمہؑ نے باقی ایک ثلث جو کو بھی پسیر اُسکے بھی پانچ قلعے بنائے اور جب اُنکو
 تقسیم کر کے وہ کھانے کو مستعد ہوئے یکایک ایک قیدی و مان آن پہونچا اور یہ کہہ کر کہ میں
 تین روز سے فاتح سے ہوں طالب خوراک ہوا۔ خدا کے واسطے مجھ پر رحم کر و اور مجھکو

کچھ کھانے کو دلپسند نہ ہونے پر تو رسالت اپنا اپنا قلیل اس انہی کے حوالے کیا اور آپ
 پانی پر ہی قنات رہے۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ تمیزی مقدمہ شہادت کا تھا اور اس وقت سے
 واضح ہوتا ہے کہ قیدی حبس میں داخل نہ ہو سکتا تھا۔ وہ معتقل نہ ہو سکتا تھا کہ وہ داخل تو ہو
 سکتے تھے کہ چونکہ روزانہ امتحان نہ ہوتا تھا اس لیے دو دن فرزندوں کو ہمراہ لیکر صبح
 کے پاس گئے اور محمد صلعم نے دیکھا کہ قبو کے سبب انکا ایسا تیل حال ہو گیا ہے کہ وہ شہادت
 بنا اور ان کو دو سال کا بیٹہ ہیں۔ محمد صلعم نے حضرت علیؑ سے کہا کہ میں نے مجھے کیا رنج دیا اور وہ
 کیا ہے۔ محمد صلعم تب انکو اپنے ہمراہ لے کر حضرت فاطمہؑ کے پاس آئے اور وہاں پہونچ کر انھوں نے
 انکو محراب میں دیکھا اس طرح کہ انکا پیٹ پیٹ سے ٹک گیا ہے اور انھیں انکی گڑھے میں
 چلی گئی ہیں یہ تباہ حال انکا دیکھا کہ وہ یادہ فرعون ہوئے۔ اس وقت حضرت جبریلؑ آئے
 اور محمد صلعم کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ لو خدا سے یہ باب جو بنام انسان معروف ہو
 نہ ہو بھیجا ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ جب پیغمبر صلعم حضرت فاطمہؑ سے ملنے گئے انھوں نے اسے
 کہا کہ امیری دفتر تمہارے باب سے پنج روز سے کھانا نہیں کھایا ہے۔ وہ مدینے سے چلا ایک
 اہل عرب سے کہ راہ میں کنوئین پر پانی کھینچ رہا تھا ملائی ہوا تھا۔ جب پیغمبر صلعم نے اس شخص
 سے پوچھا کہ تم کھجور پانی کھینچنے پر نوکر رکھو گے تو اس نے جواب میں کہا کہ مان۔ پس فی ذل
 دو چھوڑا رہے تھے۔ اس اجرت پر پیغمبر صلعم نے نوکری اسکی و حقیقت کی اور ذل
 پانی کے کنوئین سے کھینچے جب اس قدر پانی کھینچا کہ قدر مطلق بہتھا مشیت ایزدی سے
 رسی ٹوٹ گئی۔ اور ذل کنوئین میں گر پڑا۔ یہ حال دیکھ کر اسکے آقاؐ نے ایک گھونسا اسکے
 چہرے پر دیا اور اسکی اجرت مقررہ دیکر اسکو وضع نہ کیا۔ بعد ازاں تب اپنا ماتہ کنوئین میں
 ڈال کر اسکا ذل نکال دیا اور ذل کو اسکے حوالے کر کے اپنے حضرت فاطمہؑ کی ملاقات کے لیے روانہ
 ہوئے اور وہاں پہونچ کر انھوں نے تمام چھوڑے جو اجرت میں پائے تھے فاطمہؑ کو دیے۔
 جسوقت کہ حضرت فاطمہؑ چھوڑا کہہ رہے تھیں انکی نگاہ محمد صلعم کے چہرے کی طرف پڑی انھوں نے

نشان گھوٹے کا دیکھ کر پوچھا کہ یہ کیا ہو اور سب اس حدیث کا کیا۔ محمد صلعم نے یہ راوی
 اسے مخفی رکھنا چاہا پس انھوں نے اُنکے جواب میں کہا کہ یہ سچہ نہیں ہو۔ اب ایسا اتفاق
 ہو کہ وہ ہی اہل عرب جسے کہ نبی اہل اسلام علیہ السلام کے گھوٹا مارا تھا اور جسے کہ حضرت
 کو ہاتھ ڈال کر کوئین بین سے ڈول نکالتے ہوئے دیکھا تھا متعجب و حیران ہو کر یہ سوچنے لگے
 کہ اگر وہ نبی نہ ہوتے تو وہ ایسا کام کر سکتے۔ پس اس بات سے اُنکے دل میں یہ خیال گذرا
 کہ جس ہاتھ سے میں نے اُنکو گھوٹا مارا ہو اُسکو کاٹ ڈالنا چاہیے غرضکہ وافق اپنے اس
 خیال کے عمل کر کے وہ پیغمبر کی تلاش میں غر خواہی کے لیے چلا حضرت علیؓ کے دروازے پہ
 اُنکا آنھوں نے دستک دی حضرت علیؓ نے دیکھا کہ ایک شخص اپنے ایک ہاتھ میں دوسرا
 ہاتھ کٹا ہوا لیے ہوئے کھڑا ہو اور خون کٹے ہوئے بازو سے جاری ہو رہا ہو دیکھ کر وہ بڑھسا
 متعجب و حیران ہوئے جب حضرت علیؓ نے یہ حال نبی اہل اسلام سے بیان کیا تو وہ ہنسے
 اور کہنے لگے کہ یہ وہ ہی اہل عرب ہے جسے کہ میرے ایسا گھوٹا مارا تھا۔ انھوں نے کہا کہ
 پر پڑ گیا ہو محمد صلعم نے جب حضرت علیؓ سے کہا کہ اسکو قتل کرنے دو جب وہ اہل عرب
 محمد صلعم کے پاس آئے ہاں ہی یہ حالت دیکھ کر اُنکے دل میں یہ سوچ پیدا ہوئی کہ اہل اسلام
 علیہ السلام نے اہل عرب سے کہا کہ اگر ان کے لیے یہی رکعت کی۔ یہ سارا اہل عرب دار دار
 اور ستے می ستے ہوئے اور صلعم کے ہوتے دیکھ کر ان کے ہرگز ہاں کی ہرگز
 وہ ہاتھ پرستور نہ کیا اور چہاں گیا شہت بروری سے یہ تھا اس اہل عرب کا
 ہاتھ لگانا۔

حضرت علیؓ کا یہ بیان سنا کہ اگر یہ محمد صلعم نے حضرت علیؓ سے یہ بیان کیا تو انھیں
 ہاتھیں حضرت علیؓ نے جواب دیا کہ میں ہی نبی اہل اسلام علیہ السلام سے یہ بیان کیا
 میری کسی محبت ہو کہ میں اسکا ہی جواب دے دوں اور نبی اہل اسلام سے یہ بیان
 نے یہ غلط کیا کہ انھوں نے اسکا ہی جواب دیا کہ میں ہی نبی اہل اسلام سے یہ بیان

سن بہذا عنہ سے یہ سوال کیا نکاح حسن و حسین کی بھی محبت ہو کہ نہیں اسکا بھی جواب دیا

بعد اسکے پیغمبر خدا نے پوچھا کہ کیونکر تمہارے دل میں اتنون کی نسبت نہ آ سکتی ہو اس سوال کا وہ جواب دے سکے۔ اپنے تین ناقابل جواب دینے کے سمجھ کر۔ تا لیاقتی سے رنجیدہ خاطر ہو کر حضرت علی فاطمہ کے پاس گئے اور وہاں جا کر انھوں نے یہ سب اہل ان سے بیان کیا۔ حضرت فاطمہ نے کہا کہ بیچارہ رنجیدہ خاطر ہو عشق خدا تو دل سے پیدا ہوتا ہو اور عشق پیغمبر کا ایمان سے اور عشق قبیلہ کا انسان کے جذبات سے اور محبت فسرزراں خاصہ جلی قدرت سے۔

یہ جواب منکر حضرت علی نور انبی اہل اسلام علیہ السلام کے پاس گئے اور یہ اب ان کے سوال کا جیسا کہ حضرت فاطمہ سے سنا تھا ویسا ہی دیا۔ یہ جواب سن کر محمد صلعم بہ آواز بلند کہنے لگے کہ نتیجہ ایمان نہیں بلکہ نتیجہ پیغمبری ہو۔ مراد انکی اس سے یہ تھی کہ یہ جواب تو انھوں نے ایسا دے نہیں بلکہ ایجاد فاطمہ سے ہو۔ غرض کہ حضرت فاطمہ کے خیالات بڑے بائیک و دقیقہ مند اور پراز لیاقت و دانائی تھے۔

فاطمہ کا یہ بھی اظہار ہو کہ جب علی المرتضیٰ نے قلعہ خیبر بشیر کر کے تلوار ذوالفقار سے کہ محمد صلعم نے انکو دی تھی کفار کا سر کاٹ ڈالا تھا اور وہاں سے فتح نصیب ہو کر اور بہت سی لوٹ سامان لیکر واپس آئے تھے تو انھوں نے فاطمہ سے کہا تھا کہ مجھ کو یہ فتح بڑے تلوار ذوالفقار حاصل ہوئی ہے اس کے جواب میں فاطمہ نے کہا کہ میں نیست تمہارے حال تلوار ذوالفقار زیادہ تر جانتی ہوں۔ حضرت علی نے بنی اہل اسلام علیہ السلام کے پاس جا کر سب حال بیان کیا اور جو کچھ کہ اس باب میں فاطمہ نے کہا تھا وہ بھی بیان کر دیا تب محمد صلعم تمہارے فاطمہ کے پاس گئے اور وہاں جا کر انھوں نے اسے پوچھا کہ تم کیونکر حال تلوار ذوالفقار کا نسبت علی کے زیادہ تر جانتی ہو۔ در جواب اسکے فاطمہ نے کہا کہ او والد بزرگوار میں شب کہ تم آسمان پر

گئے تھے اپنے بشت معراج اور خدا کو تھنے دیکھا تھا اوس رات کو تم ایک درخت بہشت کے نیچے ٹھہرے تھے۔ اُس درخت میں سے تینے دو سیب لیے تھے۔ ایک تو اسیں سے تھنے میری والدہ کو دیا تھا اور دوسرا تم آپ کھا گئے تھے میں اُن دو سیبوں سے پیدا ہوئی ہوں اسوقت یہ تلوار ذوالفقار اُس درخت پر لٹکتی تھی۔

پیغمبر خدا یہ جواب انہی زبان سے سنکر رستے غصے میں ہوئے اور ہر وقت فرصت یہ کہنے لگے کہ اس شخص پر بڑا فضل آئی ہو گا جسکی لڑکی ایسی عقیل ہو۔

کتاب مصاحف شریفین قصہ ذیل سعد بن ابی وقاص سے منقول ہوا ہے۔

ایک مرتبہ بنی اہل اسلام علیہ السلام نے حضرت علی سے کہا تھا کہ جبنا کآمران موٹے کے لئے
 ویسا تو میسے لیے ہی اور یہ بھی اسوقت زمان سے نکال تھا کہ میرے بعد کوئی اور نہیں
 ہو اور یہاں تک کہ یہ زمانہ ہی کہ بر وقت جنگ تہو کہ محمد صلعم نے حضرت علی کو اپنا جانشین
 قرار دیا تھا اور ہوسکتی تھی کہ وہ وہاں کے کاروبار کا ختم کر کے نکلتا اور اسکا بیٹا
 جگہ لگاتا کہ میرے جگہ لگے کہ اب یہاں خلیفہ نہیں بنایا ہی بلکہ اپنے تئیں وقت سے چھوڑا ہے کہ

ایسا گندھا جو یہ سنا کر غصہ کر گیا اور کہا کہ اس سیدھے پتھر سے اس کا سر توڑ دیتا ہوں۔

[illegible][illegible][illegible]

واجب تھا۔ رافضی و شیعہ اس آیت سے ثابت کرتے ہیں کہ حضرت علیؑ حقیقی دعوے دار خلافت تھے اور درحقیقت اُنکو انھوں نے منظور بھی کیا۔ بہت عرصے کے بعد شیعہ و سنیوں میں باہم فساد ہوا اور تب رافضیوں نے کہا کہ اصحاب نے اس باب میں بے انصافی کی ہے اور سنیوں نے حضرت علیؑ کو کفر کا الزام لگایا۔ بموجب بیان شیعوں کے حضرت علیؑ حقیقی دعویدار خلافت کے تھے۔ اگر دعویٰ خلافت اُنکو پہنچتا تھا تو وہ کیوں دعویدار نہ بنے۔ اُس مصنف کا یہ بیان ہے کہ میری دانست میں یہ بیان از سر تا پایہ صدق سے عاری ہے۔ قاضی کا یہ اظہار ہے کہ جو کوئی اس طرح کا بیان کرتا ہو اُسکے کافر ہونے میں شک و شبہ نہیں بدینوہ کہ جو اس طرح سے تمام رعایا کو تکلیف دیتے ہیں اور حاکمان اعلیٰ کو کینہ بناتے ہیں وہ شرع شریف کے خلاف عمل کرتے ہیں اور مذہب اسلام کی جڑ اُکھاڑنے میں حقیقت یہ ہے کہ اُس آیت سے دعوے حضرت علیؑ کا خلافت کیلئے نہیں ہوتا ہے بلکہ اُس سے صرف اسی قدر واضح ہوتا ہے کہ حضرت علیؑ کی خصلت اچھی تھی اُس سے یہ لازم نہیں آتا ہے کہ وہ اور خلفائے بہتر تھے یا اُنکے برابر۔ جنگ تبوک میں وہ خلیفہ محض اُسوجہ سے کہ محمد صلعم نے بیان کی ہو مقرر ہوئے تھے۔ وہ وجہ یہ ہو کہ جیسا کہ ابن موسیٰ علیہ السلام کے لیے خلیفہ خاص وقت کے لیے مقرر ہوئے تھے ویسا ہی عثمانی موقوف کے لیے خلیفہ معین کیے گئے تھے سب جانتے ہیں کہ بعد وفات موسیٰ علیہ السلام ابن خلیفہ مقرر نہ ہوئے اور دلائل قوی اس بات کیلئے موجود ہیں کہ وہ موسیٰ علیہ السلام سے چالیس برس پہلے فوت ہوئے تھے اور جب کہی حضرت موسیٰؑ خدا کے پاس جلتے تھے تو انکی غیر حاضری میں ابن صرف نماز پڑھوا دیا کرتے تھے۔

کتاب مصابیح میں یہ بھی بطور قصے کے درج ہے کہ حضرت علیؑ نے ایک مرتبہ یہ بیان کیا تھا کہ نشان اُس قادر مطلق کو ہوجانا پیدا کر دیتا ہے اور جس نے کہ انسان کو بسبب اس الفاظوں کے کہ محمد مصطفیٰ صلعم نے میرے حق میں بیان کیے تھے پیدا کیا کوئی کہ وہ حضرت

علم کرے آتا ہو کیونکہ : ایت کرنا بطلانِ مذہب صحیح کارنِ ثواب ہو۔

در باب معانی تلخیص: اسی کتاب مصابح بین قصہ ذیل آمدن میں حسین سے منقول ہے۔
محمد مستطیع اسلم نے ایک مرتبہ یہ بیان کیا تھا کہ علی بیشک و شبہ فحشے بے نیاز ہوا اور
بن اس سے اور وہ ولی جمیع مؤمنین ہو۔ قاضی نے کہ بڑا مشہور شارح ہو شرح اس
عبارت کی یوں کی ہو کہ شیعہ کہتے ہیں کہ علی ولی ہوا اور معنی اس حدیث کے یہ ہیں کہ علی
ستحق ان تمام چیزوں کا ہو جو محمد معلوم کے پاس ہیں۔ کار و بار مؤمنین ان سے متعلق تھے
اور اسی لیے حضرت علی ان کے امام تھے۔ ان کے جواب میں ہم کہتے ہیں کہ کار امامت حسین جہ
محمد معلوم حضرت علی سے متعلق نہیں ہو سکتا تھا بدین وجہ کہ اپنی حیات میں محمد علیہ السلام
امام تھے اسی وجہ سے کار ولایت جو علی کو تفویض ہوا تھا ازراہ محبت تھا۔
اسی کتاب مصابح بین قصہ ذیل ابن عمر سے منقول ہے۔

محمد مصطفیٰ اجیب خدا نے کہ اتھا کہ اصحاب کو بھائی بھائی کہہ دینا چاہیے حضرت عمرؓ
ہات سنکر خوب روئے اور اُٹھ پوچھا کہ تھے اصحاب کو تو بھائی بھائی کہہ لیا کہ
تھے مجھے کسی کا بھائی نہ بنایا اسکے جواب میں محمد صلعمؐ نے کہا کہ تم اس دنیا اور عقبہ
میرے بھائی ہو۔ امام ترمذی اسکو گڑھی ہوئی حدیث قرار دے کر نہ مانے یہ حدیث ایو
جسکی تصدیق کامل نہیں ہوئی ہو۔

اسی مضمون پر آئینس بیان کرتا ہو کہ ایک مرتبہ محمد مصطفیٰ صلعم ایک جانور کہ بھینٹ
نکھا اور ازمین سے کچھ آپ بھی حصہ لینے کو تھے اسوقت وہجاواز بلند کرنے لگے کہ
میرے پاس اس شخص کو بھیج جو تمام مخلوقات میں سے تیرا بڑا محبوب ہو تاکہ وہ میرے
ساتھ اس جانور کے گوشت کو کھاوے اسوقت حضرت علی ومان آن پہونچے اور
انھوں نے محمد صلعم کے ساتھ اس جانور کے گوشت کو کھایا۔ فرمادی کا یہ اظہار ہو کہ یہ
بڑی مشہور و مخفیہ دادر ہو۔ تہذیبی اسکی شرح میں یوں لکھتا ہو کہ شارحان موعود و آ

اس حدیث پر بڑا دم مارا جو اس طرح سے اس جاگور کے نام پر انہوں نے اڑا دیے
ہیں یعنی انہوں نے خبر دی بات کو بے جا دیا جو۔ بدون اسکے کہ ہم کوئی الزام خلافت
ابو بکر پر عاید کریں۔ ہم کہتے ہیں کہ اس حدیث کو بروقت دفات محمد صلعم پہلا عقیدہ
و اصول واسطے اتفاق مسلمانوں کے بنانا تھا۔ بدینوہ کہ وہ اسی اصل پر قائم و مستحکم
ہو جاتے

اسکے جواب میں ہم یہ کہتے ہیں کہ حدیث مذکور بالا اس قسم کی نہیں کہ وہ فرائض
میں داخل کیا جائے۔ نتائج نیک جو خلافت حضرت ابو بکر سے ظہور میں آئے اور اسکے اسنام
آن مقدس حدیثوں کی نکتہ کو باطل کرنے میں باوجود دیکھ اصحاب کے بیان اس باب میں
ایک نیک فرد ہیں۔ اس حدیث کی نکتہ میں شبہ لانا مناسب نہیں۔ ایسے بیان کرتا جو
محدث وہ حدیث محمد صلعم کی زبان سے نکلی تھی اور کوئی اسکی صحت کے باب میں اعتراض
نہیں کرتا جو اسی لیے اس حدیث کے یہ ہیں کہ خدا کو چاہیے کہ اپنے محبوبوں میں
سے جو نہایت عزیز ہو انکو اس کے پاس بھیجے۔ قانون مقدس یعنی شرع شریف میں
کوئی ایسی چیز درج نہیں ہے جس سے ثابت ہو کہ جمیع مخلوقات میں سے کئی سب سے زیادہ
محبوب خدا تھے۔ کیونکہ محمد صلعم تو خدا کے محبوب میں سے تھے۔ ہلکو چاہیے کہ انہیں باتوہ
عمل کریں جو قرآن شریف میں درج ہو اور ان لوگوں کو کہ محمد صلعم کے ساتھ رہتے تھے
معلوم ہوں۔ پس اس حدیث کے معنی یہ ہی سمجھنے چاہیں جو عینے اور بیان کیے ہیں یا
جو محمد صلعم کے چچا کا لڑکا یعنی حضرت ابو بکر کہ ان کے بڑے عزیز تھے سمجھتے تھے بدینوہ کہ وہ ہمیشہ
ان سے بلا تکلف لیکن سوچ سمجھا اس طرح کہ کلام میں لغزش نہ ہو گفتگو کیا کرتے تھے۔ کتاب
مصباح میں اسی حدیث سے متعلق یہ بھی درج ہے کہ حضرت علی خود بیان کرتے ہیں کہ جب
ابھی میں محمد صلعم سے کچھ پوچھتا تھا تو وہ میری بات کا جواب دیا کرتے تھے اور اگر
میں کوئی بات انکی سنکر خاموش رہتا تھا تو وہ پھر میرا سوال تفصیل بیان کیا کرتے تھے۔